



سلسلة

هدى فلك 3

في القدرات

إعداد

د/ أيمن عبد العظيم / أ/ إيهاب عبد العظيم

٣ ايهاب عبدالعزيز ابراهيم ، ١٤٣٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

ابراهيم ، ايهاب عبدالعزيز ابراهيم
هذفاك ٣ . / ايهاب عبدالعزيز ابراهيم .- الرياض ،
١٤٣٨ هـ

٣٠٠ ص . . سم

رذمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٢-٢٦٠٨-٥

١- الاختبارات و المقاييس التربوية أ.العنوان

١٤٣٨/١٦٠

٦٧٨,١٦٦٢ نيوي

رقم الإيداع: ١٤٣٨/١٦٠

رذمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٢-٢٦٠٨-٥

المحتوى

رقم الصفحة	القسم	م
٦٢ - ٥	التناظر اللفظي	١
١٠٦ - ٦٣	إكمال الجمل	٢
١٢٧ - ١٠٧	الخطأ السياقي	٣
١٤٣ - ١٢٨	المفردة الشاذة	٤
٢٤٣ - ١٤٤	استيعاب المقروء	٥
٢٧٩ - ٢٤٤	الحكم والأمثال	٦
٣٠٠ - ٢٨٠	الإجابات	٧

التعريف باختبار القدرات العامة

هو اختبار مدته ساعتان ونصف (الورقي) ، يقدم باللغة العربية، ويقاس القدرة التحليلية والاستدلالية لدى الطالب ، وذلك في جزأين: أحدهما لفظي (لغوي) والآخر كمي (رياضي) وهذه القدرة بطبيعتها تبنى مع الإنسان يوماً بعد يوم من خلال التجارب والمواقف والقراءات في حياته العامة وفي داخل المدرسة. وهو معيار أكاديمي للقبول الجامعي بكليات المملكة العربية السعودية

ملاحظات هامة :

- هذا الاختبار معني بقدرات القابلية للتعلم بصرف النظر عن البراعة الخاصة في موضوع معين، فهو يقيس :
 - 1-القدرة على فهم المقروء .
 - 2-القدرة على إدراك العلاقات المنطقية.
 - 3-القدرة على حل مسائل ذات مفاهيم رياضية أساسية.
 - 4-القدرة على الاستنتاج.
 - 5-القدرة على القياس وفق أنماط معينة من العلاقات.
- تقسم مسائل الاختبار إلى 6 أقسام يعطى كل قسم 25 دقيقة، ويحتوي كل قسم تقريباً على 25 سؤال ، ويجب أن يلتزم الطالب بالإجابة عن أسئلة كل قسم في الوقت المخصص له حيث لا يسمح له بالإجابة على أسئلة أي قسم بعد انتهاء الوقت المحدد له.
- تأتي الأسئلة مرتبة ، وفقاً لتدرج صعوبتها من الأسهل إلى الأصعب في كل قسم من أقسام الاختبار.
- جميع الأسئلة على شكل اختيار من متعدد. أي أن يختار الطالب الإجابة الصحيحة من أربع إجابات معطاة (أ، ب، ج، د)

القسم الأول: التناظر اللفظي

هو علاقة تشابه جزئي بين زوجين من المفاهيم اللغوية تربط بينها علاقة معينة. عليك تكوين علاقة بين الكلمتين موضع السؤال والبحث في الخيارات المعطاة لاختيار أنسب إجابة.

مثال (١) : غصن : شجرة

أ- حيور : سرور ب- قلم : كتابة ج- ملعب : لعب د- حجرة : منزل

الإجابة : العلاقة الرئيسة هي جزء من كل (الغصن جزء من الشجرة) . نبدأ في تجريب الخيارات. هل الحيور جزء من السرور ؟ لا، (الحيور هو نفسه السرور) بالتالي الاختيار (أ) خاطئ. هل القلم جزء من الكتابة ؟ لا، (القلم يستخدم للكتابة) بالتالي الاختيار (ب) خاطئ. هل الملعب جزء من اللعب؟ لا، (الملعب يستخدم للعب) بالتالي الاختيار (ج) خاطئ. هل الحجرة جزء من المنزل؟ نعم، بالتالي الاختيار (د- حجرة : منزل) هو الجواب الصحيح.

مثال (٢) : فيروس : مرض

أ- أسد : ثمر ب- اجتهاد : نجاح ج- حب : عشق د- معلم : طيب

الإجابة : العلاقة الرئيسة في السؤال هي السبب والنتيجة (فيروس يسبب المرض) وبالنظر في الخيارات المتاحة ستجد أن الإجابة الصحيحة هي (ب- اجتهاد : نجاح) الاجتهاد يسبب النجاح.

وفيما يلي عرض مفصل لكل العلاقات والتي ستمكن من خلالها من التعرف على قسم التناظر اللفظي ببساطة والتوصل إلى العلاقة الصحيحة.

(١) علاقة جزء من كل : حيث تكون الكلمة الأولى عبارة عن جزء من الكلمة الثانية .

- غرفة : منزل	- منزل : حي	- حي : مدينة
- مدينة : دولة	- دولة : قارة	- قارة : الأرض
- حرف : كلمة	- كلمة : جملة	- جملة : فقرة
- فقرة : مقال	- زهرة : حديقة	- يد : جسم

(٢) علاقة الكل بالجزء : هنا تكون الكلمة الثانية تعبر عن جزء من الكلمة الأولى.

- مدينة : مسجد	- كتاب : فصول	- فندق : غرفة
- سطر : كلمة	- صفحة : سطر	- كتاب : مقدمة

(٣) علاقة السبب والنتيجة

مثال ١ : نوم : راحة

أ- عمل : إنتاج ب- قلم : دفتر ج- ساعة : يد د- مدرسة : فصل

الإجابة : (أ- عمل : إنتاج) .. النوم يؤدي إلى الراحة والعمل يؤدي إلى الإنتاج .

مثال ٢ : علم : رفعة

أ- نقود : زكاة ب- تمرين : قوة ج- إرسال : استقبال د- رمضان : صوم

الإجابة (ب- تمرين : قوة) العلم يؤدي إلى الرفعة والتمرين يؤدي إلى القوة.

مثال ٣ : فشل : سذاجة

أ- السطر : الدفتر ب- الشمس : القمر ج- الأموال : البنك د- ضعف : تفرق

الإجابة : (د- ضعف : تفرق) فشل ينتج عن السذاجة والضعف ينتج عن التفرق.

مثال ٤ : وعي : قراءة

أ- انجاز : اجتهاد ب- شهرة : خمول ج- كبر : تواضع د- علم : معرفة

الإجابة : (أ- انجاز : اجتهاد) الوعي ينتج عن القراءة والانجاز ينتج عن الاجتهاد .

وفيما يلي عرض لأهم الأمثلة للتوضيح:

- فيروس : مرض	- مرض : ألم	- وخز : ألم
- اجتهاد : نجاح	- إهمال : رسوب	- قهوة : سهر
- تطعيم : مناعة	- تدخين : سرطان	- تفكير : إبداع
- الاتحاد : قوة	- التثنت : ضعف	- غش : خسارة
- كسل : فشل	- جوع : هزال	- جرائم : أمراض
- التأني : السلامة	- العجلة : الندامة	- دواء : شفاء
- نوم : راحة	- عمل : إنتاج	- توبة : مغفرة
- رحمة : عفو	- علم : رفعة	- تمرين : قوة
- حوار : إقناع	- سير : وصول	- ركض : تعب

(٤) **علاقة الترادف**: الترادف وهو إطلاق عدة كلمات على مدلول واحد.

مثال ١ : هيمن : سيطر

أ- ثانية : دقيقة ب- يوم : سنة ج- حاز : نال د- شباب : فتوة

الإجابة : ج- حاز : نال والعلاقة ترادف.

مثال ٢ : عودة : إياب

أ- الوزير : الحكومة ب- سهم : رمي ج- العلم : الجهل د- بيت : منزل

الإجابة : د- بيت : منزل والعلاقة ترادف.

وفيما يلي عرض لأهم علاقات الترادف التي يجب الإلمام بها :

- الكرى : النوم	- اللجين : الفضة	- الوغى : الحرب
- الرخاء : الرفاهية	- الغابر : الماضي	- الندى : الكرم
- الهيجاء : الحرب	- الحُور : الضعف	- الرُفات : الحطام
- الشهد : العسل	- اليباب : الخراب	- أفنان : أغصان
- مخمصة : مجاعة	- الضيم : الظلم	- الحبور : السرور
- مكتظ : مزدحم	- الأجداث : القبور	- عُرى : روابط
- آلاء : نِعَم	- الهيمنة : السيطرة	- الجُب : البئر
	- حاز : نال	- باسقة : عالية

(٥) **علاقة التضاد**: التضاد هو الكلمات التي تؤدي دلالتين متضادتين بلفظ واحد . أي الكلمة وضدها .

ملاحظة : لا يوجد تضاد بين الشهور والسنين وفصول السنة.

مثال ١ : التوحيد : الإشراك

أ- مؤذن : إقامة ب- ضحكة : ابتسامة ج- حب : عاطفة د- الأزمة : الفرج

الإجابة (د- الأزمة : الفرج) ... والعلاقة تضاد

مثال ٢ : البسيط : المركب

أ- حاز : نال ب- معلم : تربية ج- معقد : مركب د- البصير : الأعمى

الإجابة : د- البصير : الأعمى

ملحوظة: في علاقات التضاد لاحظ ترتيب السلبي والإيجابي بين كلمتي السؤال .. كما في المثال التالي :

مثال ٣ : الصحة : المرض

أ- الضعف : القوة ب- العسر : اليسر ج- الغنى : الفقر د- الحزن : الفرح

الإجابة : لاحظ أن العلاقة الرئيسة هنا هي علاقة التضاد ... وإذا تأملت الخيارات الأربعة ستجد أن كلها علاقات

تضاد .. هنا يجب أن نركز على ترتيب الكلمات السلبي والإيجابي . في السؤال نجد أن الصحة شيء إيجابي والمرض

شيء سلبي . بالتالي نحن نبحث عن (إيجابي : سلبي) لذا فالإجابة الصحيحة هي (ج- الغنى : الفقر)

مثال ٤ : فارغ : ممتلئ

أ- قوة : ضعف ب- كره : حب ج- عدل : ظلم د- قريب : بعيد

الإجابة : ب- كره : حب

ـ وفيما يلي عرض لأهم علاقات التضاد التي يجب الإلمام بها :

أ- أتى : ذهب ب- المؤجر : المستأجر ج- الأجل : البداية

أ- التوحيد : الإشراك ب- تأخر : تقدم ج- أرق : نعاس

أ- الأزمة : الفرج ب- طارف : تليد ج- الأسر : الإطلاق

أ- الحزن : الفرح ب- الأساس : الشكل ج- المأساة : المهزلة

تدريب ١ :

١. حديقة : منزل

أ. تفرق : ضعف

٢. نخلة : مزرعة

أ. قمر : نهار

٣. غصن : شجرة

أ. دجاجة : بيضة

٤. دفة : سفينة

أ. حرف : كلمة

٥. كلمة : جملة

أ. ثعلب : هجرس

٦. ورقة : كتاب

أ. يوم : أسبوع

٧. رمضان : سنة

أ. سقوط : حفرة

٨. خف : ناقة

أ. ناب : فيل

٩. جناح : طائر

أ. الثلاثة : الاثني

١٠. شارع : حي

أ. دولة : قارة

١١. فصل : مدرسة

أ. قلب : صدر

١٢. جراثيم : أمراض

أ. رجل : امرأة

ب. فراشة : نحلة

ج. هلال : بدر

د-زهرة : حديقة

ب. شجرة : غابة

ج- نبع : مجري

د- بخارة : قبطان

ب. ضعف : قوة

ج. يد : إنسان

د. رياح : عاصفة

ب. جوع : شبع

ج. صيف : شتاء

د. بھتان : كذب

ب. محيط : بحر

ج. شتاء : برد

د. جملة : مقالة

ب. قصة : مسرحية

ج. بركة : نصبت

د. غزير : كثير

ب. ندم : ترم

ج. فلسفة : منطق

د. أسبوع : شهر

ب. الحزن : الفرح

ج. سلسلة : حلقة

د. حب : عشق

ب. البرودة : السخونة

ج. كسل : فقر

د. خروف : قطع

ب. بر : بحر

ج. تأخر : تقدم

د. جبل : قمة

ب. سهم : رمح

ج. قرش : سمك

د. رحب : ضيق

ب. عطارد : المشتري

ج. لباس : قميص

د. فيروس : مرض

١٣. مرض: ألم

أ. تدخين : سرطان

١٤. تطعيم : مناعة

أ. الليل : النهار

١٥. الإتحاد : قوة

أ. ضرب : حمار

١٦. غش : خسارة

أ. كسل : فشل

١٧. اجتهاد : نجاح

أ. معادن : صناعة

١٨. تفكير : إبداع

أ. المذاكرة : النجاح

١٩. تحقق : ثبت

أ. تثبت : تمسك

٢٠. الروبيان : القريدس

أ. زجاج : زجاج

٢١. لحن : فضة

أ. متعمد : نشاط

٢٢. عبرة : عظة

أ. عبرة : ذمعة

٢٣. مخصصة : جماعة

أ. نص : سياسة

٢٤. الخوت : النون

أ. مسودة : رواية

٢٥. قفزة : وثبة

أ. هيعة : صيحة

ب. بطن : أمعاء

ج. سيارة : وقود

د. دجاج : بيض

ب. منقذ : شاطئ

ج. السباع : الأسد

د. تدريب : لياقة

ب. التشتت : ضعف

ج. فتح : باب

د. غادر : أخلص

ب. الشعر : بحر

ج. طائر : بيض

د. الكتاب : خيال

ب. جوع : هزال

ج. حيوان : نبات

د. إنسان : فضاء

ب. لحن : أغاني

ج. سيارة : مقود

د. مسح : أراضي

ب. عيد ميلاد : كيك

ج. كحل : حناء

د. تنويج : عهد

ب. فولاذ : حديد

ج. عسجد : ذهب

د. ليل : نهار

ب. غموض : تناقض

ج. عميق : سخرية

د. محبة : مودة

ب. ترامي : تقارب

ج. برهان : تعميم

د. محظور : تقليد

ب. حب : كره

ج. ارتفاع : جبل

د. بناء : رجوع

ب. الهجير : شدة الحر

ج. دليل : إجراءات

د. جريدة : أخبار

ب. حديث : همس

ج. حفرة : حافة

د. تدنيس : نجاسة

٢٦. طارف : تليد

أ. مغامرة : درس

٢٧. أعلى : أسفل

أ. قريب : بعيد

٢٨. قمر : رمق

أ. مسح : حسم

٢٩. فارغ : ممتلئ

أ. علامات : شعارات

٣٠. أفضى : كتم

أ. فضائل : رذائل

٣١. إقدام : إحجام

أ. ليل : محزن

٣٢. ياس : أمل

أ. الإبن : الأب

٣٣. يقين : ارتياب

أ. عسر : يسر

٣٤. علم : جهل

أ. مسجد : جامع

٣٥. قمة : سفح

أ. بوصة : قدم

ب. غدر : حقد

ج. نجاح : تفاني

د. الضلالة : الهدى

ب. حبر : قلم

ج. مهندس : تصميم

د. تذكرة : سفر

ب. ركوع : سجود

ج. فرح : حزن

د. حب : عشق

ب. عدو : صديق

ج. رأس : أذن

د. تضرع : استجابة

ب. كتب : مؤلفات

ج. قرآن : وحي

د. لم : ذنوب

ب. حلئ : زينة

ج. ثوب : بالئ

د. أزمة : انفراج

ب. الكتاب : المؤلف

ج. تفاؤل : تشاؤم

د. غُترة : رجل

ب. شجرة : تفاح

ج. معول : هدم

د. يوم : قرن

ب. تواضع : تكبر

ج. ارتفاع : جبل

د. حلال : حرام

ب. مساحة : أرض

ج. جلس : تأثير

د. علم : جهل

(٦) علاقة الآلات أو الأعضاء واستخداماتها

مثال ١ : جوال : اتصال

أ- مهندس : معلم ب- مكيف : مروحة ج- قطار : تنقل د- ارتفاع : جبل

الإجابة : العلاقة الرئيسة في السؤال هي (جوال يستخدم للاتصال) .. بالتالي الجواب الصحيح هو

(ج- قطار : تنقل)

مثال ٢ : لسان : كلام

أ- أنف : شم ب- حركة : ركود ج- زراعة : تصنيف د- جراحة : تخدير

الإجابة : (أ- أنف : شم) لسان للكلام وكذلك الأنف للشم.

وفيما يلي عرض لأهم الأمثلة للتوضيح :

- قلم : كتابة	- رجل : مشي	- عين : نظر
- أذن : سمع	- أنف : شم	- سكين : قطع
- إبرة : حياكة	- مشرط : جراحة	- عدسة : تكبير
- منجل : حصاد	- معول : هدم	- بوصلة : تحديد الاتجاه
- ميزان : وزن	- منشار : نشر / قطع	- مكنسة : تنظيف
- مكيف : تبريد	- ترمومتر : قياس الحرارة	- بارومتر : قياس الضغط
- مجسم : حجارة	- نظارة : رؤية	- مصباح : إضاءة
- ساعة : وقت	- مفتاح : فتح	

(٧) علاقة الشخص ووظيفته :

وهنا لا بد من التفريق بين الحرفة والمهنة ، فالحرفة هي التي لا تحتاج إلى شهادات بقدر حاجتها إلى التدريب لفترات طويلة ليتقنها الشخص وهي في الغالب لا تحتاج إلى مؤهلات دراسية ومن أمثلتها (النجار والحداد والفلاح والميكانيكي الخ) فهي تشمل الأعمال التي كانت في الأصل أعمال يدوية ، أما المهنة فهي لفظ يطلق على الأعمال التي يغلب عليها طابع العمل الإداري وتعتمد على المؤهل العلمي بشكل كبير .

مثال ١ : طبيب : طبابة

أ- فلاح : زراعة ب- حداد : تسليح ج- نجار : نجارة د- مهندس : تشييد

الإجابة : لاحظ أن العلاقة الرئيسة هنا هي علاقة الشخص ومهنته. وبالنظر للاختيارات الأربعة المتاحة ستجد أنها جميعاً شخص ومهنته . والطبيب هي مهنة تحتاج إلى مؤهل دراسي وكذلك المهندس .. لكن الفلاح والحداد والنجار فهم أصحاب حرف ويعتمدون على العمل اليدوي بشكل كبير ... لذا فإن الإجابة الصحيحة هي (د - مهندس : تشييد)

وفيما يلي عرض لأهم الأمثلة للتوضيح:

- معلم : تربية/ تعليم	- معلم : تدريس	- طبيب : طبابة
- جراح : جراحة	- مهندس : تشييد	- مهندس : تخطيط
- حلاق : حلاقة	- جزار : جزارة	- قصّاب : جزارة
- حداد : حدادة	- نجار : نجارة	- كاتب : كتابة
- عامل : بناء	- مبرمج : برمجة	- فلاح : زراعة
- سائق : قيادة	- سبّاك : سباكة	- مندوب : تسويق

(٨) علاقة التصنيف :

التصنيف هو تمييز الأشياء عن بعضها البعض ، وصنف الأشياء أي قسمها وفق تشابهها إلى مجموعات تضم كل مجموعة وحدات تشترك في صفة أو خاصية واحدة على الأقل.

مثال ١ : أسد : الثدييات

أ- - تفاح : برتقال
ب- جبل : تل
ج- سيارة : باب
د- خس : خسروات

الإجابة : العلاقة هنا علاقة تصنيف فالأسد من الثدييات وبالنظر إلى الخيارات المتاحة نجد أن الأنسب هو الاختيار (د - خس : خسروات)

مثال ٢ : رياضة : سباحة

أ- غزال : حيوانات
ب- جبل : تل
ج- بحر : نهر
د- عملات : دولار

الإجابة : (د - عملات : دولار) الرياضة منها رياضة السباحة وكذلك العملات منها الدولار .. لاحظ أن الاختيار (أ) معكوس بالتالي خاطئ.

مثال ٣: هندسة : جبر

أ- مدرسة : فصول ب- فلسفة : منطق ج- فيزياء : كيمياء د- كهرباء : إنارة
الإجابة : الإجابتين (ب ، ج) صحيحتين ، هنا لا بد من إيجاد علاقة إضافية لتمييز الإجابة الصحيحة. سنجد أن الهندسة والجبر مواد علمية وكذلك الفيزياء والكيمياء. أما الفلسفة والمنطق فهى علوم كلام . بالتالي الإجابة الصحيحة هي (ج- فيزياء : كيمياء) .

وفيما يلي عرض لأهم الأمثلة للتوضيح:

أسد : حيوانات	أسد : آكلات لحوم	الضفدع: البرمائيات
أحياء : علوم	جبر: الرياضيات	الأحياء : العلوم الحياتية
هندسة:رياضيات	فلسفة : علوم الكلام	الحس:الخضروات
جرجير: ورقيات	فول:بقوليات	الجنه:العملات
دولار: عملات	يورو: عملات	القاهرة: العواصم
السعودية: الدول	جدة: الموانئ	عدن: الموانئ
الخرطوم: العواصم	دمشق:العواصم	الدب: الدييات
قرش: الأسماك	الشمس: النجوم	الأرض: الكواكب
ياقوت : الأحجار الكريمة	معادن : الحديد	جمل : حيوانات
ثملة : حشرات	كرة القدم : الرياضات	الصلاة : العبادات

(٩) العلاقة المكانية والمحلية :المكانية هي علاقة المكان بشيء موجود فيه مثل : عرين : أسد ، مكة:الحرم ، غابة : أشجار . والمحلية هي ارتباط حدث ما بمكان ما مثل مكة :الحج ، السجادة : الصلاة ، السرير : النوم .

مثال ١ : الرياض : برج المملكة

أ- عدن : الخرطوم ب- مكة : الكعبة ج- القاهرة : مصر د- أسد : شبل
الإجابة : (ب- مكة : الكعبة) الرياض موجود فيها برج المملكة أي أن العلاقة مكانية وكذلك مكة موجود فيها الكعبة.

مثال ٢ : ثمر : غابة

أ- وردة : مزهرية ب- حديقة : نخلة ج- حيوانات : جمل د- اجتهاد : نجاح
الإجابة : أ- وردة : مزهرية

مثال ٣ : كتاب : ورقة

أ- ظلام : ليل
ب- سلسلة : حلقة
ج- تربية : مدرسة
د- معلم : طالب
الإجابة : ب- سلسلة : حلقة

ملاحظة: « استراتيجية تبديل منظورنا للعلاقة »

مثال ٤ : بئر : ماء

أ- مكة : الكعبة
ب- خزانة : ملابس
ج- مصر : الأهرام
د- فندق : غرفة
الإجابة : إذا اعتبرنا أن العلاقة الرئيسة هي (بئر موجود فيه الماء) سنجد أن (مكة موجود فيها الكعبة) (الخزانة موجود فيها الملابس) (مصر موجود فيها الأهرامات) (الفندق موجود فيه الغرف) بالتالي علاقة (موجود في) لن نصل من خلالها إلى الإجابة الصحيحة ... هنا نستخدم استراتيجية جديدة وهي (تبديل منظورنا للعلاقة) . يمكننا اعتبار العلاقة الرئيسة هي (نأخذ منه) البئر نأخذ منه الماء بالتالي ستكون الإجابة الصحيحة هي (خزانة نأخذ منها الملابس) . ب- خزانة : ملابس .

مثال ٥ : معنى : معجم

أ- فصل : مدرسة
ب- معلومة : كتاب
ج- مسجد : مدينة
د- سفينة : بحر
الإجابة : ب- معلومة : كتاب .

وفيما يلي عرض لأهم الأمثلة للتوضيح:

- مسجد : مدينة	- القدس : فلسطين	- القدس : المسجد الأقصى
- الحرم : مكة	- المدينة : المسجد النبوي	- الأهرامات : مصر
- النيل : مصر	- أسد : عرين	- ضب : جحر
- حمامه : عش	- وكر : صقر	- كتاب : حقيبة
- قلم : مقلمة	- الجسم : المعدة	- منزل : غرفة
- مسجد : صلاة	- سوق : بيع	- مكة : الحج
- بئر زمزم : مكة المكرمة	- مستشفى : علاج	- شركة : عمل

(١٠) العلاقة الزمانية :وهنا تكون إحدى الكلمتين وقتاً لحدوث الأخرى .

مثال ١ : رمضان : صوم

أ- ليل : نهار ب- هم : هجر ج- ذو الحجة : الحج د- شفع : وتر

الإجابة : (ج- ذو الحجة : الحج) . شهر رمضان فيه الصوم وكذلك شهر ذو الحجة فيه الحج ..

مثال ٢ : نوم : ليل

أ- عاشوراء : محرم ب- طعام : بيت ج- الفصل : المدرس د- ماء : ثلج

الإجابة : (أ- عاشوراء : محرم) النوم يكون في الليل وعاشوراء تكون في شهر محرم.

مثال : شرح : حصة

أ- ليلة القدر:رمضان ب-غواصة:أوكسيجين ج- إنسان : فضاء د- مدرس : طالب

الإجابة : أ- ليلة القدر : رمضان .

وفيما يلي عرض لأهم الأمثلة للتوضيح:

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| - قيام : ليل | - صيام : نهار |
| - القمر : ليل | - سهر : ليل |
| - الشمس : النهار | - عيد الأضحى : ذو الحجة |
| - الزهور : الربيع | - عمل : صباح |

(١١) علاقة التدرج :وهي الانتقال من مرحلة إلى مرحلة أخرى متقدمة .ويمكنك استخدام (ثم- بعده- يصبح

(

ككلمات مفتاحية للربط بين كلمتي العلاقة.

مثال ١ : زش : سيل

أ- شتاء : مطر ب- حادث : سرعة ج- ابتسامه:ضحكة د- محبة : كراهية

الإجابة : (ج- ابتسامه : ضحكة) . المطر يصبح سيل (مطر ثم سيل) الابتسامه تصبح ضحكة .

مثال ٢ : رضيع : فطيم

أ- ليل :نجم ب- وكيل : مدير ج- كهف : جبل د- أسد :نجم

الإجابة : (ب- وكيل : مدير) . الرضيع يصبح فطيم والوكيل يصبح مدير.

- شاب : رجل	- صبي : شاب	- طفل : صبي
- فسيلة: نخلة	- دافئ : حار	- رجل : كهل
- سِنَّة: نوم	- يرقة: حشرة	- حبو: مشي
- تنصل : إنكار	- حب: عشق	- مشي: عدو
- عدو: هرولة	- كرى: نوم	- هلال: بدر
- مشي: ركض	- رمادي: أسود	- نطفة: علقمة
- حشره: لحلة	- رطب: تمر	- رذاذ : وابل
	- ميل: انكسار	- انفعال: ثورة

(١٢) علاقة التتابع :

مثال ١ : ليل : نهار

أ- شمس : نور ب- قمر : ليل ج- مد : جذر د- حب : عشق

الإجابة : (ج- مد : جذر) العلاقة بين الليل والنهار تتابع وكذلك المد والجذر .

مثال ٢ : شمس : قمر

أ- علم : رفعة ب- طبيب : مستشفى ج- ليل : ظلام د- ربيع : خريف

الإجابة : (د- ربيع : خريف)

ملحوظة : لاحظ الفرق بين علاقة التتابع وعلاقة التدرج. التتابع ليس له نهاية ويكون غالباً مع الظواهر الكونية لكن التدرج له نهاية .

تدريب ٢

أ. قلم: معلم	(١) فرشاة: رسام	ب- عملة: جنيه	ج- ذكريات: تفكير	د- حاضر: سعادة
أ. غزال: حيوان	(٢) سماعة: طيب	ب- سمك: قرش	ج- مقلمة: طالب	د- حصان: سهوة
أ. مشرط: جراح	(٣) مطرقة: حداد	ب- شرنقة: فراشة	ج- يرقة: حشرة	د- ثوب: رداء
أ. ضحكة: ابتسامة	(٤) شبكة: صياد	ب- يرقة: حشرة	ج- سور: جدار	د- مقص: حائك
أ. رجل: غلام	(٥) مقود: سائق	ب- سلاح: جندي	ج- رأس: أذن	د- حماقة: عداوة
أ. إبرة: حائك	(٦) معول: عامل	ب- حنان: أم	ج- قارب: نهر	د- وبر: جمل
أ. سياحة: منتزه	(٧) بوصلة: بخار	ب- سيف: فارس	ج- كذب: صدق	د- بضاعة: جمرک
أ. قريب: غريب	(٨) منشار: بخار	ب- قلعة: مرسى	ج- بكاء: اشتياق	د- خريطة: مهندس
أ. حبر: ورق	(٩) صافرة: حكم	ب- مقالة: مجلة	ج- سكين: قصاب	د- مجاعة: مرض
أ. فأس: فلاح	(١٠) زعانف: غواص	ب- رحمة: عفو	ج- رسوب: إهمال	د- غنى: فساد
أ. صديق: وفاء	(١١) قصة: أدب	ب- حوت: ثدييات	ج- ريش: طائر	د- ماء: كأس
أ. شائع: ذائع	(١٢) قرش: أسماك	ب- ذباب: حشرات	ج- كتابة: وظيفة	د- احتياج: أمان
أ. سور: حديقة	(١٣) ضفدع: برمانيات	ب- بندقية: أسلحة	ج- وردة: فراشة	د- قاضي: حكم
أ. جبر: رياضيات	(١٤) ريال: عملات	ب- أسماء: أسامة	ج- صديق: وفاء	د- حطام: تشيم

(١٥) تفسير: علوم قرآن

أ. ثعبان: زواحف ب- وبر: جمل ج- رأس: شعر د- نجم: ليل

(١٦) قطار: وسائل نقل

أ. خطاط: قلم ب- سباحة: رياضة ج- دفتر: سطر د- فاكهة: تفاح

(١٧) تفاح: فاكهة

أ. سلحفاة: زواحف ب- اذن: طبلة ج- عين: جفن د- مسجد: صلاة

(١٨) نسر: طيور جارحة

أ. كلب: حراسة ب- عدو: بغض ج- أسد: آكلات لحوم د- أم: حنان

(١٩) كرسي: أثاث

أ. زمرد: أحجار كريمة ب- بناء: فسح ج- بط: دجاج د- سفينة: بحارة

(٢٠) أذن: سمع

أ. كحل: حناء ب- مصباح: إضاءة ج- نحر: محيط د- سحابة: ديمة

(٢١) غرق: اختناق

أ. دوي: رياح ب- ذباب: طنين ج- ركض: تعب د- فرس: سرج

(٢٢) الثاني: السلامة

أ. العجلة: الندامة ب- قصيدة: ديوان ج- كتاب: صفحة د- سكين: قطع

(٢٣) مكابح: وقوف

أ. خاتم: إصبع ب- حزام: خصر ج- عين: إبطار د- بحر: حيتان

(٢٤) ترمومتر: قياس حرارة

أ. بارومتر: قياس ضغط ب- عشق: قشع ج- رطب: صيف د- نبع: عنب

(٢٥) مكسة: تنظيف

أ. مكيف: تبريد ب- منقار: ريش ج- تراجع: تقهقر د- نظارة: عين

(٢٦) مهندس: تشييد

أ. منطقة: محافظة ب- قَلاح: زراعة ج- بلد: إقليم د- فرجار: دائرة

(٢٧) دجلة: العراق

أ. النيل: مصر ب- تأخر: تقدم ج- خصب: جذب د- ثرملة: ثعلب

(٢٨) حائك: خياطة

أ. أذان: طبلة ب- عين: جفن ج- صَبَاغ: تلوين د- يد: ذراع

(٢٩) ضابط : أمن

أ. حلاق : قص ب- ميل : تتبع ج- تنصل : انكار د- موالي : مرافق

(٣٠) شرطي : حراسة

أ. باع : سلعة ب- حجام : حجامه ج- نجار : خشب د- قلم : كتابة

(٣١) السند : الهند

أ. أعلى : أدنى ب- خياط : ثوب ج- الأهرامات : مصر د- سمع : أذن

(٣٢) معول : هدم

أ. تعليم : حفظ ب- مصباح : إنارة ج- عقد : درر د- ضوء : ظلم

(٣٣) رنة : تنفس

أ. كهرباء : ماء ب- سور : جدار ج- معدة : هضم د- خاتمة : كتاب

(٣٤) لسان : كلام

أ. عين : نظر ب- حركة : ركود ج- زراعة : تصنيف د- جراحة : تخدير

(٣٥) سائق : قيادة

أ. مؤذن : إقامة ب- ضحكة : ابتسامة ج- حب : عاطفة د- بغض : حقد

(٣٦) فقيه : إفتاء

أ. عالم : بحث ب- حشرة : بعوضة ج- ثملة : ثعبان د- بقرة : حوت

(٣٧) حداد : تسليح

أ. غصن : جذع ب- سمكة : بحر ج- سائق : سيارة د- قبطان : ملاح

(٣٨) المدرب : الملعب

أ. الجندي : الميدان ب- تواجد : استوطن ج- تأمل : طاقة د- السنة : القرآن

(١٣) علاقة الصوت: وهي علاقة الحيوان أو الإنسان أو الجماد وصوته.

