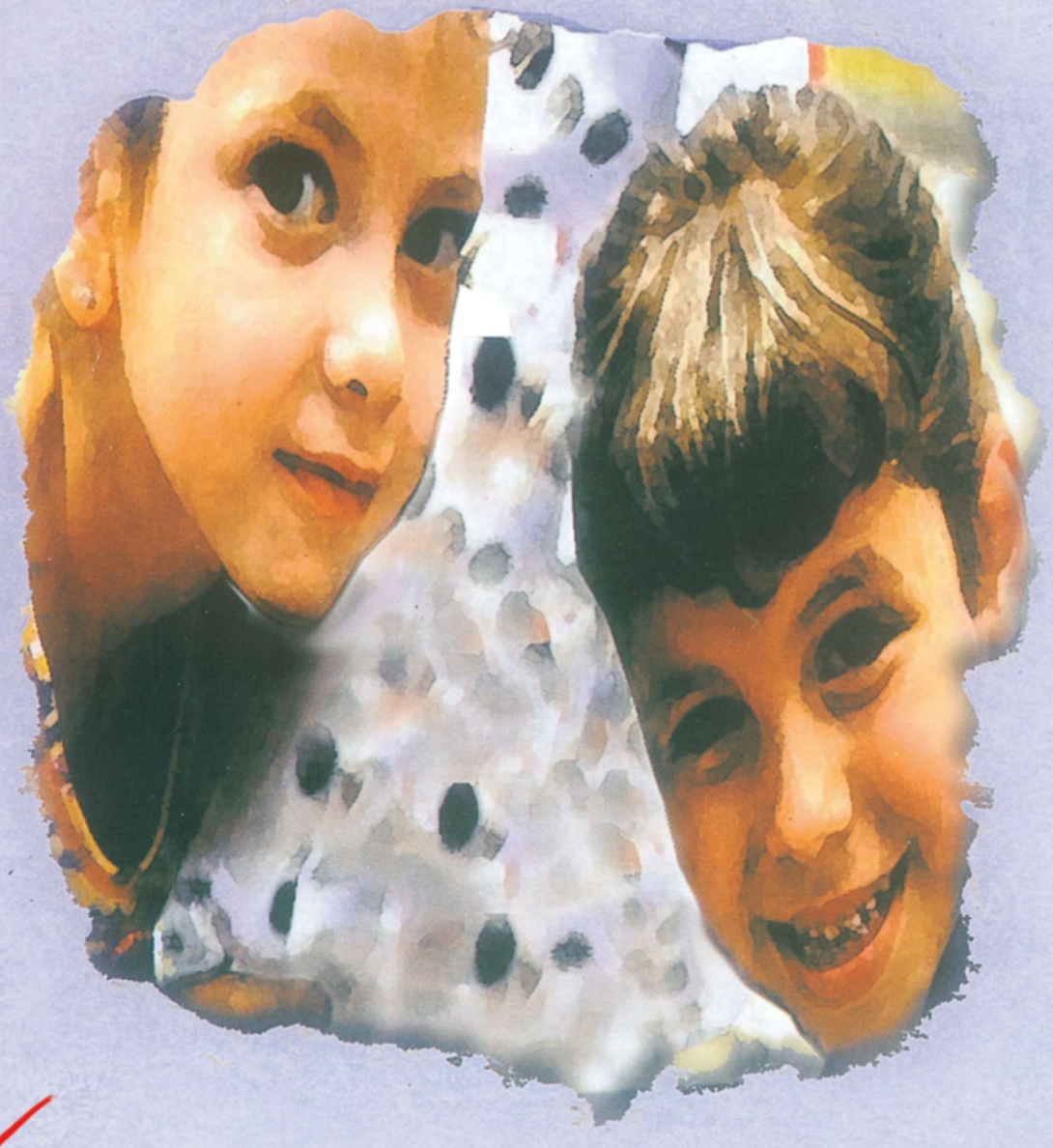
KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education

مَمْلَكَةُ البَحْرَيْن
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيم

اللّغة العربيّة

للصّفّ الثّالث الابْتِدائيّ

الجُزْء الثّاني



2030
البحرين
BAHRAIN

قرّرت وزارة التّربية والتّعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب في مدارسها الابتدائيّة

إدارة المناهج

اللُّغة العربيَّة
للصَّفّ الثّالث الابْتِدائيّ
الجُزْء الثَّاني

الطَّبعة الخامسة
١٤٣٤هـ-٢٠١٣م

حقوق الطّبع محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم بمملكة البحرين

التأليف والتطوير

فريق متخصص من إدارة المناهج

حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة

ملك مملكة البحرين المفدى

الْفِهْـرِسُ (الْجُزْءُ الثّاني)

الرَّقْمُ	عُنْوانُ النَّصِّ	الصَّفْحَةُ
٢٠	الْحَياةُ في مَرْكَبَةِ فَضاء	١٠
٢١	أَنا وَ الْكُمْبيوتَر	١٥
٢٢	الْقَمَرُ (شِعْر)	١٨
٢٣	كَيْفَ أَقودُ دَرَّاجَتي؟	٢٠
٢٤	غَسَّانُ يَعْرِفُ مَا هُوَ التَّلَوُّثُ	٢٤
٢٥	الْحَرَكَةُ قُوَّةٌ (شِعْر)	٢٨
٢٦	لَنْ تَأْخُذَ صِيامي	٣١
٢٧	أَبْطالٌ صِغارٌ	٣٤

الْفِهْـرِسُ (الْجُزْءُ الثّاني)

الرَّقْمُ	عُنْوانُ النَّصِّ	الصَّفْحَةُ
٢٨	رَسولُ السَّلامِ (شِعْر) (لِلْحِفْظِ)	٣٧
٢٩	مَدينَةُ السَّلامِ	٣٩
٣٠	لِقاءُ أَطْفالِ الْعَرَبِ	٤٢
٣١	الْحُلْمُ الْعَرَبِيُّ (شِعْر) (لِلْحِفْظِ)	٤٥
٣٢	الْفَراشَةُ الْبَيْضاءُ	٤٧
٣٣	يَوْمُ الْفَرَحِ الْعَظيمِ	٥٠
٣٤	مِنْ نَوادِرِ أَشْعَبَ	٥٤
٣٥	أُغْنِيَةُ جُحا (شِعْر)	٥٨

الْمُقَدِّمَةُ

عَزيزي الطَّالِبَ / عَزيزَتي الطَّالِبَةَ

إِنَّ تَصَفُّحَكَ كِتابًا جَديدًا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ يُشْبِهُ دُخولَكَ عالَمًا مَليئًا بِالْمُفاجآتِ وَالْمَعْلوماتِ الْمُدْهِشَةِ ؛ لأَنَّكَ عِنْدَما تَقْرأُ تَفْتَحُ لِعَقْلِكَ بابًا تُطِلُّ مِنْ خِلالِهِ عَلى عالَمٍ جَديدٍ مُثيرٍ تَتَعَرَّفُ فيهِ أَصْدِقاءَ مُخْتَلِفينَ ، وَتَكْتَسِبُ مَعْلوماتٍ مُتَنَوِّعَةً عَنِ الْحَيَواناتِ وَالْمُخْتَرَعاتِ . . . وَتَكْتَشِفُ أَماكِنَ مُتَعَدِّدَةً ، وَتُقَضّي أَوْقاتًا مُسَلِّيَةً وَمُمْتِعَةً.

وَكِتابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الّذي سَوْفَ تَدْرُسُهُ هَذا الْعامَ يَشْتَمِلُ عَلى نُصوصٍ عَديدَةٍ تَتَّصِلُ بِالطِّفْلِ وَصِحَّتِهِ وَسَلامَتِهِ وَعَلاقَتِهِ بِأُسْرَتِهِ وَبِوَطَنِهِ وَبِمَنْ حَولَهُ ، وَالْمِهَنِ وَالصِّناعاتِ وَالتَّطَوُّراتِ الْعِلْمِيَّةِ وَغَرائِبِ الْحَيَواناتِ، بِالْإِضافَةِ إِلى بَعْضِ الْقِصَصِ وَالنَّوادِرِ الّتي نَتَمَنّى أَنْ تَنالَ إِعْجابَكَ وَرِضاكَ.

وَيتْبَعُ كُلَّ نَصٍّ مِنَ النُّصوصِ القِرائِيَّةِ :

أ ـ جُمَلٌ تُرْشِدُكَ إِلى نُطْقِ الْحُروفِ وَالْكَلِماتِ وَالظَّواهِرِ اللُّغَوِيَّةِ مِثْلِ : التَّنْوينِ بِأَنْواعِهِ، وَالشَّدَّةِ ، وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَغَيْرِها نُطْقًا صَحيحًا.

ب ـ قائِمَةٌ بِالْمُفْرَداتِ الْجَديدَةِ .

ج ـ مَجْموعَةٌ مِنَ الْأَسْئِلَةِ الّتي تَقيسُ فَهْمَكَ ما تَقْرَأُ .

وَقَدْ أُلْحِقَ بِالْكِتابِ قاموسٌ لِلْمُفْرَداتِ الْجَديدَةِ الَّتي وَرَدَتْ في النُّصوصِ الْقِرائِيَّةِ مُرَتَّبَةً أَلِفْبائِيًّا ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيْكَ تَعَرُّفُ مَعْناها وَ اسْتِعْمالُها في تَعْبيرِكَ الشَّفَوِيِّ وَالْكِتابِيِّ .

وَاعْلَمْ ـ عَزيزي الطَّالِبَ/ عَزيزَتي الطَّالِبَةَ ـ أَنَّ لِكُلِّ نَصٍّ كاتِبًا يَعْرِضُ في نَصِّهِ ما يُريدُ مِنْ فِكَرٍ وَمَعْلوماتٍ عَرَفَها أَوْ تَعَلَّمَها عَنْ طَريقِ الْقِراءَةِ وَالاطِّلاعِ، وَبِإِمْكانِكَ أَنْ تُصْبِحَ كاتِبًا مِثْلَهُ إِذا قَرَأْتَ أَكْثَرَ وَاطَّلَعْتَ عَلى ما يَكْتُبُهُ الْآخَرونَ .

الْمُعَدّلات

كَيْفَ أَكونُ قارِئًا جَيِّدًا ؟
كَيْفَ أَكونُ قارِئَةً جَيِّدَةً ؟

كَيْ أَفْهَمَ ما أَقْرَأُ ، وَأَسْتَفيدَ مِنْهُ ، وَأَسْتَمْتِعَ بِهِ، أَفعَلُ ما يَأتي :

قَبْلَ الْقِراءَةِ

١ – أَقْرَأُ عُنْوانَ النَّصِّ ، ثُمَّ أُدَقِّقُ النَّظَرَ في الصُّورَةِ الْمُرافِقَةِ لَهُ .
٢ – أَتَوَقَّعُ الْفِكَرَ الّتي يُمْكِنُ أَنْ يَتَضَمَّنَها النَّصُّ.
٣ – أَسْأَلُ نَفْسي هَذا السُّؤالَ : ماذا أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ عَنْ مَوْضوعِ النَّصِّ ؟

في أَثْناءِ الْقِراءَةِ

١ – أَقْرَأُ النَّصَّ جَيِّدًا قِراءَةً صامِتةً ، أَوْ أُتابِعُ الْمُعَلِّمَ حينَما يَقْرَؤُهُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً.
٢ – أَتَعَرَّفُ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ الْجَديدَةِ في النَّصِّ .
٣ – أُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ العامَّةَ في النَّصِّ .
٤ – أُحَدِّدُ الْفِكَرَ الْأَساسِيَّةَ في النَّصِّ .
٥ – أُحَدِّدُ أَبْرَزَ الْفِكَرِ الْجُزْئِيَّةِ في النَّصِّ .
٦ – أُقارِنُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ وَفِكَري ، وأَتَعَرَّفُ أَوْجُهَ التَّشابُهِ وَالْاخْتِلافِ بَيْنَها .
٧ – أُوَضِّحُ الْفِكَرَ الّتي أَعْجَبَتْني ، أَوْ الّتي لَمْ تُعْجِبْني في النَّصِّ .

بَعْدَ الْقِراءَةِ

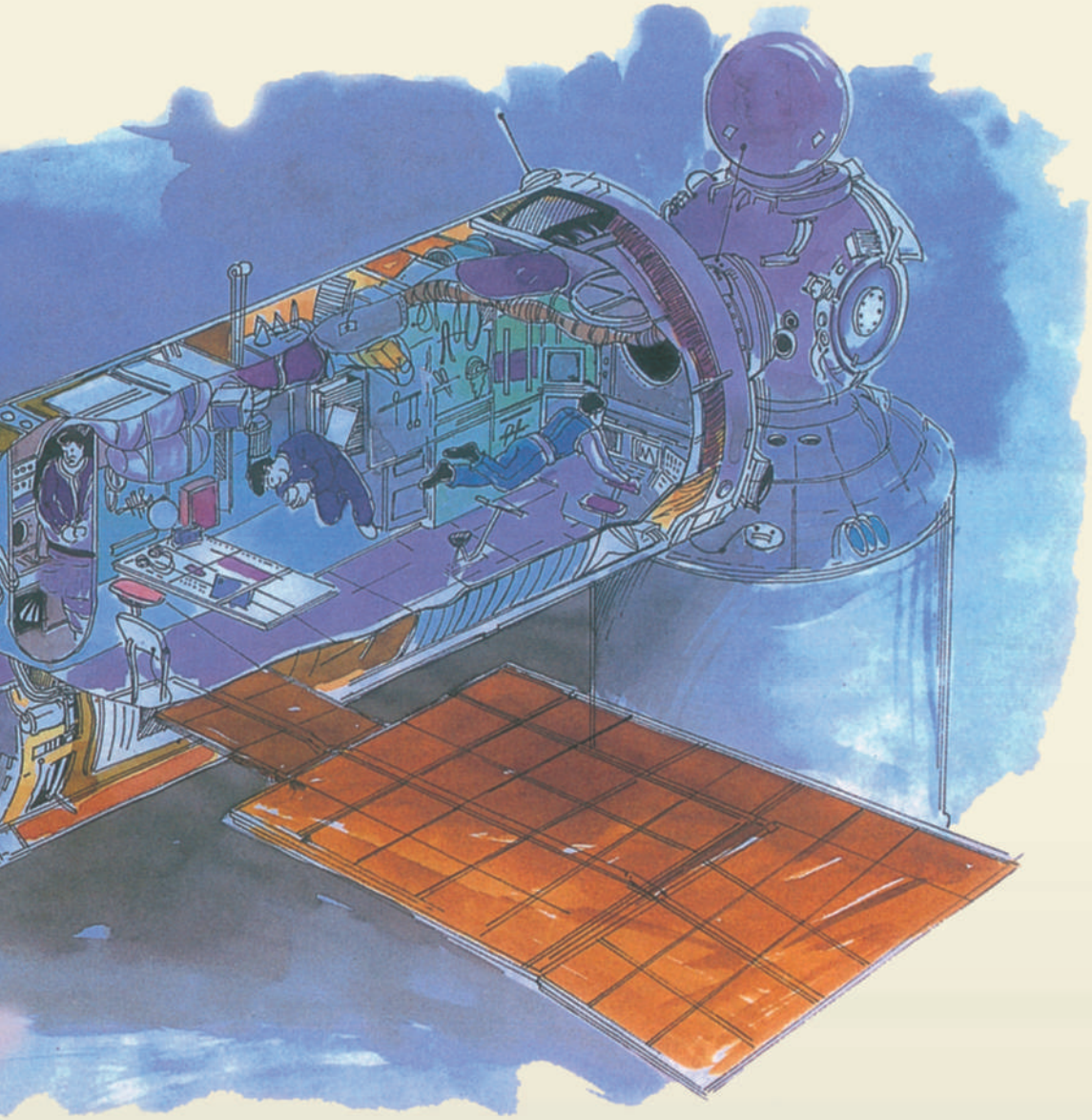
١ – أُكَوِّنُ أَسْئِلَةً حَوْلَ النَّصِّ الّذي تابَعْتُ قِراءَتَهُ مَعَ الْمُعَلِّمِ .

