

مُخْتَصَرُ الإِمْلَاءِ

بعض مسائل الإملاء التي يكثر فيها الخطأ

د. عمر بن بشير أحمد صديقي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الهمزات



الهمزة في أول الكلمة :

تنقسم إلى قسمين : همزة الوصل (ألف الوصل) وهمزة القطع .

١- همزة الوصل : هي الهمزة التي تنطق في أول الكلام ولا تنطق في أثناءه ، وترسم ألفاً (أ، إ، أ) .

مواضعها :

المثال	المواضع	نوع الكلمة	
عندي قلمان اثنان	الأسماء العشرة :	الأسماء	
	ابن ابنة ابنم اثنان اثنتان		١
	امرؤ امرأة اسم است ايمن		
اليوم افتتاح المعرض	مصدر الفعل الخماسي المبدوء بهمزة	٢	
بدأ استعداد الطلاب للاختبارات	مصدر الفعل السداسي المبدوء بهمزة	٣	
أنظر إلى السماء	فعل الأمر من الثلاثي غير المبدوء بهمزة	١	
اشتد المطر	الفعل الماضي والأمر من الخماسي المبدوء بهمزة	الأفعال	
انطلق لمساعدة إخوانك	الفعل الماضي والأمر من السداسي المبدوء بهمزة		٢
استغفر المؤمن ربه	الفعل الماضي والأمر من السداسي المبدوء بهمزة		٣
استعد بالله من الشيطان	الفعل الماضي والأمر من السداسي المبدوء بهمزة		
الجو معتدل	(أل) عند اتصالها بكلمة بعدها	الحروف	

٢- همزة القطع : هي الهمزة التي تكتب وتنطق في أول الكلام وفي أثناءه ، وترسم ألفاً عليها همزة (أ، إ، أُ) .
مواضعها :

المثال	المواضع	نوع الكلمة
ذهب أحمد إلى الجامعة	جميع الأسماء المبدوءة بهمزة ، ما عدا الواردة في همزة الوصل	١
احرص على أن تأكل أكلًا صحيًا	مصدر الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة	٢
إسداء النصيحة واجب	مصدر الفعل الرباعي المبدوء بهمزة	٣
أخذ الطالب العلم عن شيخه	الفعل الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة	١
أحسن الله إليك	الفعل الماضي والأمر من الرباعي المبدوء بهمزة	٢
أحسن إلى الناس		
أنا أشكر الله على نعمه	الفعل المضارع المبدوء بهمزة المضارعة	٣
أسافر بالطائرة		
أفتتح يومي بذكر الله		
أستقبل الناس بالابتسام		
أنت مجتهد	جميع الضمائر والحروف المبدوءة بهمزة ما عدا (أل) المتصلة بشيء بعدها	الضمائر والحروف
إن تذاكر تنجح		

الهمزة في وسط الكلمة :

تكتب الهمزة التي تأتي في وسط الكلمة على صور :

على ياء

على واو

على ألف

والقاعدة فيها مغالبة الحركات بين الهمزة والحرف الذي قبلها ؛ فتبنى

الهمزة حينئذٍ على الحرف الذي يناسب الحركة الغالبة ، والحركات من حيث

القوة كالآتي :

الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون .

مثال :

الرقم	الكلمة المهموزة	حركة الهمزة	حركة ما قبل الهمزة
١	رَأَيْتَ الجمال في خلق الله	الفتحة	الفتحة
٢	اسْأَلْ الله العافية	الفتحة	السكون
٣	الغنى هو اليَأْس من الناس	السكون	الفتحة
٤	عمادة سُؤُونَ الطلاب	الضمة	الضمة
٥	يُؤُم الإمام الناس في الصلاة	الضمة	الفتحة
٦	سُؤَال الطالب مهم	الفتحة	الضمة
٧	التفَاؤُل صفة إيجابية	الضمة	السكون
٨	المُؤْمِن يخاف الله	السكون	الضمة

الرقم	الكلمة المهموزة	حركة الهمزة	حركة ما قبل الهمزة
٩	لست من المتجرِّين بالشر	الكسرة	الكسرة
١٠	سئِلَ العالم عن المسألة	الكسرة	الضممة
١١	ما يئس المتفائل	الكسرة	الفتحة
١٢	محمد صائم	الكسرة	السكون
١٣	كل بني آدم يُخطئون	الضممة	الكسرة
١٤	عندي مئة ريال	الفتحة	الكسرة
١٥	بئس الصديق الأحمق	السكون	الكسرة

كتبت الهمزة على ياء (نبرة)

ويستثنى من هذه القاعدة العامة ما يأتي :

الرقم	الموضع	المثال
١	ياء ساكنة	المؤمن ينتمي لبيئته الأختيار
٢	ألف مد	القرأة غذاء العقل
٣	واو مد	زينة الرجل المروءة
٤	تكون الهمزة مفتوحة وقبلها	حرف صحيح ساكن لا يتصل بما بعده ، وبعدها ألف التنوين
٥	تكون مضمومة وقبلها واو ساكنة	البدر ضوءه ساطع
٦	إذا نشأ من كتابتها على واو اجتماع ثلاث واوات	لا تكون السعادة موءودة إلا بإرادتنا

كتبت الهمزة على السطر

الهمزة في آخر الكلمة :

تكتب الهمزة التي تأتي في آخر الكلمة على الحرف الذي يناسب حركة

الحرف الذي قبلها .