مثال ١ : زئير : أسد

أ- سمكة : بحر ب- زهرة : باقة ج- أسد : عرين د- عواء : ذئب

الإجابة : د- عواء : ذئب. الزئير صوت الأسد والعواء صوت الذئب.

مثال ٢ : الحمام : هديل

أ- عواء : ذئب ب- البقرة : العجل ج- العصفير : الحمام د- المريض : أنين

الإجابة : د- المريض : أنين .

وفيما يلي عرض لأهم الأمثلة لأصوات الكائنات:

- البعير: رغاء	- الناقة : حنين	- الجمل : هدير
- الضأن : ثغاء	- البقر : خوار	- الأسد : زئير
- الأسد : زمجرة	- الذئب: عواء	- الكلب : نباح
- الثعلب: ضباء	- القط : مواء	- الحصان: سهيل
- الحصان :حممة	- الحصان :ضبح	- الحمار: نحيق
- غراب: نعيق	- غراب : نعيب	- البوم: نعيق
- البوم: نعيب	- الضفدع: نقيق	- النمر: خرخرة
- الصقر: صفير	- الطبل: قرع	- الشجر: حفيف
- الرصاص: أزيز	- الطائرة: أزيز	- الماء: خرير
- الهواء: دوى	- الريح: هزيز	- الريح: أزيز
- الرعد: قصف	- الرعد: هزيم	- الرعد: أزيز
- الرعد: هزج	- القنبلة: انفجار	- المدفع: دوى
- المدفع : فرقة	- المريض: أنين	- الذباب: طنين
- الحمام: هديل	- الثعبان : فحيح	- الطيور: تغريد
- البلبل: صفير	- العصفير : زقزقة	- النمل: ديب
- العصفير : شقشقة	- الديك: صياح	- الدجاجة: نقنقة
- العندليب: تغريد	- القلم: صرير	- المرجل: أزيز
- السيف: صليل	- الباب: صرير	- النائم: غطيط

(١٤) أسماء ولد الحيوان

- | | | |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| - الغزال : طلال | - الحصان : المهرا | - الناقة : الفصيل |
| - البقر : العجل | - الماعز : عناق | - الغزال : شادن |
| - الأسد : شبل | - الضب : حسل | - النسر : هيثم |
| - الجمال : قعود | - الضبع : جرو | - الكلب : جرو |
| - الفأرة : درص | - الثعلب : هجرس | - الجمال : حوار |
| - الشاه : حمل | - الفيل : دغفل | - الماعز : جدي |
| | - الذئب : جرو | - الحمار : جحش |

(١٥) أسماء بيوت الحيوانات

- | | | |
|--------------------|--------------------|---------------------|
| - النمل : القرية | - صقر : وكر | - الطائر : عش |
| - الثور : الحظيرة | - الدواب : اصطليل | - الغنم : زرب |
| - الحمار : الحظيرة | - النحل : الخلية | - الثور : الزريبة |
| - الأرنب : الجحر | - العنكبوت : البيت | - العنكبوت : الشباك |
| - الفيل : الأجمة | - الدجاج : قن | - الحية : جحر |
| - الإبل : مراح | - الإبل : المبرك | - الأسد : العرين |

(١٦) الشيء ووصفه بالشدة:

- | | | |
|----------------|----------------|---------------|
| - داء : عضال | - برد : قارص | - حر : لافح |
| - تعب : نصب | - فقر : مدقع | - صوت : جهوري |
| - حاجة : يؤس | - برد : صر | - جوع : سعار |
| - حرص : جشع | - وجع : وصب | - عطش : صدى |
| - اللوم : تسيخ | - ندامة : حسرة | - ظلام : غييب |
| | | - جرح : غائر |

(١٧) الوصف بالامتلاء:

- | | | |
|---------------|---------------|--------------|
| - فلك : مشحون | - فؤاد : ملان | - كأس : دهاق |
| - واد : زاخر | - بحر : طام | - نمر : طافح |
| - سوق : مكتظة | | |

(١٨) الوصف بالخلاء:

- | | | |
|---------------|--------------|---------------|
| - أرض : قفر | - لبن : جهير | - قلب : فارغ |
| - دار : خاوية | - خد : أمرد | - غمام : جهام |
| - امرأة : عطل | - بئر : نرح | - إناء : صفر |
| - بطن : خاو | - شجرة : سلب | |

(١٩) أسماء الحركات:

- | | | |
|-----------------|------------------|-----------------|
| - خفقان : القلب | - ربح : هواء | - نبض : العرق |
| - موج : الماء | - اختلاج : العين | - زلزلة : الأرض |
| - ارتعاش : اليد | - هيب : النار | - طرف : الجفن |

(٢٠) المرحلية

- | | | |
|---------------------|------------------|-----------------|
| - الابتدائي : متوسط | - طفولة : كهولة | - متوسط : ثانوي |
| - ثانوي : جامعي | - طفولة : مراهقة | |

(٢١) المصدرية:

- | | | |
|---------------|-------------|-------------|
| - نخل : عسل | - بئر : ماء | - بئر : نبط |
| - نخل : تمر | - نخل : بلح | - شمس : ضوء |
| - شمس : حرارة | - قمر : نور | - قمر : نور |
| - بقرة : حليب | | |

(٢٢) التحول:

- تراب : طين
- قطن : نسيج
- طحين : عجين
- اشجار : خشب
- ماء : تلج
- رمل : زجاج

(٢٣) التصنيع:

- طين : فخاريات
- عجين : كعك
- نسيج : ملابس
- خشب : طاولة
- زجاج : كأس
- جلد : حذاء

(٢٤) درجات الشيء:

- أحمر : قان
- أصفر : فاقع
- أخضر : قاتم
- أزرق : داكن
- أبيض : ناصع
- أسود : دامس
- بُني : غامق

(٢٥) بداخل:

- لب : قشرة
- بذرة : ثمرة
- قلب : صدر
- جنين : رحم
- معدة : بطن
- نخاع : عظام

(٢٦) يُطلق:

- لسان : كلام
- مكيف : تبريد
- مدفع : قذيفة
- مسدس : رصاص
- دبابة : طلقة
- قوس : سهم

(٢٧) الأشكال الهندسية:

- مربع : مكعب
- مثلث : هرم
- مستطيل : متوازي مستطيلات

(٢٨) يمر في :

- دم : وريد
- دخان : مدخنة
- ماء : نهر
- سيارات : شوارع
- كهرباء : أسلاك

(٢٩) اللقب :

- فرعون : مصر
- امبراطور : الصين
- الملك : المغرب
- كسرى : فارس
- النجاشي : الحبشة
- الملك : بريطانيا
- امبراطور : بيزنطة
- الملك : السعودية
- امبراطور : اليابان

(٣٠) تشابه الحروف (جناس) :

- ملح : حلم
- وسامة : جسامه
- قلب : بلق
- حلب : بلح
- مسح : حسم
- عصامي : عظامي
- شين : زين
- ولد : والد

(٣١) الاقتران :

- صيف : حر
- حرب : خوف
- شتاء : برد

(٣٢) الحاجة (ضرورية لـ) :

- شهادة : وظيفة
- الهواء : الحياة
- نقود : بضاعة
- الضوء : النبات
- عمل : كسب
- الماء : الحيوان
- جواز : سفر
- رخصة : قيادة

(٣٣) يقود / يدير :

- قبطان : سفينة
- مدير : معلمون
- زبّان : سفينة
- قبطان : بحّارة
- طيّار : طائرة

(٣٤) دليل على :

- سلام : مودة - تملل : استياء - الابتهاج : الفرح

(٣٥) أكبر من / أصغر من :

- أب : ابن - جبل : تل - محيط : بحر
- بحر : بحيرة - بحيرة : بركة - قصر : كوخ

(٣٦) ينبغي أن يكون :

- قاضي : عادل - لاعب : متعاون - أم : حنون

(٣٧) لا ينبغي أن يكون :

- مسلم : بخيل - قاضي : فاسد - مدير : جاهل
- لاعب : أناني - طالب : فاشل

(٣٨) الرموز :

- الحمام : السلام - الأفعى : الصيدلية - الهلال : المستشفى

(٣٩) محيط ب :

- سور : الحديقة - إطار : صورة - لحاء : شجرة
- عقد : جيد - شاطئ : جزيرة - حدود : دولة
- خاتم : إصبع - سوار : معصم

(٤٠) الصفة

- الحديد : الصلابة - الذهب : بريق - الشباب : النضارة
- طفولة : براءة - السكر : الحلاوة

(٤١) الدولة والعملية

- لبنان : ليرة
- السعودية : الريال
- مصر : جنية
- أمريكا : دولار
- المغرب : درهم

(٤٢) الدولة والميناء

- اليمن : عدن
- السعودية : جدة
- مصر : الإسكندرية
- البرازيل : سانتوس
- فلسطين : حيفا
- لبنان : صيدا

(٤٣) الدولة : العاصمة

- مصر : القاهرة
- السعودية : الرياض
- اليمن : صنعاء
- السودان : الخرطوم
- لبنان : بيروت
- المغرب : الرباط
- فلسطين : القدس

(٤٤) يغطي / على

- شعر : رأس
- معطف : جسد
- غترة : رجل
- ظفر : إصبع
- عمامة : رأس
- طائرة : ريش
- عباءة : امرأة
- خروف : صوف

(٤٥) علاقة الاستعمال : وهي أن تكون الكلمة الثانية استعمالاً للأولى أو العكس .

- فنجان : قهوة
- كوب : شاي
- حلي : زينة
- سرير : نوم
- قدر : طعام
- ملعب : لعب

تدريب ٣ :

١. غضب : زلزل

أ- تركيز : فهم

٢. زجاج : مرآة

أ- طوب : جدار

٣. إنسان : قلب

أ- رأس : عين

٤. نطفة : جنين

أ- جنين : رحم

٥. فول : عدس

أ- لوز : فستق

٦. محاة : كتابة

أ- توبة : ذنوب

٧. سنة : شهر

أ- خطبة : القاء

٨. عبادات : صيام

أ- ضب : غابة

٩. صلابة : صخر

أ- حلاوة : سكر

١٠. ينوع : منهل

أ- الثرى : الثريا

١١. وطني : قدم

أ- أخذ : ذراع

١٢. مذاكرة : نجاح

أ- إنجاب : زواج

١٣. جميل : وبر

أ- بقرة : حليب

ب- رياح : برودة

ج- نهار : شمس

د- خشب : طاولة

ب- دين : تسامح

ج- دفء : شمس

د- رئة : تنفس

ب- بحر : ماء

ج- رئة : صدر

د- راتب : مكافأة

ب- هلال : بدر

ج- جنين : ولادة

د- شجرة : ثمرة

ب- دقيق : قمح

ج- عنب : جزر

د- زبيب : عنب

ب- دراسة : تعليم

ج- شمس : فجر

د- إسلام : جهل

ب- حواس : سمع

ج- تركيز : فهم

د- ماء : ثلج

ب- أسد : أدغال

ج- علم : جهل

د- آثام : عقوق

ب- مرونة : ورق

ج- سهل : صعب

د- حديد : فولاذ

ب- منجل : حصاد

ج- أسد : ليث

د- شعبان : رمضان

ب- شد : يد

ج- بصم : إصبع

د- شحن : بطارية

ب- إهمال : رسوب

ج- عقاب : خطر

د- مروحة : هواء

ب- طائر : ريش

ج- كلب : جرو

د- حمار : رتعة

١٤ . كتاب : صفحات

أ- بحر : يابسة

ب - سحر : فجر

ج-فوق : تحت

د-مدينة : منازل

١٥ . كهرباء : إضاءة

أ- مقص : قماش

ب- نخلة : ثمرة

ج-موجبة : سالبة

د-ظاهر : واضح

١٦ . عقد : ذهب

أ- سمك : صياد

ب- سواق : بضاعة

ج- سوار : فضة

د- قبطان : سفينة

١٧ . عقد : ذهب

أ- عملات : ريال

ب- خاتم : الماس

ج- بحر : نهر

د- جبل : تل

١٨ . أفول : شروق

أ- بحر : غوص

ب- سباحة : رياضة

ج- كوب : عصير

د- غروب : طلوع

١٩ . صداقة : وفاء

أ- مكعب : كرة

ب- عنق : رأس

ج- عداوة : مكر

د- زاوية : ركن

٢٠ . المنزل : العائلة

أ- جملة : مقالة

ب- محيط : بحر

ج- شتاء : برد

د- الثلاجة : الفاكهة

٢١ . اجحاف : انصاف

أ- تصحيف : تحريف

ب- متزن : أخرج

ج- محاباة : مداراة

د- حب : عشق

٢٢ . لدغة : موت

أ- زراعة : حصاد

ب- البرودة : السخونة

ج- كسل : فقر

د- خروف : قطع

٢٣ . الكعبة : المطاف

أ- الشعر : بحر

ب- البيت : السور

ج- طائر : بيض

د- الكتاب : خيال

٢٤ . نقطة : فاصلة

أ- بداية : نهاية

ب- دائرة : مربع

ج- حيوان : نبات

د- إنسان : فضاء

٢٥ . رمضان : شوال

أ- روضة : ابتدائي

ب- مغرب : ظهر

ج- عسجد : ذهب

د- معمعة : حرب

٢٦ . رمضان : شهر

أ- محظور : تقليد

ب- ترامي : تقارب

ج- برهان : تعميم

د- ياسمين : ورد

٢٧ . سكين : تقطيع

أ- بتر : سيف

ب- كهرباء : إضاءة

ج- سيارة : وقود

د- دجاج : بيض

٢٨ . اختلال : ارتاب

أ- حديث : همس

٢٩ . مصباح : نور

أ- جمرة : حرارة

٣٠ . كأس : زجاج

أ- ذهب : خاتم

٣١ . كتاب : ورقة

أ- مدينة : مسجد

٣٢ . ذكاء : غباء

أ- ريال : دينار

٣٣ . أسهب : اطال

أ. ذهاب : إياب

٣٤ . كرة : ملعب

أ. نواة : ثمرة

٣٥ . قراءة : استيعاب

أصيف : شتاء

٣٦ . كساد : تجارة

أ. رعب : أمن

٣٧ . وقوف : مكابح

أ- السلم : الحريق

٣٨ . ثمرة : نخلة

أ- خيط : ثوب

٣٩ . محفظة : نقود

أ- سماء : نجوم

٤٠ . مقص : قماش

أ- الرغبة : العمل

ب- ابتعاد : اقتراب

ج- حفرة : حافة

د- تدليس : نجاسة

ب- ضياء : شمس

ج- نجاح : تفاني

د- ليث : أسد

ب- كرسي : خشب

ج- سماحة : دين

د- جوهرة : تاج

ب- خوذة : فارس

ج- نجاح : فشل

د- أسبوع : يوم

ب- حركة : طاقة

ج- نشاط : كسل

د- شقة : غرف

ب- عين : بصر

ج- أوجز : اختصر

د- قلف : شجر

ب- سفينة : بحر

ج- برتقال : فاكهة

د- جراثيم : مرض

ب- كرة : ملعب

ج- مهمة : إنجاز

د- صبر : فرج

ب- بطيخ : لب

ج- نوم : يقظة

د- صلاح : أعمال

ب- مرسة : جذور

ج- حر : مكيف

د- عيد : بهجة

ب- إشارة : تقاطع

ج- حليب : بقرة

د. خيل : اسطبل

ب- ملح : بحر

ج- علم : ممارسة

د- سفر : طائرة

ب- حفر : كنز

ج- الإهمال : الفشل

د- منشار : خشب

٤١ . بقول : قول

أ- طبيب: مرض ب- قبطان: ملاحه ج- سمك: تونة د- خاصم: فجر

٤٢ . قذيفة : مدفع

أ- نجاح : مذاكرة ب- طحين : ألياف ج- مسدس: رصاص د- فائدة : قلم

٤٣ . اجتباء : اصطفاء

أ- هلال : بدر ب. فراشة : نحلة ج. صعود : ارتقاء د. كلمات : كتاب

٤٤ . فطور : غداء

أ. صوم : إفطار ب. ظهر : عصر ج. غسل : نحل د. سائق : قيادة

٤٥ . مزرعة : بئر

أ. محراب : مسجد ب. نظارة : عين ج- بحر : نهر د- جبل : غار

٤٦ . خرسانة : أسمنت

أ. نجم : رماد ب. حطب : نار ج. فطور : غداء د- أسبوع: يوم

٤٧ . أرض : تخطيط

أ-بناية : تشييد ب. نبع : ماء ج. مرآة : صورة د. مطر : سحب

٤٨ . كلمة : معجم

أ-قصيدة : ديوان ب. ضعف : قوة ج. رياح : عاصفة د. عجوز : شباب

٤٩ . حرب : سلم

أ. نوم : يقظة ب. صرير : أقلام ج. حديقة : بستان د. معلم : مدرسة

٥٠ . نوم : راحة

أ. مهندس : تصميم ب. حبر : قلم ج. ضرب : ألم د. قهوة: شاي

٥١ . أم القرى : مكة

أ. ركوع : سجود ب. طيبة : المدينة ج. فرح : حزن د. وجل: أمان

٥٢ . مطر : سحب

أ. حلى : زينة ب. ظل : أشجار ج. ثوب : بالي د. سحب: أرض

٥٣ . بغته : فحاة

أ. ابادة : أزال ب. حبس : سجن ج. رجل : امرأة د. يوم : قرن

٥٤ . سلاح : جندي

أ. قلم : كاتب

ب. مستشفى : مريض

ج. معلم : مدرسة

د. سكين : طبخ

٥٥ . فول : بقوليات

أ. ارتفاع : جبل

ب. مستشفى : مدرسة

ج. حافلة : مركبات

د. حلال : حرام

٥٦ . مد : جزر

أ. حب : عشق

ب. كرم : جود

ج. شمس : قمر

د. كتابة : تدوين

٥٧ . جرعة : محقق

أ. عملية : جراح

ب. ضابط : شرطة

ج. ورقة : قلم

د. مر سكر

٥٨ . فلق : توتر

أ. مطر : غرق

ب. وضوء : نظافة

ج. حركة : إيقاف

د. كتابة : تدوين

٥٩ . أغلال : قيود

أ. منح : هبات

ب. جامعة : كلية

ج. روضة : تمهيدي

د. كلمة : مقالة

٦٠ . شبكة : صيد

أ. حيوانات : جمل

ب. ميزان : وزن

ج. الفاكس : الهاتف

د. اجتهاد : نجاح

٦١ . مصارعة : حلبة

أ. مبارزة : ميدان

ب. جليس : تأثير

ج. مساحة : أرض

د. علم : جهل

٦٢ . نور : ضياء

أ. خزانة : ملابس

ب. مسكين : فقير

ج. مصر : الأهرام

د. فندق : غرفة

٦٣ . طويل : قصير

أ. قراءة : كتابة

ب. همس : جهر

ج. وسيم : قوي

د. أبيض : أزرق

٦٤ . فصاحة : كلام

أ. طعام : بيت

ب. حسن : حظ

ج. الفصل : المدرس

د. ماء : ثلج

٦٥ . تقطيع : سكين

أ. برسيم : منجل

ب. زراعة : محراث

ج. شبكة : صيد

د. القدر : رمضان

٦٦ . شرطي : امن

أ. قاضي : عدل

ب. بيت : زوجة

ج. غسل : شفاء

د. حديقة : بلدية

٦٧. الفجاءة : دوى

أ. شجرة : حفيف

٦٨. امرأة : حوراء

أ. جبل : وعر

٦٩. بخار : غليان

أ. رسوب : إهمال

٧٠. الماء : النار

أ. السماء : الشاطئ

٧١. سلام : تحية

أ. صه : زجر

٧٢. لثة : أسنان

أ. ظفر : يد

٧٣. طاقة : حركة

أ-عاجل : آجل

٧٤. ساعة : ليلة

أ-خجل : تلثم

٧٥. افطار : صوم

أ-رجل : شعر

٧٦. تبيحة : اختيار

أ-فخار : الصوم

٧٧. قصيدة : شاعر

أ-تنصل : إنكار

٧٨. صدر : قلب

أ-السخونة : الغليان

٧٩. بوصلة : اتجاه

أ-البلاد : بلد

ب. فلك : دوران

ج. بحر : هيجان

د. صقر : أنفة

ب. عطر : فَوَّاح

ج. طفل : سمين

د. تاجر : بخيل

ب. تقوى : نجاة

ج. مد : جزر

د. جفاف : صيف

ب. الفراشة : البرقة

ج. الطائرة : الحاسوب

د. الخريف : الربيع

ب. رسالة : محبة

ج. أعمال : خير

د. عبادة : صلاة

ب. عظم : لحم

ج. شعر : رأس

د. كف : أصابع

ب. حرارة : انصهار

ج. غزير : كثير

د. قطن : ساذج

ب. ندم : ترم

ج. ثانية : دقيقة

د. سيف : قتل

ب. كتاب : ورق

ج. سمكة : بحر

د. سلام : صلاة

ب. مكة : الكعبة

ج. محصول : زراعة

د. قلم : كتابة

ب. الكذب : البهتان

ج. اللاعب : الفريق

د. فستان : مصمم

ب. السفر : الارتحال

ج. عروق : دم

د. باب : غرفة

ب. البرودة : السخونة

ج. ساعة : وقت

د. رجل : ولد

٨٠. صافي : نقي

أ. خندق : بئر ب. زيادة : نماء ج. توفير : سعادة د. ذهاب : عودة

٨١. استلقى : اضطلع

أ. جلس : قعد ب. أكل : شرب ج. قلم : استعد د. لعب : قفز

٨٢. زراعة : حصاد

أ-اجتهاد : نجاح ب. معلم : مدرسة ج. دجاج : بيض د. أسد:لُبدِه

٨٣. بغنة : فجأة

أ-الزواحف : الحية ب. حب : عشق ج. السباع : الأسد د. طلب : سؤال

٨٤. رحم : جنين

أ-كتابة : قلم ب-محفظة : نقود ج-صوم : صلاة د-تجارة : ربح

٨٥. ناقة : رغاء

أ. حصان : ثغاء ب. ضفدع : نعيق ج. ماء : خرير د. صفيح : رياح

٨٦. سؤال : جواب

أ-خير : نيا ب. مال : زكاة ج. جبل : قمة د. كلام : صمت

٨٧. طيب : مستشفى

أ. رحب : ضيق ب. شهد : عسل ج. جندي : معسكر د. وفاء : أصالة

٨٨. قصب : سكر

أ. عطارد : المشتري ب. بئر : ماء ج. شمس : قمر د. حلال : حرام

٨٩. أثير : موجات

أ-أسد : حيوان ب-اقحوان : زهور ج-مذياع : بث د-طيور : صقر

٩٠. عجيب : غريب

أ-أخضر : ألوان ب-يقتل : يدفن ج-أهملت : قصرت د-خليج : يابسة

٩١. الأمويين : العباسيين

أ-الأم : الجرح ب-الحب : العشق ج-الغذاء : الانسان د-أبو بكر : عمر

٩٢. ريش : طائر

أ-ضفدع : نقيق ب-عش : فضاء ج. فرس : سرج د. قماش : إنسان

٩٣. الجنة : الفردوس

أ- جبال : شامخة

٩٤. جبال : رواسي

أ- محطة : فندق

٩٥. مستقبل : واعد

أ- عيد : فرح

٩٦. مستقبل : واعد

أ- غد : مشرق

٩٧. عودة : اياب

أ- مفاجأة : اندهاش

٩٨. زعنفة : سمكة

أ- برهان : تعميم

٩٩. شجاع : مقدم

أ- طويل : ممتد

١٠٠. طيب : أنف

أ- تصفيق : تمثيلية

١٠١. أسهب : اطال

أ- تمور : شجاعة

١٠٢. إدارة : قرار

أ- جريدة : إصدار

١٠٣. واحد : اثنان

أ- عدد : رقم

١٠٤. شب : ترعرع

أ- مقص : قماش

١٠٥. شرق : غرب

أ- سكون : ضجيج

ب- جهنم : الدرك الاسفل

ج- روضة : زهور

د. فقد : مال

ب- روضة : ازهار

ج- أودية : اشجار

د- نجوم : مضيئة

ب. فولاذ : حديد

ج. فضة : منجم

د. صلصال : فلاح

ب. فولاذ : حديد

ج. فضة : منجم

د. صلصال : فلاح

ب. غموض : تناقض

ج. عميق : سخرية

د. بيت : منزل

ب. ذيل : طائر

ج. محظور : تقليد

د. قوانين : نظام

ب. إشاعة : ثميمة

ج. مراقبة : أخبار

د. تحويلة : طريق

ب. دليل : إجراءات

ج. جريدة : أخبار

د. تنقل : قطار

ب. مفاضلة : مساواه

ج. معي : أزال

د. تحفظ : إقدام

ب- وزارة : بيان

ج. ذبول : فتوة

د. ثراء : فاقة

ب. سيارة : سائق

ج. عامل : مصنع

د. طفل : صبي

ب. دنا : قرب

ج. نظارة : عين

د. سكين : قطع

ب. ظل : شمس

ج. ضوء : ظلم

د. طفل : كهل

١٠٦. مزلاج : باب

أ-إبريق : شاي

١٠٧. رحيق : زهرة

أ-ثمرة : شجرة

١٠٨. رمح : سيف

أ-شعور : عواطف

١٠٩. ذكاء : غباء

أ-ليل : محزن

١١٠. علاج : مريض

أ-سرير : مستشفى

١١١. بكاء : طفل

أ-زحف : ثعبان

١١٢. سور : بيت

أ-مدرسة : صف

١١٣. ريال : يورو

أ. ضوء : نبات

١١٤. سكان : دولة

أ.النجم: البحار

١١٥. ليل : قمر

أ- قدر: دقيق

١١٦. عقل : إنسان

أ-العقل: الابتكار

١١٧. نهار : ليل

أ.سماء : أرض

١١٨. مزارع : منجل

أ.الشرف: الفصاحة

ب-منارة : مسجد

ج. تذكرة : سفر

د. نجار : منجرة

ب. ركوع : سجود

ج. تضرع : استجابة

د. فوق : أسفل

ب. حاملة : قطار

ج. تضرع : استجابة

د. فوق : أسفل

ب. جرح : غائر

ج. جديد: قديم

د. صوت : عالي

ب-دواء : طبيب

ج-نزيل : فندق

د-طعام : ضيف

ب-تغريد : طائر

ج. حلال : حرام

د. فطيم : رضيع

ب-حصان : مضمار

ج. عُقد : عنق

د. مد : جزر

ب. أرز : بصل

ج. سحابة : ديمة

د. كمثرى : خوخ

ب. النتيجة: المعلم

ج. منازل : دولة

د. بيت:منزل

ب. سمح : محظور

ج. نهار: شمس

د. صدق : صحيح

ب. الوفاء: الغدر

ج. خياشيم : أسماك

د. حب:عشق

ب. شركة: إدارة

ج. جبل : صحراء

د. إعلان : صحيفة

ب. القصيدة: الديوان

ج. الكتاب: المؤلف

د. حداد : مررد

١١٩. صداقة : مودة

- أ. البحر : الماء
ب. عداوة : خصومة
ج. النجيب : العلم
د. النقود : الحافظة
١٢٠. مكافأة : ثواب
أ. الفأس : النجار
ب. مداومة : مواظبة
ج. السيارة : المرأة
د. الحب : الكره
١٢١. زوال : اندثار
أ. ظلم : جور
ب. اغتراب : إقامة
ج. نفيس : رخيص
د. يوم : شهر
١٢٢. بنان : أنامل
أ. أشجار : أغصان
ب. ظلام : ليل
ج. عطش : نهار
د. وعظ : إرشاد
١٢٣. إقلاع : تخليق
أ. غريب : وطن
ب. تشغيل : انطلاق
ج. ماء : ثلج
د. غيب : شهادة
١٢٤. جهل : علم
أ. مؤلف : كتب
ب. طالب : معلم
ج. ماء : يابسة
د. شرطي : قهر
١٢٥. إطار : صورة
أ. ماء : ثلج
ب. غريب : وطن
ج. حدود : دولة
د. غيب : شهادة
١٢٦. فسيه : نخلة
أ. تأكيد : تدقيق
ب. بانس : مسكين
ج. إرادة : كسل
د. شتلة : شجرة
١٢٧. دواء : مرض
أ. غذاء : جوع
ب. تبخر : مطر
ج. تمجيد : تحميد
د. لعب : استمتاع
١٢٨. أوفياء : وفي
أ. رعد : هزيم
ب. أتقياء : تقى
ج. الكلب : مواء
د. ههددة : الهدهد
١٢٩. تحدث : إنصات
أ. برق : رعد
ب. دعوة : استجابة
ج. احتراق : أوكسجين
د. مطر : سحب
١٣٠. لياقة : تمرين
أ. زواج : إنجاب
ب. إبداع : تأمل
ج. صبر : ثواب
د. سياحة : استرخاء
١٣١. يمشى : يجري
أ. يتسكع : يلعب
ب. يقرأ : يتهجى
ج. يستريح : يتدرب
د. يأكل : يشرب