٢ – أُحَدِّدُ ماذا أُريدُ أَنْ أَتَعَرَّفَهُ أَكْثَرَ عَنْ مَوْضوعِ النَّصِّ الّذي قَرَأْتُهُ أَوْ الّذي تابَعْتُ قِراءَتَهُ مَعَ الْمُعَلِّمِ .

٣ – أَسْتَعْمِلُ الْمُفْرَداتِ وَالْعِباراتِ وَالْمَعْلوماتِ الّتي حَصَلْتُ عَلَيْها في تَعْبيري كِتابِيًّا وَشَفَوِيًّا .

٤ – أَسْتَعينُ بِالْمُعَلِّمِ ، أَوْ الْمَكْتَبَةِ ، أَوْ بِأَيِّ مَصْدَرٍ آخَرَ لِلْحُصولِ عَلى مَعْلوماتٍ أُحِبُّ أَنْ أُضيفَها إِلى ما قَرَأْتُ .

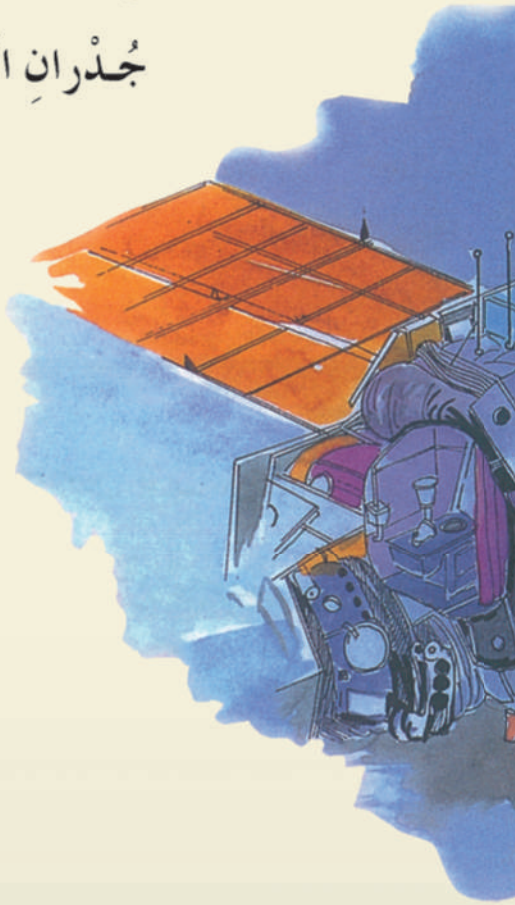
الْحَياةُ في مَرْكَبَةِ فَضاءٍ



فَكَّرَ الْإِنْسانُ مُنْذُ الْقِدَمِ في ارْتِيادِ الْفَضاءِ، وَبَعْدَ مُحاوَلاتٍ وَتَجارِبَ عَديدَةٍ تَمَكَّنَ مِنْ تَحْقيقِ هَذا الْحُلْمِ بِاسْتِعْمالِ الْمَرْكَباتِ الْفَضائِيَّةِ.

فَهَلْ تَخَيَّلْتَ كَيْفَ يَعيشُ رُوَّادُ الْفَضاءِ داخِلَ الْمَرْكَباتِ الَّتي تَحْمِلُهُمْ إِلى عالَمِ الْفَضاءِ ؟

١ يَفْقِدُ كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ إِنْسانٍ وَزْنَهُ في الْفَضاءِ لانْعِدامِ الْجاذِبِيَّةِ، فَإِذا أَسْقَطَ أَحَدُ الرُّوَّادِ قَلَمًا فَإِنَّهُ لَنْ يَقَعَ عَلى الْأَرْضِ وَإِنَّما يَعومُ في الْهَواءِ؛ لِذَلِكَ يَتِمُّ تَثْبيتُ الْأَشْياءِ وَالْأَشْخاصِ بِأَحْزِمَةٍ جِلْدِيَّةٍ وَحِبالٍ مَطّاطِيَّةٍ مُوَزَّعَةٍ عَلى جُدْرانِ الْمَرْكَبَةِ .



٢ يَتِمُّ طَلْيُ أَرْضِيَّةِ الْمَرْكَبَةِ الْفَضائِيَّةِ وَجُدْرانِها وَسَقْفِها بِأَلْوانٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ حَتّى يَسْتَطيعَ رُوَّادُ الْفَضاءِ تَحْديدَ الاتِّجاهاتِ وَالانْتِقالَ مِنْ مَكانٍ إِلى آخَرَ داخِلَ الْمَرْكَبَةِ.

٣ يَنامُ رُوَّادُ الْفَضاءِ في حَقائِبَ مُعَلَّقَةٍ عَلى جُدْرانِ الْمَرْكَبَةِ أَوْ في مَكانٍ يُشْبِهُ الدُّرْجَ، مُثَبَّتينَ بِأَرْبِطَةٍ حَتّى لا يَخْرُجوا مِنْ أَسِرَّتِهِم في أَثْناءِ النَّوْمِ، وَيَتِمُّ إِيقاظُهُم عَنْ طَريقِ موسيقى مُوَجَّهَةٍ مِنَ الْأَرْضِ.

٤ يَتَناوَلُ رِجالُ الْفَضاءِ طَعامًا مِنْ نَوْعٍ خاصٍّ، وَفي الْغالِبِ يَكونُ لَزِجًا، أَمّا إِذا كانَ مُجَفَّفًا فَإِنَّهُ يُخْلَطُ بِالْماءِ. وَعِنْدَ تَناوُلِ الطَّعامِ يَبْدو رائِدُ الْفَضاءِ وَكَأَنَّ رَأْسَهُ إِلى الْأَسْفَلِ.

أَمَّا السَّوائِلُ فَيَتِمُّ امْتِصاصُها بِأُنْبوبٍ حَتّى لا تَعومَ قَطَراتُها في الْمَرْكَبَةِ.

٥ يَسْتَعْمِلُ رُوَّادُ الْفَضاءِ مَناشِفَ رَطْبَةً للاسْتِحْمامِ . وَعِنْدَما يُريدونَ قَصَّ شُعورِهِم يَتَعاوَنُ اثْنانِ مِنْهُم فَيقومُ أَحَدُهُما بِعَمَلِيَّةِ الْقَصِّ ، بَيْنَما يلْتَقِطُ الْآخَرُ الشَّعْرَ الْمَقْصوصَ؛ حَتّى لا يَتَطايَرَ في الْمَرْكَبَةِ.

٦ يُؤَدّي رِجالُ الْفَضاءِ تَمْرينات رِياضِيَّةً مُدَّةَ ساعَتَيْنِ يَوْمِيًّا فَيَرْكُضونَ عَلى الْأَشْرِطَةِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَيَقومونَ بِالتَّدَرُّبِ عَلى الدَّرّاجَةِ الثّابِتَةِ؛ لِيُحافِظوا عَلى سَلامَةِ عِظامِهِم الّتي يُحْتَمَلُ أَنْ تَتَعَرَّضَ لِلضَّعْفِ بِسَبَبِ انْعِدامِ الْجاذِبِيَّةِ في الْفَضاءِ.

٧ يَسْتَطيعُ رُوَّادُ الْفَضاءِ التَّرْفيهَ عَنْ أَنْفُسِهِم بِمُشاهَدَةِ أَفْلامِ (الْفيدْيو) وَالْقِراءَةِ وَالاسْتِماعِ إِلى الْموسيقى وَاللَّعِبِ أَيْضًا، كَما يُمْكِنُهُم قَضاءُ وَقْتِهِمْ في تَرْتيبِ الْأَشْياءِ حَوْلَهُم .

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، وَأَنْتَبِهُ إِلى نُطْقِ الْكَلِماتِ الَّتي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ أَوْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ :

* فَكَّرَ الْإِنْسانُ في ارْتِيادِ الْفَضاءِ .
* يَتِمُّ طَلْيُ أَرْضِيَّةِ الْمَرْكَبَةِ وَجُدْرانِها وَسَقْفِها بِأَلْوانٍ مُخْتَلِفَةٍ .
* يَسْتَعْمِلُ رُوَّادُ الْفَضاءِ مَناشِفَ رَطْبَةً لِلْاسْتِحْمامِ .
* يَتِمُّ تَثْبيتُ الْأَشْياءِ وَالْأَشْخاصِ بِأَحْزِمَةٍ جِلْدِيَّةٍ .
* وَيَتِمُّ امْتِصاصُ السَّوائِلِ بِأُنْبوبٍ .

قاموسُ الْمُفْرَداتِ

أَعودُ إِلى قاموسِ الْكِتابِ؛ لِأَتَعَرَّفَ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ :

الْجاذِبِيَّة	طَلْي	إِيقاظ	لَزِجًا	التَّرْفيه

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَويًّا :

١ كَيْفَ اسْتَطاعَ الْإِنْسانُ الْوُصولَ إِلى الْفَضاءِ ؟
٢ ماذا يَحْدُثُ لِلْأَشْياءِ وَالْأَشْخاصِ في الْفَضاءِ ؟ وَلِماذا ؟
٣ كَيْفَ يَتَغَلَّبُ رُوَّادُ الْفَضاءِ عَلى مُشْكِلَةِ انْعِدامِ الْجاذِبِيَّةِ في الْمَرْكَبَةِ عِنْدَ النَّوْمِ؟
٤ لِماذا تَخْتَلِفُ أَلْوانُ السَّقْفِ وَالْأَرْضِ وَالْجُدْرانِ في الْمَرْكَبَةِ الْفَضائِيَّةِ ؟
٥ كَيْفَ يَبْدو رائِدُ الْفَضاءِ عِنْدَما يَتَناوَلُ طَعامَهُ ؟
٦ ماذا يَسْتَعْمِلُ رُوَّادُ الْفَضاءِ لِتَنْظيفِ أَنْفُسِهِم؟
٧ لِماذا يُؤَدّي رُوَّادُ الْفَضاءِ الرِّياضَةَ في الْمَرْكَبَةِ؟
٨ كَيْفَ يُرَفِّهُ رُوَّادُ الْفَضاءِ عَنْ أَنْفُسِهِم ؟

مجلّة ماجد/العدد ١١٣٠- ٨١ أكتوبر/ ٢٠٠٠م

العَصيرُ الْـمُثَلَّجُ!
إنَّهُ لا يَعْمَلُ، يَبْدو أنَّ الْبائِعَ خَدَعَني.. سَأُعيدُهُ إِلَيْهِ غَدًا.
!؟
هل تَسْمَحُ لي بِمُحاوَلَةِ تَشْغيلِهِ يا أَخي؟
هاهاها! أَنْتَ تُشَغِّلُ الْجِهازَ بَعْدَ أَنْ فَشَلْتُ أَنا في تَشْغيلِهِ! هاهاها!!
إنَّه مُعَطَّلٌ وَسَأُعيدُهُ إلى الشَّرِكَةِ..
دَعْني أُجَرِّبْهُ يا كَسْلانُ!
تَفَضَّلْ يا نَشيطُ يا عَبْقَرِيُّ!
هيه! مُعَطَّلٌ! أَلَيْسَ كَذلِكَ؟!!!!
لا..
أَعْتَقِدُ أَنَّكَ نَسِيتَ تَوْصيلَهُ بِالْكَهْرَباءِ! يا ذَكِيُّ!!!
ترم ترم بلييب

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، وأَنْتَبِهُ إِلى نُطْقِ الْكَلِماتِ الّتي تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ أَوْ هاءٍ :

* التَّعْليماتُ تَظْهَرُ عَلى الشَّاشَةِ .
* إِنَّهُ مُعَطَّلٌ سأُعيدُهُ إِلى الشَّرِكَةِ .
* هَلْ تَسْمَحُ لي بِمُحاوَلَةِ تَشْغيلِهِ ؟
* دَعْني أُجَرِّبْهُ .
* لَقَدْ نَسيتَ تَوْصيلَهُ بِالْكَهْرَباءِ .