مثال :

الرقم	الكلمة المهموزة	حركة الحرف الذي قبل الهمزة	الحرف الذي كتبت عليه الهمزة
١	قَرَأَ محمد الكتاب	الفتحة	كتبت الهمزة على ألف
٢	أنت امرؤٌ كريم	الضمة	كتبت الهمزة على واو
٣	في البحر لآليٌ كثيرة	الكسرة	كتبت الهمزة على ياء

أما إن كان الحرف الذي قبل الهمزة ساكناً فإنها تكتب على السطر ،

مثال : الحمد لله مِلء السموات والأرض .

ضَبوء الشمس ساطع .

الألف اللينة المتطرفة



الألف اللينة ألف ساكنة قبلها حرف مفتوح ، وتكتب قائمة هكذا : (ا) ،
أو مقصورة هكذا : (ي) .

طريقة كتابتها في الأسماء :

١- الأسماء المبنية :

الأصل فيها أن تكتب بألف قائمة ، مثل : كيفما ، أنا ، ذا .
واستثني من ذلك خمسة أسماء تكتب بألف مقصورة ، هي :

أنى متى لدى أولى (اسم إشارة) ألى (اسم موصول)

٢- الأسماء المعربة : ولا بد من النظر في عدد حروفها بتثنية الكلمة أو جمعها .

أ- الأسماء الثلاثية :

١- إن كان أصل الألف واوًا كتبت الألف قائمة ، مثل : عصا .
٢- إن كان أصل الألف ياءً كتبت الألف مقصورة ، مثل : هدى .

ب- الأسماء غير الثلاثية :

١- الأسماء العربية :

أ- الأصل أن تكتب بألف مقصورة ، مثل : مصطفى ، ليلي ، كبرى .
ب- تكتب بألف قائمة إذا كان قبلها ياء غالبًا ، مثل : هدايا ، سجايا .

٢- الأسماء الأعجمية :

تكتب بألف قائمة ، مثل : أمريكا ، يافا ، إلفي خمسة أسماء تكتب مقصورة :

موسى عيسى كسرى بُخارى مّتى

طريقة كتابتها في الأفعال :

أ- الأفعال الثلاثية :

وتعرف أصل الألف بتصريف الفعل

- ١- إذا كان أصل الألف واوًا كتبت بألف قائمة ، مثل : دعا ، رجا .
- ٢- إذا كان أصل الألف ياءً كتبت الألف مقصورة ، مثل : هدى ، عصى .

ب- الأفعال غير الثلاثية :

- ١- الأفعال أن تكتب بألف مقصورة ، مثل : استدعى ، اصطفى ، احتوى .
- ٢- إذا كان قبل الألف ياء كتبت بألف قائمة ، مثل : أحيا ، استحيا .

طريقة كتابتها في الحروف :

١- تكتب بألف قائمة ، مثل : أما ، ألا ، لولا .

واستثني من ذلك أربعة أحرف كتبت بألف مقصورة :

على

حتى

بلى

إلى

الهاء المتطرفة والتاء المربوطة



للتفرقة بين الكلمات التي تنتهي بالهاء وبين الكلمات التي تنتهي بالتاء المربوطة أتبع قاعدة وصل الكلمة بشيء بعدها ؛ فإن نطقت هاء فهي هاء (لا توضع فوقها نقطتان) ، وإن نطقت تاء فهي تاء مربوطة (توضع فوقها نقطتان) .

مثال :

الهاء المتطرفة	عليه	محمد عليه الصلاة والسلام
التاء المربوطة	العناية	العنايةُ بالتعلم مهمة الجميع

التاء المربوطة والتاء المفتوحة المتطرفة



للتفرقة بين الكلمات التي تنتهي بالتاء المربوطة وبين الكلمات التي تنتهي بالتاء المفتوحة أتبع قاعدة الوقف على الكلمة ؛ فإن نطقت هاء فهي تاء مربوطة ، وإن نطقت تاء فهي تاء مفتوحة .

مثال :

التاء المربوطة	الصلاة	حي على الصلاة = تنطق في الوقف (الصلاه)
التاء المفتوحة	سافرت	سافرتُ فاطمة = تنطق في الوقف (سافرتُ)

الظاء والضاد



للتفرقة بين الكلمات التي فيها حرف الظاء وبين الكلمات التي فيها حرف الضاد لابد من حفظ الكلمات التي بحرف الظاء ؛ لأنها أقل من الكلمات التي بحرف الضاد .