١٣٢. هبمن : سيطر

أ. حاز : نال

١٣٣. شوكة : طعام

أ. مقص : قماش

١٣٤. شتاء : ربيع

أ. فصل : كتاب

١٣٥. نظر : عين

أ. تذوق : لسان

١٣٦. عبادة : ثواب

أ. امتحان : اختبار

١٣٧. جندي : ميدان

أ. ملاعب : لاعبون

١٣٨. رنة : تنفس

أ. نور : ظلام

١٣٩. حوال : اتصال

أ. أنف : وجه

١٤٠. صفر : شوال

أ. مشمش : خوخ

١٤١. تحليه : بحر

أ. تنقية : الهواء

١٤٢. تربية : معلم

أ. خياط : إبرة

١٤٣. ربح : عاصف

أ. نيزك : كوكب

١٤٤. قوارض : حروب

أ. حشرات : ذباب

ب. أرسل : أوصل ج. عزز : تفوق د. طمان : خاف

ب. غاز : حريق ج. ثلج : تزلج د. أكل : جوع

ب-سبت : اسبوع ج-شفع : وتر د-سهم : قتل

ب. ركل : قدم ج. ضرب : يد د. شجرة غصن

ب. حديقة : جمل ج. رواية : مسرحية د. زراعة : محصول

ب. ممثل : مسرح ج. مغنون : عازفون د. قادة : جيش

ب. العراق : بغداد ج. عقل : تفكير د. نصب : جري

ب. كأس : ماء ج-إبرة : خيط د. سكين : قطع

ب. عيد : فرحة ج. حليب : بقرة د. شرك : توحيد

ب. بيثة : تلوث ج. صيد : السمك د. مشقة : سيارة

ب. زراعة : فلاح ج. كرة : لاعب د. ثقافة : صحفية

ب. حرب : ضروس ج. بكاء : نشيج د. الصحراء : الناقة

ب. زواحف : أرانب ج. ضواري : قرد د. سباع : فيل

١٤٥. أملاك : عقارات

أ. رؤوس : أجسام

١٤٦. فلاة : صحراء

أ. حياة : مشقة

١٤٧. مدينة : حارة

أ. منطقة : محافظة

١٤٨. حب : خبز

أ. قصب : سكر

١٤٩. بلح : تمر

أ. تفاح : عصير

١٥٠. مذنب : توبة

أ. رصف : طريق

١٥١. هلال : بدر

أ. سنة : حج

١٥٢. سنبل : ثور

أ. شعبان : صفر

١٥٣. حصان : مضار

أ. طائرة : جو

١٥٤. سائل : لتر

أ. مسافة : متر

١٥٥. حفر : أزميل

أ. تفكير : عقل

١٥٦. لغة : لسان

أ. مصباح : كهرباء

١٥٧. لحاء : شجرة

أ. ياقة : عنق

ب. أمور : شؤون

ب. جفاف : رطوبة

ب. ضاحية : هجرة

ب. منزل : حديد

ب. عنب : زبيب

ب. صائم : فاطر

ب. أسبوع : هلال

ب. خريف : برود

ب. سفينة : بحر

ب. مذيع : هاتف

ب. رمد : عين

ب. سرير : نوم

ب. حجاب : وجه

ج. سهول : مزارع

ج. سيف : معركة

ج. محطة : استراحة

ج. دقيق : قمح

ج. برتقال : حمضيات

ج. زيت : شعر

ج. موسم : مطر

ج. رسم : مطر

ج. قطار : سكة

ج. برج : قلعة

ج. حبر : قرطاسيه

ج. رسالة : ظرف

ج. غطاء : علبة

د. قرأ : أفعال

د. يأس : قنوط

د. بلدة : إقليم

د. لوز : مكسرات

د. خيار : جزر

د. عطس : حمد

د. رضيع : فطيم

د. السنبل : العذراء

د. سيارة : طريق

د. حارس : بناية

د. رسام : ريشة

د. مهند : خنجر

د. جلد : ثعبان

١٥٨. شعار : مؤسسة

أ. علم : دولة

١٥٩. تدبر : خشوع

أ. ندم : تهور

١٦٠. ولاء : براء

أ. استدراك : فكر

١٦١. تفكير : استنباط

أ. ملاحظة : تحليل

١٦٢. بقرة : حليب

أ. نحلة : عسل

١٦٣. فراش : نوم

أ. ملعب : لعب

١٦٤. نحلة : ممسكة

أ. إصبع : يد

١٦٥. عطر : عطار

أ. مطبعة : وراق

١٦٦. شرطي : حراسة

أ. مزارع : حديقة

١٦٧. إنفاضة : حيب

أ. تأهب : نال

١٦٨. سعادة : شقاوة

أ. ضحك : بكاء

١٦٩. زاخر : مليء

أ. أحق : سفیه

١٧٠. جنين : ولادة

أ. سهم : رمي

ب. رمز : فنان

ج. محطة : شركة

د. نتيجة : امتحان

ب. تفكر : خضوع

ج. صلاة : ركوع

د. صيام : سحر

ب. يقظه : نوم

ج. عالم : شاعر

د. دليل : اثبات

ب-استرجاع : تذكر

ج. تحفيظ : تلقين

د. اهداف : تحقيق

ب. حوت : عنبر

ج. دجاجة : بيض

د. خروف : صوف

ب. إصبع : اظفر

ج. استقلال : حرية

د. تفكك : ضعف

ب. مزارع : منجل

ج. شذى : زهرة

د. مطر : رذاذ

ب. صيدلي : دواء

ج. حديد : حداد

د. مستشفى : علاج

ب. حارس : مرمى

ج. ثقافة : دراسة

د. رجل : مشي

ب. تقشف : جوع

ج. ثورة : إجهاض

د. نوم : استيقاظ

ب. ابتسام : قبول

ج. مهمة : إنجاز

د. صلاح : أعمال

ب. تناظر : شبيه

ج. فلح : خاب

د. نقصان : زيادة

ب. سيف : قطع

ج. مسدس : قتل

د. رجم : حجر

١٧١. صراف : مال

أ. مولد : طاقة ب. شراء : نقود ج. برتقال : سوق د. زهرة : ثمرة

١٧٢. بستان : أشجار

أ. سيارة: شاحنة ب. سوق : دكان ج. شجرة : نخلة د. بيت: منزل

١٧٣. العين : الرأس

أ. النافذة : الغرفة ب. دور : مسرحية ج. جورب : قدم د. مقالة : خطبة

١٧٤. غرور : نفور

أ. ذيل : ثعلب ب. حب : زواج ج. قناعة : سعادة د. غسل : نحل

١٧٥. إطار : صورة

أ. قبعة : رأس ب. ملابس : جسم ج. خاتم : إصبع د. معصم : سوار

١٧٦. حمص : عدس

أ. صحن : قدر ب. ملعقة : حساء ج. كأس : ماء د. قص : لصق

١٧٧. هضم : معدة

أ. تنفس : رئة ب. جملة : كلمة ج. دائرة : كرة د. جناح : طائر

١٧٨. علقه : مضغة

أ. إحجام : تمور ب. مقص : قماش ج. قتال : سلاح د. رضيع : طفل

١٧٩. قوة : ضعف

أ. فطنة : غباء ب. بديهة : حنكة ج. تفكير : قرار د. ابتسامه : ضحكة

١٨٠. القلاة : الصحراء

أ. الأعمى : البصير ب. الصحة : اللياقة ج. المهندس : الحسام د. أسد: نمر

١٨١. بندقية : رصاص

أ. واحة : نخلة ب. معتزل : جاع ج. هداية : ضلال د. طيار : مطار

١٨٢. عش : عصفور

أ. ضب : جحر ب. إنسان : بيت ج. خيل : إسطبل د. فم : لقمة

١٨٣. ست : اسوع

أ. شتاء : ربيع ب. شفع : وتر ج. فصل : كتاب د. ربح : خسارة

١٨٤. قرابة : عم

أ. شعر : أدب

ب. ساعة : يد

ج. نثر : قصة

د. جد : طفل

١٨٥. حارس : مرمرى

أ. ذكي : ساذج

ب. دائرة : شمس

ج. شجاع : جبان

د. درع : محارب

١٨٦. حليب : زبدة

أ. عصير : تفاح

ب. زيتون : زيت

ج. حطب : شجر

د. فحم : نبات

١٨٧. خروف : ظلف

أ. علم : ممارسة

ب. طير : مخلب

ج. ملح : بحر

د. سفر : طائرة

١٨٨. عائلة : منزل

أ. غسيل : غسالة

ب. خزانة : حقائب

ج. المعمل : العامل

د. منظار : تكبير

١٨٩. جذع : خاء

أ. أوراق : شجر

ب. طائر : ريش

ج. سماء : سحب

د. لحاف : مريض

١٩٠. حطام : هشيم

أ. شائع : ذائع

ب. حصان : جمل

ج. عناد : رفض

د. تجرد : امتناع

١٩١. بناء : هدم

أ. نعاس : نوم

ب. هدوء : سكون

ج. ندم : حزن

د. قبل : بعد

١٩٢. أثاث : منزل

أ. موت : شهادة

ب. غذاء : فاكهة

ج. خيال : حلم

د. كبير : كثير

١٩٣. نقيق : الضفدع

أ. الطنين : بعوض

ب. الرعد : القصف

ج. القلم : صرير

د. الريح : الحفيف

١٩٤. مبعر : متناثر

أ. فرح : سعيد

ب. خضروات : تفاح

ج. ضربة : ألم

د. القوي : الضعيف

١٩٥. تذوق : حواس

أ. حافلة : مواصلات

ب. ابن : أب

ج. قطار : محرك

د. دواء : علاج

١٩٦. أسهب : اطلال

أ. سأم : تكرر

ب. اجاز : اختصار

ج. قصر : طال

د. أوفى : أخلص

١٩٧. نوى : تمر

أ. جامعة : تعلم

ب. مروحية : مستشفى

ج. لوحة : شارع

د. اشارة : تجاوز

١٩٨ . زحاجة : عطر

أ. سحابة : مطر

١٩٩ . رخصة : قيادة

أ. حزام : سرج

٢٠٠ . خيل : ركوب

أ. مطار : هبوط

٢٠١ . حمام : هديل

أ. شاة : خوار

٢٠٢ . قشعريرة : جلد

أ. ساعة : غلاء

٢٠٣ . بنزين : وقود

أ. شحم : زيت

٢٠٤ . نشويات : قمع

أ. فاكهة : خس

٢٠٥ . طوب : جدار

أ. حديقة : زهرة

٢٠٦ . جوع : أكل

أ. إسلام : نجاة

٢٠٧ . وردة : عطر

أ. قمع : سنبله

٢٠٨ . بنك : مال

أ. مستشفى : مرض

٢٠٩ . العمل : الكسل

أ. التواكل : التوكل

٢١٠ . سنة : شهر

أ. متر : سنتيمتر

ب. تجربة : تفاعل

ج. انطلاق : تسرع

د. حلم : أناة

ب. غلاف : كتاب

ج. شهادة : وظيفة

د. رجل : قدم

ب. شاعر : قصيدة

ج. دافئ : حار

د. قرآن : تجويد

ب. ذئب : عواء

ج. صحراء : رمال

د. ثلج : بخار

ب. الطائرة : طيار

ج. تلفاز : موجة

د. مغص : بطن

ب. درهم : نقود

ج. عبادة : تقوى

د. تفكر : خضوع

ب. حمضيات : برتقال

ج. بقوليات : طماطم

د. إبل : بقر

ب. خيط : قماش

ج. رمضان : صوم

د. درهم : ريال

ب. جهل : علم

ج. رضيع : فطيم

د. رئة : هواء

ب. خشب : باب

ج. صوف : قطن

د. حذاء : جلد

ب. كتاب : ورق

ج. كلية : جامعة

د. كلب : مزرعة

ب. البذل : العطاء

ج. الموت : النوم

د. سحاب : مطر

ب. قهوة : فنجان

ج. خليج : يابسة

د. جذور : شجرة

٢١١. قاضي : محكمة

أ. تاجر : تجارة

ب. مغفر : جندي

ج. مدرسة : معلم

د. نجار : منجرة

٢١٢. محلول : مختبر

أ. خضرة : حمرة

ب. جهال : عباقرة

ج. إباء : رفض

د. خيل : اسطبل

٢١٣. نظرية : دراسة

أ. افتراض : تحقق

ب. الطول : القوة

ج. تمادي : ضعف

د. دراسة : امتحان

٢١٤. إصبع : يد

أ. غصن : شجرة

ب. فضة : ذهب

ج. كتاب : حقيبة

د. مرآة : زجاج

٢١٥. غل : حقد

أ. أمل : رجاء

ب. كره : محبة

ج. كراهية : نذ

د. حياة : حياء

٢١٦. نخلة : خلية

أ. ضب : جحر

ب. طائر : زرب

ج. وجرار : كلب

د. عصفور : وكر

٢١٧. ثوب : نسج

أ. قمع : طحن

ب. لقاح : بلدر

ج. تجاوز : تناسي

د. حارس : عمارة

٢١٨. سوريا : آسيا

أ. الجنين : بطن الأم

ب. الهواء : المروحة

ج. صحراء : واحة

د. صوف : نسيج

٢١٩. صراخ : إزعاج

أ. تصالح : رضا

ب. عضة : مرض

ج. كذب : إفك

د. قيام : سقوط

٢٢٠. قلم : كتابة

أ. عقل : ضبط

ب. مقص : حياكة

ج. إبرة : خيط

د. منشار : خشب

٢٢١. كتاب : رف

أ. نبات : ارض

ب. وردة : مزهريّة

ج. غصن : شجرة

د. أذن : نطق

٢٢٢. النمل : العظام

أ. الفريسة : الاسود

ب. الذباب : القمامة

ج. الموز : القروود

د. شم : لمس

٢٢٣. سفينة : بحارة

أ. أهواء : حياة

ب. وابل : سحابة

ج. خلية : نحل

د. تجارة : صناعة

٢٢٤. الاثني : الثلاثة

أ. أزرق : سماء ب. مغرب : عشاء ج. أصفر : صحراء د. أخضر : عشب

٢٢٥. مُرْسَل : نَبِي

أ. مواطن : ملك ب. ناصح : صديق ج. أسد : شجاعة د. حلِيم : صبور

٢٢٦. دم : وريد

أ. ماء : نهر ب. عاصفة : نسيم ج. بحيرة : بر د. حوض : جدار

٢٢٧. صيف : حرارة

أ. ذو الحجة : حج ب. شعبان : رمضان ج. أثمار : عطش د. صوم : رمضان

٢٢٨. جملة : كلمات

أ. لوحة : ألوان ب. رقم : معادلة ج. ثمر : غابة د. أشجار : غابة

٢٢٩. جناحان : نعامة

أ. جناحان : عصفور ب. جناحان : حمامة ج. جناحان : دجاجة د. ذيل : حصان

٢٣٠. ابن : أسرة

أ. شعر : أدب ب. تفاح : سلة ج. زهرة : ثمرة د. تفاح : برتقال

٢٣١. حمل : صحراء

أ. سفينه : بحر ب. مطلع : ثقافة ج. غاز : أسطوانة د. شراع : سفينة

٢٣٢. رالحة : شم

أ. ظهر : فجر ب. متوسط : جامعة ج. سنة : عام د. خشن : يلمس

٢٣٣. طعم : حلو

أ. تحفظ : إقدام ب. ثور : شجاعة ج. مفاضلة : تساو د. صوت : جهورى

٢٣٤. خطيب : منبر

أ. ممثل : مسرح ب. صوامع : حبوب ج. ثلج : جبل د. وريد : دم

٢٣٥. حوار : اقناع

أ. سير : وصول ب. نجاح : رسوب ج. بحث : تعقيب د. علم : جهل

٢٣٦. نظارات : عين

أ. سماعات : اذن ب. يد : ساعة ج. قدم : حذاء د. جلد : يد

٢٣٧. حلوى : عليه

أ. طيب : زجاجه ب. فراش : نوم ج. سحب : مطر د. حج : مكة

٢٣٨. فاصوليا : بقوليات

أ. ناقله : مركبات ب. هاتف : يضايق ج. كلب : ينقب د. جوال : اتصال

٢٣٩. سكر : ذوبان

أ. دخان : انتشار ب. رئيس : أمريكا ج. زاوية : مثلث د. رمادي : اسود

٢٤٠. ظلم : جور

أ. حرص : بغل ب. حاذق : حكيم ج. فضائل : رذائل د. إعلان : دعاية

٢٤١. مر : حلو

أ. زيتون : عمل ب. شجاع : جبان ج. ظهيرة : صباح د. مسافر : رفاق

٢٤٢. حوت : بحر

أ. طائر : عش ب. نمر : غابة ج. فواكه : تفاح د. حيوان : أسد

٢٤٣. علم : تقدم

أ. أرض : نبات ب. غابة : شجرة ج. تمرين : قوة د. إطار : صورة

٢٤٤. الأمويين : العباسيون

أ. عمر : ابو بكر ب. ظهر : عصر ج. حلو : مر د. صدق : نجا

٢٤٥. شهد : عمل

أ. إياب : عودة ب. حرارة : ترمومتر ج. عقار : باحثون د. باب : نافذة

٢٤٦. ثملة : ديب

أ. باب : صرير ب. الطاحونة : الهواء ج. الصقر : السماء د. مقص : قماش

٢٤٧. عطر : ورد

أ. شعور : عواطف ب. حامله : قطار ج. مسك : غزال د. طعام : ضيف

٢٤٨. أبيض : أسود

أ. أسوأ : أفضل ب. إشارة : تقاطع ج. حليب : بقرة د. نار : دخان

٢٤٩. دعاء : استجابة

أ. وردة : بذرة ب. مهارة : إتقان ج. الإهمال : الفشل د. طفل : رضيع

٢٥٠. غرى : روابط

أ- إبريق : شاي

٢٥١. مجره : زحل

أ سنة : شهر

٢٥٢. بئر : خندق

أ. منذنة : برج

٢٥٣. النجاة : الهلاك

أ. الإقلال : الإكثار

٢٥٤. المريض : راحة

أ. أشعة : تقرير

٢٥٥. ممتلى : فارغ

أ. سفير : وزير

٢٥٦. الفندق : النزيل

أ. مستشفى : مريض

٢٥٧. الإحسان : الثواب

أ. الاجتهاد : النجاح

٢٥٨. طلاء : جدار

أ. لحاء : ساق

٢٥٩. بحيرة : بط

أ. بستان : زهور

٢٦٠. مبضع : طيب

أ. أمل : رجاء

٢٦١. شاعر : قصيدة

أ. رسام : لوحة

٢٦٢. إهمال : فشل

أ. غنى : كرم

ب. دليل : إجراءات

ج. ترامي : تباعد

د. فوق : أسفل

ب. فضاء : كوكب

ج. تضرع : استجابة

د. فوق : أسفل

ب. صحراء : تل

ج. جبل : وادي

د. مطر : حر

ب. حرارة : انصهار

ج. غزير : كثير

د. مطر : سيل

ب. نقود : بضاعة

ج. حركة : مشي

د. صوت : صدى

ب. أمي : جهل

ج. عدو : صديق

د. مد : جزر

ب. دنا : قرب

ج. ضوء : ظلم

د. فلاح : مزرعة

ب. رسوب : إهمال

ج. جريمة : قتل

د. مساعدة : تعاون

ب. شمس : دفء

ج. سحب : سماء

د. مرآة : صورة

ب. شركة : إدارة

ج. جبل : صحراء

د. إعلان : جوال

ب. منجل : مزارع

ج. يستفز : هدوء

د. حرب : ضروس

ب. ممثل : مسرحية

ج. فيلسوف : كاتب

د. صدق : نجاة

ب. صبر : ظفر

ج. القصف : رعد

د. نافذة : زجاج

٢٦٣. غواص : أوكسيجين

أ. طالب : صف

ب. دفتر : ورقة

ج. سيارة : وقود

د. تنمية : تعليم

٢٦٤. عطر : ورد

أ. ماء : ثلج

ب. بانس : مسكين

ج. جبن : حليب

د. شتلة : شجرة

٢٦٥. مشرق : مغرب

أ. الإهمال : الفشل

ب. ارتفاع : انخفاض

ج. عداوة : مكر

د. زاوية : ركن

٢٦٦. المولل : الملجأ

أ. المدرسة : الصف

ب. اللجة : معظم الماء

ج. المطعم : المطبخ

د. الشعر : الرأس

٢٦٧. توابل : زنجبيل

أ. طيور : صقر

ب. بقوليات : فول

ج. مسامير : حديد

د. عمل : تجارة

٢٦٨. غرفة : نافذة

أ. مصيبة : أمل

ب. جبل : قمة

ج. قدم : حذاء

د. حجر : باب

٢٦٩. تقديم : تأخير

أ. اقدام : احجام

ب. عداوة : خصومة

ج. النجيب : العلم

د. النقود : الحافظة

٢٧٠. انتصب : جسم

أ. بسط : يد

ب. ضغط : إمام

ج. نفيس : رخيص

د. يوم : شهر

٢٧١. أب : أسرة

أ. سفير : دولة

ب. فلاح : حقل

ج. وزير : ثقافة

د. مدرسة : مدير

٢٧٢. خشب : حديد

أ. زنجبيل : هيل

ب. بيت : كوخ

ج. قطار : عربة

د. مرن : لين

٢٧٣. دين : ملة

أ. أب : أم

ب. ريال : درهم

ج. زيادة : نقصان

د. فضل : معروف

٢٧٤. شهادة : محكمة

أ. تعليم : مدرسة

ب. رخصة : بلدية

ج. تحقيق : شرطة

د. توفير : بنك

٢٧٥. عقد : درر

أ. معصم : سوار

ب. وتر : حلق

ج. خيط : إبرة

د. مسيحة : خرز

٢٧٦. الياس : القنوط

أ. البحر : اليم

ب. مولود: ولد

ج. قتال : سلاح

د. رضيع : شاب

٢٧٧. إبل : وبر

أ. برتقال : قشرة

ب. عصير : برتقال

ج. ليل : نهار

د. صوت : ماعز

٢٧٨. أستاذ : جامعة

أ. الفصل : مدرسة

ب. طبيب : مستشفى

ج. كرسي : طاولة

د. شرطي : قهر

٢٧٩. صافرة : سباق

أ. عقد : زواج

ب. نهار : شمس

ج. أسد : ليث

د. نصب : جري

٢٨٠. كبريت : نار

أ. سرعة : حادث

ب. حريق : خشب

ج. ضوء : قمر

د. سفر : طائرة

٢٨١. حصان : مضمار

أ. صفح : عفو

ب. نجم : فلك

ج. كعبة : قبلة

د. كتابة : قلم

٢٨٢. صقر : هواء

أ. حوت : ماء

ب. ضفدع : حيوانات

ج. اقتباس : مقال

د. إنسان : ظل

٢٨٣. بناء : فسح

أ. تجارة : تشييد

ب. جراحة : تخدير

ج. عمارة : تفكيك

د. زراعة : تصنيف

٢٨٤. جندي : جيش

أ. طالب : صف

ب. دفتر : ورقة

ج. قلم : محفظة

د. حبر : قلم

٢٨٥. مفكرة : فكرة

أ. محاماة : قضاء

ب. قسيمة : بيت

ج. دعاية : إنتاج

د. تنمية : تعليم

٢٨٦. كان : صار

أ. سيارة : طائرة

ب. ذئب : عواء

ج. صحراء : رمال

د. ثلج : بخار

٢٨٧. شمال : شرق

أ. رنة : قلب

ب. شمس : برودة

ج. ليل : ضياء

د. مدرسة : تعليم

٢٨٨. المرسة : الدفة

أ. القصر : الحديقة

ب. السفينة : الشراع

ج. الجذر : الغصن

د. أذن : نطق

٢٨٩. حديد : ذهب

أ. ثوم : بصل

٢٩٠. ماء : إناء

أ. أخبار : جريدة

٢٩١. سمكة : ماء

أ. طائر : فضاء

٢٩٢. حجر : رماد

أ. عجين : خبز

٢٩٣. شبكة : صيد

أ. شاحنة : نقل

٢٩٤. بشر : طين

أ. سيف : حديد

٢٩٥. إصبع : ظفر

أ. غرفة : نافذة

٢٩٦. منشار : قطع

أ. مخدرات : إدمان

٢٩٧. مخدرات : إدمان

أ. رياضة : لياقة

٢٩٨. ماء : صفاء

أ. شباب : نصارة

٢٩٩. حروف : صوف

أ. ثعلب : فرو

٣٠٠. مدرجات : ملعب

أ. جمهور : حماسة

٣٠١. كوخ : قصر

أ. خليج : محيط

ب. جراحة : طبيب

ج. عمارة : سور

د. حب : خبز

ب. صوت : خرس

ج. جلد : جرب

د. مشي : شلل

ب. شرطة : سجين

ج. صقر : هواء

د. نجوم : كواكب

ب. إنسان : موت

ج. خلية : نحل

د. قمر : شهر

ب. حماقة : جور

ج. قريب : عزيز

د. كره : حب

ب. شجر : أغصان

ج. جراح : سماعة

د. مقص : قماش

ب. نافذة : غرفة

ج. كمبيوتر : جهاز

د. حج : مكة

ب. رياضة : لياقة

ج. سرير : نوم

د. مطرقة : طرق

ب. مشي : ركض

ج. فواكه : موز

د. قرب : بعد

ب. حادثة : قدم

ج. آلة : طباعة

د. شيخوخة : فتوة

ب. أسد : شعر

ج. حية : وبر

د. طائر : عصفور

ب. شرايين : قدم

ج. شعاع : جبان

د. رواية : حادثة

ب. مدينة : عاصمة

ج. لوحة : شارع

د. إشارة : تجاوز

٣٠٢. عصبة : ناس

أ. نفر : عمال

٣٠٣. خشب : ورق

أ. الصين : الهند

٣٠٤. عرض : طول

أ. عمق : ارتفاع

٣٠٥. السابع : الثامن

أ. منارة : ضوء

٣٠٦. أشجار : غابة

أ. أطفال : روضة

٣٠٧. شعراء : ملحمة

أ. بناؤون : صرح

٣٠٨. صحراء : فلاة

أ. وردة : بذرة

٣٠٩. الفهرس : بحث

أ. القصة : خاتمة

٣١٠. مطحنة : قهوة

أ. رحى : قمح

٣١١. قاضي : عدل

أ. صه : زجر

٣١٢. عُقد : لؤلؤ

أ. فول : برتقال

٣١٣. مشاعر : جياشة

أ. متوسط : جامعة

٣١٤. ملف : صفحات

أ. عُقد : درر

ب. كتيبة : جند

ب. رمل : زجاج

ب. حجم : كتلة

ب. اجتهاد : نجاح

ب. إبل : رمل

ب. خطباء : بلاغة

ب. ضياع : تيه

ب. الطريق : السفر

ب. ذكر : لسان

ب. معلم : معرفة

ب. شمس : قمر

ب. بركان : ثائر

ب. ظهر : عصر

ج. قطع : غزال

ج. خيط : إبرة

ج. بحيرة : نحر

ج. تقهقر : تؤخر

ج. قدم : حذاء

ج. محاربون : دمار

ج. شهيق : زفير

ج. الحمل : الولادة

ج. ماء : هواء

ج. عنبر : صندل

ج. ظهر : فقرات

ج. سنة : عام

ج. ظلام : ليل

د. السفينة : الشراع

د. مسبحة : خرز

د. صندوق : عامود

د. مدرسة : مدير

د. حجر : باب

د. قرية : نمل

د. وسن : نوم

د. شدة : ضيق

د. مصباح : شمعة

د. فائدة : كتاب

د. شراع : سفينة

د. خشن : ملمس

د. نفوق : حياة

٣١٥. خلق : صر

أ. عبادة : صلاة

٣١٦. تراب : طين

أ. طحين : عجين

٣١٧. عكاظ : شعر

أ. بناؤون : صرح

٣١٨. نشارة : خشب

أ. قصاصة : ورق

٣١٩. قلب : نص

أ. رجل : مشي

٣٢٠. كبير : صخم

أ. ممتد : طويل

٣٢١. خراء : تقرير

أ. بناؤون : صرح

٣٢٢. كتابة : يد

أ. بصيرة : عين

٣٢٣. ذهب : فضة

أ. بنفسي : بني

٣٢٤. قفص : بلبل

أ. اسطبل : خيل

٣٢٥. بحر : هيجان

أ. ماء : غليان

٣٢٦. سير : طريق

أ. صلاة : سجادة

٣٢٧. كهرباء : نور

أ. نخلة : قمر

ب. حج : صوم

ج. تمرين : قوة

د. إطار : صورة

ب. زبيب : عنب

ج. زواج : خطوبة

د. انسان : منزل

ب. دكان : سلع

ج. خضروات : بقالة

د. غمد : سيف

ب. مرآة : زجاج

ج. حطب : نار

د. فيروس : مرض

ب. طبلة : أذن

ج. أوراق : دفتر

د. إطار : صورة

ب. كتب : مكتبة

ج. حديقة : حيوان

د. حائط : ستارة

ب. خطباء : بلاغة

ج. تلفاز : موجة

د. قفاز : يد

ب. فكر : عقل

ج. لسان : نطق

د. دعاية : إنتاج

ب. أصفر : أبيض

ج. أحمر : أخضر

د. أزرق : أسود

ب. نواة : ثمرة

ج. جفاف : صحراء

د. سيارة : طائرة

ب. جامد : سائل

ج. تسامي : تبلور

د. مسبحة : خرز

ب. طائرة : سماء

ج. دم : شرايين

د. مهندس : حسام

ب. متحف : صورة

ج. مستودع : بضائع

د. كتاب : قارئ

٣٢٨. شروق : ضحى

أ. ظهيرة : صباح

٣٢٩. جمل : نغاء

أ. ماء : خرير

٣٣٠. زجاج : كأس

أ. فضة : خاتم

٣٣١. مرض : ألم

أ. ذنب : استغفار

٣٣٢. شجرة : حطب

أ. شمس : دفء

٣٣٣. صلاة : مسجد

أ. قراءة : مكتبة

٣٣٤. سكين : سيف

أ. مكنسة : ثلاجة

٣٣٥. معلم : مدرسة

أ. قاضي : محكمة

٣٣٦. الاثنين : الخميس

أ. شوال : رمضان

٣٣٧. درج : مكتب

أ. منضدة : فصل

٣٣٨. استنفار : جيوش

أ. تفريق : متسولين

٣٣٩. نجم : ساطع

أ. جبل : شاهق

٣٤٠. حذاء : قدم

أ. قبعة : رأس

ب. غروب : شفق

ج. عتمة : عصر

د. زراعة : حصاد

ب. مواء : قط

ج. معلم : مدرسة

د. سكين : طبخ

ب. خلخال : ذهب

ج. قصب : سكر

د. بوصة : سنتيمتر

ب. مشي : تعب

ج. خلية : نحل

د. تجارة : صناعة

ب. كبريت : نور

ج. باب : مزلاج

د. جفاف : صحراء

ب. ثمر : مزرعة

ج. قفز : حواجز

د. تفاح : سلة

ب. منشار : خشب

ج. حديد : زجاج

د. موقد : مطبخ

ب. راكب : سيارة

ج. سباحة : مسبح

د. حيوانات : غابة

ب. الثاني : الخامس

ج. الفجر : المغرب

د. كلمات : كتاب

ب. أسبوع : يوم

ج. مطعم : واجهة

د. معمل : تجربة

ب. تشجيع : المدربين

ج. جذب : السائقين

د. حشد : مشجعين

ب. ذكي : غبي

ج. طريق : شارع

د. علم : ضار

ب. نظارة : عين

ج. سماعة : أذن

د. تفاضل : تكامل

٣٤١. البحرين : تونس

أ. الكويت : الجزائر

٣٤٢. عزيز : حفير

أ. ظهور : خفاء

٣٤٣. ذبلت : الأزهار

أ. كسوف : الشمس

٣٤٤. نجم : ليل

أ. رطب : صيف

٣٤٥. جيد : عنق

أ. وتر : حلق

٣٤٦. أسنان : فرشاة

أ. نظارة : عيون

٣٤٧. حقيقة : خرافات

أ. نخلة : تمر

٣٤٨. الوالدين : العقوق

أ. الأغنياء : البخل

٣٤٩. ساعة : وقت

أ. مواصلات : سيارة

٣٥٠. أحمر : خطر

أ. أصفر : صحراء

٣٥١. جمال : تباهي

أ. أسد : ثمر

٣٥٢. جزر : فحل

أ. طماطم : خيار

٣٥٣. جرمة : عقاب

أ. مجرم : خوف

ب. الدوحة : الرياض

ج. اليابان : السعودية

د. المغرب : مصر

ب. خزري : عار

ج. جبل : تل

د. مثير : ملفت

ب. هطل : المطر

ج. اخضرت : الأوراق

د. الليل : النهار

ب. شمس : نهار

ج. قمر : أرض

د. ثانية : دقيقة

ب. معصم : سوار

ج. هلال بدر

د. مرسن : أنف

ب. عنق : قلادة

ج. خاتم : إصبع

د. سيارة : إطارات

ب. علم : جهل

ج. سيف : درع

د. بندقية : رصاص

ب. الجيران : إيذاء

ج. الأرحام : التعارف

د. بلح : رطب

ب. طائرة : محرك

ج. ثلاجة : تبريد

د. زمن : لحظة

ب. أبيض : نقاء

ج. أزرق : سماء

د. أخضر : عشب

ب. جماد : ثبوت

ج. لباقية : طيبة

د. حسن : دلال

ب. باذنجان : فلفل

ج. ثوم : بصل

د. عنب : زبيب

ب. مال : غنى

ج. بكاء : ضرب

د. عمل : مكافأة

٣٥٤. تواضع : خلق

أ. حمق : داء

ب. خضوع : انقياد

ج. قهور : شجاعة

د. رحمة : قسوة

٣٥٥. أنانية : إيثار

أ. حيز : مكان

ب. فهم : معرفة

ج. حركة : سكون

د. عدل : مساواة

٣٥٦. طباع : قدر

أ. ثوب : قماش

ب. مطرقة : حداد

ج. امرأة : حجاب

د. طيب : سماعة

٣٥٧. عنكب : خيوط

أ. نخل : عسل

ب. ثوب : قماش

ج. سفينة : شراع

د. عنكب : صوف

٣٥٨. هم : غم

أ. منع : صد

ب. أخذ : رد

ج. جذب : رفع

د. مرض : ألم

٣٥٩. صب : غاية

أ. أسد : أدغال

ب. طفل : حضانة

ج. سلحفاة : زواحف

د. قرد : جحر

٣٦٠. يعير : سنام

أ. ذيل : طائر

ب. ركبة : ساق

ج. مجرة : كون

د. طائر : جناح

٣٦١. يجي : يموت

أ. يهرول : يجري

ب. يفوز : يخسر

ج. يقرأ : يكتب

د. يطير : يخلق

٣٦٢. حذاء : جلد

أ. عقد : لؤلؤ

ب. نسيج : ملابس

ج. حديد : سيارة

د. وتر : حلق

٣٦٣. خرق : ثوب

أ. ثلثة : إناء

ب. حنطة : حب

ج. دهن : شحم

د. طعام : ملح

٣٦٤. نبات : سقي

أ. فضاء : تخليق

ب. مجتمع : بناء

ج. تنشئة : تربية

د. ذهب : نقاء

٣٦٥. شين : زين

أ. وسامة : جسامة

ب. قصير : طويل

ج. ماء : نار

د. نوم : راحة

٣٦٦. عجلة : ندامة

أ. ضحك : سخف

ب. عقل : حكمة

ج. الأناة : السلامة

د. سرعة : قهور

٣٦٧. قاموس : معجم

أ. مطوية : ملحق

ب. مجلة : سلسلة

ج. كتاب : قرطاس

د. علم : دولة

٣٦٨. جمل : نافقة

أ. أتقياء : تقي

ب. حمار : أتان

ج. ليث : أسد

د. خروف : كبش

٣٦٩. غلاف : كتاب