قاموسُ الْمُفْرَداتِ

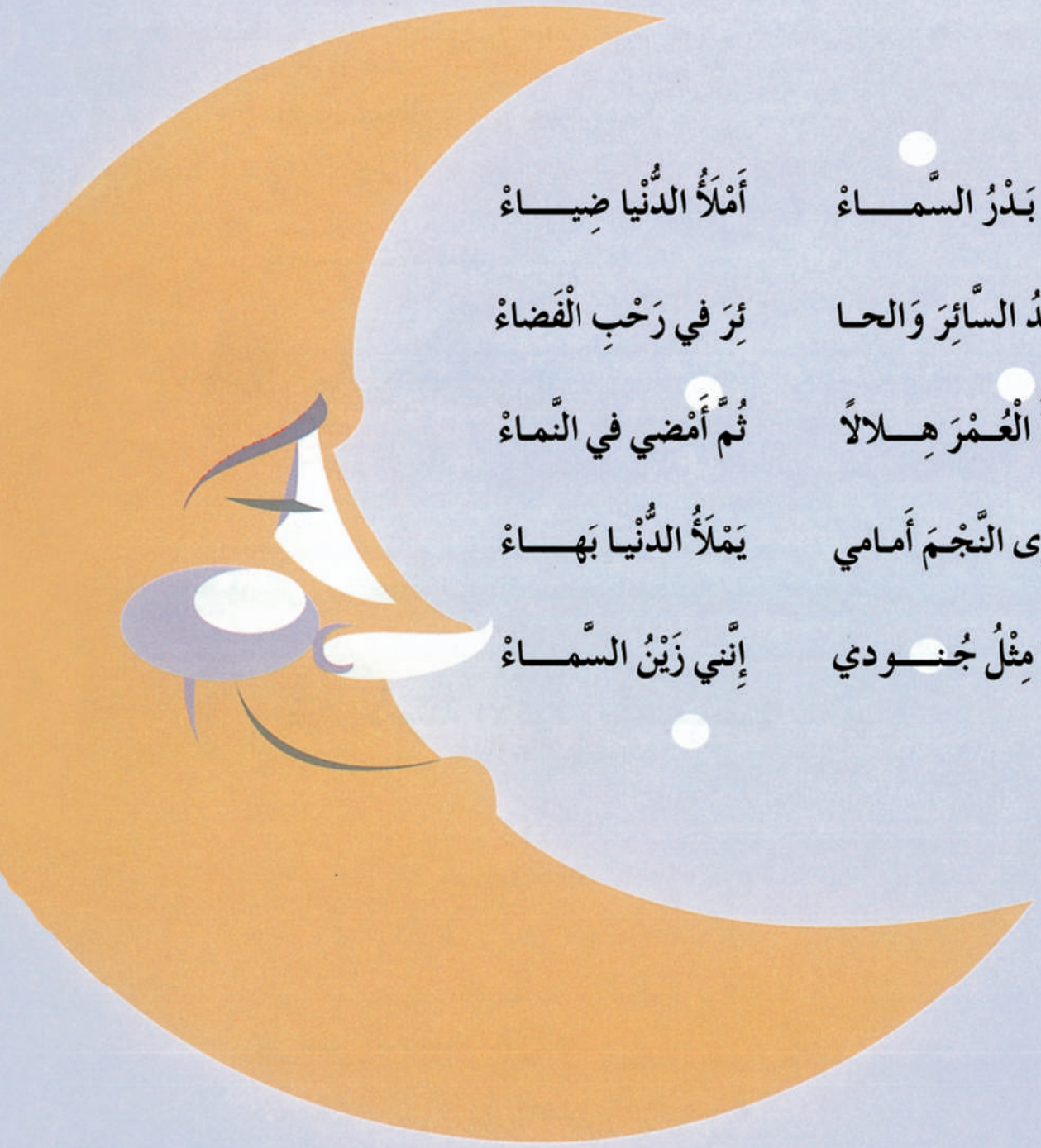
أَعودُ إِلى قاموسِ الْكِتابِ؛ لِأَتَعَرَّفَ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ :

الْكُمْبيوتَر — الْقُرْصُ الْمَضْغوطُ الْمُدْمَجُ — عَبْقَرِيّ — مُعَطَّل

أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ ، وأُجيبُ عَنْها شَفَوِيًّا :

١ إِلى أَيْنَ ذَهَبَ كَسْلانُ ؟ وَلِماذا؟
٢ ماذا قالَ الْبائِعُ لِكَسْلانَ؟
٣ ما فائِدَةُ الْأَزْرارِ في جِهازِ الْكُمْبيوتَر؟
٤ أَيْنَ تَظْهَرُ التَّعْليماتُ في الْكُمْبيوتَر؟
٥ ماذا يَحْمِلُ الْقُرْصُ (الْمَضْغوطُ الْمُدْمَجُ) ؟
٦ ماذا دارَ في عَقْلِ كَسْلانَ حينَما لَمْ يَعْمَلِ الْجِهازُ في الْبِدايَةِ ؟
٧ هَلْ كانَ هُناكَ خَلَلٌ في الْجِهازِ؟ وَمَنْ شَغَّلَهُ ؟

الْقَمَـــــرُ *



١-إِنَّني بَدْرُ السَّمـــاءْ أَمْلَأُ الدُّنْيا ضِيـــاءْ

٢-أُرْشِدُ السَّائِرَ وَالحـا ئِرَ في رَحْبِ الْفَضاءْ

٣- أَبْدَأُ الْعُـمْرَ هِـــلالاً ثُمَّ أَمْضي في النَّماءْ

٤- وَتَرى النَّجْمَ أَمامي يَمْلَأُ الدُّنْيا بَهـــاءْ

٥-إِنَّها مِثْلُ جُنـــودي إِنَّني زَيْنُ السَّمـــاءْ

* من كتاب الأناشيد والمحفوظات الابتدائيّة للصّفّ الثّالث الابتدائيّ - المملكة العربيّة السّعوديّة

قاموسُ الْمُفْرَداتِ

أَعودُ إِلى قاموسِ الْكِتابِ؛ لِأَتَعَرَّفَ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ :

أُرْشِـدُ

رَحْـب

بَهـاء

زَيْـن

أَمْضي في النَّماء

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا :

١ مَتى يَظْهَرُ الْقَمَرُ؟

٢ ذَكَرَ الشّاعِرُ اسْمَيْنِ مِنْ أَسْماءِ الْقَمَرِ... فَما هُما ؟

٣ بِماذا شَبَّهَ الشّاعِرُ النُّجومَ ؟

٤ مَتى يَصيرُ الْقَمَرُ بَدْرًا ؟

٥ ما فَوائِدُ الْقَمَرِ ؟

٦ لِماذا وَصَفَ الْقَمَرُ نَفْسَهُ بِأَنَّهُ زَيْنُ السَّماءِ ؟

كَيْفَ أَقودُ دَرَّاجَتي؟*

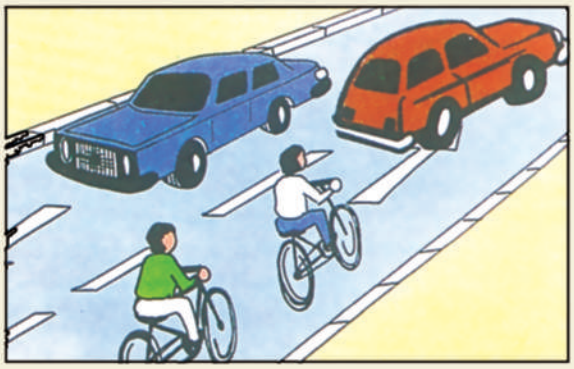
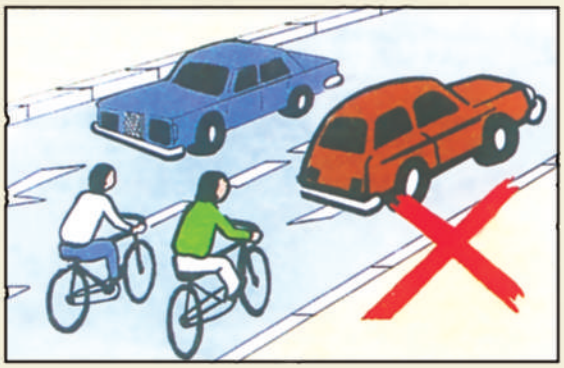
١- لا أَتْـرُكُ مِقْوَدَ دَرّاجَتي وَأَنا أَقودُها، بَلْ أُمْسِكُهُ بِيَدَيَّ.

٢- لا أَقودُ دَرّاجَتي عَلى رَصيفِ الْمُشاةِ، بَلْ أَنْزِلُ مِنْ عَلَيْها عِنْدَما أَسيرُ عَلى الرَّصيفِ.

٣- عِنْدَما أَقـودُ دَرّاجَـتي أَضَعُ حَقيبَتي عَلى الْمِرْدَفَةِ، وَ لا أَحْمِلُها بِيَدي.

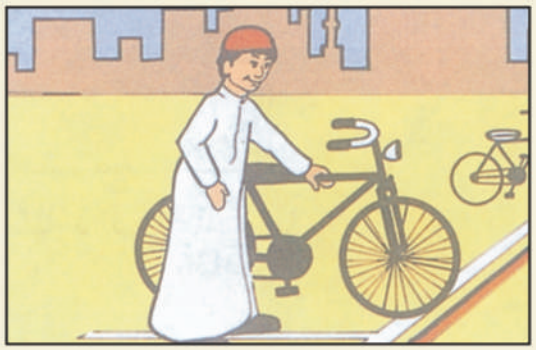
* من كتيّب (سلامة درّاجتك من سلامتك) إعداد لجنة التّوعية المروريّة لطلبة المدارس بالتّعاون مع اللّجنة العامّة للسّلامة على الطّريق.

٤- لا أَقْتَرِبُ كَثيرًا مِنَ السَّيّارَةِ الّتي أَمامي، بَلْ أَتْرُكُ مَسافَةً كافِيَةً بَيْني وَبَيْنَها.

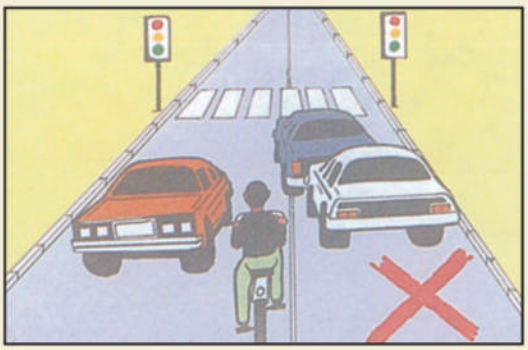



٥- لا نَسيرُ عِنْدَ قِيادَةِ دَرَّاجاتِنا جَنْبًا إِلى جَنْبٍ، بَلْ نَسيرُ خَلْفَ بَعْضِنا بَعْضًا.

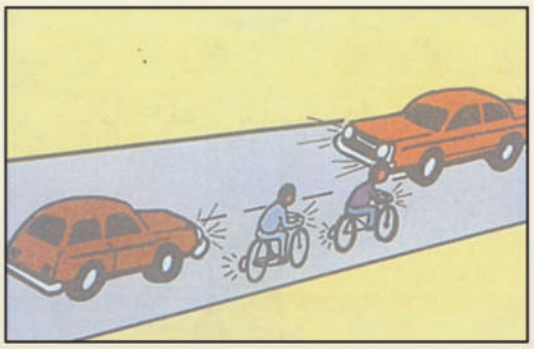
٦- لا أَسيرُ عَكْسَ اتِّجاهِ السَّيَّاراتِ، بَلْ أَسيرُ مَعَها في الاتِّجاهِ نَفْسِهِ.



٧- لا أُوقِفُ دَرَّاجَتي في أَيِّ مَكانٍ، بَلْ أُوقِفُها في الْمَكانِ الْمُخَصَّصِ لَها.



٨- لا أَتَجاوَزُ السَّيَّاراتِ الْواقِفَةَ عِنْدَما تَكونُ الْإِشارَةُ الضَّوْئِيَّةُ حَمْراءَ، بَلْ أَقِفُ في الْجِهَةِ الْيُمْنى مِنَ الطَّريقِ.



٩- أُضِيءُ مَصابيحَ دَرَّاجَتي عِنْدَما أَقودُها في الطَّريقِ لَيْلًا.

١٠- لا أُحاوِلُ السَّيْرَ عَلى عَجَلَةٍ واحِدَةٍ، بَلْ أَسيرُ عَلى الْعَجَلَتَيْنِ.

أَقْرَأُ وَأَنْتَبِهُ إِلى نُطْقِ الْكَلِماتِ الّتي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ :

* لا أَتْرُكُ مِقْوَدَ دَرَّاجَتي.
* أُمْسِكُ الْمِقْوَدَ بِيَدِيَّ.
* لا أَقودُ دَرَّاجَتي عَلى رَصيفِ الْمُشاةِ.
* لا أَسيرُ عَكْسَ اتِّجاهِ السَّيَّاراتِ.
* لا أَتَجاوَزُ السَّيَّاراتِ الْواقِفَةَ عِنْدَما تَكونُ الْإِشارَةُ الضَّوْئِيَّةُ حَمْراءَ.

قاموسُ الْمُفْرَداتِ

أَعودُ إِلى قاموسِ الْكِتابِ؛ لِأَتَعَرَّفَ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ :

رَصيف　　أَتَجاوَزُ　　مِقْوَد　　مِرْدَفَة

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا :

١ قَدِّمْ أَرْبَعَةَ إِرْشاداتٍ لِراكِبِ الدَّرَّاجَةِ.

٢ أَيْنَ يَضَعُ راكِبُ الدَّرَّاجَةِ حاجاتِه؟

٣ هل يَصِحُّ لِراكِبِ الدَّرَّاجَةِ أَنْ يَسيرَ عَكْسَ اتِّجاهِ السَّيَّاراتِ؟ وَلِماذا؟

٤ أَيْنَ يَجِبُ أَنْ يوقِفَ راكِبُ الدَّرَّاجَةِ (دَراجَتَهُ) عِنْدما يَذْهَبُ إِلى مَكانٍ ما؟

٥ ما الْجِهَةُ الّتي يَجِبُ أَنْ تَلْزَمَها إِذا كُنْتَ راكِبًا دَرَّاجَتَكَ والسَّيَّاراتُ واقِفَةٌ وَإِشارَةُ الْمُرورِ حَمْراءُ؟

غَسَّانُ يَعْرِفُ مَا هُوَ التَّلَوُّثُ

في الصَّباحِ، سَمِعَ غَسَّانُ الْمُذيعَ في التِّلْفازِ يَتَحَدَّثُ عَنِ التَّلَوُّثِ وَخَطَرِهِ عَلى حَياةِ الْإِنْسانِ وَالْحَيَوانِ وَالنَّباتِ.

وَبَعْدَ الظُّهْرِ رافَقَ غَسَّانُ أُمَّهُ وَأَباهُ في نُزْهَةٍ سَيْرًا عَلى الْأَقْدامِ، فَلاحَظَ والِدَهُ يَتَأَفَّفُ قائِلًا: أُفٍّ، أُفٍّ، أُفٍّ! الْهَواءُ مُلَوَّثُ الْيَوْمَ.

سَأَلَ غَسَّانُ والِدَيْهِ: أَبي، أُمّي، ماذا يَعْني التَّلَوُّثُ؟

وَقَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ جَوابَ سُؤالِهِ، مَرَّتْ بِالْقُرْبِ مِنْهُم سَيَّارَةٌ لَها صَوْتٌ غَريبٌ مُزْعِجٌ: (فو وفو، فووو فووو) وَامْتَلَأَ الْمَكانُ دُخانًا أَسْوَدَ كَثيفًا.

