

المادة : لغتي
الصف : الثالث
الزمن : ساعة ونصف



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة

اختبار مادة لغتي للصف الثالث
الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) لعام ١٤٤٣هـ

اسم الطالبة :

اسم المراجعة	اسم المصححة	الدرجة كتابية	الدرجة	س٣	س٢	س١
التوقيع	التوقيع	أربعون درجة فقط	٤٠	١٠	٢٠	١٠

أقرأ النصَّ بفهمٍ، ثمَّ أجب:

صوتٌ من الدَّاخلِ

في غابةٍ كبيرةٍ كلُّ أشجارها مُثمرةٌ إلا شجرةً واحدةً تبدو مُختلفةً عن الأخرى؛ فهي لا تُثمرُ على رُغمِ ضخامتها وطولها، وأغصانها الكثيفة المُتَشعبة.

كانت هذه الشجرة حزينَةً، وتشعرُ دائماً بأنها أقلُّ من غيرها، ولا فائدةٌ منها؛ لأنها لا تُثمرُ مثل الأخرى، وما يزيدُ شعورها هذا هو أنَّ الأشجار الأخرى تُخبرها دائماً أنَّ إنتاج الثمار أمرٌ سهلٌ!

ذات مرةٍ قالت لها شجرة العنب: لم لا تُثمرين مثلنا؟ إنَّ الأمرَ سهلٌ. انظري إلي حبة العنب إنها صغيرةٌ جداً. وأضافت شجرة التين: نعم، إنَّ الأمرَ سهلٌ، انظري إلي ثماري فهي صغيرةٌ أيضاً.

حزنت الشجرة من كلامهما وتأثرت كثيراً، وفي أثناء ذلك كانت حمامةٌ تقفُ على أحد أغصانها، فسمعت ما دارَ من حوارٍ، فقالت: لم أنتِ حزينَةٌ يا شجرة الظلِّ؟

قالت الشجرة بحزنٍ: ألا ترين أنني مُختلفةٌ عن جاراتي؟

قالت الحمامة بتعجبٍ: وماذا ينفصك عنهنَّ؟

قالت الشجرة: ألا ترين أنني لا أُثمرُ مثلهنَّ؟ فلم أعطُ ثفاًحاً أو زيتوناً أو حتى حبة كرزٍ.

قالت الحمامة: ولم تحزينين، إنَّ هذه ليست مشكلةً؟

تعجبت الشجرة من قول الحمامة، وقالت: إذا لم تكن هذه مشكلةً فما المشكلة إذن؟

سكتت الحمامة قليلاً ثم نظرت إليها وقالت: مشكلتك أنك لا تعرفين قيمة نفسك.

دهشت الشجرة من كلام الحمامة، وقالت بغضبٍ: لا أعرف قدر نفسي! ألا ترين أنني أهتمُّ بنفسي وأريدُ لها أن تُثمرَ مثل الأخرى!

اقتربت الحمامة منها وهمست قائلةً: مشكلتك أنك تسمعين صوت الأخرين، ولا تسمعين صوتك الداخلي!

عجبت الشجرة ممَّا سمعت وقالت: صوتي الداخلي!

قالت الحمامة: نعم.. نعم.. صوتك الداخلي؛ هو الذي سيُخبرك من أنت، وما قيمتك، وما دورك في هذه الحياة.

تأملت الشجرة قول الحمامة، وأخذت نفساً عميقاً، وعندها سمعت صوتاً من داخلها يقول لها:

كيف تنتجين الزيتون وأنت لست شجرتَهُ!

أو الثفاًح وأنت لست شجرة ثفاًح!

أنت في العالم لك دورٌ خاصٌ بك، وليس ضرورياً أن يُشبه أدوار الأخرين.

إنَّ دورك لا يقُلُّ عن أدوار غيرك، ألا ترين الطيور تتراقص فرحةً فوق أغصانك كلَّ يومٍ، وتبني أعشاشها فوقك؟ ألا ترين أيضاً أنك تُمدِّين الكائنات بالظلِّ فيستقرُّ تحتك المُتعب من لهبِ الشمس، ويأخذ قسطاً من الرَّاحة، كما أنك تُضفي الجمالَ على هذا الكون، ويشعُر من يراكِ بالسعادة، وتمنحين الأكسجين للكون، إنَّ دورك لا يقُلُّ عن دور الأشجار الأخرى، فكوني واثقةً بنفسك، وأنصتي لصوتك الداخلي.

فرحت الشجرة وقالت: شكراً لك أيُّها الحمامة اللطيفة، الآن عرفتُ فضلَ الله عليّ، وقدرَ نفسي، وقيمتها في هذه الحياة.