أ. ريش : طائر

ب. يد : إصبع

ج. ذراع : رسغ

د. حديد : مسمار

٣٧٠. غراب : نعيق

أ. حصان : سهيل

ب. الناقة : ثغاء

ج. ماء : جريان

د. صرير : باب

٣٧١. أخطاء : فادحة

أ. معالم : كثيرة

ب. ألوان : عديدة

ج. خطوط : متعرجة

د. خطوط : جسيمة

٣٧٢. سائق : مركبة

أ. قبطان : سفينة

ب. طائرة : مطار

ج. محفظة : مال

د. ساعة : عقارب

٣٧٣. صنارة : شبكة

أ. فاكس : هاتف

ب. غزال : حمامة

ج. عين : نظارة

د. جرس : مدرسة

٣٧٤. جبين : ناصية

أ. وجه : يد

ب. أسنان : نواجذ

ج. ظهر : بطن

د. صدر : رأس

٣٧٥. مرسل : مستقبل

أ. فاهم : منصت

ب. آخذ : معطي

ج. مستلقي : مستيقظ

د. حب : ورد

٣٧٦. أحمر : فان

أ. أزرق : باهت

ب. أصفر : فاقع

ج. أبيض : صافي

د. أسود : مزهر

٣٧٧. عالم : جاهل

أ. وفي : غادر

ب. شرطي : حكيم

ج. عصير : برتقال

د. زميل : رفيق

٣٧٨. صرس : قم

أ. فصل : مدرسة

ب. مؤلف : ناشر

ج. حاجب : عين

د. فندق : غرفة

٣٧٩. مبنى : قاعة

أ. مسجد : مثذنة

ب. ملعب : كرسي

ج. كتاب : منهج

د. دكان : شارع

٣٨٠. نهاية : بداية

أ. شجاعة : هزال

٣٨١. كوخ : قصر

أ. جبل : هضبة

٣٨٢. أذن : سمع

أ. عين : جفن

٣٨٣. تربية : معلم

أ. خياطة : إبرة

٣٨٤. بنت الدهر : المصيبة

أ. بنت العنب : الزبيب

٣٨٥. سيف : غمد

أ. سلام : قتال

٣٨٦. مصر : الإسكندرية

أ. الأردن : جرش

٣٨٧. بكور : آصال

أ. شرنقة : فراشة

٣٨٨. هلال : بدر

أ. رجل : طفل

٣٨٩. إنسان : خلايا

أ. منزل : جدران

٣٩٠. لغز : حل

أ. إجابة : سؤال

٣٩١. بوصلة : بحار

أ. إبرة : حائك

٣٩٢. ربة : شك

أ. رعد : برق

ب. رافة : عطش

ج. غضاضة: شك

د. صعود : هبوط

ب. علم : جهل

ج. ابن : أب

د. حيوانات : زرافة

ب. شفرة : حلقة

ج. محبة : قلب

د. جلد : شعر

ب. زراعة : فلاح

ج. مهندس : بناية

د. دواء : طبيب

ب. بنت اللبن : القهوة

ج. بنت : ولد

د. بنت اليم : السفينة

ب. خنجر : معركة

ج. ميت : قبر

د. قصر : قلعة

ب. العراق : الموصل

ج. لبنان : صيدا

د. مصر : دولة

ب. شروق : غروب

ج. كلمات : كتاب

د. ظهر : عصر

ب. بذرة : شجرة

ج. جبل : تل

د. بحر : محيط

ب. ثلاجة : كهرباء

ج. رؤى : أحلام

د. خاتم : ذهب

ب. مشكلة : حل

ج. افتتاح : نهاية

د. ضربة : ألم

ب. لوحة : خطاط

ج. كعبة : قبلة

د. صحيفة : إعلان

ب. سرعة : ضحايا

ج. صنف : نوع

د. ضخامة : هزال

٣٩٣. دينار : درهم

أ. قمح : طحين

٣٩٤. مكر : كيد

أ. إيتاء : منح

٣٩٥. أغلال : قيود

أ. منح : هبات

٣٩٦. مهد : خد

أ. بداية : نهاية

٣٩٧. طيب : مستشفى

أ. صحفي : صحيفة

٣٩٨. جريمة : محقق

أ. ضابط : شرطه

٣٩٩. أسد : قوة

أ. كلب : حراسة

٤٠٠. فرنسا : ألمانيا

أ. البرازيل : أسبانيا

٤٠١. بنزين : نפט

أ. قشطة : حليب

٤٠٢. نبتة : سفي

أ. شاب : صحبة

٤٠٣. بر : نزهة

أ. مكتبة : قراءة

٤٠٤. البرى : تصدى

أ. حارب : قاتل

٤٠٥. خبز : جوع

أ. مال : فقر

ب. أرز : شعير

ب. تنظيم : تعديل

ب. جامعة : كلية

ب. شبل : أسد

ب. قهوة : مقهى

ب. عملية : جراح

ب. صقر : رؤية

ب. كندا : اليابان

ب. تلفاز : فاكس

ب. روح : أسر

ب. حديقة : زهور

ب. تقدم : تراجع

ب. دواء : طبيب

ج. مفروف : فضل

ج. ذكاء : حكمة

ج. روضة : تمهيدي

ج. ابن : أب

ج. سيك : مسوك

ج. ورقة : قلم

ج. رجل : مشي

ج. الهند : اندونيسيا

ج. ماء : ثلج

ج. فضاء : تخليق

ج. حديقة : قرد

ج. اعترض : وافق

ج. لعب : ملعب

د. فخذ : قبيلة

د. دهاء : جنون

د. كلمة : مقالة

د. جرو : كلب

د. معلم : تربية

د. ثمر : سكر

د. مرونة : ثعبان

د. مصر : سوريا

د. آلة : جوال

د. سعادة : نفس

د. أشجار : غابة

د. اتفق : اختلف

د. سياحة : مسبح

٤٠٦. انحراف : معيار

أ. نص : سياسة

٤٠٧. فول : فاصوليا

أ. ليمون : برتقال

٤٠٨. إدراك : فهم

أ. سؤال : جواب

٤٠٩. ماعز : ثغاء

أ. ثعبان : حفيف

٤١٠. معمل : أدوية

أ. طائر : بيض

٤١١. قصة : أحداث

أ. حفرة : تراب

٤١٢. حلم : رعونة

أ. سمر : ليل

٤١٣. ناعم : خشن

أ. نظيف : وسخ

٤١٤. بلك : نقود

أ. غابة : أمطار

٤١٥. منشار : خشب

أ. سكين : تفاح

٤١٦. حجة : برهان

أ. دليل : شاهد

٤١٧. تفاح : شجرة

أ. حجر : ضب

٤١٨. بيت : أب

أ. دولة : حاكم

ب. إشاعة : ثميمة

ج. مراقبة : أخبار

د. تحويل : تثبيت

ب. قمح : خبز

ج. فخذ : قبيلة

د. معروف : فضل

ب. شرح : إيضاح

ج. سماع : صوت

د. ورقة : كتاب

ب. ضفدع : نعيق

ج. غراب : نقيق

د. حصان : ضبح

ب. عطر : قنينة

ج. عش : عنكبوت

د. بطيخ : شمام

ب. حزمة : أعواد

ج. شخصيات : مسرحية

د. نخيل : أشجار

ب. يقظة : سهر

ج. نهار : صلاة

د. وسامة : دمامة

ب. صافي : نقي

ج. شجاع : جريء

د. رغبة : تضرع

ب. مكتبة : أرفف

ج. رسالة : بريد

د. عمود : خيمة

ب. منجل : حصاد

ج. كتاب : مقص

د. سيف : قطع

ب. فرح : سرور

ج. ثلج : ماء

د. شاب : عجوز

ب. حليب : بقرة

ج. نحل : عسل

د. حوت : عنبر

ب. ممثلون : مسرح

ج. ريان : بحارة

د. غنم : بقر

٤١٩. أشجار : ماء

أ. طائرة : وقود

٤٢٠. معول : صخر

أ. منجل : زرع

٤٢١. بريد : رسالة

أ. مرسل : مستقبل

٤٢٢. ناقه : فصيل

أ. خروف : كبش

٤٢٣. الشجرة : مزرعة

أ. قهوة : سهر

٤٢٤. فطريات : عفن

أ. رمل : حرارة

٤٢٥. محدود : شائع

أ. مرن : قاس

٤٢٦. عربين : أسد

أ. صحن : طعام

٤٢٧. نقيق : صفدع

أ. القلم : الصرير

٤٢٨. ركض : انماك

أ. خطوبة : زواج

٤٢٩. عقد : عام

أ. مرض : جرثومة

٤٣٠. رضيع : مهد

أ. ربة : هواء

٤٣١. مريض : طيب

أ. رضيع : أم

ب. شاعر : قصيدة

ج. كرسي : خشب

د. كعبة : قبلة

ب. مطرقة : حديد

ج. بناء : هدم

د. سيف : سكين

ب. ربح : غبار

ج. بستان : حديقة

د. أحمر : ألوان

ب. فرس : مهر

ج. ليث : أسد

د. حمار : حصان

ب. الورقة : الغصن

ج. الحجر : الضب

د. الأمعاء : المعدة

ب. حاوية : قمامة

ج. لؤلؤ : شبكة

د. عطر : قينة

ب. قليل : نافع

ج. طويل : ممتد

د. كبير : ضخم

ب. حار : بارد

ج. ضب : حجر

د. سحب : بحر

ب. قصف : الرعد

ج. ربح : حفيف

د. بعوضة : طنين

ب. وداع : اشتياق

ج. دموع : بكاء

د. تكبر : كبرياء

ب. مجرة : كوكب

ج. حسام : المهند

د. خاتم : ذهب

ب. نواة : تمرة

ج. عش : بيض

د. صخرة : حصاة

ب. مداومة : مواظبة

ج. السيارة : المرأة

د. سكين : مُدنية

٤٣٢. ظمأ : عطش

أ. حائط : جدار ب. بر : إسلام ج. سيارة : سائق د. عامل : مصنع

٤٣٣. لمح : عين

أ. إشارة : يد ب. سمع : أذن ج. تذوق : فم د. جوع : عطش

٤٣٤. صليل : السيف

أ. صهيل : النخيل ب. تغريد : الطير ج. صياح : الديك د. صرير : القلم

٤٣٥. سعف : نخل

أ. جريدة : جذع ب. ورقة : رقاع ج. بصر : إنسان د. أذن : رأس

٤٣٦. نجار : سفينة

أ. النجم : البحار ب. محامي : قضية ج. خياشيم : أسماك د. حب : خبز

٤٣٧. المشتري : المريح

أ. زحل : عطارد ب. النتيجة : المعلم ج. نهار : شمس د. صدق : صحيح

٤٣٨. فاتورة : تسديد

أ. يد : بطش ب. جوع : طعام ج. زواج : ذرية د. بلاء : صبر

٤٣٩. قدم : عرج

أ. شعب : قبيلة ب. سرب : جراد ج. عين : عمى د. ساعة : وقت

٤٤٠. جندي : سلاح

أ. طبيب : مشرط ب. شركة : إدارة ج. جبل : صحراء د. إعلان : صحيفة

٤٤١. النفط : السواد

أ. القط : الفأر ب. الثعلب : المكر ج. جبل : وادي د. مطر : نهر

٤٤٢. يد : بطش

أ. سحابة : ديمة ب. أرز : بصل ج. لسان : لخر د. كمثرى : خوخ

٤٤٣. عين : عمى

أ. البحر : الماء ب. عداوة : خصومة ج. النجيب : العلم د. رأس : صلغ

٤٤٤. قفز : وثب

أ. ركض : تعب ب. مشقة : صعوبة ج. نفيس : رخيص د. يوم : شهر

٤٤٥. دودة القز : الحرير

أ. غريب : وطن

ب. تشغيل : انطلاق

ج. النحلة : عسل

د. وعظ : إرشاد

٤٤٦. جرح : دم

أ. صنبور : ماء

ب. غريب : وطن

ج. دوله : حدود

د. غيب : شهادة

٤٤٧. أسد : زئير

أ. الجدي : الماعز

ب. الحمار : الأتان

ج. قطة : مواء

د. شتلة : شجرة

٤٤٨. شرطة : أمن

أ. غذاء : جوع

ب. علم : نور

ج. تمجيد : تحميد

د. لعب : استمتاع

٤٤٩. قلب : أذنين

أ. أسرة : ابن

ب. سماء : أرض

ج. لسان : أسنان

د. أنف : فم

٤٥٠. فم : أسنان

أ. سنبله : حبوب

ب. ورق : دفتر

ج. ملف : دبوس

د. تكسير : تقطيع

٤٥١. فشل : تقاعس

أ. نجاح : تفاني

ب. إخلاص : وفاء

ج. قسر : إكراه

د. تأكيد : تحقق

٤٥٢. كواكب : عطارد

أ. ألوان : أحمر

ب. شرق : غرب

ج. صقر : طائر

د. مدرس : معلم

٤٥٣. يظن : يخفي

أ. يكتف : يستر

ب. كتاب : قراءة

ج. مدرسة : طالب

د. حراسة : جندي

٤٥٤. زهو : خيلاء

أ. صفح : عفو

ب. عدل : قضاء

ج. اقتباس : مقال

د. إنسان : ظل

٤٥٥. عين : عمى

أ. سمع : أصم

ب. صوت : جهوري

ج. جلد : جرب

د. مشي : شلل

القسم الثاني: إكمال الجمل

المهارة الخاصة بإكمال الجمل من المهارات التي تدربت عليها منذ نعومة أظفرك ، لكن في الماضي كانت إجاباتك تعتمد على مهارة بسيطة وهي مهارة الحفظ ، أما الآن فإن عليك استخدام مهارات التفكير المختلفة للتوصل إلى الإجابة الصحيحة مثل مهارة الاستيعاب / الفهم . أو مهارة التحليل والتي تعتمد على تحديد العلاقات بين المعطيات . في سؤال إكمال الجمل سيكون لديك جملة بما فراغ أو فراغين أو ثلاثة فراغات ، وسيطلب منك اختيار الكلمة المناسبة من بين أربع خيارات معطاة ..

ولمعرفة طريقة الحل هناك طريقتين يمكنك اتباع احدهما للوصول إلى الإجابة الصحيحة :
الطريقة الأولى : أن تدرس سريعاً مفهوم الجملة كلها وتتوقع الفراغ ثم اختر من الاختيارات حسب توقعاتك.

الطريقة الثانية : وهي أن تقوم بتجريب الاختيارات واحداً تلو الآخر وتختَر الحل الأنسب والأدق لفظاً ومعنى

(لفظاً من حيث الإملاء والإعراب ومعنى من حيث الدلالة) .

ملحوظة : لاحظ أن الفراغ الأول في الجملة قد لا يساعدك كثيراً في الإجابة على السؤال حيث تجد أحياناً أن

الخيارات المتاحة للفراغ الأول كلها صحيحة وتكمل الجملة بشكل جيد، لذا لا بد من التركيز على الفراغ الثاني وخاصة الكلمات التي قبل وبعد الفراغ (من حيث التذكير والتأنيث والضمائر).

شكل الأسئلة في الاختيار :

١- الجمل التي تحمل فراغاً واحداً:-

وعادة ما تكون هذه الجمل حكمة أو مقولة مشهورة وفي كلتا الحالتين لن تكون صعبة الحل. وللإجابة على هذا النوع من الأسئلة عليك بفهم الجملة جيداً أثناء قراءتها مع تجريب أحد الاختيارات في كل مرة. ولكن لا بد من تجريب الاختيارات الأربعة فقد يكون الخيار مناسب لكن يوجد خيار آخر يتناسب أكثر مع سياق الجملة.

مثال ١ : بقدر الكذب تكسب المعالي ، ومن طلب العلا سهر

أ- الأيام ب- العشاء ج- الفجر د- الليالي

الإجابة: د- الليالي

مثال ٢ : ثلاثة لا تعود : الكلمة إذا ، والسهم إذا زُمى ، والزمن إذا مضى .

أ- سالت ب- كتمت ج- انطلقت د- وجدت

الإجابة : ج- انطلقت

مثال ٣ : إن من واجب الأب ابنه حسن تربيتهم.

أ . اتجاه ب . نحو ج . فوق د . على

الإجابة : ب. نحو

مثال ٤ : اللغة فكر ناطق والتفكير لغة

أ- واضحة ب- صامتة ج- كاتمة د- الكترونية

الإجابة : ب- صامتة

مثال ٥ : عسرك في وطنك..... من يسرك في غربتك.

أ- أصعب ب- أسوأ ج- أفصح د- أطيب

الإجابة : د- أطيب

مثال ٦ : الكذب كالكرة..... كلما دحرجتها كبرت.

أ- الثلجية ب- النارية ج- الفضية د- الدائرية

الإجابة : أ- الثلجية

مثال ٧ : خير الكلام ما كان..... قلبه عن كثرة.

أ. وسيلة ب. الامتلاك ج. غذاء د. يغنيك

الإجابة : د. يغنيك

مثال ٨ : الذي لديه صديق حقيقي لا يحتاج إلى.....

أ. مرآه ب. مدرسة ج. كتاب د. فنون

الإجابة : أ. مرآه

٢. الجمل التي تحمل فراغين :-

وهنا لا بد من أن تتوافق الكلمتين في الاختيار الصحيح مع الفراغين في الجملة . وأحياناً تكون الكلمة الأولى في الأربع اختيارات مناسبة لذا لا بد من التركيز على الفراغ الثاني . نركز على الكلمات التي تسبق الفراغ أو تلك التي تليه، من حيث كونها (مفرد / جمع ، مذکر / مؤنث ، نكرة / معرفة ، الضمائر ، أسماء الإشارة) .

مثال ٩ : اخترت الصين..... للتخلص من الأرق ولكنها تباع بسعر.....

أ- آلة -غالٍ ب- جهاز- فاحش ج- رجل-عظيم د- دراجة -كبير

مثال ٢ : اخترت الصين..... للتخلص من الأرق ولكنه يباع بسعر.....

أ- آلة -غالٍ ب- جهاز- فاحش ج- رجل-عظيم د- دراجة -كبير

لاحظ الفرق بين المثالين الأول والثاني هنا هو التذكير والتأنيث . ففي المثال الأول لاحظ الكلمتين (ولكنها & تباع) أي أنها مؤنث ، بالتالي نختار (أ-آلة -غالٍ) لأنها مؤنث . أما في المثال الثاني (لكنه & يباع) أي أنها مذکر ، بالتالي نختار (ب-جهاز-فاحش) .

مثال ٣: لن الإنسان في هذا العصر ولا في غيره من إلا بالعلم.

أ- يسعى - الأيام ب- يتقدم - الأزمان ج- يتقدم - العصور د- ينفع - الأيام

لاحظ هنا أن هناك مفردات في الجملة تجعل اختيار اجابة أنسب من اختيار الآخر .. لاحظ في المثال السابق الاختيار (ب-يتقدم - الأزمان) صحيح ، لكن الجملة استخدمت كلمة « العصر » بالتالي الاختيار (ج- يتقدم- العصور) هو الأنسب وهو الإجابة الصحيحة.

مثال ٤: فترة الكساد عند هي تلك الفترة يتخلف فيها العلم وتنطفي فيها المعرفة

أ. الشعوب - الذي ب. المجتمعات - الذين ج. الأم - التي د. الأمم - التي

الإجابة : د. الأمم - التي . ولاحظ الاختيار (ج) فيه خداع بصري بسبب تقارب الحروف بين الكلمتين (الأم- الأمم) لذا لا بد من أن تقرأ الاختيارات قراءة صحيحة .

مثال ٥: المملكة العربية السعودية ب صيوف الرحمن .

أ. تسعى - بحب ب. تفخر - خدمة ج. تعزز - بكرم د. تنشط - بعز

الإجابة : (ب. تفخر - خدمة) . لاحظ الكلمات في الفراغ الأول كلها مناسبة لكن بتجريب كلمات الفراغ الثاني ستجد أن الكلمة المناسبة هي كلمة « خدمة » .

٣. جمل يتفق شرطها الأول مع الثاني :-

ومنها جملة الشرط . فمثلاً إذا كان نصف الجملة الأول إيجابي فإن النصف الثاني لا بد أن يكون إيجابي . وإذا كان نصف الجملة الأول سلبي فإن النصف الثاني لا بد أن يكون سلبي .

مثال ١- إذا أصرت على موقفك فسوف التأيد الذي حصلت عليه

(الإيجابي - تكسب)

مثال ٢- إذا أصرت على موقفك فسوف التأيد الذي حصلت عليه

(السلبي - تخسر)

مثال ٣- من الحكمة ألا تبحث عن الطرق للوصول إلى أهدافنا، وأن نربي أبناءنا على تقدير العمل

أ- الصعبة - السهل ب- الملتوية - النزيه ج- الصحيحة - الشريف د- الشاقة - الناقص

الإجابة : ب- الملتوية - النزيه

مثال ٤- الكتاب الذي قرأته البارحة كان لدرجة أنني إلى الفجر.

أ- مخيفاً - ثمت ب- طويلاً - هجعت ج- مسلياً - نعست د- شيقاً - سهرت

الإجابة : د- شيقاً - سهرت

وفيما يلي عرض للكلمات التي يتفق ما قبلها مع ما بعدها : (إذا - لو - لولا - كلما - إذما - إن - من - ما - مهما - أين - متى - أيان - أينما - كيفما - حيثما - أي - و - ف - ثم - من الحكمة أن - لدرجة أن - كما أن - ويترتب على ذلك - ولذلك - وخلاصة ذلك - ونستفيد من ذلك - ونستنتج) .

أمثلة :

- ١- كان الحفل **ممتعا** لدرجة أن المدعوين استمتعوا.
- ٢- كان الخطيب **بليغا** لدرجة أن المصلين **أنتصوا** .
- ٣- كان الطريق **وعراً** لدرجة أنني **تأخرت**.
- ٤- كان الاختبار **سهلاً** لدرجة أن الطلاب **تفوقوا**.
- ٥- كما أن الصبر من صفة **المؤمن** فإن **المروءة** من صفة الكرم.
- ٦- كان الكتاب شيقاً وترتب على ذلك أنني **أهتته**.

٤- جمل يختلف شطرها الأول عن الثاني :-

وهنا إذا كان شطر الجملة الأول إيجابي فإن الشطر الثاني يكون سلبياً. وفيما يلي عرض لبعض الكلمات التي يختلف ما قبلها عما بعدها : (على الرغم من- إلا أن- غير أن- عدا- خلا- حاشا- باستثناء- ماعدا- وفجأة - فإذا- في حين- مع إن- في المقابل- رغم أن- على العكس- على النقيض).

- ١- على الرغم من معرفة الناس له بالبخل إلا أنه **رحب بنا**.
- ٢- على النقيض من حفل أمس الصاحب إلا أن حفل اليوم كان **ممتعاً**.
- ٣- التنوع في الأغذية **مفيد** وفي المقابل **التركيز** على نوع واحد مضر.

٥- كلمات النفي (لا- لم- لن- ليس- ما) :-

بمجرد أن تجد تلك الأدوات في الجملة فإن عليك الانتباه فإنها تنفي شيء سلبي.

- مثال ١- تهدف الشريعة الإسلامية إلى.....شخصية المسلم. (تقوية/ تهذيب/ تطوير/ تحسين)
- مثال ٢- لا تهدف الشريعة الإسلامية إلى.....شخصية المسلم. (إلغاء/ هدم/ إضعاف.....)
- مثال ٣- البطالة تسبب **شحاً** في الموارد الشخصية للعاطلين عن العمل.
- مثال ٤- البطالة لا تسبب **زيادة** في الموارد الشخصية للعاطلين عن العمل.
- مثال ٥- لا تهدف الشريعة الإسلامية إلى **تعمية** شخصية المسلم فحسب بل تهدف إلى **تعزيزها**.
- مثال ٦- البطالة لا تسبب **شحاً** في الموارد الشخصية للعاطلين عن العمل فقط بل تسبب **أمراض نفسية واجتماعية**.

مثال ٧- البطالة لا تسبب زيادة في الموارد الشخصية للعاطلين عن العمل وإنما تسبب لهم أمراض نفسية خطيرة.

٦- الكلمات المفتاحية :-

أثناء قراءة الجملة لا بد من الانتباه. فإن هناك كلمات مرتبطة ببعضها البعض.

- | | | |
|------------------|---------------------|------------------|
| - غرض البصر | - القدرات الذهنية | - عملة صعبة |
| - بشوش الوجه | - ركود اقتصادي | - ترميم البناية |
| - ترشيد استهلاكي | - مترامي الأطراف | - تعلقو البسمة |
| - سداد الدين | - الإصلاح الاقتصادي | - فرط الحركة |
| - تشتت الانتباه | - تلبية الاحتياجات | - كساد التجارة |
| - بوار السلع | - الإلمام بالثقافة | - عرض الخائط |
| - تصلب الشرايين | - تعميق الإحساس | - اتباع الهوى |
| - قدوة حسنة | - تنبيه الشعور | - يقظة الفكر |
| - طعم الموت | - تحقيق الأهداف | - مرارة المهزومة |
| - تنمية الذات | - تطوير المهارات | - حلاوة النصر |
| - اشتياق النفس | - انشراح الصدر | - مطمئن القلب |
| - الأمر بالمعروف | - النهي عن المنكر | - تعقد الحاجب |
| - هدر الطاقة | - انفجار سكاني | - كف الأذى |
| - استراق السمع | - واسع الأفق | - تدبير الأمور |
| - تقطيب الجبين | - مطمئن النفس | - طلاقة الوجه |
| - قضاء الحوائج | - قضاء وقدر | - تنمية الفكر |
| - توسعة الإدراك | - واسع الصدر | - رحب الأفق |
| - نُصب عينيك | - مثل أعلى | - يستفسر عن |

وفيما يلي عرض لأهم التمارين على إكمال الجمل:

١) المنجيات ثلاث : خشية الله في السر والعلانية ، و في الفقر والغنى و في الغضب والرضا .

أ. القصد - العدل ب. الذكاء - الكرم ج. الظلم - الهجر د. الفقر - العن

٢) أظهرت دراسات كثيرة أن التدخين يعرض للكثير من المخاطر ، وقد آتت أن هناك كبيرة بين التدخين والإصابة بسرطان الرئة .

أ. المدخن - علاقة ب. المجتمع - خطورة ج. الصحة . فجوة د. الإنسان - حاجة

٣) النسيمة مرض اجتماعي العداوات بين الناس ويوغر ويهدد وحدتهم .

أ. يسبب - تفكيرهم ب. يثير - صدورهم ج. يحدث - مكانتهم د. يستحث - تماسكهم

٤) كن حكيمًا من غير وشديدًا من غير

أ. تحيز - عنف ب. خطر - امتداح ج. حدث - قوة د. أقدم - زاول

٥) أحسن طريقة لدفع أذى من يؤذيك أن إساءته.

أ. تقبل ب. تنسى ج. ترفض د. تعرف

٦) هو حفظ المال والاقتصاد في الانفاق و إخفاء ما لا يجب اظهاره.

أ. البخل ب. الجود ج. التدبير د. العلم

٧) من مبادئ الإيمان أن الإنسان على مبادئ دينه وأن يعمل على

أ. يسير - فهمها ب. يتعرف - تنقيتها ج. يقف - تنفيذها د. يوافق - تحقيقها

٨) جميع الناس الوصول إلى السعادة لكنهم لا إنما تحت اقدامهم

أ. يتمنون - يعرفون ب. يريدون - يتمنون ج. يهيمون - ينكرون د. ينالون - يذبون

٩) الطفل يحتاج إلى سنتين ليتعلم و ٦٠ سنة ليتعلم

أ. الحياة - النجاة ب. السعادة - العبادة ج. الكلام - السكوت د. النجاة - لذة الحياة

١٠) لا تجادل فقد يخطيء الناس في بينكما .

أ. المال - الكمال ب. الأحمق - التفريق ج. المؤمنين - الزهاد د. الأعمال - الكمال

١١) معظم السائقين يخطنون و أنوار السيارات ويظنون أن أنوار الطريق وحدها تكفي السيارات .

أ. يختل - بديلاً ب. يثبت - صغيراً ج. يطفنون - لرؤية د. يفقد - عظيماً

١٢) اخترعت شركة يابانية وسادة تعالج لكنها تباع بسعر

أ. الثقافة - التوعية ب. الاتصال - إثارة ج. المواصلات - تنقيف د. الأرق - فاحش

١٣) خير الكلام ما كان قليله عن كثرة .

أ. وسيلة ب. الامتلاك ج. غذاء د. يغنيك

١٤) من أبرز مشاكل العصر وكان سبب التقدم الحضاري وقد ادت إلى تغيير

أ. المال - الحاجة ب. الشجاعة - الخوف ج. النشاط - الكسل د. التلوث - المناخ

١٥) ورق البردي المصريون القدماء ليشكلوا عليه ما وصلوا إليه من حضاري

أ. شهادة - الرخاء ب. بطولة - الاستقرار ج. موتاً - الخلود د. اكتشافه - رقي

١٦) يجب على المسلم مهما كان موقعه من الثقافة أن يأخذ قدر من العلم الشرعي.

أ. سلم - ضروري ب. خفه - يعرف ج. ثقل - يذكر د. ضالة - يجهل

١٧) إن السهر في الاختيارات يكون له على الطالب .

أ. أيام - خطر ب. ليالي - مخاطر ج. أوقات - ضعف د. السهر - أخطار

١٨) ما أحلى أن يجتمع الحلم إلى والعفو إلى

أ. الشجاعة - التسامح ب. العلم - المقدره ج. الغضب - الصبح د. العلم - حضارة

١٩) الذي يرى الإنشاءات في بلادنا يرى أنها المواصفات.

أ. الإسكانية - متراكمة ب. الهندسية - معدلة ج. المعمارية - عالمية د. التباطؤ - دولة

٢٠) يجب على الإنسان أن أخاه لأنه مدعاة إلى

أ. يحب - الكرم ب. يشاور - الصواب ج. يساعد - الصراحة د. تكوين - التشابه

٢١) الإنسان العاقل يحافظ بحرص و على الوقت لأنه يعلم أنه في ضياع الوقت يضيع كثيرة

أ. يحرص - منافع ب. يتعرف - هموم ج. ينكر - يصبح د. ينفع - يشفع

٢٢) إذا كانت مدينة تقع جنوب شرق مكة فإن اتجاه القبلة

أ. شمال ب. شمال شرق ج. جنوب شرق د. شمال غرب

٢٣) إن التلخيص هو العناصر الأساسية و عنها بإيجاز ووضوح.

أ. ملخص - معرفة ب. كتابة - التحدث ج. مذاكرة - ايجاز د. عنصر - التحدث

٢٤) على الرغم من الاتهامات بتقصير الأجيال الجديدة في التواصل مع الأجيال القديمة إلا أن ذلك لا

يرى القديمة.

أ. تكرر - ساحة ب. قصور - جانب ج. اتقان - مساحة د. اتقان - ساحة

٢٥) التطعيم هو عبارة عن بأخذه الإنسان فيعمل على من الأمراض الأخرى .

أ. مرض - منعه ب. لقاح - حمايته ج. سائل - اعفائه د. داء - يحميه

٢٦) من قابل الإساءة بالإساءة ووطن أن الناس لا إلا ذلك فقد الصواب .

أ. يهتمهم - جانب ب. يهتمون - اقترب ج. يصلحهم - جانب د. يعرفون - اعترف

٢٧) كثرة الحوادث ومشهد تفشع له الأبدان ، وقد أثبتت دراسات أن هذه الحوادث ناتجة عن

اهمال السائقين.

أ. المصابين - معظم ب. السائقين - سبب ج. الموجودين - علة د. الحرب - كثير

٢٨) ما هي الكلمة التي إذا حذفت لن تؤثر على معنى الجملة ؟ تأثيرات وسائل الإعلام على المجتمع سلبية سينة علي المدى البعيد .

أ. وسائل ب. سينة ج. المدى د. البعيد

٢٩) رمي في الطرق فعل غير

أ. الحجارة - مقنع ب. المخلفات - حضاري ج. المال - حضاري د. الكتب - مهين

٣٠) لتحقق وسائل النقل البري عليها التأكد من

أ. كبرياتها - موظفيها ب. أموالها - معارفها ج. أدوارها - سائقها د. أمانتها - عملائها

٣١) التذير سينة وأصحت آفة خطيرة .

أ. مرض - مرضية ب. عادة - اجتماعية ج. مقوم - عربية د. أعمال - إدمان

٣٢) الجاه هي يكتسبها الفرد عندما يبذل كل جهده وعمله في المجموعة التي ينتمي إليها .

أ. عمل ب. علم ج. عادات د. قيمة

٣٣) اللغة الأمة و كيانها .

أ. توضح - تبين ب. تبني - تحمي ج. تزيل - تضيء د. تكون - تلغي

٣٤) نحن نميل إلى تصديق لأنهم لم من قبل .

أ. الأنصار - يعرفون ب. الأقارب - يخالفون ج. الغرباء - يخذعون د. العلماء - يخطئون

٣٥) يجب أن يشعر الإنسان بقليل من الخوف لشعر وقليل من المرض لشعر

أ. الأمن - العافية ب. العلم - المعرفة ج. الصحة - الخداع د. البساطة - الصعوبة

٣٦) إذا رويت أحلامك بالشك والخوف فستحصل على الأشواك وإذا رويتها بالأمل والثقة فستجني ... النجاح .