أَمْسَكَتِ الْأُمُّ يَدَ غَسَّانَ وَسَحَبَتْهُ بَعيدًا وَهِيَ تَسْعُلُ، فَنَظَرَ إِلَيْها وَأَخَذَ يَسْعُلُ وَيَسْعُلُ، وقَدْ أَوْشَكَ أَنْ يَخْتَنِقَ.

قصَّة بِقَلم نبيهة محيدلي (بتصرّف) دار الحدائق للطّباعة والنّشر والتّوزيع، بيروت – لبنان.

تَوَقَّفَ الْجَميعُ جانِبًا، وَراحوا يَنْظُرونَ إِلى الدُّخانِ الْأَسْوَدِ الَّذي كانَ يَخْرُجُ مِنَ السَّيَّارَةِ، فَقالَ الْوالِدُ وَهُوَ يُشيرُ إِلى الدُّخانِ:

هَذا هُوَ التَّلَوُّثُ يا غَسَّانُ .

ظَلَّ غَسَّانُ يَسْعُلُ، لَكِنَّهُ ابْتَسَمَ، لِأَنَّهُ عَرَفَ ما هُوَ التَّلَوُّثُ.

وَبَيْنَما كانَ غَسَّانُ وَوالِداهُ يُواصِلونَ طَريقَهُم مَرُّوا بِأَرْضٍ تَتَكاثَرُ فيها أَكْوامُ النُّفاياتِ الَّتي تَنْبَعِثُ مِنْها رائِحَةٌ كَريهَةٌ قَوِيَّةٌ، فَوَضَعَتِ الْأُمُّ يَدَها عَلى أَنْفِها فَقَلَّدَها غَسَّانُ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلى أَنْفِهِ.

وَعِنْدَما ابْتَعَدوا أَدارَتِ الْأُمُّ رَأْسَها، وَأَشارَتْ إِلى أَكْوامِ النُّفاياتِ الْمُتَراكِمَةِ وَقالَتْ: وَهذا أَيْضًا هُوَ التَّلَوُّثُ. فَقالَ غَسَّانُ ويَدُهُ لا تَزالُ عَلى أَنْفِهِ: التَّلَوُّثُ بَشِعٌ، أَنا لا أُحِبُّهُ.

اقْتَرَبَ الْوالِدانِ وَابْنُهُما مِنْ شاطِئِ الْبَحْرِ فَشاهَدوا الْأَوْراقَ وَأَكْياسَ (الْبَلاستيك) وَالْعُلَبَ وَالزُّجاجاتِ الْفارِغَةَ تَطْفو عَلى سَطْحِ الْماءِ، فَأَشارَ غَسَّانُ إِلَيْها قائِلًا: انْظُرْ يا أَبي، الْبَحْرُ قَذِرٌ! فَقالَ وَالِدُهُ: وَهَذا أَخْطَرُ أَنْواعِ التَّلَوُّثِ.

فَصاحَ غَسَّانُ وَهُوَ يَقولُ:
التَّلَوُّثُ قَبيحٌ، أَنا لا أُحِبُّهُ.

وَفي الْمَساءِ جَلَسَ غَسَّانُ لِيَرْسُمَ كَعادَتِهِ. رَسَمَ بِسُرْعَةٍ هَذِهِ الْمَرَّةَ وَأَسْرَعَ إِلى أَبيهِ وَأُمِّهِ؛ لِيُشاهِدا ما رَسَمَهُ.

نَظَرَ الْأَبُ إِلى الرَّسْمِ وَقالَ لِغَسَّانَ: كَمْ هُوَ جَميلٌ رَسْمُكَ يا بُنَيَّ !

وَقالَتِ الْأُمُّ: حَقًّا ما أَرْوَعَ هَذِهِ اللَّوْحَةَ!

عَلَّقَتِ الْأُمُّ اللَّوحَةَ عَلى سَبّورَةِ غَسَّانَ الصَّغيرَةِ.

وَفي الْيَوْمِ التّالي صارَ أَفْرادُ الْأُسْرَةِ يَنْظُرونَ إِلَيْها فَيَرَوْنَ: بَحْرًا أَزْرَقَ صافِيًا، وَأَرْضًا خَضْراءَ، وَشَمْسًا ذَهَبِيَّةً مُشْرِقَةً وَعَصافيرَ تَطيرُ، وَشَوارِعَ نَظيفَةً تَسيرُ فيها سَيَّاراتٌ مِنْ غَيْرِ دُخانٍ، وَيَهْتِفونَ بِإِعْجابٍ: ما أَجْمَلَ رَسْمَكَ يا غَسَّانُ!

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهُ إِلى نُطْقِ حَرْفَيْ الثّاءِ وَالفاءِ في الْكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ:

* سَمِعَ غَسّانُ الْمُذيعَ يَتَحَدَّثُ عَنِ التَّلَوُّثِ.

* لاحَظَ غَسّانُ والِدَهُ يَتَأَفَّفُ.

* امْتَلَأَ الْمَكانُ دُخانًا كَثيفًا.

* مَرُّوا بِأَرْضٍ تَتَكاثَرُ فيها أَكْوامُ النُّفاياتِ.

قاموسُ الْمُفْرَداتِ

أَعودُ إِلى قاموسِ الْكِتابِ؛ لِأَتَعَرَّفَ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ :

عَلَّقَتِ	أَوْشَكَ	تَنْبَعِثُ	أَكْوام
الْمُتَراكِمَة	بَشِعٌ	النُّفايات	يَهْتِفونَ

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَويًّا :

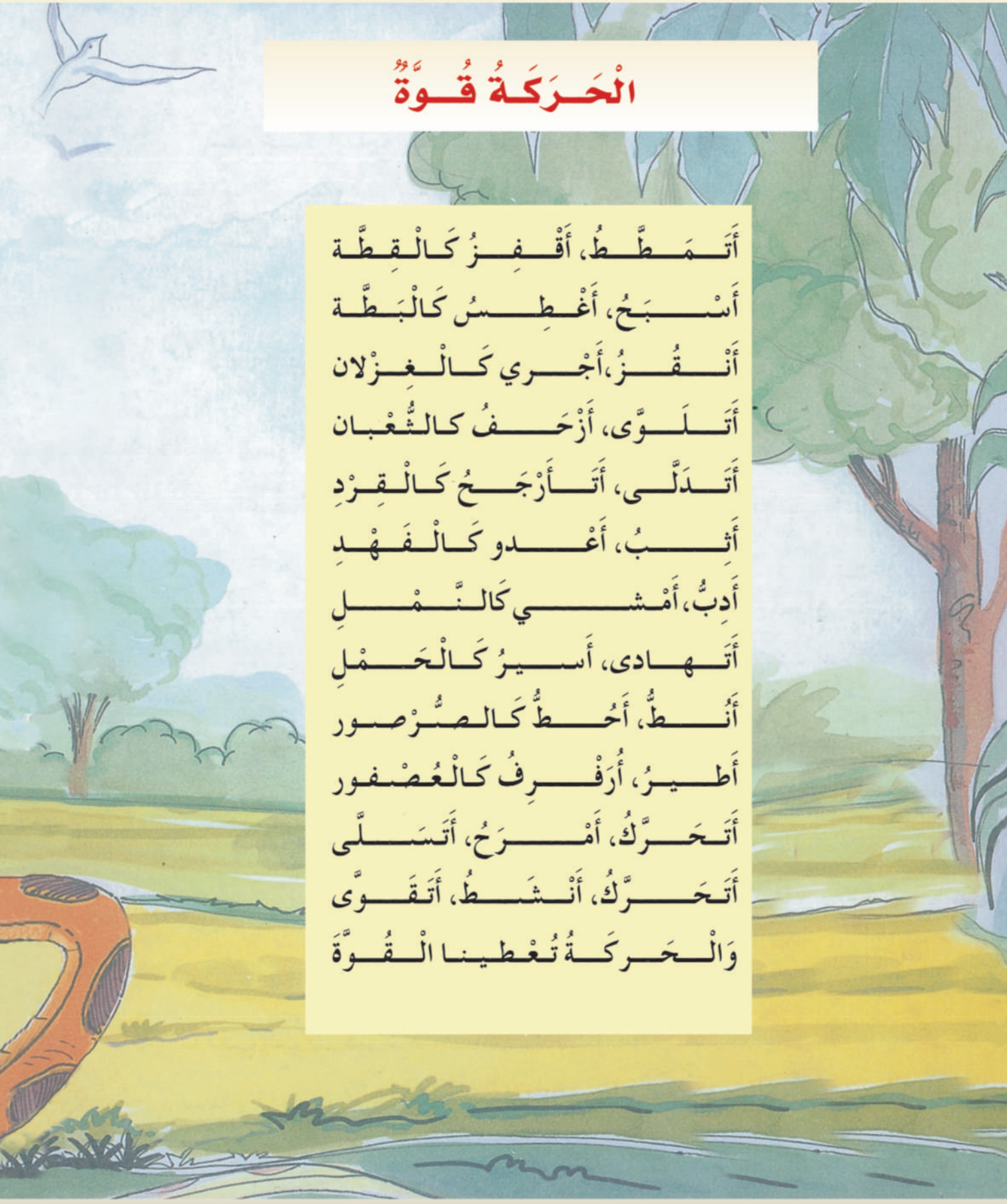
١ ماذَا تُريدُ الْكاتِبَةُ أَنْ تَقولَ لَنا في هَذا الْمَوْضوعِ؟

٢ كَيْفَ عَرَفَ غَسّانُ مَعْنى التَّلَوُّثِ؟

٣ ما مَعْنى التَّلَوُّثِ كَما عَرَفَهُ غَسّانُ؟

٤ بِماذا وَصَفَ غَسّانُ التَّلَوُّثَ؟ وَلِماذا؟

٥ عَلى ماذا تَدُلُّ اللَّوْحَةُ الّتي رَسَمَها غَسّانُ؟



الْحَرَكَةُ قُوَّةٌ

أَتَمَطَّطُ، أَقْفِزُ كَالْقِطَّة
أَسْبَحُ، أَغْطِسُ كَالْبَطَّة
أَنْقُزُ، أَجْري كَالْغِزْلان
أَتَلَوَّى، أَزْحَفُ كالثُّعْبان
أَتَدَلَّى، أَتَأَرْجَحُ كَالْقِرْدِ
أَثِبُ، أَعْدو كَالْفَهْدِ
أَدِبُّ، أَمْشي كَالنَّمْلِ
أَتَهادى، أَسيرُ كَالْحَمْلِ
أَنُطُّ، أَحُطُّ كَالصُّرْصور
أَطيرُ، أُرَفْرِفُ كَالْعُصْفور
أَتَحَرَّكُ، أَمْرَحُ، أَتَسَلَّى
أَتَحَرَّكُ، أَنْشَطُ، أَتَقَوَّى
وَالْحَرَكَةُ تُعْطينا الْقُوَّةَ

قاموسُ الْمُفْرَداتِ

أَعودُ إِلى قاموسِ الْكِتابِ، وَأَبْحَثُ عَنْ مَعانِي الْمُفْرداتِ الْآتِيَةِ :

أَتَمَطَّطُ　أَتَدَلَّى　أَدِبُّ　أَعْدو

أَثِبُ　أَتَأَرْجَحُ　أَتَهادى　أَغَطِسُ

أَنُطُّ　أَنْقُزُ　أَتَلَوَّى

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا :

١ أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ تَدُلّانِ عَلى الْحَرَكَةِ:

أ) في الْماءِ.

ب) عَلى الْأَرْضِ.

ج) في الْهَواءِ.

٢ أَيُّ الْحَيَواناتِ تُحِبُّ أَنْ تُقَلِّدَ ؟ وَلِماذا ؟

٣ أَيُّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكاتِ الْحَيَواناتِ تُعْجِبُكَ؟ وَ لِماذا ؟

٤ ماذا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟

لَنْ تَأْخُذَ صِيامي*

١- قالَ لي مَحْمودٌ وَنَحْنُ في فِناءِ الْمَدْرَسَةِ: إِذا كُنْتَ صائِمًا يا يوسُفُ، أَرِني لِسانَكَ. لَمْ أُخْرِجْ لِساني وَ قُلْتُ: لا لَنْ أُرِيَكَ لِساني حَتَّى لا تَأْخُذَ صِيامي.

٢- ضَحِكَ عَلِيٌّ كَثيرًا وَقالَ: هَذا كَلامٌ غَيْرُ صَحيحٍ، فَقَدْ سَمِعْتُ مِنْ أَبي أَنْ لا أَحَدَ يَسْتَطيعُ أَنْ يأْخُذَ صِيامَ غَيْرِه. وَهَا هُوَ ذا لِساني. فَصاحَ الطُّلّابُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، وَكُلٌّ مِنْهُم يَقولُ:

أَخَذْتُ صِيامَكَ يا عَلِيُّ، أَخَذْتُ صِيامَكَ.

٣- لَمْ يَتَأَثَّرْ عَلِيٌّ بِكَلامِهِمْ وَقالَ: وَلَكِنّي صائِمٌ، وَسَأَصومُ رَمَضانَ كُلَّهُ إِنْ شاءَ اللّهُ؛ لِأَنّي كَبُرْتُ، وَأَنا أَتَسَحَّرُ مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتي، ثُمَّ أُصَلّي الْفَجْرَ في الْجامِعِ مَعَ والِدي، فَمَنْ مِنْكُم يَفْعَلُ مِثْلي؟

٤- تَعالَتْ أَصْواتُ الْأَصْدِقاءِ... بَعْضُهُم يُؤَكِّدُ أَنَّهُ يُصَلّي كُلَّ يَوْمٍ، وَبَعْضُهُم يَقولُ إِنَّهُ يَكْتَفي بِالصِّيامِ، وَلا يُصَلّي.

* مجلّة (أحمد) العدد ٢٩٦ (بتصرّف).

ارْتَفَعَتِ الْأَصْواتُ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ... وَكُلُّ واحِدٍ مِنَ الْأَصْدِقاءِ يُصِرُّ عَلى رَأْيِهِ.

