

(١٢٠ درجة)

أولاً - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١. ورد في درس (أدب المقاومة) للكاتب نجاح العطار أن المقاومة كانت زمن الاحتلال البريطاني فعلاً :

أ. مقاوماً	ب. مسلحاً	ج. ثورياً	د. كل ما سبق صحيح
------------	-----------	-----------	-------------------

٢. لا تصير الرغبة في المقاومة شعراً في درس (أدب المقاومة) ما لم تصر المقاومة :

أ. رغبة	ب. قولاً	ج. فعلاً	د. شعاراً
---------	----------	----------	-----------

شعر المقاومة يربط لفظة العروبة بكل :

أ. عناصر الواقع العربي	ب. المكونات القومية والشعبية	ج. المكونات الوطنية والإنسانية	د. كل ما سبق صحيح
------------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------

٣. ورد في درس (رسالة الشرق المتجدد) للكاتب ميخائيل نعيمة: الهدف الأبعد والأسمى للقلب هو :

أ. المعرفة والحب والقدرة	ب. المعرفة والحب والإرادة	ج. المعرفة والقدرة والإرادة	د. المعرفة والقدرة والقدرة
--------------------------	---------------------------	-----------------------------	----------------------------

٤. إن كلا المعسكرين اللذين انقسم العالم لهما يبصران من الإنسان :

أ. ظله وقلبه	ب. ظله وكلامه	ج. ظله وقشوره	د. ظله وألامه
--------------	---------------	---------------	---------------

٥. يرى الدكتور نضال الصالح في درس (عوامل تجديد الرواية العربية) أن المكونين الجدليين للإبداع هما :

أ. الموهبة والإرادة	ب. الموهبة والفكر	ج. الموهبة والنقد	د. الموهبة والثقافة
---------------------	-------------------	-------------------	---------------------

٦. في نص (رسالة حُب) للكاتب سلمي حفار الكزبري أثار الكاتب :

أ. المعضلات الاجتماعية	ب. التقدم في العلوم	ج. أخطار تهدد العالم بالفناء	د. المعضلات الاقتصادية
------------------------	---------------------	------------------------------	------------------------

٧. يرى الدكتور نضال الصالح في درس (عوامل تجديد الرواية العربية) أن الذي يدأب على التزود بالمعرفة هو :

أ. الروائي المبدع	ب. الناقد المبدع	ج. المبدع الحقيقي	د. كل ما سبق صحيح
-------------------	------------------	-------------------	-------------------

٨. يرى الدكتور نعيم اليافي في درس (مهمة الشعر) أن من أهم ميزات الشعر الرومانسي أنه :

أ. صناعة	ب. موهبة	ج. وحي	د. كل ما سبق خطأ
----------	----------	--------	------------------

٩. أكد الكاتب نعيم اليافي في درس (مهمة الشعر) على أن الشعر ينأى عن القيم :

أ. المطلقة	ب. النسبية	ج. الإيجابية	د. السلبية
------------	------------	--------------	------------

١٠. استدل الكاتب نعيم اليافي في درس (مهمة الشعر) على جهل بعض القدماء بمهمة الشعر ووظيفته من خلال :

أ. قرنهم الشعر بالصدق	ب. قرنهم الشعر بالفن	ج. قرنهم الشعر بالكذب	د. قرنهم الشعر بالحب
-----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------

١١. يرى نضال الصالح في درس (عوامل تجديد الرواية العربية) أن الأنشطة المعنية بالجنس الروائي العربي تنسم بـ :

أ. الانتقائية والعشوائية والعلمية	ب. الانتقائية والعشوائية والاعتباطية	ج. الانتقائية والاعتباطية والوظيفية	د. الانتقائية والعشوائية والوظيفية
-----------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------

ثانياً : علّل خمسة من ستة مما يلي : (٥٠ درجة) لكلّ تعليل (١٠ درجات)

- ١- ضرورة التذكير بالقسام ورفاقه من شعراء الثورة الفلسطينية ١٩٣٦ .
- ٢- تمثيل وسائل الإعلام ولاسيما الشبكة بالنسبة للرواية العربية مدخلاً واسعاً إلى المستقبل .
- ٣- الخير لا يقابل الجمال .
- ٤- الشعر الحرّ الأصيل لا يتعدى الحقيقة ولا يشذ عنها .
- ٥- قلق الكاتبة سلمى الحفار الكزبري من التقدم في العلوم .
- ٦- تحذير الشباب من فقدان الحماسة في حياتهم .

ثالثاً : أجب عن الأسئلة الآتية : (١٨٠ درجة) لكلّ سؤال (٢٠ درجة)

- ١- علام ينطوي هُتافُ محمود درويش (سجّل أنا عربي ...) ؟
- ٢- ما الروابط التي تربط شعر المقاومة بالعروبة ؟
- ٣- ما مظاهر الخير والشر في ميراث القرن العشرين ؟
- ٤- عدد اثنين من أسباب نهوض النقد الروائي العربي .
- ٥- عرّف الحب كما عرفته الكاتبة سلمى الحفار في درس (رسالة حب)
- ٦- من أخطر عدو للإنسان برأي الكاتبة سلمى حفار الكزبري في نص (رسالة حب) وما السبيل لمواجهته ؟
- ٧- ما رسالة الشرق المتجدد للعالم ؟
- ٨- اذكر العوامل التي أسهمت في تحقيق الرواية العربية لقب ديوان العرب في القرن العشرين .
- ٩- ما أوجه الاختلاف بين العالم والفنان من حيث (الوسيلة - الغاية) ؟

رابعاً : أجب بكلمة (صح) أو بكلمة (خطأ) وضح العبارة الخاطئة . (لكل إجابة ١٠ درجات)

- ١- وسائل الإعلام المتطورة غزت العالم وزادت في هموم الناس لغلائها وصعوبة الحصول عليها . (.....)
- ٢- من السمات التي تكاد أن تكون وفقاً على الرواية العربية حملها بذور فنانها في داخلها . (.....)
- ٣- إن الشعر والفن إلهام والشاعر يحمل إلى البشر القيم الثلاث مُنفردة : الحق والخير والجمال . (.....)
- ٤- تصبح فوارق اللون والجنس واللغة والمذهب عوناً للناس في سيرهم إلى هدفهم بدل أن تكون عثرة عندما يتحدثون . (.....)
- ٥- الروح هي نفحة إلهية خالدة على عكس الأجساد الفانية ومن غذائها الكلام الطيب . (.....)

بكلوريات وجامعات سوريا



t.me/baca11111 : القناة الرئيسية

t.me/baca11bot : بوت ملفات العلمي

t.me/baca1bot : بوت ملفات الأدبي