أ. آمال - كذب ب. بذور - ثمار ج. بساطة - آلات د. عز - ثمرات

٣٧) أي حافز تراه يقنع أصحاب الأموال بأن يرصدوا شيئا من إنتاجهم للفقراء لأن المكاسب يؤدي إلى خلق حركة الإنماء و الاقتصاد .

أ. تروياً - هدم ب. علمياً - إغراء ج. مجدياً - تنشيط د. مقتنعاً - يغري

٣٨) إن من واجب الأب ابنه حسن تربيتهم .

أ. اتجاه ب. نحو ج. فوق د. على

٣٩) نستطيع أن على هذا العصر أنه عصر المعلومات لما تم اختراعه من حديثة .

أ. نطلق - أجهزة ب. حفظ - الإفادة ج. أخذ - التنوع د. تكوين - التشابه

٤٠) المشكلة الكبرى عند في هذا العصر و في كل من العصور وهو نقص العلم .

أ. المدارس - الهروب ب. الأمم - عصر ج. القضاة - المحكمة د. الشرطة - المعرفة

٤١) إذا غابت الشمس لن يستطيع الانسان أن يعيش رغم أن النجوم وسوف يعسر علي الإنسان الحياة علي الأرض ومواسم الزراعة والحصاد.

أ. متوهجة - فصول ب. متوافرة - شتون ج. اختفاء - غير د. انخفاض - مركز

٤٢) معظم الناس لا بأمان السيارة والكفريات ولكنهم بالشكل الخارجي.

أ. يهتمون - يهتمون ب. يختل - بديلاً ج. يثبت - صغيراً د. يفقد - عظيماً

٤٣) حسن الخلق الخطايا كما تذيب الشمس

أ. يثقل - الشاي ب. يضعف - القهوة ج. يرسخ - الثلج د. يذيب - الجليد

٤٤) من علامات العمل بالظن وترك

أ. الناجحين - الاجتهاد ب. المخدولين - اليقين ج. المفلسين - المذاكرة د. الناجحين - النجاح

٤٥) إذا أردت أن تلو علي الناس فضع نفسك وإذا أردت أن تقدمهم فضع نفسك

أ. أمامهم - وراءهم ب. وراءهم - أمامهم ج. أسفلهم - خلفهم د. خلفهم - أسفلهم

٤٦) العلم مصدر الشعوب وتقدمها وهو حضارتها ودعامة مجدها .

أ. رقي - روح ب. روح - تقدم ج. تقدم - تخلف د. عزلة - تقدم

٤٧) الذي يستسلم عند عقبة تواجهه فلن هدفه .

أ. آخر - يعوق ب. أول - يحقق ج. باقي - يرفع د. بداية - نهاية

٤٨) الإنسان الذي ينتصر علي غيره فهو والذي ينتصر علي نفسه فهو

أ. ضعيف - قوي ب. قوي - ضعيف ج. قوي - أقوي د. شجاع - جبان

٤٩) لا بأس من المزاح ولكن في جو من والمزح ولكن بشرط عدم المزاح في الأمور الدينية ، وألا يسقط المزاح والوقار .

أ. الحب - الحية ب. الدفاء - الشوق ج. المودة - الهيبة د. المزاح. الفلاح

٥٠) علي المعلم أن يكون لكي يستطيع أن بين التربية والتعليم .

أ. يقظاً - يوازن ب. غنياً - يوافق ج. مثقفاً - يخالف د. أهوج - يتحمل

٥١) طعنة تدمي الجسد وطعنة تدمي القلب .

أ. القريب - البعيد ب. القوي - الصديق ج. العدو - الصديق د. الصديق - البعيد

٥٢) تحرى عند نقل الكلام فإن محابته مسخطة عظيمة .

أ. الدقة - الحقيقة ب. الماء - النهر ج. الأمور - المعارف د. الوهم - الكلام

٥٣) أحكام الإسلام تمنع علي دماء و أموال الآخرين و انتشار الفوضى .

أ. التعدي - منع ب. الناس - عدم ج. البشر - تعزيز د. الإقبال - نسيان

٥٤) هناك خلل كبير في تبادل الامتيازات وخاصة في التي تكمن فيها حاجات الدول النامية مثل المنسوجات و المزروعات.

أ- حجم - المجالات ب- تجاهل - التناسي ج- تبديل - التنمية د- تكوين - الجهل

٥٥) المسلم جزء من الإسلام يده تدافع عنه و ساهرة عليه.

أ- جسد - عينه ب- دين - أذنان ج- قلب - أمور د- يد - أحجام

٥٦) من يريد أن يقول الناس فيه الخير.....

أ- يسمع لهم ب. يعمل الخير ج- يتجاهلهم د- ينساهم

٥٧) حفل تاريخ الفكر الاسلامي بعدد وافر من الأسماء..... التي تركت علامات مضيئة في..... الحضارة الاسلامية

أ- العظيمة - مسيرة ب. البارزة - مستقبل ج- المشهورة- آخرت د- المغمورة- أفشلت

٥٨) ان المصائب والمشاكل تكثر في المجتمعات في العالم الثالث وهي الاحداث واستعمال الاسلحة.

أ- ضحيه- مسرح ب- القديم- الساذج ج- المتشئت - الذي د- المتماسك- المعروف

٥٩) تحتوي البروتينات على.....وتساعد الجسم في.....

أ- أحماض امينية- تأخر اصابته بالشيخوخة ب- النيترونات - التعرق

ج- الأوكسيجين- الشيخوخة د- الأميبا- النظر

٦٠) تؤدي الأحماض الأمينية إلى..... وتؤخر مرحلة.....

أ- الحيوية - الشيخوخة ب- النشاط - الفتوه

ج- الكسل- الفتوه د- النوم- الرضاعة

٦١) كرم الإسلام المرأة تكريم وجعل لها أفضل رفيعة تناسب مع طبيعتها الجسدية .

أ. أيما - منزلة ب. أشد - حجاب ج. أقل - ستر د. أحسن - زوج

٦٢) السيف دائما القول قصير

أ. صادق- اللهجة ب. واضح - الذليل ج. عال - اليد د. خفي - النفس

٦٣) كان فكان لا يسمع ولا بغير رأيه واعتقد أن رأيه الصواب ورأي غيره هو الخطأ.

أ. مرح - مهانة ب. متطرف - يهتم ج. فرح - حزن د. همٌّ - مذلة

٦٤) لا خير في قول بلا ولا في مال بلا

أ. فعل - جود ب. كرم - سلف ج. حكمة - مخبر د. معلومات - نقود

٦٥) الفكرة القائلة بأن فرداً واحداً يستطيع تغيير مجرى التاريخ المعاصر تعد محض خيال فالوقائع الموثقة جيداً في هذا الشأن ليست حتى بل معدومة.

أ. مثبتة ب. ممكنة ج. نادرة د. مبهرة

٦٦) الصديق يكون متسامحاً يعرف ويدرك الحقوات

أ. الحقيقي - الأخطاء ب. السوء - المشاكل ج. المبدع - الفنون د. الفنان - الأفكار

٦٧) تضاف المواد للكثير من الأطعمة لتحسين وزيادة الإقبال عليها

أ. السكرية - لونها ب. الأولية - الشكل ج. الثانوية - الطعم د. الملونة - مظهرها

٦٨) يمتد الحكم شرقاً وغرباً وذلك لحسن حكمهم و

أ. المغربي - علومهم ب. الإسلامي - عدالتهم ج. العربي - أفكارهم د. المشرقي - علمهم

٦٩) في هذا العصر يوظف الإنسان عمله وتفكيره في بناء حضارة

أ. عالية ب. طويلة ج. فعالة د. شائعة

٧٠) السفر مع الناس هو أدق حيث يصنف لك الناس.

أ. مرصد - معادن ب. معمل - أفكار ج. خيط - ملابس د. محيط - معارف

٧١) اللغة فكر ناطق والتفكير لغة

أ. واضحة ب. صامتة ج. كاتمة د. الكترونية

٧٢) من العدل أن تضع الأمور في وأن ترزحاً بميزان العقل لا

أ. وقتها - المنطق ب. مكانها - اللسان ج. موضعها - اللسان د. نصابها - الهوي

٧٣) التوبة النصوح أن تبغض كما أحبته وتستغفر منه إذا

أ. الذنب - ذكrote ب. الفعل - ذكrote ج. الإثم - طراً عليك د. الكره - كره

٧٤) مقولة للحسن البصري من أطاع أضع

أ. قرينه - جريوته ب. زميله - خلقه ج. والده - أتمه د. غضبه - أديه

٧٥) مهما كثر علم العالم فينهي ألا بنفسه لأنه مهما بلغ من العلم فما أكثر مما يناله.

أ. ينجح - الإنسان ب. يُدعم - المجتمع ج. يُبدل - العالم د. يزهو - يفوت

٧٦) الذهب نقيسة يمكن تشكيله ولا أبداً ويعد من أقدم المعادن المكتشفة.

أ. مادة - يصدأ ب. خامة - ينصهر ج. يزوره - يداهنه د. يمدحه - يقدحه

٧٧) المثل الشعبي هو مثل يرده الناس في المناطق الشعبية بلفظه أو حيث يغيرون في لفظه ولحنه.

أ. قولي - بدونها ب. أدبي - بدلالته ج. أخذت - جاءتهم د. نزلت - جاءتهم.

٧٨) القلوب السرائر والشفاه ألقاها و مفتاحها.

أ. أوعية - الألسن ب. محل - المشاعر ج. مخزن - الأذان د. مستودع - أسئلة

٧٩) رعي الماشية من المهن التي عرفها البشر و بعض الأنبياء.

أ. أندر - احترفها ب. أخطر - امتدحها ج. أحدث - مارسها د. أقدم - زاوها

٨٠) بالعمل تعمّر ويتحقق الاستخلاف و الأمم.

أ. المنازل - تقوم ب. المتاجر - تبقى ج. الأرض - تنهض د. المباني - ترتفع

٨١) من واجب العاقل أن يحارب ويكشف زيفها كي ينقذ ويخلص الضائعين من الحيرة.

أ. الفتنة - الفقراء ب. الخرافة - الجاهلين ج. السرقة - المتسوقين د. البطالة - الموظفين

٨٢) ما أحوج المسلمين اليوم إلى أمثال ابن عباس ، كي يقارعوا أهل ويكشفوا عن شبهاتهم ، ويوضحوا طريق الحق .

أ. سفراء - الزبغ ب. فقهاء - الإنصاف ج. علماء - الباطل د. محدثين - العلم

٨٣) لقد عرف أدب الطفل جديداً لم يعهده من قبل إلا طاماً ، لكننا نلاحظ أن هذا الفجر مازال في كسل ، ولم يحن طلوعه بعد على طفولتنا العربية الإسلامية .

أ. فجرأ - يتشاءب ب. ماضياً - يترنح ج. ثوباً - يتناقل د. قمرأ - يمشي

٨٤) المسكن ركيزة أساسية في السلامة العامة ولا بد من أن تتوفر فيه الجودة والضوء الكافي.

أ. الصحي - التهوية ب. الرقي - الحماية ج. الحديث - المصايح د. المناخ - المكيفات

٨٥) من مكفريات الذنوب الملهوف و عن المكروب

أ. إغاثة - التنفيس ب. مؤانسة - المكروب ج. يزوره - يداهنه د. يمدحه - يقده

٨٦) المركز من المراكز المهمة فيجب فيها توفر والإضاءة الجيدة.

أ. الصحي - التهوية ب. الحمقى - التواضع ج. الأصدقاء - العلم د. الجهال - العلم

٨٧) من لم يعرف نقاط فيه يكن سهلاً لمن يعرف نقاط الضعف فيه .

أ. الحق - قوياً ب. الضعف - هدفاً ج. القوة - هدفاً د. الإيمان . ضعيفاً

٨٨) إن العلاقات تشبه النفس في الإنسان كلاهما يهدف إلى الحياة .

أ. المحاضرة - المناظرة ب. المحكمة - المناظرة ج. العلمية - فناء د. الإنسانية - استمرارية

٨٩) البحث دائما عن أناس الفوز وإن لم أجد البحث عن أناس يكرهون

أ. يكرهون - الهزيمة ب. يحبون - الهزيمة ج. يدركون - الفوز د. ينسون - الانتصار

٩٠) لا تمازح الشريف عليك ولا الدين عليك .

أ. فيفرح - فيغضب ب. فيحنق - فيتجرا ج. فيقول - فيقف د. فيرضى - فيحنق

٩١) كلما ارتفع تواضع وكلما ارتفع الوضيع

أ. الشريف - تكبر ب. الوضيع - تواضع ج. السلم - صغر د. الصغير - تسامح

٩٢) الحلم هو مسك النفس يعني عند دواعي الغضب مع ترك وذلك من أفضل الاخلاق التي يصل

صاحبها الى ذروة

أ. القول - الرجولة ب. الانتقام - المجد ج. الفعل - الضعف د. الدنيا - الإنسان

٩٣) تعتبر الشمس من أهم الأجرام وتقع في مركز نظامنا

أ. السماوية - الشمسي ب. العملاقة - الفضائي ج. الأرض - الناس د. الكون - الكائنات

٩٤) لا تحيل كل الناس فتتأثر أحلامك ولا تجعل ثقتك بهم لانك ستندم على سذاجتك .

أ. ملائكة - عمياء ب. سينون - مطلقة ج. يزن - ميزانها د. يفلسف - وضعها

٩٥) إن هو المعبر الحقيقي عن كرامتك وشرفك وهو مطلوب تجاه نفسك ووطنك .

أ. الولاء - حدث ب. الصدق - مطلب ج. الرذيلة . بالفضيلة د. الظلم - بالمساوي

٩٦) تقوم المراكز الاسلامية في العالم بدور نظرا لتعدد انشطتها وتنوع مجالاتها مما جعلها دوحه

ايمانية المسلمون في هذه الدول

أ. ريادي - يتظللها ب. شامخ - يتخللها ج. توحيد - راية د. إثارة - حجة

٩٧) من حاد ومن قاد ومن قاد بلغ المراد .

أ. ساد - ساد ب. قاد - قاد ج. قاد - ساد د. ساد - قاد

٩٨) لا يسلم الإنسان من لان الله بهذه الصفة .

أ. النصب - سواه ب. العزم - خلقه ج. القلق - حياه د. العلم - أعطاه

٩٩) لا يسلم الإنسان من لان الله بهذه الصفة .

أ. الحموم - خلقه ب. العزم - خلقه ج. القلق - حياه د. العلم - أعطاه

١٠٠) الصديق الحق هو من يصدق في لا من يداهن في

أ. السر - العلانية ب. كلامه - أفعاله ج. الموقف - الرخاء د. نفاقك - كلامك

١٠١) عسرك في وطنك من يسرك في غربتك .

أ. أصعب ب. أسوأ ج. أفصح د. أطيب

١٠٢) الجندي الذي لا يأمل أن يصبح يوماً يعتبر جندياً خاملاً .

أ. مدرساً ب. طبيباً ج. ضابطاً د. عاملاً

١٠٣) الحياة مليئة بالمواقف المختلفة فالغباء نقص والتعالي كمال والغفلة ضياع والتعافل

أ. محبة ب. سوء ج. نشاط د. حكمة

١٠٤) نظراًل..... المياه فقد توجهت الحكومة إلى المياه

أ. كثرة - الإقليمية ب. قلة - تحلية ج. قلة - تملح د. زيادة - تكدير

١٠٥) أصبح اللغة الإنجليزية اليوم ضرورة للتواصل مع العالم التقدم التقني .

أ. إتقان - متابعة ب. معرفة - للحفاظ ج. تعريف - لترك د. دراسة - محبة

١٠٦) معرفة الطرق تفيد إدارة وتنسيق

أ. علوم - الاختبارات ب. علامات - حركتها ج. أمن - المرور د. حدود - المواعيد

١٠٧) الجميع من قصور في التعليم والسبب في ذلك احتياجات الناس دائماً أكبر من

أ. يعمل - المطلوب ب. يشكو - إمكاناتهم ج. يسعى - المعلوم د. يحب - المجهول

١٠٨) العرب ينشر الثقافة التي جعلت كل شيء أمام الطفل مما جعلهم يفقدون
براءتهم مبكراً

أ. العلمية - مجهول ب. الإباحية - مكشوفاً ج. الدينية - مخفياً د. المدنية - مخوفاً

١٠٩) شبكة الإنترنت من أقوى وسائل المعاصرة ويحتاج المستفيد منها معرفة استخداماتها والحذر من

أ. الاتصال - مخاطرها ب. النقل - مخاوفها ج. الدعم - الكهرباء د. الانفلات - الداعمين

١١٠) حسن أحد مراكب

أ. الخلق - النجاة ب. الكلام - الحياة ج. الهبة - الشهرة د. الطعام - السمنة

١١١) إذا لم تحصل على الشافي فإننا نكرر بصيغة أخرى .

أ. الجواب - السؤال ب. الدواء - وصفه ج. الطعام - الطلب د. السؤال - الجواب

١١٢) وصف حاتم الطائي رجل أعور بقوله (متمتعاً بعينه) يدل وصفه على

أ. التبجيل ب. رفعة الذوق ج. الفخر د. الاستعلاء

١١٣) إن عالمنا الحالي الخناق على الأطفال المبدعين ولا للأطفال العاديين الاستفادة من خبرات الحياة.

أ. يضيق - يتيح ب. يفك - يتمشى ج. يوسع - يسمع د. يحرر - يجعل

١١٤) النمو الجسمي والنفسي السليم للطفل إلى حد كبير على مقدار بين الوالدين.

أ. يساعد- الإختلاف ب. يهتم - الانتشار ج. يتوقف - الوفاق د. يتوقف - المساعدة

١١٥) استخدم مصطلح العولمة أساساً..... بعض الأوجه الرئيسة للتحول الحديث في النشاط العالمي.

أ. لتكبير- السياسي ب. لوصف-الأقتصادي ج. لتشبيه - الأدبي د. لتنفيذ -الثقافي

١١٦) النبات بجميع اشكاله يعمل على ذرات التراب ويثبت التربة ويقاوم عملية

أ. تماسك - الجرافها ب. تفتت - سقيها ج. خصوبة - تحللها د. انتشار - التنامة

١١٧) اذا لم تعلم أين ، فكل الطرق تفي

أ. تمشي - بالصحيح ب. تسير - بالصواب ج. تذهب - بالعرض د. تقطن - بالهدوء

١١٨) كلما الإنسان حوله الغيوم والخن

أ. ارتفع - كثرت ب. ارتفع - زادت ج. ارتفع - تكاثفت د. ارتفع - بعدت

١١٩) نحن نحب لأنه ولو عاد لكرهناه.

أ. الخير - ذهب ب. الماضي - ذهب ج. الشر - ذهب د. الحب - ذهب

١٢٠) كن ولا تطمع أن يكون لك

أ. صديقاً - عدو ب. عدواً - صديقاً ج. رجلاً - امرأة د. صديقاً - صديق

١٢١) لا تسح من إعطاء فإن الحرمان من القليل.

أ. القليل - أقل ب. أقل - القليل ج. الكثير - أكثر د. أكثر . الكثير

١٢٢) تم عقد هدنة بين الأطراف وبذلك يكون انتهى الصراع الدامي.

أ. المتباينة - عهد ب. المتنازعة- فتيل ج. المختلفة -وضع د. الرئيسة- أولوية

١٢٣) من الصعب بين التربية والثقافة لأنها تؤثر تأثيراً بارزاً في سلوكه وخلقه.

أ. الجمع - مياسرة ب. التمييز-نقص التباين ج. الفصل - توجيه د. العلم - معرفة

١٢٤) وما زالت التسريب في التعليم وما زالت طرائق التعليم تختار أساليب الزمن .

أ. أنواع - تناسها ب. كميات - عرفها ج. أفواج - تفادها د. معدلات - تجاوزها

١٢٥) البت الدراسات أن الاطفال الأكثر مشاهدة للتلفاز أكثر عرضة من غيرهم.

أ. الصحية - للسمنة ب. العلمية-لحشاشة العظام ج. الانترنت-التقنية د. الكمبيوتر-المواصلات

١٢٦) المشككة في سفينتنا ليست التي بدأت تلوح في الأفق بل في الفئران التي تأكل ونحن عنها غافلون.

أ. العاصفة - جنباتها ب. العمل - الأمل ج. الكلام - السكوت د. الهدف - القوة

١٢٧) اخترعت الصين للتخلص من الأرق ولكنها تباع بسعر

أ. آلة - غال ب. جهاز - فاحش ج. رجل - عظيم د. دراجة - كبير

١٢٨) ان كلمة عذبة الرنين محبة للنفس تحمل معنى يتمنى الناس جميعا ان ولكن لا يناله الا من سعى له

أ. المصباح - بعض ب. المصباح - ساطع ج. الدستور - ناصع د. النجاح - يحققه

١٢٩) لذي كل رجل ان وجدت واستنبت وأبعت

أ. مال - التقى ب. مال - التقوى ج. مال - البخيل د. بذرة - أثمرت

١٣٠) يجب ان نعمل علي استثمار للعمل علي المجتمع وتقدمه.

أ. اللسان - السنان ب. العصا - السيف ج. الطاقات - نمو د. اليد - القدم

١٣١) بدأ العامل يعمل بحماس وإندفاع وأمله أن يمثل ما أنتج.

أ. يجزي ب. يعاقب ج. ينهي د. يدور

١٣٢) حق من كتب بمسك أن يختم ب

أ. عطر ب. طيب ج. حبر د. عنبر

١٣٣) ليس الفخر أن من هو أقوى منك بل أن تنصف من نفسك.

أ. تفهر - ضعيفاً ب. ترحم - جباراً ج. توقر - شيوخاً د. صبر - غالباً

١٣٤) المثل كالنجوم تحدي بما ولا تراها وجهها لوجه.

أ. الدنيا ب. الكبيرة ج. العليا د. الصغيرة

١٣٥) استمع أكثر مما وأضحك أكثر مما تتجهم وأضحك مع الآخرين أكثر مما عليهم.

أ. تسمع - تبني ب. تتكلم - تضحك ج. تسكت - تخدم د. تسكت - تبكي

١٣٦) إن الحاجة تدعو إلى إصدار سلسلة يراعى فيها..... حاجات القارئ العربي غير المتخصص إلى
..... بثقافة العصر

أ. تلبية - الإمام ب. تسكين - التصريح ج. تحسين - تمكين د. عمل - تعמיד

١٣٧) ثورة تقنية المعلومات والاتصال..... إبداع إنساني مشترك ولكن..... البشرية تدفع إلى الاستحواد
عليها

أ. إنتاج - المحبة ب. نتاج - الأناية ج. دعم - التخلف د. خلاصة - التنمية

١٣٨) كلما زاد حسادك دل ذلك على.....

أ. فشلك ب. مرضك ج. نجاحك د. عملك

١٣٩) حسن..... لا يكفي للوصول.....

أ. النية - للهدف ب. الهدف - الشرف ج. التفكير - للمال د. المظهر - للمعلم

١٤٠) لا تتحدى إنساناً ليس لديه شيئاً.....

أ. يعطيه ب. يحبه ج. يخسره د. يكسبه

١٤١) من المصيبة أن يكون الرأي لمن لا يؤخذ برأيه والسلاح لمن لا يستعمله والمال لمن لا.....

أ. ينفقه ب. يعده ج. يخزنه د. يحفظه

١٤٢) عليك أن تمتلك قلباً كبيراً..... كما ينبغي ل..... أن يكون قوياً.

أ. كالصخر - الصخر ب. للطموح - الطموح ج. كالجيل - الجيل د. كالرأس - للجسم

١٤٣) لن تصدق الناس قولك ولكنهم سيصدقون.....

أ. ظنونك ب. فعلك ج. آرائك د. تجاربك

١٤٤) إن الله إذا أراد بقوم..... جعل فيهم..... ومنع عنهم.....

أ. سوءاً - الجدل - العمل ب. خيراً - الجدل - العلم

ج. شراً - الكسل - الإهمال د. رفعة - النشاط - الأمل

١٤٥) ليس عيباً أن تسقط أمام..... ولكن العار أن تنهار أمام.....

أ. منافسك - والدك ب. الملك - شهواتك ج. صديقك - أخوك د. العدو - المقاتل

١٤٦) الأطفال لديهم كثرة المحاكاة لذلك يجب اعطاءهم..... الصالحة و القراءة أمامهم ليتعلموا
حب..... والقراءة.

أ. الصورة - العلم ب. القدوة - الاطلاع ج. النصيحة - التعاون د. الصورة - الفن

١٤٧) تبدو الشمس كالنار..... وتبدو السماء كالبحر..... الأطراف

أ. لأحمق - لمنافق ب. المتوهجة - المترامي ج. الكافر - الغادر د. الشارب - الصاحب

١٤٨ الكذب كالكرة كلما دحرجتها كبرت

أ. الثلجية ب. النارية ج. الفضية د. الدائرية

١٤٩ أصبح المسلم المعاصر في وقتنا الحالي اللغات الأجنبية ليفهم مشاعر وحاجات الآخرين.

أ. جمع - الزاهدين ب. مخلص - بتنوع ج. المقربين - بمعرفة د. مطالب - بإتقان

١٥٠ المنشائم تربه الزهور فيريك وتربه الشمس فيشكو

أ. الأمل - الطموح ب. شوكتها - حرّها ج. البخل - الشحيح د. الطموح - القنوع

١٥١ ينتج عن كل فعل خاطئ رد فعل أصح، لذا يستغل هذه الفرصة ل..... السذج واصطياد المغفلين.

أ. الانتهازيون - استدراج ب. العقلاء - افساد ج. الاعلاميون - تشويه د. الأغبياء - الأغبياء

١٥٢ أغلب الشباب يقف حائراً أمام الحياة ويقوم ب..... بشكل خاطئ.

أ. مشكلات - التحدث ب. تحديات - التأمل ج. مصاعب - التفكير د. عقبات - التدقيق

١٥٣ العسر في أيسر من في العربة.

أ. أهلك - أقاربك ب. وطنك - السهل ج. الأرض - العرض د. عمك - بأسك

١٥٤ سأل أعرابي مجموعة من الأشخاص عن أسمائهم ، قال الأول اسمي شديد والثاني والثالث والرابع عامر . قال ما أظن أن الأقفال من اسمائكم .

أ. ثابت - منيع ب. ناصر - قوي ج. أحمد - ناصر د. سيد - مفتاح

١٥٥ التقى أعرابي بقوم فسألم عن أسمائهم فقال الأول اسمي وثيق وقال الثاني اسمي ثابت وقال الثالث اسمي وقال الرابع اسمي فقال الأعرابي ما أظن أن الأقفال صنعت من اسمائكم .

أ. محصن - ثابت ب. شديد - منيع ج. مهند - حسام د. حمزة - أسامة

١٥٦ الأطفال عندما يتكلمون في الأمور التي يجب أن نعطيهم اهتمامنا .

أ. تعينهم - أبسط ب. تخصهم - جل ج. تعيننا - قليل د. نعرفها - كثير

١٥٧ الطغاة كالأرقام يجب أن

أ. الفردية - تجمع ب. الزوجية - تضرب ج. الكسرية - تعالج د. القياسية - تحطم

١٥٨ الرجل الجاد يعرف ب كلامه و تحمله .

أ. كثرة - قوة ب. قلة - مدى ج. عظم - قلة د. جدية - صبر

١٥٩) يقال أن ابن سينا كان إذا استغلق عليه شيء أو تردد في مسألة تردد على المسجد وابتهل إلى الله حتى يفتح عليه

أ. كتابة - اللامفهوم ب. معرفة - الأفق ج. فهم - المستغلق د. حل - الباب

١٦٠) يعمل العلماء على صنع و..... العقاقير والمضادات ل..... الأمراض السرطانية.

أ. تطوير - كبح ب. تصنيع - الأمراض ج. مقاومة - الأدوية د. تحفيز - كبح

١٦١) الرعى من الأمور على البيئة.

أ. الكثير - أخطر ب. المتدني - البيئة ج. الجائر - أخطر د. البقري - أشد

١٦٢) التدريب و..... عوامل للنجاح في أي عمل.

أ. الاجتهاد - مقررة ب. الكسل - مهمة ج. النوم - معلومة د. الإتقان - تثبيط

١٦٣) عليك مصاحبة والأخذ بنصيحة

أ. الأشرار - الأصحاب ب. التجار - الأصهار ج. الأخيار - الحكماء د. الصديق - الصغير

١٦٤) أكثر علماً من يطبق علمه ، وأجهلهم من بإمتلاك العلم .

أ. المغامرون - يتفاخر ب. الناس - يتباهى ج. العلماء - ينشر د. الأشخاص - يتردد

١٦٥) وجد علماء النفس أن الأطفال عن أحاسيسهم.

أ. علم - مقدرة ب. هوان - شدة ج. عيب - منع د. رسوم - تعبر

١٦٦) لا يستقم العود إذا كان

أ. ظل - معوجاً ب. السعادة - حزناً ج. الكلام - أخضر د. النجاة - قوياً

١٦٧) قال المنفلوطي (لو تراحم الناس ما كان بينهم ولا عار ولا مغبون ولا فقيرت الخفون من المدامع

واطمنتت الجنوب في ومحت الرحمة الشقاء من المجتمع كما يححو لسان الصبح مداد الظلام.

أ. جانع - المضاجع ب. الاحمق - التفريق ج. المؤمنين - الزهاد د. الأعمال - الكمال

١٦٨) ذهب الأطفال إلى معارض ينمي من ثقافتهم

أ. السيارات - الثقافية ب. الزهور - الاجتماعية ج. الكتاب - الناضجة د. الحاسب - التعليمية

١٦٩) يعكف الطلاب على مذاكرة أيام الاختبارات ومن المفترض ان تكون دراستهم طوال العام.

أ. الضعيفة - متمكن ب. الحزن - عازمون ج. المقررات - مستمرة د. ماضينا - قادرون

١٧٠) لا يقع في إلا

أ. الحب - عاشقه ب. الشر - فاعله ج. الخير - فاعله د. الحفرة - هادئها

١٧١) ليس شجاعاً من يطعن الأسد..... ويهرب من مواجهة.....

أ. بظهره - الفار ب. قلبه - النمر ج. صدره - الأسد د. خاصرته - الذئب

١٧٢) الرجل الذي لا يعمل إلا ل..... لا يستحق الاحترام.

أ. مصلحته ب. غيره ج. وطنه د. أبنائه

١٧٣) اكتب أحسن ما..... واحفظ أحسن ما..... وتكلم بأحسن ما حفظت فذلك العلم والعمل معا.

أ. قرأت - كتبت ب. حفظت - سمعت ج. سمعت - قرأت د. رويت - تخلّيت

١٧٤) المتكبر يعجب برأيه و من أعجب برأيه فلن..... قول أصدقائه و كان من..... أقرب منه للرشد.

أ. يعي - التهور ب. يدرك - الحاجة ج. يتخذ - العلم د. يسأل - المعارف

١٧٥) المعلم هو طالب علم فهو يبحث عن..... فضلاً عن كونه يحمل..... عظمي .

أ. المال - معارف ب. العلم - كتب ج. الحقيقة - رسالة د. الجاه - رسالة

١٧٦) يسعى العلماء إلى كشف حقائق..... أو..... على حقيقة لم يعرف صدقها الآخرون .

أ. مجهولة - البرهنة ب. معلومة - الحث ج. واضحة - الحصر د. مفضلة - الصبر

١٧٧) كان العلماء والحكام يقترنون من أصحاب الإبداع ف..... العطاء .

أ. يجزلون ب. يضاعفون ج. يزيدون د. يكثرون

١٧٨) يجب أن يكون سهمك..... و لكن لا تستعجل في.....

أ. قوياً - الضرب ب. مهياًة - الرمي ج. ناصعاً - الرمي د. مقوساً - القتل

١٧٩) يجب أن تكون..... مع من تحب إلى درجة..... بخطك .

أ. تدرس - فحص ب. تعتق - رضى ج. تحب - نظر د. صريحاً - الاعتراف

١٨٠) إنك تخطو نحو..... يوماً مقابل كل..... من الغضب .

أ. الانطلاق - فهم ب. الشيخوخة - دقيقة ج. التخلص - تنقية د. الحد - تقنين

١٨١) من شدة..... لم يستطع حتى الدفاع عن نفسه.

أ. الخور ب. الثناء ج. العلم د. الحكمة

١٨٢) تشعل..... محيطاً لا بأس به من..... الشباب العربي.

أ. الرياضة - أوقات ب. السياحة - طموح ج. العلم - طموحات د. الكلام - غيابهم

١٨٣) لكي تصح صديقاً حقيقياً عن الرلة وتغاض عن

أ. ارض - هفوة ب. تغاض - العثرة ج. ابعث - الغلطة د. تغافل - الإساءة

١٨٤) الناجحون دائماً يستفيدون من تجاربهم ويصنعون منها سلماً للنجاح وتراهم يعملون على

أ. الفاشلة - انتهاز ب. الرافدة - استغلال ج. الآخرين - ايجاد د. الثانوية - يؤثر

١٨٥) ويشند القرآن في النهي عن ، كما يشند في الأمر ب ، وبين عاقبة الظلم في الأمم بأساليب شتى، والظلم في لغة القرآن وضع الأمر في غير موضعه.