سَمِعَتِ الْمُعَلِّمَةُ هَناءُ الصِّياحَ فَأَقْبَلَتْ مُسْرِعَةً نَحْوَنا، وَأَلْقَتْ إِلَيْنا التَّحِيَّةَ، ثُمَّ قالَتْ: لا أَعْتَقِدُ أَنَّكُمْ تَتَشاجَرونَ! فَما الْأَمْرُ؟

٥- تَقَدَّمَ عَلِيٌّ مِنْ الْمُعَلِّمَةِ بِأَدَبٍ وَأَخْبَرَها بِمَا حَدَثَ، ضَحِكَتْ وَ قالَتْ: إِنَّكَ عَلى حَقٍّ يا عَلِيُّ، لا يَسْتَطيعُ أَحَدٌ أَنْ يَأْخُذَ صِيامَ غَيْرِهِ.

إِنَّ الصِّيامَ واجِبٌ عَلى كُلِّ مُسْلِمٍ، ولَكِنَّكُم مازِلْتُمْ صِغارًا، ويُمْكِنُكُمْ أَنْ تَصوموا إِنْ اسْتَطَعْتُم لِتَتَعَوَّدوا عَلى أَداءِ هَذِهِ الْفَريضَةِ، كَما يَجِبُ عَلَيْكُم جَميعًا أَنْ تُؤَدُّوا الصَّلاةَ؛ لِأَنَّها شُكْرٌ لِلَّهِ عَلى نِعَمِهِ، وأَنْتُمْ تُدْرِكونَ هَذا.

واصَلْنا حَديثَنا حَتَّى رَنَّ الْجَرَسُ إِيذانًا بِدُخولِ الْفُصولِ، فَانْتَظَمْنا في صُفوفِنا بَعْدَ أَنِ اتَّفَقْنا عَلى أَداءِ الصَّلاةِ ابْتِداءً مِنَ الْيَوْمِ.

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَ أَنْتَبِهُ إِلى نُطْقِ حَرْفَيْ (س) وَ (ص) :

* إِذا كُنْتَ صائِمًا يا يوسُفُ أَرِني لِسانَكَ.
* سَمِعَتِ الْمُعَلِّمَةُ الصِّياحَ فَأَقْبَلَتْ مُسْرِعَةً.
* يُمْكِنُكُم الصِّيامُ الْآنَ إِنْ اسْتَطَعْتُم.

قاموسُ الْمُفْرَداتِ

أَعودُ إِلى قاموسِ الْكِتابِ، وَأَبْحَثُ عَنْ مَعانِي الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ :

فِناء　　يُصِرُّ

تَتَشاجَرونَ　　إِيذانًا

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا :

١ ما مُناسَبَةُ حِوارِ الطُّلّابِ ؟
٢ ما الْمَوْضوعُ الَّذي دارَ حَوْلَهُ النِّقاشُ ؟
٣ ماذا طَلَبَ مَحْمودٌ إِلى يوسُفَ ؟
٤ لِماذا لَمْ يَسْتَجِبْ يوسُفُ إِلى طَلَبِ مَحْمودٍ ؟
٥ ماذا كانَ رَأْيُ عَلِيٍّ في هَذا الْمَوْضوعِ ؟
٦ مَنِ الَّذي أَكَّدَ صِحَّةَ رَأْيِ عَلِيٍّ ؟ وَكَيْفَ كانَ ذَلِكَ ؟
٧ ما فَائِدَةُ الصَّلاةِ كَما وَرَدَ في النَّصِّ ؟

أَبْطالٌ صِغارٌ

سَجَّلَ لَنا تاريخُ الْإِسْلامِ أَسْماءَ عَدَدٍ مِنَ الْأَبْطالِ الصِّغارِ الَّذينَ كانوا في مِثْلِ سِنِّكَ، أَوْ أَكْبَرَ مِنْكَ بِسَنَواتٍ قَليلَةٍ مِمَّنْ شارَكوا في الدِّفاعِ عَنْ دِينِهِمْ.

وَمِنْ أَشْهَرِ هَؤُلاءِ الْأَبْطالِ عَلِيُّ بنُ أَبي طالِبٍ ابْنُ عَمِّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ (عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ).

ضَرَبَ عَلِيٌّ وهُوَ لا يَزالُ صَبِيًّا صَغيرًا، مِثالاً لِلتَّضْحِيَةِ وَالشَّجاعَةِ، فَقَدْ نامَ في فِراشِ الرَّسولِ (صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) لَيْلَةَ هِجْرَتِهِ مِنْ مَكَّةَ إِلى المَدِينَةِ، غَيْرَ خائِفٍ مِنْ بَطْشِ قُرَيْشٍ وَظُلْمِها وَهِيَ تَعْتَزِمُ قَتْلَ الرَّسولِ في تِلْكَ اللَّيْلَةِ، وَبِذَلِكَ كانَ عَلِيٌّ أَوَّلَ فِدائِيٍّ في الْإِسْلامِ.

وَفي غَزْوَةِ بَدْرٍ الْكُبْرى، كانَ الْفَتى (عُمَيْرُ بنُ أَبي وَقَّاصٍ) يَتَوارى عَنِ الرَّسولِ (صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّم)، حَتَّى لا يَرُدَّهُ عَنْ مَيْدانِ الْقِتالِ؛ لِأَنَّ الرَّسولَ يَحْرِصُ عَلى سَلامَةِ الصِّغارِ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَما رَأَى ذَلِكَ الْفَتى شَديدَ الْحَماسَةِ لِقِتالِ الْكُفَّارِ، أَذِنَ لَهُ بِالْجِهادِ.

وَفي غَزْوَةِ أُحُدٍ، ظَهَرَ بَطَلانِ صَغيرانِ هُما: (سَمُرَةُ بنُ جُنْدُبٍ) وَ(رافِعُ بنُ خُدَيْجٍ) كانا يَتَنافَسانِ؛ لِيَنالا شَرَفَ الْجِهادِ في سَبيلِ اللّهِ، فَلَمَّا رَآهُما الرَّسولُ الْكَريمُ صَغيرَيْنِ رَدَّهُما رَحْمَةً بِهِما، فَحَزِنا لِمَنْعِهِما مِنَ المُشارَكَةِ في الْجِهادِ.

وَجاءَ والِدُ رَافِعٍ إِلى سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ وَقالَ لَهُ: «يا نَبِيَّ اللّهِ، إِنَّ ابْني هَذا يُحْسِنُ الرَّمْيَ، وَيُجيدُ تَصْويبَ السِّهامِ إِلى الْأَعْداءِ» فَأَذِنَ لَهُ الرَّسولُ (عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ).

فَلَمّا عَلِمَ سَمُرَةُ بِذَلِكَ جاءَ إِلى الرَّسولِ الْكَريمِ وَقالَ لَهُ: «يا رَسولَ اللّهِ، لَقَدْ أَذِنْتَ لِرافِعٍ وَلَمْ تَأْذَنْ لي، وَلَوْ صارَعْتُهُ لَغَلَبْتُهُ». فَابْتَسَمَ الرَّسولُ، وَأَذِنَ لَهُ بِالْقِتالِ.

وَالْتَقى الْبَطَلانِ الصَّغيرانِ في مَيْدانِ الْجِهادِ تَحْتَ رايَةِ الْإِسْلامِ.

أَقْرأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهُ إِلى نُطْقِ الْكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ:

* مِنْ أَشْهَرِ هَؤُلاءِ الْأَبْطالِ عَلِيُّ بنُ أَبي طالِبٍ.
* لكِنَّهُ رَأى ذَلِكَ الْفَتى شَديدَ الْحَماسَةِ لِقِتالِ الْكُفّارِ.
* إِنَّ ابْني هَذا يُحْسِنُ الرَّمْيَ.

قاموسُ الْمُفْرَداتِ

أَعودُ إِلى قاموسِ الْكِتابِ، وَأَبْحَثُ عَنْ مَعاني الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ :

ضَرَبَ — يَتَوارى — تَعْتَزِمُ

الْجِهاد — يَتَنافَسانِ — يَرُدّهُ — تَصْويب

بَطْش — يُحْسِنُ — مَيْدان

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا :

١ لِماذا يُعَدُّ عَلِيُّ بنُ أَبي طالِبٍ (عَلَيْهِ السَّلامُ) أَوَّلَ فِدائِيٍّ في الْإِسْلامِ؟

٢ ما اسْمُ الْمَعْرَكَةِ الّتي شارَكَ فيها عُمَيْرُ بنُ أَبي وَقّاصٍ؟

٣ لِماذا كانَ عُمَيْرٌ يَتَوارى عَنِ الرَّسولِ (عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ)؟

٤ لِماذا كانَ سَمُرَةُ وَرافِعٌ يَتَنافَسانِ؟

٥ ما سَبَبُ حُزْنِ الْبَطَلَيْنِ الصَّغيرَيْنِ؟

٦ كَيْفَ اسْتَطاعَ سَمُرَةُ أَنْ يُقْنِعَ الرَّسولَ الْكَريمَ لِيَسْمَحَ لَهُ بِالْجِهادِ؟

٧ ما الشَّخْصِيَّةُ الّتي أَعْجَبَتْكَ في النَّصِّ؟ وَلِماذا؟

رَسولُ السَّلامِ *

١- سَلامٌ عَلَيْكَ رَسولَ السَّلامْ
فَأَنْتَ الْحَبيبُ وَأَنْتَ الإِمامْ

٢- أَتَيْتَ إِلَيْنا بِخَيْرِ الْكَلامْ
بِنورٍ يُبَدِّدُ كُلَّ الظَّلامْ

٣- بُعِثْتَ رَسولاً بِوَحْيِ السَّماءْ
إِلى اللّهِ تَدْعُو بِكُلِّ الْوَفاءْ

٤- وَلِلْحَقِّ تَرْفَعُ أَعْلى لِواءْ
وَبِالحُبِّ تَهْدي جَميعَ الْأَنامْ

٥- فَأَنْتَ الْبَشيرُ وَأَنْتَ النَّذيرْ
وَأَنْتَ الْهُدى وَالسِّراجُ الْمُنيرْ

٦- مِنَ اللّهِ جِئْتَ بِخَيْرٍ كَثيرْ
صَلاةٌ وَحَجٌّ زَكاةٌ صِيامْ

٧- وَمِنْكَ عَرَفْنا أُصولَ الْعِبادَة
وَذُقْنا بِحُبِّكَ طَعْمَ السَّعادَة

٨- فَأَنْتَ الزَّعيمُ وَأَنْتَ الْقِيادَة
عَلَيْكَ مِنَ اللّهِ أَزْكى السَّلامْ

* (لِلْحِفْظِ والْفَهْمِ)

(محمّد الشّافعيّ) مجلّة ماجد/العدد ٩٦٦٠/١٩٩٧م

قاموسُ الْمُفْرَداتِ

أَعودُ إِلى قاموسِ الْكِتابِ، وَأَبْحَثُ عَنْ مَعَانِي الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ :

وَحْـي	يُبَـدِّد	لِـواء
الْأَنـام	الْبَشير	السِّـراج

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا :

١ مَنِ الرَّسولُ الَّذي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ الشَّاعِرُ؟

٢ ماذا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِخَيْرِ الْكَلامِ الَّذي أَتى بِهِ الرَّسولُ (صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)؟

٣ ما صِفاتُ الرَّسولِ (عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ) كَما تَفْهَمُها مِنَ الْقَصيدَةِ؟

٤ لِماذا شَبَّهَ الشَّاعِرُ الرَّسولَ (عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ) بالسِّراجِ الْمُنيرِ؟

٥ ما أَرْكانُ الإِسْلامِ الَّتي أَشارَ إِلَيْها الشَّاعِرُ في هَذِهِ الْقَصيدَةِ؟

مَدينَةُ السَّلامِ

قُبَّةُ الصَّخْرَةِ

تَسَلَّمَ حامِدٌ بِطاقَةَ تَهْنِئَةٍ مِنْ صَديقٍ لَهُ، تَحْمِلُ صورَةَ قُبَّةِ الصَّخْرةِ فَرَآها أَخوهُ الصَّغيرُ مُنْذِرٌ وَقالَ: ما أَجْمَلَ هَذِهِ الصّورَةَ !

قالَ حامِدٌ: إِنَّها صورَةُ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ في مَدينَةِ الْقُدْسِ.

الْتَفَتَ مُنْذِرٌ إِلى أُخْتِهِ خُلودَ وَسَأَلَها: هَلْ تَعْرِفينَ الْقُدْسَ يا خُلودُ؟

قالَتْ خُلودُ: أَجَلْ يا مُنْذِرُ، القُدْسُ مَدينَةٌ مُبارَكَةٌ لَها مَنْزِلَةٌ عَظيمَةٌ في نُفوسِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمينَ، وَهِيَ إِحْدى مُدُنِ فِلَسْطينَ الْحَبيبَةِ.

سَأَلَ مُنْذِرٌ أُخْتَهُ: وَأَيْنَ تَقَعُ فِلَسْطينُ يا خُلودُ؟

أَجابَتْ خُلودُ: فِلَسْطينُ بَلَدٌ عَرَبِيٌّ يَقَعُ في قارَّةِ آسِيا، يَحُدُّهُ لُبْنانُ مِنَ الشَّمالِ، وَمِصْرُ مِنَ الْجَنوبِ، وَالأُرْدُنُّ وَسورِيَّةُ مِنَ الشَّرْقِ، وَالْبَحْرُ الأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ مِنَ الْغَرْبِ.

أَضافَ حامِدٌ: نَعَمْ يا أُخْتي، الْقُدْسُ مَدينَةٌ مُقَدَّسَةٌ عاشَ فيها أَجْدادُنا مُنْذُ آلافِ السِّنينَ، كَما عاشَ فيها كَثيرٌ مِنَ الْأَنْبياءِ وَالرُّسُلِ، وَقَدْ بارَكَها اللّهُ، وَذكَرَها في الْقُرْآنِ الْكَريمِ، وَفيها بَيْتُ الْمَقْدِسِ وَالْمَسْجِدُ الْأَقْصى وَهُوَ أَوَّلُ قِبْلَةٍ لِلْمُسْلِمينَ.

قالَتْ خُلودُ في صَوْتٍ حَزينٍ: مِمَّا يُؤْلِمُ حَقًّا أَنَّ الْقُدْسَ الْآنَ يَحْتَلُّها الْأَعْداءُ الصَّهاينَةُ الَّذينَ شَرَّدوا أَهْلَها، وَقَتَلوا النِّساءَ وَ الْأَطْفالَ، وَحَرَقوا الْمَسْجِدَ الْأَقْصى وَمَنَعوا الْمُسْلِمينَ مِنَ الصَّلاةِ في الْأَماكِنِ الْمُقَدَّسَةِ، وَلا يَزالونَ مُسْتَمِرّينَ في ظُلْمِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطينِيِّ وَتَعْذيبِهِ.