قرأت النصَّ السابق بفهمٍ، وسأجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة:

١. الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص هي:

(أ) تقدير الذات (ب) الاستماع لآراء الآخرين (ج) تقليد الآخرين

٢. نمت شجرة الظلِّ في:

(أ) الغابة (ب) الحديقة (ج) المنزل

٣. كانت شجرة الظلِّ حزينَةً؛ لأنها:

(أ) غير مُثمرة (ب) فاسدة الثمار (ج) قليلة الثمار.

٤. عرفت الشجرة قيمتها وقدراتها الحقيقية من:

(أ) الحمامة (ب) شجرة التين. (ج) الطيور

٥. " استمعي إلي صوتك الداخلي" هذه العبارة تعني:

(أ) معرفة الإنسان لقدراته وإمكانياته (ب) عدم المبالاة بكلام الآخرين (ج) الاهتمام بكلام الآخرين

٦. "أنت في العالم لك دورٌ خاصٌ بك، وليس ضرورياً أن يُشبه أدوار الآخرين"، الضمير (أنت) خُوطبت به:

(أ) شجرة الظل (ب) شجرة التين (ج) شجرة الزيتون

٧. عند كتابة كلمة (البحار) بخط النسخ فإن الحرف الذي ينزل عن السطر هو حرف

(أ) الراء (ب) الحاء (ج) الباء

٨. رمي النفايات في البحار وعلى الشواطئ يدل على

(أ) سوء الأخلاق وعدم الوعي (ب) رقي المجتمع (ج) الإحساس بالمسؤولية

٩. عندما نحول الفعل " سبح " إلى اسم فاعل، فإننا نقول

(أ) سابح (ب) مسبح (ج) سباحة

١٠. نحول الفعل المضارع في الجملة الآتية إلى فعل أمر " يقف خالد على الشاطئ " فنقول:

(أ) قف (ب) وقف (ج) واقف

السؤال الثاني: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١.	اسم الآلة على وزن مفعال من الفعل " نَشَرَ " هو منشور.	
٢.	حدَّ الرجل السكين، المهنة من الفعل حدَّ هي حديد.	
٣.	كلمة " محارة " تدل على اسم نكرة.	
٤.	كان نبي الله إدريس عليه السلام تاجرا.	
٥.	كلمة خمول تعني (الكسل)	
٦.	لم يعد هناك حاجة لزيارة أقاربنا، بل نستغني عن الزيارة بالتواصل بالهواتف النقالة الحديثة.	
٧.	اشتهر أهل الخليج العربي في السابق بتجارة اللؤلؤ الطبيعي.	
٨.	يأتي الحرف المضعف في أول الكلمة.	
٩.	عندما ننتهي من الكتابة فإننا نضع علامة فاصلة " ، " ،	
١٠.	العلم يجعل دنيانا جميلة نعيش فيها بسعادة.	
١١.	البحار أكبر حجما من المحيطات.	
١٢.	اهتم أبو بكر الرازي بالطب منذ أن كان صبيا صغيرا.	
١٣.	طلب الخليفة العباسي من أبي بكر الرازي أن يختار له موقع مستشفى.	
١٤.	الهدف من المخترعات هو سيطرة القوي على الضعيف وكثرة الحروب.	
١٥.	الخليج العربي أقل عمقا من البحر الأحمر.	
١٦.	الذي يعالج المرضى هو الطباخ .	
١٧.	عندما نحول كلمة " شجرة " إلى معرفة فإننا نقول:الشجرة.	
١٨.	شكر الناس على معروفهم صفة حميدة يجب أن نتحلَّى بها.	
١٩.	تنطق التاء المربوطة " ة " تاء في الوصل وفي الوقف ، فلا اختلاف بينهما.	
٢٠.	أضخم المخلوقات البحرية هو الحوت الأزرق.	

السؤال الثالث: ضعي الكلمة المناسبة من بين الأقواس في الفراغ المناسب :

(حسبه - خيَاطا - قديم - البحر الأحمر - السلاحف - الأخطبوط - نجارا - البحر الميت - يتب - حديث)

١.	الآلة الكاتبة تعتبر مخترع
٢.	له ثلاثة قلوب، وثمانية أذرع قوية هو
٣.	مَن يتوكل على الله فهو.....
٤.	يخلو من جميع الكائنات الحية.....
٥.	كان إدريس عليه السلام.....
٦.	أفضل موقع للغطس هو
٧.	مصابيح الإنارة تعتبر مخترع
٨.	كان نوح عليه السلام
٩.	من يغفر الله ذنبه.
١٠.	تمتاز بطول عمرها، فهي حيوانات معمرة هي

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكن بالتوفيق والنجاح ،،،، معلمة المادة /

المادة : لغتي
الصف : الثالث
الزمن : ساعة ونصف



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة

اختبار مادة لغتي للصف الثالث
الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) لعام ١٤٤٣هـ

الاجابة النموذجية

اسم المراجعة	اسم المصححة	الدرجة كتابة	الدرجة	س ٣	س ٢	س ١
التوقيع	التوقيع	أربعون درجة فقط	٤٠	١٠	٢٠	١٠

أقرأ النصَّ بفهمٍ، ثمَّ أجب:

صوتٌ من الدَّاخلِ

في غابةٍ كبيرةٍ كلُّ أشجارها مُثمرةٌ إلا شجرةً واحدةً تبدو مُختلفةً عن الأخرى؛ فهي لا تُثمرُ على رُغمِ ضخامتها وطولها، وأغصانها الكثيفة المُتَشعبة.