أ. الفساد - الرشاد ب. الظلم - العدل ج. الرذيلة - بالفضيلة د. الظلم - بالمساواة

١٨٦) الطبيب المسلم هو الذي بمرضه كبيراً دون النظرة إلى لونه أو جنسه أو دينه لأن مهنته

أ. يهتم - اهتماماً - إنسانية .

ب. يعالج - علاجاً - أخلاقية .

ج. يراعى - مراعاة - عالمية .

د. يواس - مواساة - مهمة .

١٨٧) الضفدع ليس لديه رقبة لذلك لا يستطيع تدوير ولا باتجاه الأرض.

أ. قدمه. رأسه ب. عينه - رقبته ج. رأسه - ثنيه د. رقبته - عنقه

١٨٨) تتيح لك شبكة الإنترنت البحث عن بسهولة.

أ. فرص - الوظيفة ب. عوامل - الشقاء ج. إمكانية - الإهمال د. سهولة - السعادة

١٨٩) على الرغم من الاتهامات بتقصير الأجيال الجديدة في التواصل مع الأجيال القديمة إلا أن ذلك لا يبرئ الأجيال القديمة.

أ. تكرار - ساحة ب. ضعف - فنة ج. قصور - جانب د. عمل - مستوى

١٩٠) يجب عليك علاقات جديدة لتمتع بحياة

أ. إبقاء - جديدة ب. معرفة - نظيفة ج. تكوين - متوازنة د. رفض - متضاربة

١٩١) كثرة الكلام لا تخلو من والذي يمسك لسانه إنسان

أ. الثروة - شجاع ب. المعصية - عاقل ج. الكذب - كاذب د. الفطنة - بخيل

١٩٢) إن المتحدث الذي لا بحق له أن

أ. يحفظ - يهمل ب. يحضر - يخاف ج. يخطئ - يكون مغروراً د. كسب - تحصد

١٩٣) يجب أن قوات البحر العربي والإقليمي في استغلال الموارد المائية وتنميتها.

أ. توحد - الغزيرة ب. تتفق - المستعملة ج. محددة - حرية د. سابقة - مشاركة

١٩٤) أن تكون بين الشجعان . خير من أن تكون للجناء .

أ. المصباح - ساطع ب. الدستور - ناصع ج. النجاح - يحققه د. فرداً - قائداً

١٩٥) يجب أن تتعلم من النظام ومن النملة

أ. النحلة - العمل ب. العصا - السيف ج. الطاقات - النمو د. اللسان - السنان

١٩٦) الفقر واليتم لا الفرد من النجاح فابن تيمية نشأ يتيماً ومع ذلك وصلا لقمة النجاح وقد يبلغ ذلك من تعرض لنفس

أ. معرفة - الاختلاف ب. أخذ - التنوع ج. يمنعان - نشأته د. حفظ - الإفادة

١٩٧) إن ٦ ملايين وافد في هذه المنطقة الأزمة ويزيد الضغط على مصادر المياه والكهرباء .

أ. معرفة - يقوي ب. سير - يعلي ج. استنطاق - يكسب د. توطين - سيفاقم

١٩٨) الحاجة إلى الشيء تحفز المرء الطرق للوصول إليه

أ. لتمكين ب. لاختراع ج. للوصول د. لكراهية

١٩٩) خروج الإنسان من دائرة الضيقة في آثار نفسه إلى دائرة أعم واشمل في محبة الآخرين هو خلقى

أ. المال - الورع ب. العمل - الورع ج. أنانيته - ارتقاء د. العمل - الجود

٢٠٠) يحاول رجال الخير إن ذات البين المتخاصمين لوجه الله المحبة بين الناس .

أ. قلة - الآثام ب. إصلاح - لإشاعة ج. أكل - الآثام د. كثرة - آمال

٢٠١) القوة للأمة الإسلامية تكمن في وليس فقط في عددها أو ثروتها .

أ. الفرحة - السعيد ب. الضعيفة - المريضة ج. الحزينة - الكئيبة د. الحقيقية - وحدتها

٢٠٢) يعيش البخيل حياة ويحاسب عند الله محاسبة

أ. التقصير - الثمار ب. الفقراء - الأغنياء ج. الهمة - المصائب د. الحمول - المشكلات

٢٠٣) الجلوس أمام التلفاز يضعف

أ. الثقافات - حوار ب. الحضارات - حوار ج. السياسات - نقاش د. الطويل - البصر

٢٠٤) قد تكون أفضل الطرق ولكن عليك دائماً اتباعها . فإن الاعتياد عليها سيجعل الأمور تبدو

أ. أسهلها - صعبة ب. أصعبها - سهلة ج. أعقدها - غامضة د. أطولها - طويلة

٢٠٥) إن اشتداد سواد الليل بعده الفجر وإذا استدت غيوم السماء فعما قريب

أ. يقظة - ستكشف ب. عمل - ستزول ج. سفر - ستعود د. سيسفر - ستمطر

٢٠٦) إذا اشتد الخيل انقطع وإذا اشتد ظلام الليل

أ. أضاء ب. أظلم ج. انقشع د. اختشى

٢٠٧) كما أن الغدر من سمات الخائن ، فإن من سمات

أ- المروءة - الكرم ب- الأناة - المنافق ج- البطل - الشجاعة د- النهور - الحكيم

٢٠٨) الأمم المتحضرة تتم بالمعوقين وذوي الاحتياجات وتعمل على

أ. الخاصة - تأهيلهم ب. العالمية - إبرازهم ج. العامة - سعادتهم د. الغيث - التربية

٢٠٩) إن وسيلة لعلاج البيئة

أ. الأشجار - تلوث ب. المستشفيات - مرضى ج. القلب - يشرب د. الباب - يحيا

٢١٠) من أساليب الجيد اظهار التلذذ بالاستماع وعدم صرف حتى لو كنت تعرف الكلام الذي يقوله.

أ. التحدث - الكلام ب. الإنصات - الكلام ج. الاستماع - النظر د. الإلقاء - النظر

٢١١) إننا لا نضيق هذه الصورة للأمة العربية من أجل شل التفكير و للياس.

أ. القائمة - الركون ب. الغامضة - الإطمئنان ج. الأدب - التناقض د. النوم - يصيح

٢١٢) الصحف وسيلة من وسائل فهي تزيد الثقافة وتعمل على المجتمع.

أ. الإعلام - توعية ب. المواصلات - تثقيف ج. الأسس - سلوكيات د. النجاح - كثرت

٢١٣) قام الرجل بتقديم بيانات مما جعل القاضي يعطيه صك ليقدمه للجهات المستولة.

أ. قاطعة - براءة ب. كثيرة - ملكية ج. واضحة - توضيح د. مجهولة - براءة

٢١٤) أي شيء تراه يقنع العلماء بأن بسخروا جهودهم لنفع الإنسانية وعدم الانسياق وراء ومحاولة الفتك بالبشرية .

أ. مجدياً - المعريات ب. متوازناً - تراث ج. علمياً - أمور د. واضحاً - اهمم

٢١٥) يعجب المرء ويعتز بكثرة معلوماته مما يجعله بعيد عن

أ. بماله - أطفاله ب. بعلمه - الاستزادة ج. بالسما - التأمل د. بعلمه - بمعلميه

٢١٦) تقضي الصحة بان ينام الشخص أفقياً لكي للعضلات حرية الاسترخاء .

أ. نيل - توكل ب. قواعد- يتيح ج. عرض - تعرف د. كسب - تحصد

٢١٧) كن صاحب واضحة تعينك على الاستمتاع بسعبك وتحمل ما يأتك من بروح الصابر المتفائل

أ. أساس - الأساسية ب. رؤية - أجلها ج. زينة - الرئيسية د. عمدة - المهتممة

٢١٨) العوامة هي وسيلة لتنشيط السوق بعد اختيار النظم الاشتراكية في أوروبا والاتحاد السوفيتي.

أ. المتزامية - الغربية ب. الحر - الشرقية ج. النتائج - الحركة د. النوم - يصيح

٢١٩) المستشرقون هم التريون الذين يهتمون ب..... العربي ويسعون إلى تحقيقه ومساعدته. وإلقاء الضوء على جوانب..... فيه.

أ. التراث - الابداع ب. التاريخ - الانتاج ج. الأدب - التناقض د. الأفكار - الشائكة

٢٢٠) إذا كانت رجل الطائر..... فلا بد أن يكون عنقه..... حتى يقترب من الأرض

أ. عجز - افتراء ب. طويلة - طويل ج. ضعف - عنف د. قصيرة - قصير

٢٢١) احرص على أن تتحرك ولا تبقى..... فالماء الراكد.....

أ. معلوم - مظلوم ب. مكتوب - مذنب ج. جامداً - يأسن د. مقسوم - محروم

٢٢٢) لا تطعن في..... صديقك فقد..... دون غيرك.

أ. ذوق - اختارك ب. وهم - صفاء ج. حيوية - ولاء د. كسل - حسد

٢٢٣) الفرد..... في صرح المجتمع و أي مجتمع..... التقدم و الازدهار لا بد من يعني أفراده و لاسيما في التربية و التعليم.

أ. الحقيقي - مزيفين ب. المخلص - مدمرين ج. مقربين - مهددين د. لبنة - ينشد

٢٢٤) كما أن الخلم من سمات..... فإن الحزم من سمات.....

أ. الممترين - العاشقين ب. الطامعين - الزاهدين ج. الصبور - الجاد د. المخلصين - المتعبدين

٢٢٥) من أراد صديقاً بلا..... فسوف يعيش..... بلا أصدقاء.

أ. عمل - منتشياً ب. عيوب - وحيداً ج. صبر - صبوراً د. إهام - مهموماً

٢٢٦) لا يهتك..... الموجه إليك فانه يؤذي..... ولا يؤذيك.

أ. الوصف - قائلة ب. الكلام - ناقده ج. النميمة - قائلها د. العناد - الشخص

٢٢٧) الصديق إما أن..... أو.....

أ. شجاع - مكافح ب. قوي - أقوى ج. ضعيف - شريف د. ينفع - يشفع

٢٢٨) لا بد من..... في العمل بحيث يبادر إليه الإنسان بحمة ونشاط دون بطة أو تردد أو عجز حتى لا يسأم من الأمر قبل..... فيه.

أ. الإقدام - الشروع ب. التفكير - النشاط ج. التسرع - العمل د. العطاء - الحسم

٢٢٩) يظن بعض الناس أن كل سرور وكل حزن

أ. نقمة - نعمة ب. لقمة - منحة ج. نعمة - نقمة د. محنة - منحة

٢٣٠) من صفات الأصدقاء بذكر المساوي و..... بذكر المخاسن.

أ. أسرار - التواضع ب. التناجي - التباهي ج. التعاتب - الإعلان د. الإسرار - الكتمان

٢٣١) يمكن للتربية أن تكون عامل إذا فقد المرءون

أ. هدم - الصدق ب. تعزيز - الحكمة ج. سليم - الحب د. هدم - النفاق

٢٣٢) الحكيم يظن أنه الناس حكمة .

أ. أقل ب. أكثر ج. أعظم د. أفضل

٢٣٣) الرجل القوي والرجل الضعيف

أ. يسكت - يبكي ب. ينام - يعمل ج. يعمل - يتمنى د. يوافق - يأمن

٢٣٤) بيت رغم ضعفه فإن الأبحاث العلمية اثبتت انه من الحديد .

أ. العنكبوت - أقوى ب. النمل - اضعف ج. الانسان - اصلب د. الكلب - ارقى

٢٣٥) خلافا لما يزعم الكثيرون بأن أهل الخليج بالماضي ويهملون الحاضر فإن الحضارية تفقد تلك المزايا.

أ. يحملون - الطرق ب. يتشبهون - الشواهد ج. ستهينون - اللوحات د. يفاخرون - الشواطئ

٢٣٦) كثيرا ما يصنع الإنسان من أوهامه بمنعه من الحركة والانطلاق .

أ. قيلاً ب. حرزاً ج. بيتاً د. بعداً

٢٣٧) إذا عملت بما أعلم فأنا الناس.

أ. أزهد ب. أعلم ج. أجرأ د. أحرص

٢٣٨) لا ترمي الحجر في البئر الذي شربت منه مسبقا هذا المثل دليل على

أ. حب الخير للغير ب. المحافظة على البيئة ج. النظافة في الاسلام د. التطفل

٢٣٩) بلغني أن الثقافية احتلت مكانة مرموقة في الحوار الثري الذي جاء في الندوة الطلابية.

أ. حلول - جوانب ب. القضايا - تداعيات ج. المسؤله - حلقات د. الرأي - القرار

٢٤٠) يجب تشجيع الصناعات الجيدة لأنه وطني كبير.

أ. البتروكيماوية - تنافس ب. الوطنية - واجب ج. الشعر - الموقف د. الأشجار - تلوث

٢٤١) تسعى السياسات الثقافية إلى الأهداف وتأمين الموارد المناسبة لخلق يصل فيها الإنسان لتحقيق ذاته.

أ. تعين - ذروة ب. تحديد - بيئة ج. سوء - عرضه د. دانه - أعانه

٢٤٢) الطلاقة ملكة تعين الإنسان على حسن والإقناع.

أ. اللفظية - التعبير ب. الطامعين - الزاهدين ج. الصبور - الجاد د. المخلصين - المتعبدين

٢٤٣) أكثر الموظفين في الدولة يتفقون المبالغ التي يكتسبوها من مداخيلهم المختلفة، غير أن بعضاً منهم، وهم قلة، يتصرفون بمزيد من الحكمة في ، فيتجمع لديهم فائض كبير من الموارد.

أ. كل - الإنفاق ب. كل - الحسابات ج. قليلاً - الحسابات د. جزءاً من - الاقتصاد

٢٤٤) خلق الله جميلة نافعة، ليعيش فيها ويستمتع بما، ولكنه اعتدى عليها فأفسد أرضها، ولوث ماءها، وأضر بموائلها.

أ. الطبيعة - الإنسان ب. الأرض - الناس ج. الكون - الكائنات د. الدنيا - الإنسان

٢٤٥) البعض يفضل على المال لأنه يحب الثقافة و البعض يفضل على الثقافة لأنه يحب المادة.

أ. العلم - المال ب. الثقافة - المال ج. الشهادات - المادة د. السفر - التجارة

٢٤٦) من طبيعة الناس أنهم من احتقر نفسه، ويدوسون من استلها، كما أنهم من احترم نفسه، ويتقون بمن وثق بما.

أ. يهينون - يبجلون ب. يحتقرون - يحترمون ج. يستذلون - يعظمون د. يتولون - يقدرون

٢٤٧) كثير من السائقين إذا ركبوا سيارتهم لا إلى أنظمة المرور ومدى صلاحية آليتها ولكنهم لا يغفلون عن شكلها الخارجي.

أ. يرغمون - يوافقون ب. يتوقعون - يتذكرون ج. يريدون - يخالفون د. يلتفتون - يكادون

٢٤٨) ثبت علمياً أن السواك مضادات حيوية تعالج اللثة وتسوس الأسنان ويوصف باليسر والسهولة.

أ. يظهر - مختلف ب. يحتوي - استعماله ج. يكون - مشين د. يفوق - منبوذ

٢٤٩) اصبر على صبر الحب على حبيته، فإن لم تستطع فصبر على والده.

أ. الدعوة - البار ب. الولد - العاصي ج. الشاب - الرجل د. الطالب - المعلم

٢٥٠) للشعر العربي تسجيل الحكم، ووصف بالغ الدقة و الهمم و يشنف الأذان السامعة.

أ. أكبر - قلة ب. أعظم - احتمالية ج. أقل - كثرة د. يستنهض - نغم

٢٥١) الرجل المغرور هو يظن أن الشمس لن تشرق إلا عندما سماع

أ. ديك - صوته ب. الذي - نوره ج. التي - صوته د. ذلك - معارفه

٢٥٢) قدم التناء إلى من

أ. يعرف ب. يستحقه ج. يناله د. يقدمه

٢٥٣) صوت زنين المنبه في الصباح يوقظ الإنسان ويجعله يبدأ في مواجهة الحياة

أ. الفانت - مشاكل ب. الباكر-النشاط ج. الباكر- متطلبات د. المشرق - أعباء

٢٥٤) أصبح العالم وذلك بحتم علينا أن نقدم متميزة بلغة راقية

أ. كاهجرة- علوم ب. كالمدينة - رياضة ج. كالقرية - ثقافة د. كالمدينة - علم

٢٥٥) خير الأصحاب من إذا ضحكت لك الدنيا لم وإذا عيبت لك الدنيا لم

أ. يتركك - يقدر ب. يقدمك-يهجر ب. يقومك - يهجر ب. يحسدك - يهجر ب.

٢٥٦) يفرق التفكير بين نتيجة ربما تكون صحيحة ونتيجة لا بد أن تكون

أ. القادم - خاطئة ب. البناء-صحيحة ج. الناقد- صحيحة د. الهدام - صحيحة

٢٥٧) إن المؤسسات غالباً ما يطرأ عليها خلافات وهذا يدل على الشقاق بين أعضاء المؤسسة

أ. العلمية ب. المتشقة ج. الأدبية د. الاجتماعية

٢٥٨) الحية للضعيف و للقيوي نقطة

أ. انهزام - انتصار ب. انتحار - انهيار ج. انسحاق - انطلاق د. بداية - نهاية

٢٥٩) عندما تحب تحس

أ. عدوك - قذارته ب. أخيك - منزلته ج. عدوك - منزلته د. عدوك - بتفاهته

٢٦٠) قال أحد الحكماء لابنه في موعظة: يا بني إذا أردت أن تصاحب رجلاً فإن أنصفك من نفسه

فلا تدع صحبته والاً

أ. فأغضبه - فاحذره ب. فساعده-ففارقه ج. فاعرفه - فعاقبه د. فاختبره - فتمسك به

٢٦١) إذا لم تستطع القيام بالأمر الذي أوكل إليك .فلا تلم واعرف إمكاناتك وقدرات نفسك و

..... عنه لمن هو أهل له .

أ. اخاك - تخل ب. النظام - تنح ج. الأصدقاء - ابتعد د. الضعف - تنازل

٢٦٢) الشخصية تجعل صاحبها لا يرى سوى نفسه وتجعله يأخذ ولا يعطي .

أ. الكريمة - أبدا ب. النرجسية-دائماً ج. الضعيفة - أوقات د. القوية - أحيانا

٢٦٣) ليس العلم ما ولكن ما

أ. حفظ - نفع ب. قل - كثير ج. ضر - ندر د. دل - قل

٢٦٤) افعل الخير ولا تحقرن منه شيئاً فإن صغيره..... وقليله.....

أ. كبير - كثير ب. قليل - كثير ج. كثير - قليل د. قليل - صغير

٢٦٥) الذهب لا تزيد النار إلا..... وقوة وهده هي.....

أ. صفاء - المحن ب. صلابة - الفرص ج. سلاسة - الفتن د. شدة - الحرارة

٢٦٦) فترة الكساد عند..... هي تلك الفترة..... يتخلف فيها العلم وتنطفي فيها المعرفة

أ. الشعوب - الذي ب. المجتمعات - الذين ج. الأم - التي د. الأمم - التي

٢٦٧) الرصاص يدخل في صناعة..... وكثير من الناس..... المواد المتطايرة منه وهي تشكل خطر كبير عليهم

أ. الدهان - يستنشقون ب. الأقلام - يشربون ج. الدخان - يضرّبون د. البوتومين - يأكلون

٢٦٨) إن الحضارة في..... ارتقت وقد..... في نقل معارفنا إلى أوروبا..

أ. مصر - أضعفت ب. الأندلس - ساهمت ج. الشرق - تفوقت د. الغرب - تعالت

٢٦٩) لقد أفاد الإنسان من حرارة الشمس و..... استفادته منها بقدر ما تعلمه و..... في العصر الحاضر إلى طرق كثيرة جعلته يستغل الأشعة استفلالاً زائداً

أ. طور - اهتدي ب. زادت - ضلّ ج. استعاد - طار د. قلت - زاد

٢٧٠) حدثت على الناس تطورات في مجال..... وأصبحت ذات كفاءة عالية..... سرعة الصوت في قطعها المسافات وتقريب المسافات بين أقطار الأرض ومراعاتها أسباب السلامة للأرواح التي تحملها

أ. الاتصالات - تزيد ب. المواصلات - تقل ج. التغذية - أقل د. النقل - تفوق

٢٧١) كم كانت..... عارمة عندما أخذ والدي بيدي إلى هذا..... المدرسي

أ. فرحتي - المعسكر ب. سعادتي - المبني ج. حزني - المسرح د. أفراحي - المقصف

٢٧٢) دراسة أجراها العلماء الأمريكيان أن الطلاب الذين يعيشون في مناطق..... فيها الضباب يكون عندهم مشاكل في التنفس مما يؤدي إلى..... الدراسي

أ. يقل - تأخرهم ب. يكثر - تأخرهم ج. عشوائية - التخلف د. قروية - التفوق

٢٧٣) السكوت لا يدل على إشارة لبدء الكلام هذا المثل يدل على.....

أ. أدب الحوار ب. فن الإلقاء ج. العلم د. السكوت

٢٧٤) إذا كثرت أرباحك فانظر إلى خسائر الآخرين المثل يدل على.....

أ. الاقتصاد ب. تجارب الحياة ج. الولاء د. البراء

٢٧٥) من يقول الحق وهو ليس كمن يقول الحق وهو واثق.

أ. خائن ب. آمن ج. صادق د. متردد

٢٧٦) يعد الهواء من العناصر المكونة للبيئة على الرغم من انه

أ. آمن - أكثرها ب. أشمل - أقلها ج. أثمن - أوفرها د. أنقى - أفضلها

٢٧٧) الكلمة تؤدي إلى ضعف التواصل بين البشر .

أ. الركيكة ب. السليمة ج. الطويلة د. القصيرة

٢٧٨) إن استلام عمر بن الخطاب مفتاح القدس يعد الحدث لأنه مبادئ المصالحة والسلام.

أ. الأشهر - أرسى ب. الأكبر - أنهى ج. الأول - حصده د. المختلف - عاهد

٢٧٩) لن تحظى ب حتى تتحمل

أ. الحب - الجهد ب. العسل - إبرالنحل ج. العمل - العمل د. الشفاء - الطبيب

٢٨٠) محاربة الشهوة أسير من معالجة

أ. الشبهة ب. العلة ج. الكسل د. البرد

٢٨١) المتكبر كالذي يري الناس من أعلي صغاراً والناس يرونه أعلي الجبل

أ. جبل - صغيراً ب. المخلص - مدمرين ج. مقربين - مهتدين د. لبنة - ينشد

٢٨٢) كثيراً منا لا يعرف قيمة إلا من تعرض

أ. العدل - للظلم ب. النعمة - للإحتيال ج. الصحة - للهلاك د. المخلصين - المتعبدين

٢٨٣) أربعة بمنحة الوجه الكذب والوقاحة و السؤال من غير علم والفجور.

أ. تذهب - كثرة ب. تقلل - قلة ج. ضعيف - شريف د. ينفع - يشفع

٢٨٤) أي حافز تراه يعري أصحاب الثروات بأن يرصدوا شيئاً من أموالهم لتنشيط سوق العمل وتعزيز

الإنتاج القومي في حين يعمل بعضهم على المهتم لخلق حركة الإنماء والحد من النهوض الاقتصادي .

أ. مغرباً - تحفيز ب. مثبطاً - توجيه ج. مقنعاً - كبت د. واضحاً - هدر

٢٨٥) كان محمد الفيتوري في العصر الحديث وكتب شعراً وجمعه في كبير

أ. كاتباً - عمل ب. رجلاً - مرموق ج. متباهياً - شعر د. شاعراً - ديوان

٢٨٦) أشارت الأولية لمنظومة الصحة العالمية أن نظام التقدم الذي يقلل من يسبب

الكثير من الأمراض .

أ. التحدث - يشتم ب. الضحك - يفكر ج. النتائج - الحركة د. النوم - يصيح

٢٨٧) الخلاف بين الأسر يؤدي إلى العلاقة بينهم ويجعلهم للانحراف.

أ. عابه - أذابه ب. إفساد - أحسنه ج. سوء - عرضه د. دانه - أعانه

٢٨٨) يرى الحكماء أن حمل أثقل من حمل

أ. الجبال - الجمال ب. المال - الكمال ج. الأسرار - الجبال د. المؤمنين - الزهاد

٢٨٩) النجاح سلم لا تستطيع أن و في حيك

أ. ترتقيه - يداك ب. تجده - يداك ج. تعرفه - مالك د. تكسره - علمك

٢٩٠) المتفائل يرى الضوء ولو كان والمتشائم أحرق فمن حمقه

أ. بعيداً - يطفئه ب. قريباً - يشعله ج. مشتعلاً - يحرقه د. ساطعاً - يغلظه

٢٩١) قيمة الإنسان حيث يضعها لنفسه: إن وضعها وضعت وإن رفعها ارتفعت. معنى وضعها

أ. بسطها ب. ألقاها ج. تواضع د. أهانها

٢٩٢) هذا فعلك في نفسك فلا تلم أحدا سواك أي من الأمثال التالية يتناسب مع العبارة السابقة

أ. الحق أبلج والباطل لجلج ب. ما كل مرة تسلم الجرة

ج. اعقلها وتوكل د. يداك أوكتا وفوك نفخ

٢٩٣) الزراعة تحقق ونمو الانسان والحيوان و الصناعات الغذائية .

أ. الأمن - إنتاج ب. الإكتفاء - معالجة ج. الرخاء - إزدهار د. التقدير - التبادل

٢٩٤) كشفت الدراسات أن إلقاء المخلفات في الماء يؤثر على لدى الأسماك .

أ. المعاصرة - المناعة ب. الطبيعية - حركة ج. البحرية - سباحة د. القديمة - رؤية

٢٩٥) لا يخلو من الخضروات والفواكه والبروتينات ويساعد الجهاز

أ. الطعام - الهضمي ب. البيت - الهضمي ج. القلب - يشرب د. الباب - يحيا

٢٩٦) المرأة الدعوة الاسلامية في مختلف عصور الاسلام لأن الدين بذلك.

أ. نشرت - امرها ب. استمرت - صانها ج. ساهمت - حفظها د. خدام - كره

٢٩٧) ان عقاب الله شديد لمن أكل مال اليتامى فيسبب يجب اعطائهم من الرعاية والأمان.

أ. جورهم - فائض ب. عجزهم - زيادة ج. جميعهم - كم د. ضعفهم - لسؤدد

٢٩٨) تميز الاسلام بعلماء واضانوا الإسلام.

أ. الإرث - تدويله ب. المنصب - تحويره ج. الوقت - استغلاله د. برزوا - سماء

٢٩٩) البروتين يحتوي على النيتروجين ولا حياة بدون بروتين اذا لا حياة بدون.....

أ. بروتين ب. نيتروجين ج. أوكسجين د. نيكل

٣٠٠) قطرة الماء..... الحجر لا بالعنف ولكن..... السقوط.

أ. تحببه - تنكره ب. تثقب - تواصل ج. تكلمه - تراجع د. تذكره - تنساه

١٠٣) اللغة العربية أجل المعاني والتي بما لغتنا

أ. حوت - امتازت ب. ضمت - تغيرت ج. اشتملت - تغيب د. تفخر - تعبر

٣٠٢) عند رؤية ما الضالون لنصرة دينهم جعلنا أنفسنا على هذا الكسل و الهوان.

أ. يفعله - نقدر ب. ينفذه - نعين ج. يبذله - نلوم د. يعده - نحب

٣٠٣) العلم مصدر الشعوب وتقدمها وهو حضارتها ودعمها

أ. حضارة - عمود ب. رقي - روح ج. عنوان - أساس د. رقي - تخلف

٣٠٤) ساعد العرب والمسلمون بالتهوض بالحضارة

أ. المخلصون - الفرعونية ب. الفنانون - العربية ج. العلماء - الإنسانية د. الجنود - الفينيقية

٣٠٥) يحرص الالاعبون على تحقيق لكي الشهرة العالمية لأوطانهم

أ. الإنجازات - يمنحوا ب. البطولات - يسلبوا ج. المباريات - يمنحوا د. النجاح - يفهموا

٣٠٦) زلة تنسى زلة

أ. العلم - العقل ب. الفعل - اللسان ج. الماضي - الحاضر د. الصديق - العدو

٣٠٧) النفس البشرية بطبيعتها بالسوء للهوى .

أ. ميالة - نزاعة ب. أمانة - تابعة ج. دافعة - محبة د. محدثة - عاشقة

٣٠٨) يصبح الإنسان عاجزاً عندما يضع أسفه مكان

أ. عمله ب. قوله ج. اعتذاره د. لسانه

٣٠٩) احترام الناس و يؤدي إلى قلوبهم .

أ. نيلهم - خسارة ب. تقديرهم - كسب ج. خسارتهم - جهل د. حبهم - هدم

٣١٠) بسبب الثورة الصناعية في اليابان والاستغناء الذي حصل على العمال جعلهم عن شعورهم

..... بالتكسر والتخريب .

أ. واقتناعهم - صحيح ب. وثقافتهم - الكاذب ج. يعربون - بالعين د. يستغلون - الكره

٣١١) التفكير لمن يخطط لرحلة فإن أجاد التخطيط كانت الحقيقة لما خطط له .

أ. جيداً - بعد ب. ضرورة - تقريع ج. مفسدة - انشغال د. مرتقة - مطابقة

٣١٢) عند تقطيع الغابات يؤدي ذلك إلى كما أن كثرة اندفاع المياه من أعماق تؤدي إلى
ومن ثم نضوبه

أ. انحسارها - نقصانه ب. مقايضة - عادات ج. نقل - أحكام د. سياسات - اتفاقات

٣١٣) يجب أن تعرف الطفل ملكة ملكة كي لا يؤدي ذلك إلى النفسى

أ. صدره - قلبه ب. سمعه - بصره ج. ملكات - القلق د. عقله - ذهنه

٣١٤) جاب الأنصاري بلدان عديدة والتقى شخصياً في تلك البلدان مؤلفاته بمعلومات التي
لا يمكن الاستغناء عنها .

أ. المؤشر - المتسرع ب. المنظور - السهل ج. النمو - الرشيد د. العلماء - فحفت

٣١٥) إن استثارة الدوافع لدى الطلاب تربويًا ويجب حتى يسمون فيها جاهدين ويحققون أهدافهم

أ. هدفًا - توجيههم ب. أساليب - انفجار ج. تنامي - الإنتاج د. صمود - لتزايد

٣١٦) منذ زمن بعيد حاول العلماء جاهدين في إثبات استخراج كمية من العقاقير .

أ. بعد - واضحة ب. إمكانية - لا محدودة ج. إمكانية - باهظة د. عام - معروف

٣١٧) لن الإنسان في هذا العصر ولا في غيره من إلا بالعلم

أ. يسعى - الأيام ب. يتقدم - الأزمان ج. يتقدم - العصور د. ينفع - الأيام

٣١٨) رغم أن للخوف آثار إلا أنه يمنع الطفل من الوقوع في كثيرة.

أ. إيجابية - منافع ب. سلبية - أخطار ج. مناقضة - مفسد د. كثيرة - منافع

٣١٩) أهدي هارون الرشيد ملك فرنسا ف منها وحسبها من عمل الشيطان .

أ. اكتشاف - ففرح ب. اختراع - طار ج. مطار - فقام د. ساعة - فرع

٣٢٠) عندما تبدأ في فهم ستري كيف تصنع

أ. أصحابك - ماضيك ب. جيرانك - أيامك ج. أفكارك - واقعك د. ماضيك - أدواتك

٣٢١) إن الشخصية القوية تنتج عن التكرار المستمر للسلوكيات والأفكار

أ. السلبية - الهدامة ب. البناءة - الفردية ج. الفردية - الجماعية د. الإيجابية - المبدعة

٣٢٢) لا تصف أحد بأنه شخصية لأن ذلك يدل على أنك لا نفسك

أ. وضعية - تحترم ب. ضعيفة - تحب ج. بناءة - تقدر د. قوية - تعيب

٣٢٣) أعداد الأدوية في تزايد إلا أن التركيز على الجانب الربحي .

أ. مضطرب - يتركز ب. ملحوظ - يضعف ج. طويل - يضعف د. ملحوظ - ينصب

٣٢٤) بالرغم من التقدم في جميع مجالات الحياة إلا أن هناك دول لازالت من الفقر .

أ. العلمي - تضعف ب. المادي - تعاني ج. الحضاري - تعيش د. الاجتماعي - تعرف

٣٢٥) إن هدر وضياح الجهد في الأعمال لا يجعلنا نصل إلى المطلوبة .