قالَ حامِدٌ وَهُوَ يَتَأَمَّلُ الْبِطاقَةَ: الْقُدْسُ عَرَبِيَّةٌ إِسْلامِيَّةٌ وَسَتَبْقى كَذَلِكَ، وَعَلى جَميعِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمينَ أَنْ يُجاهِدوا؛ لِتَحْريرِها مِنْ يَدِ الْأَعْداءِ الَّذينَ اغْتَصَبوها كَما حَرَّرَها صَلاحُ الدّينِ الْأَيُّوبِيُّ مِنْ أَيْدي الصَّليبِيّينَ قَبْلَ قُرونٍ عَديدَةٍ.

أَقْرأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، وَأَنْتبهُ إِلى نُطْقِ الْكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ:

* لَقَدْ شَرَّدوا أَهْلَها، وَقَتَلوا الْأَطْفالَ وَالنِّساءَ وَحَرَقوا الْمَسْجِدَ الْأَقْصى ، وَمَنَعوا الْمُسْلِمينَ مِنَ الصَّلاةِ فيهِ.
* عَلى جَميعِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمينَ أَنْ يُجاهِدوا لِتَحْريرِ الْقُدْسِ.

قاموسُ الْمُفْرَداتِ

أَعودُ إِلى قاموسِ الْكِتابِ، وَأَبْحَثُ عَنْ مَعاني الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ :

يَحُدُّهُ — قِبْلَة — شرَّدوا — يَتَأَمَّلُ

اغْتَصَبوها — قُرون — يَحْتَلُّها

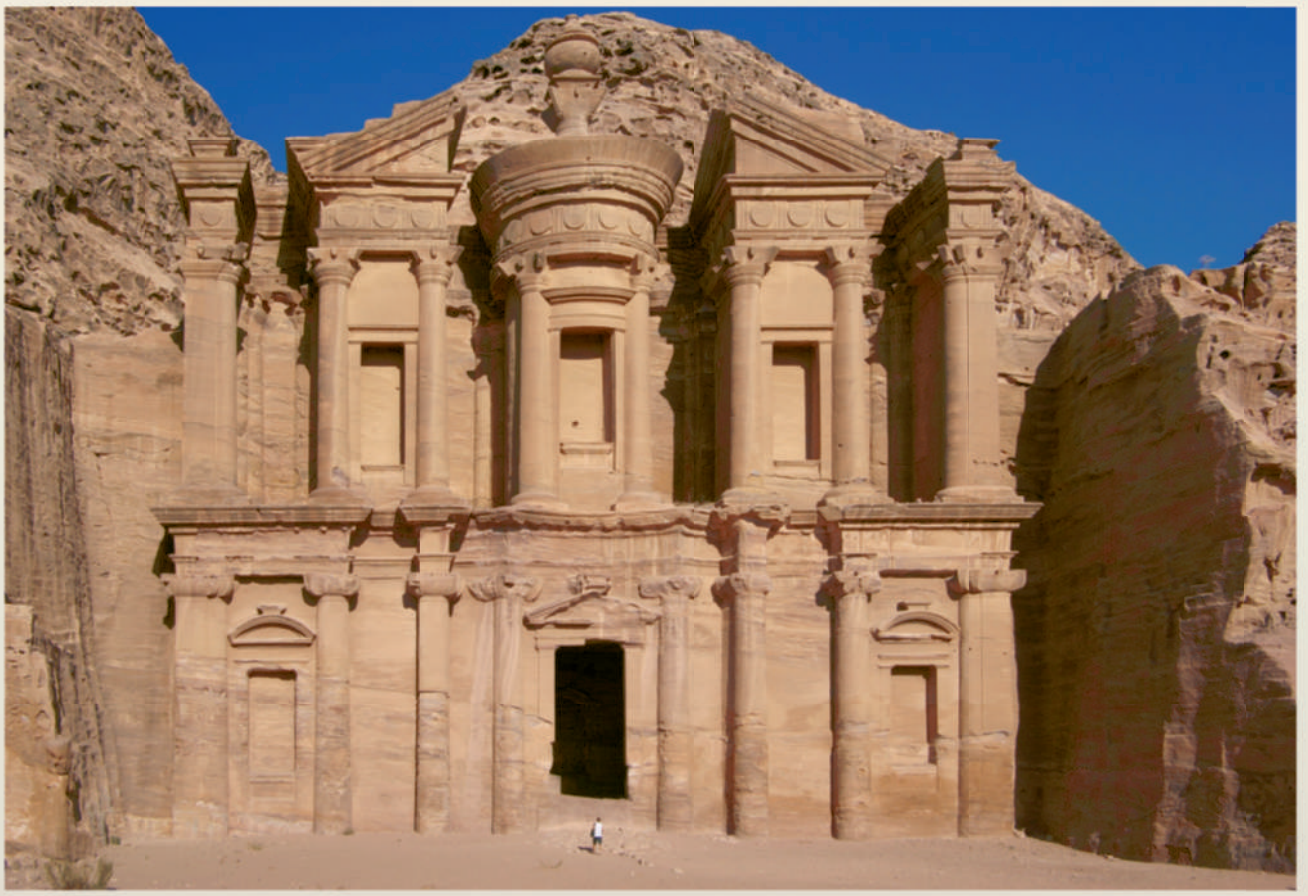
أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَويًّا :

١ مِمَّنْ تَسَلَّمَ حامِدٌ بِطاقَةَ التَّهْنِئَةِ؟
٢ ما الصُّورَةُ الّتي كانَتْ تَحْمِلُها الْبِطاقَةُ؟
٣ أَيْنَ توجَدُ مَدينَةُ الْقُدْسِ؟
٤ ما الدُّوَلُ الْمُجاوِرَةُ لِفِلَسْطينَ؟
٥ عَدِّدِ الْأَماكِنَ الْمُقَدَّسَةَ في مَدينَةِ الْقُدْسِ.
٦ ماذا فَعَلَ الْعَدُوُّ الصَّهْيونِيُّ في مَدينَةِ الْقُدْسِ؟
٧ ما واجِبُ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمينَ نَحْوَ فِلَسْطينَ الْحَبيبَةِ؟

لِقاءُ أَطْفالِ الْعَرَبِ

اجْتَمَعَ أَفْرادُ الْأُسْرَةِ حَوْلَ مائِدَةِ الْعَشاءِ، وَالْفَرْحَةُ تَبْدو عَلى وُجوهِهِم، فَالْيَوْمَ عادَتْ سُمَيَّةُ مِنْ رِحْلَتِها الّتي قَضَّتْها في الْأُرْدُنِّ، حَيْثُ شارَكَتْ مَعَ مَجْموعَةٍ مِنَ الطُّلّابِ الْمُتَفَوِّقينَ وَالطّالِباتِ الْمُتَفَوِّقاتِ في لِقاءِ أَطْفالِ الْعَرَبِ الّذي عُقِدَ هُناكَ.

لَقَدْ جَلَبَتْ سُمَيَّةُ لِإِخْوانِها الْهَدايا التَّذْكارِيَّةَ الْجَميلَةَ الّتي نالَتْ إِعْجابَهُم. وَأَخَذَتْ تُحَدِّثُهُم عَنْ رِحْلَتِها، فَقالَتْ: لَقَدِ اسْتَفَدْتُ كَثيرًا مِنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ؛ لِأَنّي تَعَرَّفْتُ مَجْموعَةً كَبيرَةً مِنَ الْأَصْدِقاءِ وَالصَّديقاتِ مِنَ الْأُرْدُنِّ وَالْيَمَنِ وَالْكُوَيْتِ، وَعُمانَ، وَقَطَرَ، وَمِصْرَ وَليبيا وَتونُسَ.



كُنَّا نَجْتَمِعُ وَنُقيمُ الْحَفَلاتِ، وَنَتبادَلُ الْمَعْلوماتِ عَنْ بِلادِنا، فَعَرَفْتُ كَثيرًا عَنِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، كَما زُرْنا مَعالِمَ الْأُرْدُنِّ الْأَثَرِيَّةَ وَالسِّياحِيَّةَ مِثْلَ: الْمُدَرَّجِ الرُّومانِيِّ، وَالْمُتْحَفِ الْوَطَنِيِّ، وَالْبَحْرِ الْمَيِّتِ، وَجَرَشَ وَمَدينَةِ الْبَتْراءِ، بِالْإِضافَةِ إِلى الْمَناطِقِ الزِّراعِيَّةِ الْجَميلَةِ.

وَخِلالَ إِقامَتِنا هُناكَ دَعانا بَعْضُ الْأَصْدِقاءِ وَالْصَّديقاتِ إِلى زِيارَةِ مَنازِلِهِمْ فَتَعَرَّفْنا الْحَياةَ داخِلَ الْبَيْتِ الْأُرْدُنِيِّ، وَتَذَوَّقْنا أَصْنافًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْأَطْعِمَةِ الشَّعْبِيَّةِ، كَما عَرَّفْناهُمْ عاداتِنا وَأَنْواعًا مِنْ أَطْعِمَتِنا. حَقًّا لَقَدْ كانَتْ رِحْلَةً مُمْتِعَةً وَمُفيدَةً.

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهُ إِلى نُطْقِ التّاءِ الْمَفْتوحَةِ في الْكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ:

* عادَتْ سُمَيَّةُ مِنْ رِحْلَتِها.
* شارَكَتْ سُمَيَّةُ في لِقاءِ أَطْفالِ الْعَرَبِ.
* قالَتْ سُمَيَّةُ: اسْتَفَدْتُ مِنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ وَعَرَفْتُ الْكَثيرَ عَنِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ.

قاموسُ الْمُفْرَداتِ

أَعودُ إِلى قاموسِ الْكِتابِ؛ لِأَتَعَرَّفَ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ :

عُقِدَ — جَلَبَت

التَّذْكارِيَّة — نالَ

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا :

١ ما سَبَبُ سَعادَةِ الْأُسْرَةِ؟

٢ لِماذا سافَرَتْ سُمَيَّةُ إِلى الْأُرْدُنِّ؟

٣ ماذا جَلَبَتْ سُمَيَّةُ لِإِخْوانِها؟

٤ عَدِّدْ بَعْضَ الْمَعالِمِ السِّياحِيَّةِ في الْأُرْدُنِّ.

٥ لِماذا زارَ أَطْفالُ الْعَرَبِ بَعْضَ الْعائِلاتِ الْأُرْدُنِيَّةِ؟

٦ أُحاوِرُ زَميلي حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ تَبادُلِ الزِّيارات بَيْنَ أَطْفالِ الْعَرَبِ.

الْحُلْمُ الْعَرَبِيُّ ❖

١- يُحْكَـــى أَنَّ الْعُـصْفـــــورَة
قـالَـــتْ يَـــوْمًـــا لِـــلْأَوْلادْ

٢- أَنـــا لِلْوَحْـــدَةِ مَنْـــذورَة
كـــونـــوا مِثْـــلـــي يـــا أَوْلادْ

* * *

٣- طـــيروا في أَرْضِ الْعَـــرَبِ
لا تَـعْـتَـرِفـــوا بِالْأَسْـــوارْ

٤- رَبَّـــاني أُمّـــي وَأَبـــي
لِلْـحُـــرِّيَّـــةِ وَالْأَحْـــرارْ

* * *

٥- طِـــرْنا مِـــثْلَ الْعُصْفـــورَة
نَـــحْـــنُ مَـــلايـــينَ الْأَوْلادْ

٦- حَـــرَّرْنـــا الْأَرْضَ الْمَقْـهـورَة
وَحَّـــدْنـــا وَطَـــنَ الْأَجْـــدادْ

شِعْر : سُلَيْمان العيسى

❖ (لِلْحِفْظِ والْفَهْمِ)

قاموسُ الْمُفْرَداتِ

أَعودُ إِلى قاموسِ الْكِتابِ؛ لِأَتَعَرَّفَ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ :

الْوَحْدَة　　الْأَحْرار

مُنْذورَة　　الْمَقْهورَة

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا :

١ إِلى مَنْ وَجَّهَتِ الْعُصْفورَةُ حَديثَها؟

٢ ما الشَّيْءُ الَّذي نَذَرَتْ لَهُ الْعُصْفورَةُ نَفْسَها؟

٣ ما الْأَوامِرُ الثَّلاثَةُ الَّتي أَمَرَتْ بِها الْعُصْفورَةُ الْأَوْلادَ؟

٤ أُحَدِّدُ الْبَيْتَ الَّذي تَحَدَّثَتْ فيهِ الْعُصْفورَةُ عَنْ فَضْلِ والِدَيْها عَلَيْها.

٥ هَل اسْتَجابَ الْأَوْلادُ لِأَوامِرِ الْعُصْفورَةِ؟ وَكَيْفَ كانَ ذَلِكَ؟

٦ ماذا أَعْجَبَكَ في الْقَصيدَةِ؟ وَلِماذا؟

الْفَراشَةُ الْبَيْضاءُ

في قَديـمِ الزَّمـانِ عاشَتْ فَراشَةٌ صَغيرَةٌ بَيْضاءُ لَيْسَ في جَناحَيْها أَيُّ لَوْنٍ مِنَ الْأَلْـوانِ الزَّاهِـيَةِ مَـعَ مَجْموعَةٍ مِنَ الْفَراشاتِ الْـمُـلَـوَّنَةِ في حَقْلٍ كَبيرٍ قُرْبَ غابَةٍ واسِعَةٍ.

كانَتِ الْفَراشاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَبْتَعِدُ عَنِ الْفَراشَـةِ الْبَيْضاءِ وَتَرْفُضُ اصْطِحابَها إِلى الْغابَةِ، فَحَزِنَتْ وَأَحَسَّتْ بِالضِّيقِ وَظَلَّتْ تَسْأَلُ نَفْسَها: لِماذا تَبْدو مُخْتَلِفَةً عَنْ أَخَواتِها الْفَراشاتِ؟

ذاتَ يَـوْمٍ، مَرِضَتْ إِحْـدَى الْفَراشاتِ، وَقَـعَدَتْ عَـنِ الْعَمَلِ، وَحينَ اشْتَدَّ بِـهـا الْمَرَضُ، وَصَـفَ لَـهـا بَعْضُ الْحَيَواناتِ عُشْبًا أَخْضَرَ فيهِ شِفاؤُها، وَلكِنَّ هَذا الْعُشْبَ يُوجَدُ في وادٍ بَعيـدٍ خَلْفَ الْغابَةِ. فَمَنْ سَيَذْهَبُ لِإِحْضارِهِ؟

خَـافَـتِ الْفَراشاتُ مِنَ الذَّهـابِ إِلى الْـوادي؛ لِأَنَّ في الطَّريقِ مَخاطِرَ كَـثيـرَةً، وَلَكِـنَّ الْفَراشَـةَ الْبَيْضـاءَ قَـرَّرَتِ الـذَّهـابَ لِتُحْضِرَ الْعُشْبَ الْأَخْضَرَ.