وسوف أورد هنا أبرز الكلمات المستعملة التي فيها حرف الظاء :

حظر	حظ	جاحظ	تقريظ	بهظ	انتظر
ظعن	ظبي	ظاهر	شواظ	حفظ	حظوة
ظليم	ظلمة	ظلم	ظلف	ظَلُّ	ظَلَّ
عظيم	ظئر	ظُهر	ظَهر	ظن	ظمان
قيظ	فطيح	فظ	غليظ	غاز	عكاظ
نظر	نظافة	لفظ	لظى	لحظ	كظم
	يقظة	وعظ	وظيفة	نظم	

علامات الترقيم



علامات الترقيم تساعد المتلقي على الفهم السليم للنص المكتوب ،

وأبرز العلامات ما يأتي :

العلامة	شكلها	موضعها	مثال
الفاصلة	،	بين الجمل في الفكرة الواحدة	إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى
		بعد المنادى	يا رجل ، أقبل
		بعد حرف الجواب إذا جاء بعده كلام يكمل الجواب .	هل سافر أخوك ؟ نعم ، سافر
الفاصلة المنقوطة	؛	بين السبب والنتيجة	سُرَّ الوالد من ابنه ؛ لأنه نال درجة عالية في الامتحان
		بين الجملة والتفصيل	الدهر يومان ؛ يوم لك ويوم عليك
النقطة	.	في نهاية الكلام	كان الجو اليوم لطيفاً .

العلامة	شكلها	موضعها	مثال
علامة الحذف	...	عند حذف شيء من الكلام	إنما الأعمال بالنيات ...
النقطتان الرأسيتان	:	بعد ما يدل على قول	قال لي محمد : أنت كريم
		بعد ما يدل على التمثيل	الاسم مثل : طاولة
		بين الشيء وأقسامه	الكلمة : أسماء وأفعال وحروف
		بين المصطلح وتعريفه	الصيام : إمساك بنية عن المفطرات
الشرطة المائلة	/	في التاريخ للفصل بين اليوم والشهر والسنة ، ونحو ذلك	١٤٣٨ / ٣ / ٣
الشرطة الأفقية	-	بعد الرقم في التعداد	١- ٢-
		بين رقمين بمعنى (إلى)	الاختبار من ٢٠-١٠٠
الشرطتان الأفقيتان	-- --	توضع بينهما الجمل الاعتراضية	الدراسة الجامعية -ومثلها الثانوية- تبني شخصية الطالب

العلامة	شكلها	موضعها	مثال
القوسان المزهران		توضع بينهما الآيات القرآنية	﴿ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكُنْهُمُ أَلْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْمُونَ ﴾
القوسان المعكوفان	[]	توضع بينهما الزوائد التي ليست من النص ، مثل المرجع	« وحظ جودة القافية وإن كانت كلمة واحدة أرفع من حظ سائر البيت » [البيان والتبيين ١١٢/١]
القوسان الكبيران	()	توضع بينهما العبارات التي ليست من أصل الكلام	ازدهرت العلوم (كالطب والفلسفة) في العصر العباسي ، مما أسهم في تطور الثقافة العربية .
علامة التنصيص	(())	يوضع بينهما النص المقتبس دون تصرف الكاتب	قال الرسول - صلى الله عليه وسلم - : ((خيركم من تعلم القرآن وعلمه))

العلامة	شكلها	موضعها	مثال
علامة الاستفهام	؟	بعد جملة الاستفهام	أين أخوك؟
علامة التعجب	!	بعد جملة التعجب	سبحان الله!
		بعد جملة تدل على التأثير	لك العتبي يا رب حتى ترضى!

تنبيه :

لا يجوز مجيء علامة الترقيم في أول السطر إلا إذا تعلق بما يليها ، أما إذا تعلق بما

قبلها أو بما قبلها وبما بعدها معاً فلا يصح ابتداء السطر بها ، وتفصيله كالآتي :

العلامات التي يصح ابتداء السطر بها	العلامات التي لا يصح ابتداء السطر بها
علامة الحذف إذا تعلق بما بعدها	الفاصلة
الشرطة الأفقية عند تعلقها بما بعدها	الفاصلة المنقوطة
الشرطة الأولى من الشرطتين الأفقيتين	النقطة
القوس الأول	علامة الحذف إذا تعلق بما قبلها
علامة التنصيص الأولى	النقطتان الرأسيتان
	الشرطة المائلة
	الشرطة الأفقية عند تعلقها بما قبلها
	الشرطة الثانية من الشرطتين الأفقيتين
	القوس الثاني
	علامة التنصيص الثانية
	علامة الاستفهام
	علامة التعجب

مختصر الإمام