أ. الطاقة - الوقت ب. الوقت - النتائج ج. الوقت - الحقائق د. الأعمال - الأماكن

٣٢٦) المملكة العربية السعودية ب ضيوف الرحمن .

أ. تسعى - بحب ب. تفخر - خدمة ج. تعزز - بكرم د. تنشط - بعز

٣٢٧) المجالات الطيبة من المجالات التنصيرية للغرب فيجب على المسلمون أن الطريق على هذه الحملات .

أ. أضعف - سد ب. أبرز - يقطعوا ج. التغيير - سماء د. أسمن - أكثرها

٣٢٨) من كساء الحياء لم ير الناس فيه

أ. ثوباً - عيباً ب. فضلاً - نقصاً ج. أشمل - أقلها د. أنقى - أفضلها

٣٢٩) على النقيض تماماً من حفل الليلة السابقة الصاحب، فقد كان حفل الزواج

أ. بهيجاً ب. متوهجاً ج. شديد القوضى د - صاحباً

٣٣٠) استطاع العلم أن يضع طريقة خاصة ل بصمات الأصابع، وأن يبين أوجه منها .

أ. معرفة - الاختلاف ب. حفظ - الإفادة ج. أخذ - التنوع د. تكوين - التشابه

٣٣١) تستخدم البصمات في التعرف على المارين من مواجهة مهما بلغت مهارتهم في

أ. القضاة - المحكمة ب. الشرطة - المعرفة ج. المدارس - الهروب د. العدالة - التنكر

٣٣٢) من أسرار الأرض التي لم يتوصل أحد إلى معرفتها الحرارة في الأرض .

أ. شدة - باطن ب. ارتفاع - أديم ج. اختفاء - غير د. انخفاض - مركز

٣٣٣) إن عنصر بدائل الطاقة يوشك أن وجوده، وسوف تشغل الطاقة الشمسية موقعا بين البدائل المختلفة .

أ. يفرض - مهماً ب. يختل - بديلاً ج. يثبت - صغيراً د. يفقد - عظيماً

٣٣٤) الدَّيْنُ بالليل، و بالنهار .

أ. فرح - حزن ب. همٌّ - مذلة ج. مرح - مهانة د. سمر - غنى

٣٣٥) إن يقوم على أساس من الجهل والغفلة، أما فيقوم على أساس من الفهم والتقدير .

أ. التهاون - التسامح ب. الجهل - الفهم ج. الجدة - الهزل د. الكره - الحب

٣٣٦ (إن النجاح المادّي لا وُزِنَ له ما لم بالخلق المتين والعمل الخير ورقية .
أ. ينجح - الإنسان ب. يُدعم - المجتمع ج. يبدّل - العالم د. يكسب - الأمة

٣٣٧ (يعرف عقل الرجل كلامه ويعرف فضله احتمالاً .

أ. بقلة - بكثرة ب. بنوع - بندورة ج. جرح - ألم د. جذب - واقع

٣٣٨ (لولا العلم لما تقدم ولولا التجارب لما إنسان .

أ. المصلحون - تقدم ب. العمران - استفاد ج. الإنسان - صح د. الإنسان - مات

٣٣٩ (في تطبيق الشريعة للأمن والاستقرار .

أ. مبادئ - احترام ب. أحكام - سيادة ج. علمياً - أمور د. واضحاً - المهم

٣٤٠ (ما أكثر من يضيعون الوقت في المال ثم يضيعون المال في الوقت .

أ. جمع - قتل ب. تعداد - ملاحقة ج. انفاق - مضاعفة د. هدر - كسب

٣٤١ (محاولة النهوض من أفضل لك من أن تداس وأنت على الأرض .

أ. التقصير - الثمار ب. المهمة - المصائب ج. الخمول - المشكلات د. السقوط - راقد

٣٤٢ (تدنو من بقدر ما تدنو من التواضع .

أ. الضعف ب. العظمة ج. الكبر د. الرؤية

٣٤٣ (الصديق في الرخاء وحاجة في الشدة و له النفس .

أ. قواعد - يتيح ب. عرض - تعرف ج. كسب - تحصد د. زينة - ترتاح

٣٤٤ (ليس من الإسلام أن المسلم جسده و أنه من الزهد والتواضع .

أ. يهمل - يدعي ب. يتعبون - جليلة ج. يتسمون - كبيرة د. ينامون - مرجوة

٣٤٥ (احذر من إذا مازحته ومن إذا عاشرته .

أ. الأرعن - السافل ب. الكريم - اللئيم ج. الإهمال - التزوية د. التباين - الخلافات

٣٤٦ (..... ال كالمال يمكن اكتسابه بسرعة لكن يصعب الحفاظ عليها .

أ. صداقة ب. سلام ج. إعلام د. قوة

٣٤٧ (حصيلتك الحقيقية لا ما تجمعته من بل ما تدركه من معارف وتكتسبه من)

أ. مال - علوم ب. علم - أموال ج. كتاب - أموال د. عقول - مفكرين

٣٤٨ (إذا الحكيم كان لك .

أ. شكرت - جميله ب. استشرت - عقله ج. قدرت - علم د. عرفت - فهم

٣٤٩) ما أجمل أن يكون الإنسان مثل الأسد في والغزال في

أ. شجاعته-وجده ب. صولته-رشاقته ج. مفسدة - انشغال د. مرتقة - مطابقة

٣٥٠) إن العرب كونوا علاقات مع القبائل المجاورة ورحلة الشتاء والضيف إحدى تلك القوية.

أ. مقايضة - عادات ب. نقل - أحكام ج. سياسات - اتفاقات د. تمثل - العلاقات

٣٥١) الذي لديه صديق حقيقي لا يحتاج إلى

أ. مرآه ب. مدرسة ج. كتاب د. فنون

٣٥٢) يبقى النهر إلى أن يختلط بماء البحر ف يصبح

أ. أبيض - أسود ب. أزرق - متعكر ج. عذباً - عكراً د. ملوث - صافي

٣٥٣) المتكبر من يعجب برأيه ومن أعجب برأيه فلن يعي كلام الناصحين وكان من بعيدا ومن قريبا.

أ. المعرفة - الذهب ب. الصواب - التهور ج. الأبناء - الأموال د. العلم - التعليم

٣٥٤) يؤكد لنا التاريخ مرة أخرى أن هو القوة الأكثر تأثيراً في مسار حياة الشعوب واتجاهاتها
وقيمها ويعمل بنفس قوة السلاح.

أ. السلاح ب. السلام ج. الإعلام د. القوة

٣٥٥) الكثير من صالعي السيارات لا يهتمون السيارات ومع ذلك يحققوا مكاسب عالية
..... أسعارها الاقتصادية .

أ. بالإضاءة-لارتفاع ب. المحرك- لانخفاض ج. بالجودة- لانخفاض د. بلون - لانخفاض

٣٥٦) إن العمال ويقدمون خدمات فهم يصنعون لنا بيوتنا وملابسنا .

أ. يتعبون- جليلة ب. يتسمون - كبيرة ج. ينامون- مرجوة د. يستيقظون - بسيطة

٣٥٧) عدو خير من صديق

أ. جاهل - عاقل ب. قريب-بعيد ج. عاقل - جاهل د. بارز - مستتر

٣٥٨) الغلو والتكبر مظهران من مظاهر نقصان وعدم صواب

أ. العقل- التفكير ب. التواضع - الرقي ج. الذل - الطريق د. السلام- التفكير

٣٥٩) علي الجهات الحكومية الأهداف و توفير مناسبة كي يحقق الإنسان ما يتمناه .

أ. بناء - نفسه ب. إنشاء - الآخرين ج. تكوين - الآلة د. تحديد - بيئة

٣٦٠) الحصول على أي شيء دون معاناة ولو كان

أ. يرخسه - غالباً ب. يسهله - سامقاً ج. يدركون - الفوز د. ينسون - الانتصار

٣٦١) العلاقات العامة هي الإدارة المميزة التي تساعد على بناء خطوط من الإتصال والتفاهم بين المؤسسة وجمهورها

أ. عمل - متينة ب. وظيفة - متبادلة ج. مسؤولية - الود د. الإنسانية - استمرارية

٣٦٢) إن صوت الخصم دليل على ضعف

أ. ارتفاع - حجته ب. قوة - عقلة ج. يدركون - الفوز د. ينسون - الإنتصار

٣٦٣) لا نستطيع أن علي أحد بمجرد النظر الي مظهره بل لا بد لنا من أن نعرف

أ. تنكر - مشاعره ب. نحكم - مخبره ج. يكرهون - الهزيمة د. يحبون - الهزيمة

٣٦٤) بالرغم من كثرة تعدد الأخبار فانه لا يعلم الصادق من الكاذب، فيجب علينا التثبت من كما قيل قديماً وما آفة الأخبار إلا

أ. مصادرها - رواتها ب. أفضلها - مخاطرها ج. علومه - معارفه د. أفكاره - مآسيه

٣٦٥) فلا عجب إذا احتفلت المملكة بعيدها المنوي هذا الاحتفال الشعبي، ابتهاجاً بدخول الرياض

و المملكة تحت

أ. تهدئة - عقوبة ب. ضم - وعود ج. توحيد - راية د. إثارة - حجة

٣٦٦) إن السائق غالباً ما يكسر الإشارة ويسبب له ولغيره من الناس .

أ. السريع - كوارث ب. المتهور - حوادث ج. الكسول - حوادث د. البطيء - أضرار

٣٦٧) إن المدخنين يعتقدون أن عن التدخين وهذا كبير .

أ. الامتناع - مستحيل - وهم ب . التوقف - صعب - خطأ
ج. الإقلاع - سهل - أمل د . الإقلاع - صعب - حلم

٣٦٨) إذا أقبلت الدنيا على المرء محاسن غيره وإذا أدبرت عليه محاسن نفسه .

أ. كرهت له - زينت له ب. سلبت له - منحت له ج. سحقت له - رغبت له د. منحت له - سلبت له

٣٦٩) إن العرب يتصفون بالكرم و الجود و ما كان من ذلك في شعرهم و قصائدهم حيث كانوا يذكرون محامدهم و مناقب

أ. أبعد - ضيوفهم ب. أهدى - كرمهم ج. أبرز - مواليتهم د. أوضح - أجوادهم

٣٧٠) النفط قبل أن يستخدم يجب أن

أ. يصفى ب. يكرر ج. ينظف د. يطهر

٣٧١) إن ب التاريخ الإسلامي نعلم كيف عصر صدر الإسلام و الخلفاء الراشدين من بعده موجبات الوحدة الإسلامية

أ. معرفة - احتوى ب. قراءة - اشتمل ج. تعلم - أسس د. استقرأ - أستوفى

٣٧٢) يهتم الإسلام بالإنسان من قبل أن يري في هذه الدنيا ويهتم به خلالها ويضمن له
والسعادة بعد رحيله عنها إن هو استقام على الطريق السوي .

أ. الوجود - الوقت ب. النور - النعيم ج. البدر - النعيم د. الماضي - الهناء

٣٧٣) النجاح ليس له والفشل ليس

أ. نهاية - بداية ب. بداية - نهاية ج. نهاية - ابدياً د. بداية - ابدياً

٣٧٤) ستحصل علي ما لذي الآخرين إذا ما لديك .

أ. أفضل - قدمت ب. الجدل - شجار ج. الصراع - صراع د. الجرح - الألم

٣٧٥) من وعظ أخاه سراً فقد ومن وعظه علانية فقد

أ. نشره - حسده ب. رباه - حقد عليه ج. غلق - حسود د. نصحة - فضحه

٣٧٦) من اسباب السعادة النظر الي من هو منك لعمه .

أ. أعلي ب. أصغر ج. أسفل د. أوجه

٣٧٧) لكي تحق وسائل النقل البري عليها التأكد من

أ. المال - التصاريح ب. خدماتها - قياداتها ج. النور - الظلام د. الغيث - التربة

٣٧٨) اجعل الجري يومية لكي تنعم ب الجسم .

أ. عمل - تنامي ب. عادة - صحة ج. مرض - نعم د. مهارة - رقي

٣٧٩) المساجد تربية يجب بها لكي تقوم بدورها .

أ. مراكز - العناية ب. أماكن - الإهتمام ج. محافظات - يضيق د. الحث - يلتئم

٣٨٠) من قابل الإساءة بالإساءة وظن أن الناس لا إلا ذلك فقد الصواب .

أ. أساس - غير ب. أصول - بين ج. أسباب - بعد د. يصلحهم - جانب

٣٨١) إذا قمنا بتربية الطفل ع صحيحة سلم من المخاطر الاجتماعية المكتسبة و المنحرفة .

أ. ذل - تلاشت ب. فشل - قلت ج. أسس - السلوكيات د. نجاح - كثرت

٣٨٢) من لا يكثر يعرض نفسه

أ. للتشبيه - الأدبي ب. للعواقب - للمخاطر ج. للوصف - الاقتصادي د. للتنفيذ - الثقافي

٣٨٣) سئل حكيم كيف تعرف صدق الصديق فقال أن يكون وجهه ولسانه ناطقا .

أ. منبسطة - بمودتك ب. متوهج - بعلمك ج. ناصعاً - بالحلم د. بسيطاً - معبراً

٣٨٤) يجب أن تأخذ من الانترنت.....وتتعد عن

أ. مميزاته - تشغيله ب. أفضلها- مخاطرها ج. علومه - معارفه د. أفكاره . مآسيه

٣٨٥) يمكن ألا تفور في السباق حتى لو كنت لأنك تركض في الاتجاه

أ. قوياً- السليم ب. سليماً- الصائب ج. سريعاً - الخاطئ د. بطيئاً - المخالف

٣٨٦) يمكن للناس أن يرو الذي في رأسك ولكنهم لا يشعرون الذي تعابه.

أ. الكفاح - تناحر ب. الجدل - شجار ج. الصراع - صراع د. الجرح - الألم

٣٨٧) عشرة القدم من عشرة اللسان.

أ. أسلم ب. أقوى ج. أضل د. أوضح

٣٨٨) التلفاز وسيلة مؤثرة لكن صرف الوقت الطويل أمام شاشته الصغيرة من أعظم

أ. إعلامية - سلبياته ب. ترفيهية - إنجازاته ج. تطويرية - مساهماته د. دعائية - استعدادية

٣٨٩) السفن تنقل والبضائع وتجتاز الطويلة.

أ. المسافرين-المسافات ب. الكفاح - تناحر ج. الجدل - شجار د. الصراع - صراع

٣٩٠) من أعظم المسلمين هو عمر بن العاص الذي استمال سكان مصر قبل ان يفتحها

أ. القادة - قلوب ب. المخذولين-اليقين ج. المفلسين -المذاكرة د. الناجحين - النجاح

٣٩١) الأخ الحقيقي من يترك في قلبك بصمته وتجد له أثراً كلما

أ. نسيته ب. أحببته ج. عرفته د. تذكرته

٣٩٢) الناس إما علي وجه الارض و إما في باطن الارض.

أ. محزونون- هاربون ب. في عجلة-في الفراغ ج. أموات-احياء د. نسعى - يدفعونا

٣٩٣) نشأت الأندية ليمارس فيها الشباب الأنشطة.

أ. بعض ب. سائر ج. عين د. نشاط

٣٩٤) تبلغ المرأة ب ما لا يبلغه الرجل ب

أ. صمتها - بلاغته ب. ضعفها - قوته ج. كيدها - عقله د. جمالها - أناقته

٣٩٥) إياكم والعجلة لأن صاحبها قبل أن ويجب قبل أن يفهم.

أ. يقول - يعلم ب. يكتب - يقرأ ج. يفعل - يجرب د. باقي - يرفع

٣٩٦) بعض التفكير يكون لأنه يذكرنا بالهجوم والأحزان.

أ. سلمي ب. إيجابي ج. صحي د. مفيد

٣٩٧) يعد الخليب أساسياً في النظام الغذائي والتغذية السليمة (حدي صحة المجتمع .

أ. جزءاً - دعائم ب. وحده - ركيزة ج. كتاب - أموال د. عقول - مفكرين

٣٩٨) قد يؤدي التدخين إلى الإصابة الشرايين ، الذي يؤدي إلى العجز أو الوفاة نتيجة وصول الدم إلى المخ .

أ. بنزيف - لاستمرار ب. يتصلب - لتوقف ج. يتضخم - لتدفق د. يطول - لانتظام

٣٩٩) التعاون الدولي على البيئة يؤدي إلى المحافظة على الحيوانات

أ. صيانة - المنقرضة ب. حماية - النادرة ج. رعاية - غير النادرة د. تنظيف - الحية

٤٠٠) يعد التجاري وسيلة استقطاب جمارة ، فالصورة التي تختزنها مساحته لا تحتاج إلى كالكلام .

أ. الترويج - صياغة ب. الإعلان - ترجمة ج. الانبهار - تنسيق د. العمل - بلاغة

٤٠١) من الناس مات

أ. حسد - مكمدأ ب. احترم - فرحاً ج. ظلم - حزناً د. راقب - هما

٤٠٢) الصوت عبر موجات الأثير وهذا يدل على العلم .

أ. ينتقل - سيطرة ب. عابه - أذابه ج. أفسده - أحسنه د. دانه - أعانه

٤٠٣) المخلص لربه كالمأشئ على الناعم لاتسمع خطواته لكن ترى

أ. معلوم - مظلوم ب. مكتوب - مذنب ج. مقسوم - محروم د. الرمل - آثاره

٤٠٤) التعليم الإلكتروني عن طريق من الوسائل في هذا العصر .

أ. الحديد - الدّين ب. الحب - الغدر ج. الانترنت - التقنية د. الكمبيوتر - المواصلات

٤٠٥) لا مانع من أن تصادق بشرط أن يكون بيدك .

أ. الأسود - سلاحك ب. الذباب - طعامك ج. الأغبياء - نعلك د. البوتومين - يأكلون

٤٠٦) الحكيم من ما يعرفه وما

أ. يميز - يجمله ب. يفرق - يتقنه ج. استعاد - طار د. قلت - زاد

٤٠٧) لا تحزن بما أصابك فإن ما هي إلا مفاتيح

أ. المصائب - الفرح ب. المواصلات - تقل ج. التغذية - أقل د. النقل - تفوق

٤٠٨) كلما زاد تعمق زاد ضغط عليه .

أ. العواص - الماء ب. البناءة - الفردية ج. الفردية - الجماعية د. الإيجابية - المبدعة

٤٠٩) كان عمر بن الخطاب يهتم ب فلا يجابي غنياً ولا يجالي

أ. الأغنياء - فقيراً ب. الفقراء - وجيهاً ج. الأموال - مظلوما د. العلم - العلماء

٤١٠ يمثل الحفاظ على الإنسان حجز الزاوية الأساس في استقرار أي مجتمع بشري فأينما وجد شعباً مستقراً وجد إنساناً على حقوقه .

أ. نيل - توكل ب. عرض - تعرف ج. حقوق - مطمئناً د. كسب - تحصد

٤١١ النوم هو الذي به الأطباء ليكون الجسم في الليل .

أ. ينصح - معاف ب. تضعف - المكملة ج. زينة - الرئيسية د. عمدة - المتتممة

٤١٢ أغلب طلاب المرحلة العامة لا يقدرّون على تحديد التخصصات مما على حياتهم الوظيفية .

أ. الغير - يحرم ب. النفس - يمنع ج. الآخرين - يجدد د. الثانوية - يؤثر

٤١٣ اشتهر المسلمون بحضارة ويطلبه طالب

أ. علمية - المعرفة ب. آية - الواحد ج. شيء - العادل د. علامة - الغفور

٤١٤ للحماسة في قناعات الناس ومن كان متقلب في عواطفه كان لا ينضب في موافقه .

أ. أثر - فوضوي ب. عمل - متزن ج. فكر - متقلب د. إنجاز - مشئت

٤١٥ يكمن سر تعاسة الإنسان في أنه يطلب ويعطي

أ. أكثر - أقل ب. الأسهل - الأصعب ج. القوي - الضعيف د. الإنجاز - المجتهد

٤١٦ المدخنون مجهوداً أقل من مجهود غير المدخنين في العامة والعمل اليومي بسبب أمراضهم .

أ. يعملون - النهضة ب. يبذلون - خدمة ج. ملحوظ - ينصب د. مضطرب - يتركز

٤١٧ الإلتسامة طريقك الى

أ. الأقصر - القلوب ب. الأمثل - العيون ج. الأفضل - الجمالة د. الأسهل - المعاملة

٤١٨ ما أجمل أن لغة الود بيننا وأن تعلقو الحب .

أ. تسود - روح ب. تكثر - معاني ج. بناءة - تقدر د. قوية - تعيب

٤١٩ قد تأتي القسوة من وقد تأتي الرقة من

أ. رجل - امرأة ب. ظالم - عادل ج. محب - مبغض د. اختراع - طار

٤٢٠ لا نستطيع تغير و لكن اغلبنا على تغير مستقبلنا

أ. الفرحة - سعيد ب. الضعيفة - متمكن ج. الحزن - اعازمون د. ماضيها - قادرين

٤٢١ اترك أترأ عند الناس التي

أ. جميل - تجهلك ب. جيد - تعرفك ج. غريب - تقابلك د. منبوذ - تكرهك

٤٢٢) اترك ذكريات عند الناس التي

أ. جميل - تجهلك ب. جميلة - تعرفك ج. غريب - تقابلك د. منبوذ - تكهرك

٤٢٣) كثرة على الأشخاص في من السلوك المقيت الذي لا يتصف به العقلاء .

أ. الكلام - غيابهم ب. الثناء - وجودهم ج. التردد - وجودهم د. الثناء - غيابهم

٤٢٤) المنغوليين جنس من البدو الرحل في آسيا الصغرى ويعيشون

أ. متبدلين ب. متحولين ج. متنقلين د. مستعدين

٤٢٥) العوطة هي إخراج الشيء من الحدود إلى العالم بأسرة .

أ. إعجاز - الصبر ب. تقدم - السيادة ج. إنجاز - الانكسار د. حيزه - آفاق

٤٢٦) تشير أصابع الاتهام إلى تغالب قوى الشر في نشر الفتن في المجتمعات و... الصراع لينتشر الخوف وتسود

أ. تكلمه - تراجعده ب. تذكره - تنساه ج. تنساه - تتذكره د. تأجيج - الفوضى

٤٢٧) لا يكفي أن تصنع عليك أن صنعه .

أ. خيراً - تحسن ب. شيئاً - تكثر ج. قلماً - تسرع د. معروفاً - تؤكد

٤٢٨) يعتبر الثوم من المضادات الحيوية البديلة عن الأدوية التي قد يكون لها بعض الآثار الجانبية .

أ. الطبيعية - الشعبية ب. الثانوية - الصناعية ج. الأساسية - الطبيعية د. الطبيعية - الكيميائية

٤٢٩) لا أعلى من الإسلام ولا كرم من التقوي .

أ. شرف - أعز ب. يكثر - تأخرهم ج. عشوائية - التخلف د. قروية - التفوق

٤٣٠) الحرية يجب أن تشرق في كل نفس فمن عاش محروماً منها عاش في ظلمة حالكة يتصل أولها بظلمة الرحم وآخرها بظلمة

أ. شمس - القبر ب. ضمت - تغيرت ج. اشتملت - تغيب د. تفخر - تعبر

٤٣١) الشخص الناجح يغلُق فمه قبل أن يغلُق الناس

أ. آذانهم ب. أفواههم ج. عيونهم د. قلوبهم

٤٣٢) يعد السبب الرئيسي في التصحر وهو في الوقت نفسه .

أ. الهواء - قضيته ب. المطر - طريدته ج. الإنسان - ضحيته د. النبات - عدوه

٤٣٣) إن جعل امتلاك المال غاية عوضاً عن أن يكون يشكل خطراً على التزام المسلم وعلى توازنه الشخصي .

أ. وسيلة ب. الامتلاك ج. غذاء د. داء

- ٤٣٤) يستطيع الشباب المسلح بالإيمان..... أن ينشئ..... وبينى مجدداً ، ويحقق سبقاً في مختلف المجالات .
 أ. والصبر- ثروة ب. والتباطؤ- دولة ج. والعلم - حضارة د. والصحة - صناعة
- ٤٣٥) لقد..... الموت المفاجئ للقائد العظيم أتباعه، لكنه..... خصومه السابقين على العودة للعمل السياسي .
 أ. أحزن - أجبر ب. أرضى - ساعد ج. أحبط - أكره د. هز - شجع
- ٤٣٦) هذه المخدرات و المسكرات تقضى على أعظم شيء في الإنسان وهو..... فهي تشل تفكيره، وتغيب وعيه، وهذا يتناى تماماً مع..... الله للإنسان على سائر المخلوقات بالعقل .
 أ. العلم - تعظيم ب. العقل - تكريم ج. القلب - تفضيل د. المخ - تزيين
- ٤٣٧) من حق الجار على جاره أن..... إذا أصابه خير، وأن..... إذا أصابه شر .
 أ. يعينه . يرضيه ب. يهنئه - يواسيه ج. يزوره . يداهنه د. يمدحه - يقده
- ٤٣٨) الأجانب لا..... المأكولات الشرقية في بداية الأمر لكن سرعان ما.....
 أ. يأكلون - يأكلونها ب. يستسيغون-يستطبخونها ج. يعرفون - يبنذونها د. يشترون - يدفعونها
- ٤٣٩) إذا لم..... شيئاً أبعد مما قد أتقنته فإنك لن..... أبداً .
 أ. يوافق - تحقيقها ب. يسير - فهمها ج. يقف - تنفيذها د. تفعل - تتقدم
- ٤٤٠) يجب أن تكون..... لوطنك..... عن مقوماته .
 أ. راع - تعدل ب. شد - ثبات ج. محايياً-مدافعا د. قوياً- مدافع
- ٤٤١) إن طول..... في أي مهنة يقتل روح المبادرة و يرسخ.....
 أ. القراءة-الكتب ب. السياسيين - القراء ج. الوقت-النمطية د. الكتب - القراء
- ٤٤٢) أفضل..... للبرالا.....
 أ. كلام - تتكلم ب. وسيلة-تعد ج. للنضال - تناضل د. للحياة - تعش
- ٤٤٣) ما..... الأصدقاء في وقت يسري و..... وقت عسري .
 أ. أكثر - أقلهم ب. أعظم - أكثر ج. أقل - أحقر د. أبسط - أجمل
- ٤٤٤) بداخل الإنسان محكمة عادلة كلما غفى..... أبقظته .
 أ. رأسه ب. ضميره ج. لسانه د. وجهه
- ٤٤٥) النفس..... هي التي..... عن أخطاء العظماء .
 أ. الدنيئة-تفتش ب. المهلهلة-تبحث ج. الضعيفة-تنقب د. الفنانون - العربية
- ٤٤٦) علاج الجاهل.....
 أ. بالتباهي ب. بالاهتمام ج. بالتجاهل د. بالوجل

٤٤٧) يعد الوعي من.....المتطلبات حيث يقي من.....و الأمراض.

أ. أهم - الأوبئة ب. أحدث-المخاطر ج. النجاح - يفهموا د. الإنجازات - يمنحوا

٤٤٨) كلما ازداد الانسان كلما ازداد مساحة معرفته ب

أ. مالاً - فقره ب. علماً - جهله ج. تحسین - تمكين د. عمل - تعמיד

٤٤٩) لا تعرنك مغبة ف يكون تحت رمادها

أ. المعاصي - شرها ب. النمام - نارها ج. المعالي - وقودها د. الهدام - صحیحة

٤٥٠) الصديق غير الحقيقي كالعملة لا يكتشف إلا بالتعامل معه.

أ. الفاسدة ب. الخاوية ج. المزيفة د. الصادقة

٤٥١) ثلاثة لا يعرفون إلا في وقتهم: الشجاع في الحرب والكریم في الشدة والحليم عند

أ. الغضب ب. الصبر ج. الوجل د. العلوم

٤٥٢) انصحك ألا تأخذ المعلومة من وخذها من مهما كانت قدرتك على الفهم.

أ. المصدر - الكتاب ب. الكتاب - المعلم ج. الأحمق - يفرقون د. القوي - يحبون

٤٥٣) الكرم إذا استعطفته واللينم إذا لاطفته.

أ. يلين - يقسو ب. يعظم - يتمرد ج. يعطف - يرق د. زيادة - تكدير

٤٥٤) كيف للمرء أن يقضى حياته دون هدف يسعى إلى

أ. ينتحي - بنائه ب. يتيسر - إشباعه ج. يهنئ - توفيره د. يمكن - تحقيقه

٤٥٥) إن الطيور تعاني اضطهاداً مستمراً فأعمال الصيد تلاحقها وتسلبها موائها الطبيعية .

أ. مناخياً - الخفيف ب. بيتياً - المعتدل ج. بشرياً - الجائر د. حكومياً - القليل

٤٥٦) جنب كرامتك اللنام. فإنك إن إليهم لم يشكروا وإن بهم شدة لم يصيروا .

أ. صادقت - نزلت ب. أحسنت - نزلت ج. أخذت - جاءهم د. نزلت - جاءهم

٤٥٧) قال حكيم : إذا جالست فانصت لهم ، وإن جالست العلماء فانصت لهم !! فإن في إنصانتك

للجهال زيادة في الخلم ، وفي إنصانتك للعلماء زيادة في

أ. العلماء - العلم ب. الحمقى - التواضع ج. الأصدقاء - العلم د. الجهال - العلم

٤٥٨) إذا عرفنا كيف نفهم كيف

أ. نخبره - تنكره ب. فشلنا - ننجح ج. أقمنا - هزمنا د. هزمنا - صغرنا

٤٥٩) يكون الوصف ملائماً إذا مع الحقيقة.

أ. اختلف ب. تنوع ج. اتفق د. تضاعف

٤٦٠) لم تعد هناك ضرورة ملحة.....الناس بأهمية تعليم اللغات الأجنبية فقد..... المسافات وتقاربت الشعوب.

أ. لإلزام- اتسعت ب. لتباين- أضاءت ج. لإلزام- تضاءلت د. لإقناع- تضاءلت

٤٦١) اجعل جزء من..... اليومي لتنمي..... وثقافتك .

أ. تدبيرك- علمك ب. برنامجك- ذاتك ج. التريث- التعجل د. التفكير - التسرع

٤٦٤)..... زهرة لا تنمو في..... الحدائق.

أ. الصبار - جميع ب. الصبر - كل ج. الكسول - حوادث د. البطيء - أضرار

٤٦٥)..... الحاسوب من ضروريات الحياة بعد ان كان من.....

أ. كان - مشغلتها ب. صار- كمالياتها ج. مازال - مقتضياتها د. أصبح - أساسياتها

٤٦٦)..... الله كل..... رزقه ولكنه لا يلقيه له في العرش.

أ. يهب - طائر ب. تجده - يداك ج. تعرفه - مالك د. تكسره - علمك

٤٦٧)..... الطالب لا يعني نهاية العالم ولكن يعني..... في التعلم وعدم الإحادة في الإمتحان.

أ. إخفاق - تقصير ب. أثن - أوفرها ج. أنقى - أفضلها د. أشمل - أقلها

٤٦٨)..... مثل ماء البحر كلما زاد شربك زاد.....

أ. العمل- الورع ب. أنانيته-ارتقاء ج. العمل-الجود د. الثروة - عطشك

٤٦٩) القاضي يرجع الحق ل.....وقد وهبه الله عز وجل..... لكي يكشف المحرمين .

أ. لأهله - العلم ب. ذويه- عيون ج. صاحبة - فطنة د. لقضاه - ينكر

٤٧٠)..... قديما قدم الإنسان، وهو..... بسبب المتاعب والهموم وقلة النوم .

أ. السهر - الناجح ب. الأرق - ناشئ ج. العلم- المعرفة د. الهم- الغم

القسم الثالث : الخطأ السياقي

١) تكوين مفهوم إيجابي عن الذات يوفر للإنسان الإحباط ويساعده على الإنجاز.

أ) إيجابي (ب) للإنسان (ج) الإحباط (د) الإنجاز

٢) يعجز الشيطان ان يكون ملاكاً والقزم عملاقاً والخفاش نوراً ، لكن أمام الحمقى والسذج فقط.

أ. يعجز (ب) ملاكاً (ج) الحمقى (د) السذج

٣) الصدقة بئر يزداد عمقاً كلما شربت منه.

أ. الصدقة (ب) يزداد (ج) عمقاً (د) شربت

٤) يمتاز الزعيم بصفتين الأولى إن له هدفاً يسير إليه والثانية انه قادر على تضليل الآخرين.

أ) الزعيم (ب) هدفاً (ج) تضليل (د) الآخرين

٥) القلق والإرهاق والعصبية باتت نادرة في زماننا هذا لذلك تحدد الحياة.

أ) القلق (ب) الإرهاق (ج) نادرة (د) الحياة

٦) الصحافة صوت الأمة وملاذ المظلوم ولجام الجبان.