خَرَجَتِ الْفَراشَةُ، وَعبَرَتِ الْحُقولَ، وَحَلَّقَتْ فَوْقَ الْجِبالِ، وَتَعَرَّضَتْ لِلتَّعَبِ وَالْمَشَقَّةِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلى الْوادي، فَجَمَعَتْ مِنَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ كَمِّيَّةً كافِيَةً، وَعادَتْ مِنْ حَيْثُ أَتَتْ.

وَفي طَريقِ عَوْدَتِها شَعَرَتْ بِالْفَرَحِ وَالسُّرورِ، وَرَأَتْ كُلَّ زَهْرَةٍ مُتَفَتِّحَةٍ تَبْتَسِمُ لَها، وَتَمُدُّ غُصْنَها، فَتُعْطيها مِنْ لَوْنِها الْجَميلِ.

أَسْرَعَتِ الْفَراشَةُ الصَّغيرَةُ إِلى حَيْثُ تَرْقُدُ الْفَراشَةُ الْمَريضَةُ، وَناوَلَتْها الدَّواءَ، فَضَحِكَتِ الْفَراشَةُ الْمَريضَةُ، وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ إِلَيْها بِإِعْجابٍ، وَهِيَ تَقولُ: ما أَجْمَلَ جَناحَيْكِ! وَما أَرْوَعَ أَلْوانَهُما! إِنَّكِ فَراشَةٌ طَيِّبَةُ الْقَلْبِ، وَلَقَدْ أُعْجِبَتْ كُلُّ الْأَزْهارِ بِعَمَلِكِ، فَأَعْطَتْكِ مِنْ أَلْوانِها الزَّاهِيَةِ.

أَقْـرَأُ الْجُمَـلَ الْآتِيَـةَ، وَأَنْتَبِهُ إِلى نُـطْقِ هَـمْـزَتَيْ الْقَـطْعِ وَالْوَصْلِ في الْكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ:

* كانَتِ الْفَراشاتُ تَرْفُضُ اصْطِحابَها إِلى الْغابَةِ.
* أَحَسَّتِ الْفَراشَةُ الْبَيْضاءُ بِالضِّيقِ.
* تَبْدو مُخْتَلِفَةً عَنْ أَخَواتِها.
* اشْتَدَّ الْمَرَضُ بِإِحْدى الْفَراشاتِ.

قاموسُ الْمُفْرَداتِ

أَعودُ إِلى قاموسِ الْكِتابِ؛ لِأَتَعَرَّفَ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ:

الزَّاهِيَةِ	اصْطِحابها	قَعَدَتْ عَنِ الْعَمَلِ	الضِّيق
اشْتَدَّ	الْمَشَقَّة	كَمِّيَّـة	ناوَلَتْها

أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:

١. أَيْنَ تَعيشُ الْفَراشَةُ الصَّغيرَةُ ؟
٢. ما الاخْتِلافُ بَيْنَ الْفَراشَةِ الصَّغيرَةِ وغَيْرِها مِنَ الْفَراشاتِ؟
٣. ما سَبَبُ حُزْنِ الْفَراشَةِ الصَّغيرَةِ ؟
٤. ماذا حَدَثَ لِإِحْدى الْفَراشاتِ ؟
٥. أَيْنَ يُوجَدُ دَواءُ الْفَراشَةِ الْمَريضَةِ ؟
٦. لِماذا امْتَنَعَتِ الْفَراشاتُ عَنِ الذَّهابِ لِإِحْضارِ الدَّواءِ ؟
٧. مَنْ قَرَّرَ الذَّهابَ لِإِحْضارِ الدَّواءِ ؟
٨. أَصِفُ رِحْلَةَ الْفَراشَةِ الْبَيْضاءِ إِلى الْوادي.
٩. لِماذا تَغَيَّرَ لَوْنُ الْفَراشَةِ الْبَيْضاءِ ؟ وكَيْفَ كانَ ذَلِكَ ؟
١٠. ماذا قالَتِ الْفَراشَةُ الْمَريضَةُ لِلْفَراشَةِ الصَّغيرَةِ ؟

يَوْمُ الْفَرَحِ الْعَظيمِ

في جَزيرَةٍ جَميلَةٍ تَقَعُ وَسَطَ الْبَحْرِ الْكَبيرِ، تَعيشُ أَنْواعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الطُّيورِ، يَرْتَفِعُ تَغْريدُها عِنْدَما تُشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَباحٍ، فَتَصْحو فِراخُ الْبَلابِلِ الصَّغيرَةُ عَلى أَصْواتِها، وَتُحَلِّقُ عَصافيرُ الْكَناري نَشيطَةً في الْفَضاءِ، وَهِيَ تَنْتَقِلُ مِنْ مَكانٍ إِلى آخَرَ لِلْبَحْثِ عَنْ طَعامِها، وَجَمْعِ الْقَشِّ وَالتِّبْنِ لِبِناءِ أَعْشاشِها.

وَفي صَباحِ أَحَدِ الْأَيّامِ رَأَى سُكّانُ الْجَزيرَةِ غَمامَةً سَوْداءَ تُغَطّي وَجْهَ الشَّمْسِ، وَفَجْأَةً هَبَطَ طائِرٌ كَبيرٌ يَضْرِبُ الْهَواءَ بِجَناحَيْهِ، فَاهْتَزَّتْ أَوْراقُ الْأَشْجارِ، وَسَكَتَتِ الطُّيورُ مَذْعورَةً.

فَما هَذا الطّائِرُ؟

إِنَّهُ النَّسْرُ قَدْ حَطَّ بِجَناحَيْهِ الْكَبيرَيْنِ عَلى إِحْدى الْأَشْجارِ في الْجَزيرَةِ وَهُوَ يَصْرُخُ مُعْلِنًا أَنَّ الْفَضاءَ مِلْكٌ لَهُ، وَلا يَحِقُّ لِأَيِّ طَيْرٍ التَّحْليقُ فيهِ.

شَعَرَتِ الطُّيورُ بِالْخَوْفِ مِنَ النَّسْرِ، فَأَطاعَتْ أَوامِرَهُ فَلَمْ تَعُدْ تَطيرُ في الْجَوِّ، وَأَخَذَتْ تَبْحَثُ عَنْ مَأْوًى لَها عَلى الْأَرْضِ بَعيدًا عَنْ هَذا النَّسْرِ الظّالِمِ.

وَلَكِنَّ الْعَصافيرَ عادَتْ إِلى الطَّيَرانِ مِنْ جَديدٍ، فَقَدْ خافَتْ عَلى حَياتِها؛ لِأَنَّها وَجَدَتْ قِطًّا شَرِسًا يُلاحِقُها لِيَأْكُلَها، فَاجْتَمَعَتْ وَقَرَّرَتْ أَنْ تَعْصِيَ النَّسْرَ، وَانْطَلَقَتْ في الْفَضاءِ تُرَفْرِفُ بِأَجْنِحَتِها فَرِحَةً مَسْرورَةً.

شاهَدَتِ الطُّيورُ الْباقِيَةُ ما فَعَلَتْهُ الْعَصافيرُ، فَقَلَّدَتْها بِالتَّحْليقِ في الْفَضاءِ. حينَئِذٍ نَظَرَ النَّسْرُ بِغَضَبٍ إِلى الطُّيورِ الْمُحَلِّقَةِ، وَصَرَخَ: أَيَّتُها الطُّيورُ، أَلا تَخافينَ مِنِّي؟

قالَ أَحَدُ الطُّيورِ: أَيُّها النَّسْرُ، أَنْتَ قَوِيٌّ، وَلَكِنْ إِذا هاجَمْناكَ جَميعًا سَنَكونُ أَقْوى مِنْكَ. وَقالَ آخَرُ: لِماذا الانْتِظارُ؟ هَيَّا نَنْتِفْ ريشَهُ.

عَرَفَ النَّسْرُ أَنَّ مَصيرَهُ الْهَلاكُ، فَضَحِكَ، وَقالَ: إِنَّ أَوامِري السَّابِقَةَ كانَتْ مِزاحًا، وَإِنَّ الْفَضاءَ مِلْكٌ لِلْجَميعِ.

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهُ إِلى نُطْقِ هَمْزَتَيْ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ في الْكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ:

* هَبَطَ النَّسْرُ فَاهْتَزَّتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجارِ.
* شَعَرَتِ الطُّيورُ بِالْخَوْفِ مِنَ النَّسْرِ فَأَطاعَتْ أَوامِرَهُ.
* قَرَّرَتِ الْعَصافيرُ أَنْ تَعْصِيَ النَّسْرَ، وَانْطَلَقَتْ في الْفَضاءِ تُرَفْرِفُ بِأَجْنِحَتِها.

قاموسُ الْمُفْرَداتِ

أَعودُ إِلى قاموسِ الْكِتابِ، وَأَبْحَثُ عَنْ مَعانِي الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ:

نَنْتِف	مَأْوى	تَصْحو	غَمامَة
مَذْعورَة	شَرِس	الْهَلاك	تَعْصي

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:

١ أَيْنَ كانَتِ الطُّيورُ تَعيشُ؟
٢ ما سَبَبُ ذُعْرِ الطُّيورِ؟
٣ لِماذا أَخَذَتِ الطُّيورُ تَبْحَثُ عَنْ مَأْوًى لَها عَلى الْأَرْضِ؟
٤ لِماذا قَرَّرَتِ الْعَصافيرُ أَنْ تَعودَ إِلى الطَّيَرانِ في الْفَضاءِ؟
٥ ما الّذي شَجَّعَ الطُّيورَ عَلى مُخالَفَةِ النَّسْرِ؟
٦ كَيْفَ انْتَصَرَتِ الطُّيورُ عَلى النَّسْرِ؟
٧ لِماذا تَراجَعَ النَّسْرُ عَنْ قَرارِهِ؟

مِنْ نَوادِرِ أَشْعَبَ

أ- مَرَقُ الْبَطِّ

كانَ أَشْعَبُ عائِدًا مِنْ زِيارَةِ أَحَدِ الْأَصْدِقاءِ الْبُخَلاءِ، وَفي طَريقِهِ مَرَّ بِبُحَيْرَةٍ مَليئَةٍ بِالْبَطِّ، فَحاوَلَ أَنْ يَصْطادَ واحِدَةً؛ لِيَتَغَذَّى بِها وَيَسُدَّ جُوعَهُ، لَكِنَّ الْبَطَّ كانَ يَقِظًا فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُمْسِكَ بِأَيَّةِ واحِدَةٍ مِنْها.

أَخْرَجَ أَشْعَبُ كِسْرَةً مِنَ الْخُبْزِ الْيابِسِ وَغَمَسَها في ماءِ الْبُحَيْرَةِ وَأَكَلَها.

لاحَظَ أَحَدُ الْمارَّةِ ما يَفْعَلُهُ أَشْعَبُ، فَأَخَذَتْهُ الدَّهْشَةُ فَصاحَ مُتَعَجِّبًا:

– ما هَذا أَيُّها الرَّجُلُ؟ أَتَغْمِسُ الْخُبْزَ في ماءِ الْبُحَيْرَةِ ثُمَّ تَأْكُلُهُ!

رَدَّ أَشْعَبُ:

– لِماذا تَتَعَجَّبُ يا أَخي؟ إِذا فاتَكَ أَكْلُ الْبَطِّ، فَعَلَيْكَ الاسْتِفادَةُ مِنْ مَرَقِهِ.

ضَحِكَ الرَّجُلُ وَقالَ:

– يا لَكَ مِنْ رَجُلٍ ظَريفٍ حَقًّا!

لِذَلِكَ سَوْفَ أَصْحَبُكَ مَعي

إِلى وَليمَةٍ عَظيمَةٍ دَعاني

إِلَيْها أَحَدُ الْأَصْدِقاءِ

الْكُرَماءِ.

تَهَلَّلَ وَجْهُ أَشْعَبَ، لَكِنَّهُ

تَذَكَّرَ حالَ ثِيابِهِ الْبالِيَةِ فَقالَ:

– إِنَّ ثِيابي بالِيَةٌ لا تَليقُ بِهَذِهِ

الدَّعْوَةِ.

رَبَّتَ الرَّجُلُ عَلى كَتِفِ أَشْعَبَ وَطَمْأَنَه قائِلاً:

– لا تَقْلَقْ، سَأَمْنَحُكَ ثَوْبًا جَديدًا بَدَلاً مِنْ جُبَّتِكَ الْمُمَزَّقَةِ.

فَشَكَرَهُ أَشْعَبُ عَلى صَنيعِهِ وَمَعْروفِهِ.

ذَهَبَ أَشْعَبُ بِرِفْقَةِ الرَّجُلِ لِحُضورِ الْوَليمَةِ، فَاسْتَقْبَلَهُ صاحِبُ الْمَنْزِلِ مُرَحِّبًا وَأَجْلَسَهُ بِجِوارِهِ، وَوَضَعَ أَمامَهُ أَشْهى الْمَأْكولاتِ وَأَطْيَبَ أَنْواعِ الْفاكِهَةِ.

راحَ أَشْعَبُ يَلْتَهِمُ الطَّعامَ الْتِهامًا، وَفي أَثْناءِ ذَلِكَ كانَتْ أَكْمامُ ثَوْبِهِ تَغوصُ في الْمَرَقِ والْأَرُزِّ.

نَبَّهَ أَحَدُ الْجالِسينَ أَشْعَبَ قائِلاً:

– احْذَرْ يا رَجُلُ. إِنَّ كُمَّ جِلْبابِكَ قَدْ أَصابَهُ الْمَرَقُ وَالْأَرُزُّ.

ابْتَسَمَ أَشْعَبُ وقالَ مازِحًا:

– أَلا يَحِقُّ لِكُمّي أَنْ يَأْكُلَ هُوَ الْآخَرُ؟

ب- ابْنُ الْوَزِّ عَوَّامٌ

دَعا أَشْعَبُ أَحَدَ أَصْحابِهِ إِلى زِيارَتِهِ في مَنْزِلِهِ، وَفي الْمَساءِ ذَهَبَ الضَّيْفُ إِلى بَيْتِ أَشْعَبَ فَوَجَدَهُ جالِسًا، وابْنُه الصَّغيرُ يَلْعَبُ بِجِوارِه.