كانت هذه الشجرة حزينَةً، وتشعرُ دائماً بأنها أقلُّ من غيرها، ولا فائدةٌ منها؛ لأنها لا تُثمرُ مثل الأخرى، وما يزيدُ شعورها هذا هو أنَّ الأشجار الأخرى تُخبرها دائماً أنَّ إنتاج الثمار أمرٌ سهلٌ!

ذات مرةٍ قالت لها شجرة العنب: لم لا تُثمرين مثلنا؟ إنَّ الأمرَ سهلٌ. انظري إلى حبة العنب إنها صغيرةٌ جداً. وأضافت شجرة التين: نعم، إنَّ الأمرَ سهلٌ، انظري إلى ثماري فهي صغيرةٌ أيضاً.

حزنت الشجرة من كلامهما وتأثرت كثيراً، وفي أثناء ذلك كانت حمامة تقف على أحد أغصانها، فسمعت ما دار من حوارٍ، فقالت: لم أنتِ حزينَةٌ يا شجرة الظلِّ؟

قالت الشجرة بحزنٍ: ألا ترين أنني مُختلفةٌ عن جاراتي؟

قالت الحمامة بتعجبٍ: وماذا ينفصك عنهنَّ؟

قالت الشجرة: ألا ترين أنني لا أُثمرُ مثلهنَّ؟ فلم أعطُ تفاحاً أو زيتوناً أو حتى حبة كرزٍ.

قالت الحمامة: ولم تحزينين، إنَّ هذه ليست مشكلةً؟

تعجبت الشجرة من قول الحمامة، وقالت: إذا لم تكن هذه مشكلةً فما المشكلة إذن؟

سكنت الحمامة قليلاً ثم نظرت إليها وقالت: مشكلتك أنك لا تعرفين قيمة نفسك.

دهشت الشجرة من كلام الحمامة، وقالت بغضبٍ: لا أعرف قدر نفسي! ألا ترين أنني أهتمُّ بنفسِي وأريدُ لها أن تُثمرَ مثل الأخرى!

اقتربت الحمامة منها وهمست قائلةً: مشكلتك أنك تسمعين صوت الأخرين، ولا تسمعين صوتك الداخلي!

عجبت الشجرة ممَّا سمعت وقالت: صوتي الداخلي!

قالت الحمامة: نعم.. نعم.. صوتك الداخلي؛ هو الذي سيُخبرك من أنت، وما قيمتك، وما دورك في هذه الحياة.

تأملت الشجرة قول الحمامة، وأخذت نفساً عميقاً، وعندها سمعت صوتاً من داخلها يقول لها:

كيف تنتجين الزيتون وأنت لست شجرتَهُ!

أو التفاح وأنت لست شجرة تفاح!

أنت في العالم لك دورٌ خاصٌ بك، وليس ضرورياً أن يُشبه أدوار الأخرين.

إنَّ دورك لا يقلُّ عن أدوار غيرك، ألا ترين الطيور تتراقص فرحةً فوق أغصانك كلَّ يومٍ، وتبني أعشاشها فوقك؟ ألا ترين أيضاً أنك تُمدِّين الكائنات بالظلِّ فيستقرُّ تحتك المُتعب من لهبِ الشمس، ويأخذ قسطاً من الراحة، كما أنك تُضفي الجمال على هذا الكون، ويشعر من يراك بالسعادة، وتمنحين الأكسجين للكون، إنَّ دورك لا يقلُّ عن دور الأشجار الأخرى، فكوني واثقةً بنفسك، وأنصتي لصوتك الداخلي.

فرحت الشجرة وقالت: شكراً لك أيُّها الحمامة اللطيفة، الآن عرفت فضل الله عليّ، وقدر نفسي، وقيمتها في هذه الحياة.

قرأت النصَّ السابق بفهمٍ، وسأجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة:

١. الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص هي:

(أ) تقدير الذات (ب) الاستماع لآراء الآخرين (ج) تقليد الآخرين

٢. نمت شجرة الظل في:

(أ) الغابة (ب) الحديقة (ج) المنزل

٣. كانت شجرة الظل حزينَةً؛ لأنها:

(أ) غير مُثمرة (ب) فاسدة الثمار (ج) قليلة الثمار.