قالَ الضَّيْفُ لِلْوَلَدِ الصّغير:

- يا بُنَيَّ أَطْعِمْني مِنْ خُبْزِكُم.

فَرَدَّ الصَّغيرُ:

- أَنْصَحُكَ أَلّا تَذوقَهُ، فَهْوَ مُرٌّ.

قالَ الضَّيْفُ:

- إِذَنْ آتِني بِكوبٍ مِنَ الْماءِ.

ضَحِكَ الصَّغيرُ قائلاً:

- إِنَّ الْماءَ الّذي عِنْدَنا مالِحٌ، فَأَنْصَحُكَ أَلّا تَشْرَبَهُ.

تَعَجَّبَ الضَّيْفُ وَسَأَلَهُ:

- ما الّذي يُوجَدُ في بَيْتِكُم إِذَنْ؟

أَجابَ الصَّغيرُ:

- الْهَواءُ النَّقِيُّ، وَالضَّيْفُ الظَّريفُ.

ثُمَّ خَرَجَ يَعْدو خارِجَ الْبَيْتِ تارِكًا الضَّيْفَ غارِقًا في دَهْشَتِهِ وَاسْتِغْرابِهِ.

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى:

* ما هَذا أَيُّها الرَّجُلُ؟ أَتَغْمِسُ الْخُبْزَ في ماءِ الْبُحَيْرَةِ ثُمَّ تَأْكُلُهُ!
* ضَحِكَ الرَّجُلُ وَقالَ لِأَشْعَبَ : يا لَكَ مِنْ رَجُلٍ ظَريفٍ!
* قالَ أَشْعَبُ: إِنَّ ثِيابي بالِيَةٌ لا تَليقُ بِهَـذِهِ الدَّعْـوَةِ.

قاموسُ الْمُفْرَداتِ

أَعودُ إِلى قاموسِ الْكِتابِ؛ لِأَبْحَثَ عَنْ مَعاني الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ:

كِسْرَة	تَهَلَّلَ	صَنيعِه	جُبَّتِكَ
الظَّريف	جِلْبَابك	وَليمَة	تَليق
تَقْلَق	مَعْروف	الْبالِيَة	رَبَّتَ
	أَمْنحُكَ	طَمْأَنَهُ	

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَويًّا:

أ – مَرَقُ الْبَطِّ:

١ مَا الْعَمَلُ الَّذي قَامَ بِهِ أَشْعَبُ، وَأَدْهَشَ أَحَدَ الْمارَّةِ؟
٢ لِمَاذا دَعا الرَّجُلُ أَشْعَبَ إِلى الْوَليمَةِ؟
٣ كَيْفَ اسْتَقْبَلَ صَاحِبُ الْوَليمَةِ أَشْعَبَ؟ وَعَلى ماذا يَدُلُّ ذَلِكَ؟
٤ أَصِفُ أَشْعَبَ وَهُوَ يَتَناوَلُ الطَّعامَ.

ب– ابْنُ الْوَزِّ عَوّامُ:

٥ مَتى ذَهَبَ الضَّيْفُ لِزِيارَةِ أَشْعَبَ؟
٦ مَاذا كانَ يَفْعَلُ ابْنُ أَشْعَبَ عِنْدَ زِيارَةِ الضَّيْفِ؟
٧ ما سَبَبُ دَهْشَةِ الضَّيْفِ وَاسْتِغْرابِهِ عِنْدَما كانَ في مَنْزِلِ أَشْعَبَ؟
٨ هَلْ أَعْجَبَكَ تَصَرُّفُ ابْنِ أَشْعَبَ الصَّغيرِ مَعَ الضَّيْفِ؟ وَلِماذا؟
٩ ماذا تَفْهَمُ مِنْ عُنْوانِ الْقِصَّةِ؟

أُغْنِيَةُ جُحا

١- ما مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا كَجُحا

٢- مَلأَ الدُّنْيا ضَحِكًا مَرَحا

٣- لِجُحا قِصَصٌ ما أَمْتَعَها

٤- يَضْحَكُ مِنْها مَنْ يَسْمَعُها

٥- قِصَصٌ تُرْوى بَيْنَ النَّاسِ

٦- قِصَصٌ مَلأى بِالإِيناسِ

شِعْر : حَسَن عبدالله

قاموسُ الْمُفْرَداتِ

أَعودُ إِلى قاموسِ الْكِتابِ؛ لِأَتَعَرَّفَ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ :

الْإِيناس　　تُرْوى

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا :

١ ما اسْمُ مُؤَلِّفِ هَذِهِ الْقَصيدَةِ؟

٢ مَنْ هُو جُحا الَّذي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ هَذِهِ الْقَصيدَةُ؟

٣ أُحَدِّدُ الْأَبْياتَ الَّتي تَحْمِلُ الْمَعانِيَ الْآتِيَةَ :

أ- قِصَصُ جُحا تُضْحِكُ السَّامِعينَ.

ب- قِصَصُ جُحا لَطيفَةٌ مُسَلِّيَةٌ.

ج- لَيس هُناكَ أَحَدٌ مِثْلَ جُحا.

٤ ما مَعْنى (تُرْوى) في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتي؟

أ- تُرْوى بَعضُ الْحِكاياتِ عَلى أَلْسِنَةِ الطُّيورِ وَالْحَيَواناتِ.

ب- تُرْوى الْمَزْروعاتُ بِكَمِّيّاتٍ مُناسِبَةٍ مِنَ الْماءِ.

٥ أَرْوي لِزُمَلائي حِكايَةً قَصيرَةً مِنْ حِكاياتِ جُحا الْمُضْحِكَةِ.

قاموسُ
المُفْرَداتِ

مُعْجَمُ الْمُفْرَداتِ

الْجُزْءُ الثّاني

الْكَلِمَة	مَعْناها	الْكَلِمَة	مَعْناها
أ			
أَتَأَرْجَحُ	أَذْهَبُ وَأَجِيءُ في الْهَواءِ	أَغْطِسُ	أَنْغَمِسُ في الْماءِ
أَتَجاوَزُ	أَتَقَدَّمُ عَلى	أَكْوامٌ	كُلُّ ما تَجَمَّعَ وَارْتَفَعَ، مُفْرَدُها: كُومَةٌ
أَتَدَلَّى	أَتَعَلَّقُ وَأَنْزِلُ مِنْ عُلُوٍّ		
أَتَلَوَّى	أَنْثَني	أَمْضي في النَّماءِ	أَسْتَمِرُّ في الاكْتِمالِ حَتَّى أَصيرَ بَدْرًا
أَتَمَطَّطُ	أَتَمَدَّدُ	أَمْنَحُ	أُعْطي
أَتَهادى	أَتَمايَلُ	أَنامٌ	ناسٌ وَخَلْقٌ
أَثِبُ	أَقْفِزُ	أَنُطُّ	أَثِبُ
أَحْرارٌ	يَعيشونَ في حُرِّيَّةٍ مُفْرَدُها: حُرٌّ	أَنْقُزُ	أَثِبُ وَأَقْفِزُ
أَدِبُّ	أَمْشي مَعَ إِحْداثِ صَوْتٍ بِالْقَدَمَيْنِ	أَوْشَكَ	قَرُبَ
أُرْشِدُ	أَدُلُّ	إِيذانٌ	سَماحٌ
اشْتَدَّ	قَوِيَ وَزادَ	إِيقاظٌ	تَنْبيهٌ مِنَ النَّوْمِ
اصْطِحابٌ	مُرافَقَةٌ	إِيناسٌ	لُطْفٌ وَفَرَحٌ
أَعْدو	أَرْكُضُ		
اغْتَصَبَ	اسْتَولى عَلى الشَّيْءِ بِالْقُوَّةِ		

الْكَلِمَة	مَعْناها	الْكَلِمَة	مَعْناها
ب			
بالِيَةٌ	قَديمَةٌ	تَليقُ	تُناسِبُ
بَشِعٌ	قَبيحٌ	تَنْبَعِثُ	تَصْدُرُ
بَشيرٌ	مَنْ يَحْمِلُ خَبَرًا سارًّا	تَهَلَّلَ	أَشْرَقَ
بَطْشٌ	ظُلْمٌ	**ث**	
بَهاءٌ	جَمالٌ وَرَوْعَةٌ	–	–
ت		**ج**	
تَتَشاجَرُ	تَخْتَلِفُ، تَتَنازَعُ	جاذِبِيَّة	قُوَّةٌ تَجْتَذِبُ بِها الأَرْضُ الأَجْسامَ.
تَذْكارِيَّةٌ	أَشْياءُ نَحْتَفِظُ بِها للذِّكْرى	جُبَّةٌ	ثَوْبٌ لِلرَّجُلِ واسِعُ الكُمَّيْنِ مَفْتوحُ الأَمامِ يُلْبَسُ عادَةً فَوْقَ ثَوْبٍ آخَرَ.
تَرْفيهٌ	تَسْلِيَةٌ	جِلْبابٌ	ثَوْبٌ
تُرْوى	تُحْكى	جَلَبَ	أَحْضَرَ
تَصْحو	تَسْتَيْقِظُ	جِهادٌ	مُقاتَلَةُ الْكُفّارِ
تَصْويب	تَوْجيه	**ح**	
تَعْتَزِمُ	تَنْوي	–	–
تَعْصي	تُخالِفُ الْأَمْرَ		
تَقْلَقُ	تَشْعُرُ بِالضّيقِ		

الْكَلِمَة	مَعْناها
خ	
–	–
د	
–	–
ذ	
–	–
ر	
رَبَّتَ	ضَرَبَ بِيَدِهِ بِلُطْفٍ وَرِفْقٍ
رَحْبٌ	واسِعٌ
رَصيفٌ	مَكانٌ مُرْتَفِعٌ قَليلاً عَلى جانِبَيْ الطَّريقِ مُخَصَّصٌ لِلْمُشاةِ
ز	
زاهِيَةٌ	جَميلَةٌ
زَيْنٌ	زينَةٌ

الْكَلِمَة	مَعْناها
س	
سِراجٌ	مِصْباحٌ مُنيرٌ
ش	
شَرَّدَ	طَرَدَ
شَرِسٌ	سَيِّءُ الْخُلْقِ
ص	
صَنيعٌ	كُلُّ ما صُنِعَ مِنْ خَيْرٍ
ض	
ضَرَبَ	أَعْطى
ضيقٌ	حُزْنٌ وأَلَمٌ
ط	
طَلْي	دَهْن
طَمْأَنَ	خَفَّفَ عَنْهُ الْقَلَقَ وَالانْزِعاجَ
ظ	
ظَريفٌ	حُلْوُ الْحَديثِ

الْكَلِمَة	مَعْناها
ع	
عَبْقَرِيٌّ	شَديدُ الذَّكاءِ
عُقِدَ	أُقيمَ
عَلَّقَت	وضعتها على الجِدارِ
غ	
غَمامَةٌ	سَحابَةٌ
ف	
فِناءٌ	ساحَةٌ
ق	
قِبْلَة	جِهَةٌ
قُرْصٌ مَضْغوطٌ	قُرْصٌ دائِرِيٌّ يَحْمِلُ بَرامِجَ الْحاسوبِ
مُدْمَجٌ	
قُرونٌ	مُفْرَدُها: قَرْنٌ، وهُو مائَةُ سَنَةٍ
قَعَدَتْ عَنَ العَمَلِ	عَجَزَتْ عَنِ الْعَمَلِ أَوْ تَرَكَتْهُ
ك	
كِسْرَةٌ	قِطْعَةٌ
كُمْبيوتَر	حاسوب

الْكَلِمَة	مَعْناها
كَمِّيَّةٌ	مِقْدارٌ
ل	
لَزِجٌ	يَلْتَصِقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ
لِواءٌ	عَلَمٌ
م	
مَأْوى	مَلْجَأٌ، مَسْكَنٌ
مُتراكِمَةٌ	مُتَجَمِّعَةٌ فَوْقَ بَعْضِها بَعْضًا
مَذْعورَةٌ	خائِفَةٌ
مِرْدَفَةٌ	الْمَكانُ خَلْفَ سائِقِ الدَّرَّاجَةِ
مَشَقَّةٌ	صُعوبَةٌ وَتَعَبٌ
مَعْروفٌ	كُلُّ فِعْلٍ حَسَنٍ
مُعَطَّلٌ	خَرِبٌ لا يَعْمَلُ
مَقْهورَةٌ	مُحْتَلَّةٌ مَغْلوبَةٌ
مِقْوَدٌ	ما تُقادُ بِهِ الدَّرَّاجَةُ أَوْ السَّيَّارَةِ
مَنْذورَةٌ	مُخَصَّصَةٌ لِخِدْمَةِ شَيْءٍ ما
مَيْدانٌ	أَرْضٌ واسِعَةٌ مُعَدَّةٌ لِلرِّياضَةِ أَوْ لِلسِّباقِ

الْكَلِمَة	مَعْناها	الْكَلِمَة	مَعْناها
ن		**ي**	
نالَ	حَصَلَ عَلى	يُبَدِّدُ	يُفَرِّقُ
ناوَلَ	أَعْطى	يَتَأَمَّلُ	يَنْظُرُ إِلى الشَّيْءِ فِي دِقَّةٍ
نُفايات	بَقـايـا الْأَشْـياءِ الّتي لا تَصْـلُـحَ لِلاسْتِعْمالِ، مُفْرَدُها: نُفايَةٌ	يَتَنافَسُ	يَتَبارى
		يَتَوارى	يَخْتَفي
نَنْتِفُ	نَنْزَعُ ريشَهُ بِشِدَّةٍ	يَحْتَلُّ	يَسْتَوْلي عَلى الْمَكانِ بِالْقُوَّةِ
هـ		يَحُدُّ	يُجاوِرُ
		يُحْسِنُ	يُجيدُ
هَلاكٌ	مَوْتٌ	يَرُدُّ	يَمْنَعُ
و		يُصِرُّ	يَثْبُتُ على الشَّيْءِ وَيَلْزَمُهُ
وَحْدَةٌ	اتِّحـادٌ وَتَـعـاوُنٌ بَينَ بَلَدَيْنِ أَوْ أَكْثَر.	يَهْتِفُ	يَصيحُ
وَحْيٌ	مايُوحيهِ اللّـهُ تَعالى إِلى أَنْبِيائِهِ		
وَليمَةٌ	كُلُّ طَعامٍ يُتَّخَذُ لِجَماعَةٍ أَوْ لِدَعْوَةٍ		

التعليم
مستقبل البحرين