٤. عرفت الشجرة قيمتها وقدراتها الحقيقية من:

(أ) الحمامة (ب) شجرة التين. (ج) الطيور

٥. " استمعي إلى صوتك الداخلي" هذه العبارة تعني:

(أ) معرفة الإنسان لقدراته وإمكاناته (ب) عدم المبالاة بكلام الآخرين (ج) الاهتمام بكلام الآخرين

٦. "أنت في العالم لك دورٌ خاصٌ بك، وليس ضرورياً أن يُشبه أدوار الأخرين"، الضمير (أنت) خُوطبت به:

(أ) شجرة الظل (ب) شجرة التين (ج) شجرة الزيتون

٧. عند كتابة كلمة (البحار) بخط النسخ فإن الحرف الذي ينزل عن السطر هو حرف

(أ) الراء (ب) الحاء (ج) الباء

٨. رمي النفايات في البحار وعلى الشواطئ يدل على

(أ) سوء الأخلاق وعدم الوعي (ب) رقي المجتمع (ج) الإحساس بالمسؤولية

٩. عندما نحول الفعل " سبح " إلى اسم فاعل، فإننا نقول

(أ) سابح (ب) مسبح (ج) سباحة

١٠. نحول الفعل المضارع في الجملة الآتية إلى فعل أمر " يقف خالد على الشاطئ " فنقول:

(أ) قف (ب) وقف (ج) واقف

السؤال الثاني: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١.	اسم الآلة على وزن مفعال من الفعل " نَشَرَ " هو منشور.	<u>X</u>
٢.	حدَّ الرجل السكين، المهنة من الفعل حدَّ هي حديد.	<u>X</u>
٣.	كلمة " محارة " تدل على اسم نكرة.	<u>√</u>
٤.	كان نبي الله إدريس عليه السلام تاجرا.	<u>X</u>
٥.	كلمة خمول تعني (الكسل)	<u>√</u>
٦.	لم يعد هناك حاجة لزيارة أقاربنا، بل نستغني عن الزيارة بالتواصل بالهواتف النقالة الحديثة.	<u>X</u>
٧.	اشتهر أهل الخليج العربي في السابق بتجارة اللؤلؤ الطبيعي.	<u>√</u>
٨.	يأتي الحرف المضعف في أول الكلمة.	<u>X</u>
٩.	عندما ننتهي من الكتابة فإننا نضع علامة فاصلة " ، " ،	<u>X</u>
١٠.	العلم يجعل دنيانا جميلة نعيش فيها بسعادة.	<u>√</u>
١١.	البحار أكبر حجما من المحيطات.	<u>X</u>
١٢.	اهتم أبو بكر الرازي بالطب منذ أن كان صبيا صغيرا.	<u>X</u>
١٣.	طلب الخليفة العباسي من أبي بكر الرازي أن يختار له موقع مستشفى.	<u>√</u>
١٤.	الهدف من المخترعات هو سيطرة القوي على الضعيف وكثرة الحروب.	<u>X</u>
١٥.	الخليج العربي أقل عمقا من البحر الأحمر.	<u>√</u>
١٦.	الذي يعالج المرضى هو الطباخ .	<u>X</u>
١٧.	عندما نحول كلمة " شجرة " إلى معرفة فإننا نقول: الشجرة.	<u>X</u>
١٨.	شكر الناس على معروفهم صفة حميدة يجب أن نتحلَّى بها.	<u>√</u>
١٩.	تنطق التاء المربوطة " ة " تاء في الوصل وفي الوقف ، فلا اختلاف بينهما.	<u>X</u>
٢٠.	أضخم المخلوقات البحرية هو الحوت الأزرق.	<u>√</u>

السؤال الثالث: ضعي الكلمة المناسبة من بين الأقواس في الفراغ المناسب :

(حسبه - خيَاطا - قديم - البحر الأحمر - السلاحف - الأخطبوط - نجارا - البحر الميت - يتب - حديث)

١.	الآلة الكاتبة تعتبر مخترع قديم
٢.	له ثلاثة قلوب، وثمانية أذرع قوية هو الأخطبوط
٣.	من يتوكل على الله فهو..... حسبه
٤.	يخلو من جميع الكائنات الحية..... البحر الميت
٥.	كان إدريس عليه السلام..... خيَاطا
٦.	أفضل موقع للغطس هو البحر الأحمر
٧.	مصابيح الإنارة تعتبر مخترع حديث
٨.	كان نوح عليه السلام نجارا
٩.	من يتب يغفر الله ذنبه.
١٠.	تمتاز بطول عمرها، فهي حيوانات معمرة هي السلاحف