أ) الصحافة (ب) الأمة (ج) المظلوم (د) الجبان

٧) أكبر المحيطات في العالم يتكون من بحيرات صغيرة.

أ. أكبر (ب) المحيطات (ج) بحيرات (د) صغيرة

٨) الأحداث السياسية وما يتبعها من حروب تشبه العواصف، نشعر بنسيمها ولا نلقى بالاً للبحث عن مصادرها.

أ) السياسية (ب) حروب (ج) العواصف (د) بنسيمها

٩) حقق أهل الكتاب الصواب عندما زعموا أن الله ولد.

أ. حقق (ب) أهل (ج) الكتاب (د) ولد

١٠) إن قوة الجماعة ووحدتها تزيلان الفضائل والأخلاق التي يتحلى بها شبابها.

أ) قوة (ب) تزيلان (ج) الأخلاق (د) شبابها

١١) نفسك أمانة عليك فيجب عليك إخفاؤها عن كل مكروه .

أ) أمانة (ب) إخفاؤها (ج) كل (د) مكروه

١٢) إن انخفاض الأسعار أصبح يشكل هاجساً لدى الناس ، ويجب الحد من احتكار السلع الأساسية .

أ) انخفاض (ب) هاجساً (ج) الناس (د) الأساسية

١٣) النظافة نصف الغنى ، من يستعج تأكله الفئران .

أ) النظافة (ب) نصف (ج) الغنى (د) الفئران

١٤) لكي تعيش الكذبة فلا بد لها من قدر من الزور .

أ) تعيش (ب) الكذبة (ج) قدر (د) الزور

١٥) الإكتئاب يجعل الانسان يتأمل الحزن ويريد التخلص من الحياة .

أ- الإكتئاب (ب- الانسان (ج- يتأمل (د- الحياة

١٦) والله ما ذل ذو حق ولو انطبق العالم عليه ، ولا عز ذو باطل ولو طلع القمر بين كعبيه .

أ- ذل (ب- العالم (ج- عز (د- كعبيه

١٧) الأرواح تأخذ أوقاتاً من الأدوية ، كما تأخذ الأبدان أوقاتاً من الغذاء .

أ) الأرواح (ب) الأدوية (ج) الأبدان (د) الغذاء

١٨) محادثة الإخوان حياة القلوب وجلب النفوس وتذكير المتذكر .

أ) الإخوان (ب) حياة (ج) جلب (د) المتذكر

١٩) من عاش بوجهين مات لا ذنب له .

أ) عاش (ب) بوجهين (ج) مات (د) ذنب

٢٠) إذا بلغت القمة فوجه نظرك الى السفح لترى من عاونك في النزول اليها ، وانظر الى السماء ليثبت الله أقدامك إليها .

أ) القمة (ب) السفح (ج) النزول (د) ليثبت

٢١) قد يفيد التوقف عن التفكير بشكل عام عند محاولة الوصول إلى قرار .

أ) يفيد (ب) عام (ج) محاولة (د) قرار

٢٢) الآباء الناجحون لا يعاقبون أبناءهم ومع ذلك فإن الأبناء أصبحوا فاشلين.

أ) الآباء (ب) يعاقبون (ج) الأبناء (د) فاشلين

٢٣) قال لقمان الحكيم إن طول الوحدة أهم الفكرة وطول الفكرة دليل على غلق باب الجنة.

أ) طول (ب) الوحدة (ج) الفكرة (د) غلق

٢٤) هناك أناس كثيرون يهاجرون من إفريقيا إلى أوروبا بسبب تحسن الأوضاع المعيشية في إفريقيا .

أ) أناس (ب) إفريقيا (ج) تحسن (د) المعيشية

٢٥) كل مآذون له شارب طويل ولحية أطول ليخفي ابتسامته الفرحة.

أ. مآذون (ب) طويل (ج) ليخفي (د) الفرحة

٢٦) إذا أردت أن تتناسى حقيقة المرأة فانظر إليها وأنت مغمض العينين.

أ. تناسى (ب) المرأة (ج) انظر (د) مغمض

٢٧) الخيرة هي المشط التي تعطيك إياه الحياة عندما تكون قد فقدت بصرك.

أ. الخيرة (ب) المشط (ج) الحياة (د) بصرك

٢٨) لا تفكر في المفقود حتى لا تريح الموجود.

أ. تفكر (ب) المفقود (ج) تريح (د) الموجود

٢٩) العقاب يمكن أن يكون بوضع الجزاء على المخالف ، ويمكن أيضا أن يكون بمنعه مما يكره

أ) العقاب (ب) الجزاء (ج) المخالف (د) يكره

٣٠) الكلام بذكر الله - عز وجل - حسن ، والتروي في نعم الله عبادة عظيمة.

أ) الكلام (ب) حسن (ج) التروي (د) عبادة

٣١) أحزم الحازمين من عرف الأمر بعد وقوعه فاحترس منه .

أ) أحزم (ب) عرف (ج) بعد (د) وقوعه

٣٢) من نظر إلى الدنيا بغير العبرة انطمس على بصر عينه بقدر تلك الغفلة .

أ) نظر (ب) انطمس (ج) عينه (د) الغفلة

٣٣) ما أضمر أحد شيئاً إلا ظهر في فلتات قلبه وصفحات وجهه .

أ) أضمر (ب) شيئاً (ج) قلبه (د) وجهه

٣٤) الألقاب ليست سوى وسام للأشراف والرجال العظام ليسوا بحاجة سوى اسمهم.

أ) الألقاب (ب) وسام (ج) للأشراف (د) العظام

٣٥) إن أسوأ ما يصيب الإنسان أن يكون بلا عمل ولا أمل.

أ) أسوأ (ب) يصيب (ج) عمل (د) أمل

٣٦) عندما تواجه مشاكل سيئة ، فكر في النعم التي أنعم الله عليك بما وستغير التفكير في شكل عقيم .

أ) سيئة (ب) النعم (ج) وستغير (د) عقيم

٣٧) لا تتخذ قرارات وأنت غاضب لأن أحسن القرارات تؤخذ عند الغضب

أ) تتخذ (ب) غاضب (ج) أحسن (د) الغضب

٣٨) الفارق بين الجدال والنقاش أن الطرفين يعرضان الآراء ووجهات النظر.

أ) بين (ب) والنقاش (ج) الطرفين (د) الآراء

٣٩) من كرمته عليه عينه هان عليه ماله.

أ) كرمته (ب) عينه (ج) هان (د) ماله

٤٠) غالباً ما تنتهم القنوات الإخبارية بالحياد لأنها تتأثر بسياسات الدول التي فيها .

أ) تنتهم (ب) الإخبارية (ج) بالحياد (د) سياسات

٤١) أصدقاء الخير كحطب النار يأكل بعضه بعضاً .

أ) أصدقاء (ب) الخير (ج) يأكل (د) بعضاً

٤٢) الكرم أعلى درجات الاحترام في ألمانيا.

أ) الكرم (ب) أعلى (ج) الاحترام (د) ألمانيا

٤٣) من يدعو أصم يستقبل ضيفين .

أ) يدعو (ب) أصم (ج) يستقبل (د) ضيفين

٤٤) لا يسرك أنك فشلت ما دمت تحاول الوقوف على قدميك من جديد.

أ) يسرك (ب) فشلت (ج) الوقوف (د) جديد

٤٥) المبدع هو من يبدع في مجال معين ويكتشف أشياء معروفة بين الناس تؤدي الى شهرته.

أ. المبدع ب. مجال ج. معروفة د. شهرته

٤٦) لا يتم عمل والتصارع مفقود ولا يكون فشل والاتحاد موجود.

أ. عمل ب. التصارع ج. مفقود د. فشل

٤٧) لا يطمئني إلا أن أنسى تقويم أخلاقي وسلوكي وأن أهمل دراستي وأن أحيد عن الطريق المستقيم الذي اعرفه.

أ. يطمئني ب. تقويم ج. أهمل د. أحيد

٤٨) القلق حالة نفسية نتيجة التوتر والتوقعات الإيجابية وقد تكون الاضطرابات النفسية

أ. حالة ب. التوتر ج. الإيجابية د. النفسية

٤٩) لا تقول عليهم في غيابهم ما تستحي قوله في علمهم

أ. لا تقول ب. غيابهم ج. تستحي د. علمهم

٥٠) تتوقع ماليزيا بحلول عام ٢٠٢٠ أن تصبح من أول خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب المعاملات الجيوولوجية.

أ. ماليزيا ب. تصبح ج. العالم د. الجيوولوجية

٥١) سر الاثنين سر للجميع

أ. سر «الاولى» ب. الاثنين ج. سر «الثانية» د. الجميع

٥٢) يظل الرجل طفلاً حتى تموت زوجته فإذا ماتت شاخ فجأة.

أ. الرجل ب. طفل ج. زوجته د. شاخ

٥٣) ندرة العتاب تفرق الأحباب.

أ. ندرة ب. العتاب ج. تفرق د. الأحباب

٥٤) تعتمد أساليب التربية الحديثة على البعد عن النمط التقليدي في التعامل مع الشيوخ بل تبتكر انماطاً إبداعية جذابة.

أ. الحديثة ب. التقليدي ج. الشيوخ د. جذابة

٥٥) أفضل وسيله لتحقيق أحلامك هي أن تستيقظ من الانشغال

أ. أفضل ب. لتحقيق ج. تستيقظ د. الانشغال

٥٦) ازرع البسمة في وجهك تحصد النفور في قلوب الناس.

أ. ازرع ب. وجهك ج. النفور د. الناس

٥٧) لا تحکم بین اثنين إلا قبل أن تسمع من الطرفين.

أ) تحکم (ب) اثنين (ج) قبل (د) الطرفين

٥٨) الفرق بين الغني والفقير ان الفقير يتعب من الوجبة اللاحقة والغني يتعب من الوجبة القادمة .
أ) الغني (ب) الفقير (ج) اللاحقة (د) القادمة

٥٩) الطبيعة تقسو بنا لأنها جعلتنا نعثر على المعرفة حيثما أدركنا و جوهنا في العالم.

أ. تقسو (ب) نعثر (ج) أدركنا (د) العالم

٦٠) من أضاء شمعاً غيره بقي في الظلام مثله.

أ. أضاء (ب) شمعاً (ج) بقي (د) مثله

٦١) لماذا يضحك الشيخ على شبابه ولا يضحك الشاب لصباه.

أ. يضحك (ب) الشيخ (ج) شبابه (د) لصباه

٦٢) نظرة الأطفال حادة رقيقة ، لذلك يسارعون بالنأي عن الأشخاص الذين يثيرون شكوكهم .

أ) حادة (ب) رقيقة (ج) بالنأي (د) يثيرون

٦٣) الصديق الحقيقي من يقوم باستحضار هفواتك و يقف بجانبك لمواجهة مصائب الحياة .

أ) الحقيقي (ب) استحضار (ج) هفواتك (د) لمواجهة

٦٤) دول الباطل ساعة ، ودولة الحق إلى انتظار الساعة .

أ) الباطل (ب) الحق (ج) انتظار (د) الساعة

٦٥) الشكوى هي التعبير الخفي عن عدم الرضا بالواقع أو القناعة به .

أ) الشكوى (ب) الخفي (ج) الرضا (د) القناعة

٦٦) من عزت عليه نفسه كرمت عليه ماله .

أ) عزت (ب) نفسه (ج) كرمت (د) ماله

٦٧) يستطيع عود الكبريت أن يحرق ملايين الأشجار بينما الشجرة الواحدة تصنع ملايين الحرائق.

أ. يستطيع (ب) الكبريت (ج) تصنع (د) الحرائق

٦٨) الذي يموت زاحفاً لا يستطيع أن يطير .

أ. يموت (ب) زاحفاً (ج) يستطيع (د) يطير

٦٩) يعد الاستثمار الناجح مستقبلاً بان يحقق عوائد في الماضي بمساعدة الموارد المتاحة في الحاضر.

(أ) الاستثمار (ب) الناجح (ج) الماضي (د) الحاضر

٧٠) إن المدير عندما يتعد عن الموظفين يؤثر سلباً على العمل وهذا ما أثبتته الدراسات الغربية فوجدت ان الإنتاج يكون مرتفعاً وهذا ما يثبت صحة الدراسة

(أ) سلباً (ب) العمل (ج) الغربية (د) مرتفعاً

٧١) رائعان تكون ملوناً و الأروع أن تكون متلوناً.

أ. رابع (ب) ملوناً (ج) الأروع (د) متلوناً

٧٢) طبيب الأسنان هو الإنسان الوحيد الذي تفتح فمك له رغم فرحك.

(أ) الأسنان (ب) الوحيد (ج) فمك (د) فرحك

٧٣) من أشبع المذابح التاريخية المذبحة العرفية في البوسنة والهرسك.

(أ) أشبع (ب) التاريخية (ج) العرفية (د) الهرسك

٧٤) ليست كل البلاد ضعيفة فعظمة الشعوب ليست بعدد أفرادها، و عظمة الرجل ليست بقامته.

أ. ضعيفة (ب) أفرادها (ج) الشعوب (د) بقامته

٧٥) ليس من يقول الحق و يفعله بأسوأ ممن يسمعه و يقبله.

أ. الحق (ب) بأسوأ (ج) يفعله (د) يقبله

٧٦) إن آفة الناس ليست في الجهل و إنما في العلم.

أ. آفة (ب) الناس (ج) الجهل (د) العلم

٧٧) أن تموت جوعاً و أنت حر خير من أن تموت عبداً و أنت سمين.

أ. جوعاً (ب) تموت (ج) عبداً (د) سمين

٧٨) عادة ما تصدر الدول فتاوى سيادة القانون مع إنها غالباً تصبح فوق القانون مثل المعاهدات التي تبرمها ثم تتخاذل عنها مثل معاهدات تبادل الصواريخ بين القارات.

(أ) تصدر (ب) القانون (ج) القانون (د) تبادل

٧٩) من زاد حياؤه ذهب سروره وهان عليه الناس.

(أ) زاد (ب) سروره (ج) وهان (د) الناس

٨٠) يجب صناعة ألعاب الأطفال بأدنى جودة لأنها تذهب إلى أناس لا يعرفون ماهي عيوب الصناعة

أ. صناعة (ب) بأدنى (ج) تذهب (د) عيوب

٨١) كل علم ليس في القرطاس ضاع، و كل سر جاوز الاثنيضع.

أ. علم (ب) كل (ج) سر (د) ضاع

٨٢) خير من الخير معطيه . و شر من الشر تاركه.

أ. خير (ب) معطيه (ج) الشر (د) تاركه

٨٣) لكي تكون إنسان جيد يجب تتحمل خيرات جيرانك .

أ. إنسان (ب) إنسان (ج) خيرات (د) جيرانك

٨٤) صديقك يجب عليك أن تسانده بقلبك و تفيؤه بمالك و تصارع عنه وقت غيابك .

أ. صديقك (ب) تسانده (ج) تصارع (د) غيابك

٨٥) نضطر إلى عمل ثقب في الدماغ في الحالات السهلة.

أ. عمل (ب) الدماغ (ج) الحالات (د) السهلة

٨٦) إن السرور على ما فات مضيعه للوقت.

أ. السرور (ب) ما (ج) مضيعه (د) للوقت

٨٧) إدمان النظر الى صور جميلة يمنحها شيء من قوة تأثيرها كلما تجدد النظر إليها حتى تفقد مقدرتها على التأثير.

أ. إدمان (ب) النظر (ج) يمنحها (د) تأثيرها

٨٨) أنا البحر في أحشائه الدر سابح فهل سائلو الغواص عن صدفاقي.

أ. البحر (ب) أحشائه (ج) سابح (د) الغواص

٨٩) لقب الأسد بملك الغابة و كنية الخمر أم المشروبات.

أ. الأسد (ب) الغابة (ج) الخمر (د) المشروبات

٩٠) ذكي من يفهم الناس لكن من يفهم نفسه أقل ذكاء

أ. ذكي (ب) يفهم (ج) أقل (د) ذكاء

٩١) الذي لا رأي له رأسه كمقبض الباب يستطيع من يشاء أن يكسره.

أ. رأي (ب) كمقبض (ج) من يشاء (د) يكسره

٩٢ من الأمثلة الجادة البيت الذي تزاول فيه الدجاجة عمل الديك يصير إلى خراب .

أ. الجادة (ب) تزاول (ج) يصير (د) خراب

٩٣ عقوبة الغضب تبدأ بالغضبان ، تقبح وجهه وتؤخر ندمه.

أ. الغضب (ب) بالغضبان (ج) وجهه (د) وتؤخر

٩٤ يجب للأخ على أخيه مودته بقلبه ورفده بماله وحسن المسارعة عنه في غيبته.

أ. بقلبه (ب) بماله (ج) المسارعة (د) غيبته

٩٥ إذا كان الشبع هو مفتاح الصحة البدنية فإن التوازن هو مفتاح الصحة النفسية.

أ. الشبع (ب) التوازن (ج) البدنية (د) النفسية

٩٦ أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره وأقواهم من قوي على غضبه وأصبرهم من أظهر فاقته.

أ. أضعف (ب) كتمان (ج) قوي (د) أظهر

٩٧ مشاهدة التلفاز أثناء تناول الطعام يزيد تناوله ويزيد من تفاعل الطفل مع أفراد أسرته.

أ. التلفاز (ب) يزيد (ج) تفاعل (د) أسرته

٩٨ يعرف الصامت بكثرة صمته والجاهل بكثرة كلامه.

أ. الصامت (ب) صمته (ج) الجاهل (د) كلامه

٩٩ شجاع واحد في جيشي أشد خطراً علي من عشرة بواسل في جيش الاعداء.

أ. شجاع (ب) جيشي (ج) أشد (د) بواسل

١٠٠ إن مجموع كل انسان يساوي مجموع كل انسان آخر فإذا كنت أفضل من إنسان فابحث عن النقص فيه.

أ. مجموع (ب) يساوي (ج) أفضل (د) فيه

١٠١ يحتاج الإنسان الحزم في شؤونه التربوية كي لا يضيع ماله ويحتاج إلى الناس.

أ. الإنسان (ب) التربية (ج) يضيع (د) الناس

١٠٢ يعود النهر للبحر جارياً كما يعود البخل للإنسان سريعاً.

أ. النهر (ب) جارياً (ج) البخل (د) سريعاً

١٠٣ الحياة عبء ثقيل على بعض الأشخاص ، وبعض الأشخاص عبء خفيف على الحياة.

أ. عبء (ب) الأشخاص (ج) خفيف (د) الحياة

١٠٤) أن تصدق كذبة سمعتها ألف مرة أصعب من أن تصدق حقيقة لم تسمعها من قبل.

أ. تصدق ب. كذبة ج. أصعب د. حقيقة

١٠٥) جعل البشر من الليمون الحامض شراباً حامضاً.

أ. البشر ب. الليمون ج. شراباً د. حامضاً

١٠٦) من نام كثيراً عاش طويلاً.

أ. من ب. نام ج. عاش د. طويلاً

١٠٧) لا تعرف المرأة قيمة تعاستها مع زوجها إلا عندما تفارقه.

أ. قيمة ب. تعاستها ج. زوجها د. تفارقه

١٠٨) من أفنى شبابه مجاهداً قضى مشييه باكياً.

أ. أفنى ب. شبابه ج. مجاهداً د. مشييه

١٠٩) التصديق فقط عند الرواية.

أ. التصديق ب. فقط ج. عند د. الرواية

١١٠) الصقر الخبير يظهر محالبه.

أ. الصقر ب. الخبير ج. يظهر د. محالبه

١١١) فكر قبل أن تعزم ، وتدبر قبل أن تهجم، وشاور بعد أن تتقدم.

أ. تعزم ب. تهجم ج. بعد د. تتقدم

١١٢) التعاسة كالشمس كلما اقتربنا منها ألققت بظل متاعبنا خلفنا .

أ. التعاسة ب. كالشمس ج. ألققت د. خلفنا

١١٣) إن من عوامل النجاح في الحوار التحلي بأدابه والركون إليها سيؤدي إلى نتائج مردولة .

أ. النجاح ب. التحلي ج. الركون د. مردولة

١١٤) نور البدر له تأثيرات ليلية على البحار والمحيطات .

أ. البدر ب. تأثيرات ج. ليلية د. المحيطات

١١٥) لا تكف المرأة عن الكلام الا لتضحك.

أ. تكف ب. المرأة ج. الكلام د. لتضحك

١١٦) العين تصدق نفسها ان أحبت ، والأذن تصدق غيرها ان كرهت .

أ. تصدق ب. أحبت ج. الأذن د. كرهت

١١٧) طوبى لمن عمل بعلمه ، وأمسك من فضل ماله وراقب الله في قوله .

أ. عمل ب. أمسك ج. ماله د. قوله

١١٨) قيل للمسيح : من أدبك ؟ قال : ما أدبني أحد ، ولكني رأيت جهل الجاهل فاتبعته .

أ. أدبك ب. أحد ج. جهل د. فاتبعته

١١٩) يوجد دائماً من هو أسعد منك فابتسم .

أ. يوجد ب. دائماً ج. أسعد د. فابتسم

١٢٠) لا ينمو العقل إلا بثلاث: إدامة التفكير، وحفظ كتب المفكرين، و اليقظة لتجارب الحياة .

أ) إلا بثلاث ب) وحفظ ج) اليقظة د) الحياة

١٢١) الغفوة في ضوء الشموع وأمامك كتاب مفتوح في حوار مع أشخاص من أجيال لم تعاصروهم هي المتعة التي

ليس لها مثيل .

أ) الغفوة ب) الشموع ج) مفتوح د) أجيال

١٢٢) الأم أشد عطفاً بولدها والأب أشد حرصاً على مصلحته ، ومن نعم الله عليه توفيرها له .

أ) الأم ب) أشد ج) مصلحته د) توفيرها

١٢٣) من أعفى من التفاؤل كان من المرجح أن ينجح في حياته العملية والعلمية .

أ) أعفى ب) التفاؤل ج) ينجح د) والعلمية

١٢٤) الجهل والحمق للنفس كمنزله الجوع والأكل للبدن لان هذين خلاء للنفس وهذين خلاء للبدن .

أ) والحمق ب) والأكل ج) للنفس د) خلاء

١٢٥) تسعى الدول في تقديم خدمات وتسهيلات بأسعار غير متهاودة لجل المواطنين .

أ) الدول ب) تقديم ج) بأسعار د) غير متهاودة

١٢٦) قال ابن المقفع « من استدبر وجوه الآراء عرف مواقع الخطأ » .

أ. استدبر ب. الآراء ج. مواقع د. الخطأ

١٢٧) الحياة الصناعية التي نعيشها اليوم في البيوت المغلقة منحتنا الحرية والنشاط التي نجدها عند تجولنا في الحقول وقطف ثمار الأشجار.

أ. منحتنا ب. تجولنا ج. ثمار د. الأشجار

١٢٨) الإقلال من الضار خير من الإكثار من المؤذي.

أ) الإقلال ب. خير ج الإكثار د. المؤذي

١٢٩) زيادة الاستهلاك يضر الموارد الطبيعية لذلك يجب علينا تثبيت زيادة الاستهلاك.

أ) زيادة ب. الموارد ج تثبيت د. الاستهلاك

١٣٠) إن قلة تربية الأبناء تجعل الأخلاق تنسamy اجتماعياً.

أ) الأبناء ب) الأخلاق ج) تنسamy د) اجتماعياً

١٣١) الشعر عاطفة غائبة وفكرة متوقدة وخاطرة عميقة سكبت في قالب موزون.

أ) عاطفة ب) غائبة ج) فكرة د) خاطرة

١٣٢) من يحمل نفسه فوق طاققتها فإن مصير نفسه إلى البقاء.

أ) يحمل ب) طاقتها ج) مصير د) البقاء

١٣٣) أصبحت الحدائق العامة جزءاً ثانويًا في حياتنا اليومية لذا يجب الإهتمام بها وبالمرافق العامة.

أ) الحدائق ب) ثانويًا ج) الإهتمام د) العامة

١٣٤) يجب على المعلمين أن يكونوا مثلاً حسناً على التربية والكرم ليكونوا جيداً من الطلاب الممتازين.

أ) المعلمين ب. الكرم ج. جيداً د. الممتازين

١٣٥) من ترك فضول الطعام منح مرارة العبادة.

أ. ترك ب. فضول ج. مرارة د. العبادة

١٣٦) الخصال التي تجعل المدير ناجحاً هي الجرأة على التفكير و الجرأة على العمل والجرأة على توقع النجاح.

أ. الخصال ب. التفكير ج. العمل د. النجاح

١٣٧) مدينة البصرة بُنيت في عهد الفاروق وهي مدينة مهمة بُنيت سنة ١٤ قبل الهجرة.

أ) البصرة ب) البصرة ج) مدينة د) قبل

١٣٨) شخصية الفرد له عدة صفات جسمية مثل حسن الهيئة وعقلية مثل التعمق في التفكير وأخرى نفسية ومنها الصدق والطول والأمانة.

أ) الفرد ب) الفرد ج) التفكير د) الطول

١٣٩) إذا كنت تريد النجاح في عملك ومتطلباتك اليومية فإنك تضطر إلى إلزام الناس للاقتناع برأيك.

أ) النجاح ب) متطلباتك ج) إلزام د) للاقتناع

١٤٠) الاتصال مهارة صعبة في الحياة المعاصرة ويتوهموا أنهم أخفقوا فيها .

أ) الاتصال ب) صعبة ج) المعاصرة د) أخفقوا

١٤١) الإنسان الناجح قادر على طلب حقوقه بطريقه مهذبه مع التعدي على الآخرين.

أ) الإنسان ب) الناجح ج) مع د) الآخرين

١٤٢) أهدافك تأخذك لتحقيق غاياتك وإذا أحسست انك تتحدّر عن طريقه فليس لك هدف تنزل إليه .

أ) أهدافك ب) أهدافك ج) تتحدّر د) تنزل

١٤٣) الوزارة تلي كل الطلبات الوظيفية وذلك بسبب تقلص في الوظائف الحكومية.

أ) الوزارة ب) الطلبات ج) تقلص د) الحكومية

١٤٤) تعطي المتفائل كأس بما ماء فيقول الكأس نصفها فارغ.

أ. المتفائل ب. كأس ج. ماء د. نصفها

١٤٥) الحق يحتاج إلى رجلين , رجل ينطق به , ورجل يسمعه.

أ. الحق ب. رجلين ج. ينطق د. يسمعه

١٤٦) إذا كان الهدف الرئيس من المكتبات الخاصة هو إتاحة فرصة الثقافة للجمهور فيجب أن تكون مركز للحياة .

أ. الهدف ب. الخاصة ج. الجمهور د. للحياة

١٤٧) ما أجمل أن يبكي الإنسان والعبوس في وجهه وما أجمل أن يضحك الإنسان والدمعة في عينه.

أ. الانسان ب. العبوس ج. يضحك د. عينه

١٤٨) رأس العقل التدبير في الإنفاق دون بذل.

أ) رأس (ب) العقل (ج) الإنفاق (د) بذل

١٤٩) أعط لعدوك مالك و قريبك بشرك و اضن بدينك و عرضك عن كل أحد.

أ) لعدوك (ب) قريبك (ج) اضن (د) عرضك

١٥٠) لا تفعل في السر ما تستحي أن تفعله في الخفاء.

أ) تفعل (ب) تستحي (ج) تفعله (د) الخفاء

١٥١) إذا سألت كرماً حاجة فدعه يفكر فإنه لا يفكر إلا في خير و إذا سألت غنياً حاجة فعاجله فإنه إن فكر عاد إلى طبعه.

أ) كرمياً (ب) يفكر (ج) غنياً (د) طبعه

١٥٢) دول جنوب شرق آسيا دول سياحية يذهب عنها السياح .

أ) دول (ب) آسيا (ج) يذهب (د) عنها

١٥٣) يعمل الوراقين على نقل الكتب التي تحفظ لنا تراثنا ونسخ الكتب فساعدت في الحفاظ على المطبوعات.

أ) الوراقين (ب) نسخ (ج) الحفاظ (د) المطبوعات

١٥٤) اكتشف الباحثون مكونات خلايا الرمان التي يتم استخدامها في تثبيط الخلايا السرطانية والاستفادة منها في تحفيز الأورام الخبيثة.

أ) مكونات (ب) تثبيط (ج) الاستفادة (د) تحفيز

١٥٥) الإنسان سخر جميع المخلوقات لخدمته تارة يصنفها وتارة يجمعها أملاً أن يكتشف أدواء للأمراض.

أ) سخر (ب) المخلوقات (ج) تارة (د) أدواء

١٥٦) ليست الشجاعة أن تصر على أخطائك إنما الشجاعة ألا تكثر بما ثم تسعى لتصحيحها .

أ) الشجاعة (ب) أخطائك (ج) الشجاعة (د) تكثر

١٥٧) السلامة خير من الندامة والأسى خير من التكلف و القناعة خير من الضراعة.

أ) خير (ب) والأسى (ج) التكلف (د) الضراعة

١٥٨) من المسلم به أن الموسوعات نتاج جهود فردية فهي عبارة عن فكر وجهد وتعاون.

(أ) المسلم (ب) فردية (ج) عبارة (د) تعاون

١٥٩) الفشل هو الشيء الوحيد الذي تستطيع أن تتفاداه دون بذل أي مجهود.

(أ) الفشل (ب) الشيء (ج) تفاداه (د) مجهود

١٦٠) الإنسان بلا هدف كالسفينة بلا دفة كلاهما يبدأ به الأمر إلى الصخور.

(أ) هدف (ب) دفة (ج) يبدأ (د) الأمر

١٦١) نظام الشورى داخل في الحكم الإسلامي ويعتبر مبدأ أساسي في الاقتصاد الإسلامي.

(أ) الشورى (ب) الإسلامي (ج) أساسي (د) الاقتصاد

١٦٢) التواني هو مطلب للفرد وهو غالباً خطوة صحيحة في الطريق الصحيح.

(أ) التواني (ب) مطلب (ج) خطوة (د) صحيحة

١٦٣) ليعرف العلماء حين تجالسهم أنك حريص على أن تسمع أحرص من أن تصمت.

(أ) تجالسهم (ب) تسمع (ج) أحرص (د) تصمت

١٦٤) إذا كانت المؤلفات الجغرافية في التراث العربي قد تأخر ظهورها إلى القرن الثالث فإن المعاجم التراثية لم

تظهر إلا في القرن الخامس حيث ظهر معجم لغوي في ذلك المجال

(أ) المؤلفات (ب) ظهورها (ج) التراثية (د) لغوي

١٦٥) الصديق الوفي من ينشر عيوبك لكي تتجنب الوقوع فيها

(أ) الوفي (ب) ينشر (ج) عيوبك (د) تتجنب

١٦٦) عندما يقال بأن الشعر هو جوهر حياة بالنسبة للشاعر فذلك لأنه يمثل حريته هذا الشاعر أمام العالم كله،

والحريته هي جوهر الإنسان حيث يصعب عليه أن يشعر بوجوده دون أن يشعر بالعالم. وليس هناك تعريف لمعنى

هذه الحرية المنشودة أفضل من أن تكون ذاتك في علاقتك بالوجود من حولك فلا ترضى لنفسك الجمع ولا

ترضى لنفسك الطرح على حدٍ سواء.

(أ) الشعر (ب) يمثل (ج) جوهر (د) بالعالم

١٦٧) إن تقوية إرادة الأطفال و رفع معنوياتهم تنتج أطفالاً يعتمدون على غيرهم .

أ) تقوية (ب) الأطفال (ج) تنتج (د) غيرهم

١٦٨) استطاعت الشركة زيادة الأرباح رغم التسهيلات التي واجهتها .

أ) الشركة (ب) الأرباح (ج) التسهيلات (د) واجهتها

١٦٩) الفم المطبق لا يدخله الكلام .

أ) الفم (ب) المطبق (ج) يدخله (د) الكلام

١٧٠) الانتقام خير وسيلة للرد على اليأس والانكسار عن طريق الشر .

أ) الانتقام (ب) اليأس (ج) الانكسار (د) الشر

١٧١) العظيم من يشعر المرء في حضرته أنه صغير ولكن غير العظيم يحق هو من يشعر الجميع في حضرته بأنهم عظماء .

أ) العظيم (ب) غير العظيم (ج) الجميع (د) عظماء

١٧٢) أقدام متعبة و ضمير مرهق خير من ضمير متعب و أقدام مرتاحة .

أ) متعبة (ب) مرهق (ج) ضمير (د) مرتاحة

١٧٣) إن كل شخص عليك لديه فروض شخصية بينه وبين غيره يقوم على أساسها التفاعل الاجتماعي .

أ) شخص (ب) غيره (ج) أساسها (د) الاجتماعي

١٧٤) الأدب يعني عن السعادة .

أ) الأدب (ب) يعني (ج) عن (د) السعادة

١٧٥) الضرب يمزق الزجاج لكنه يصقل الحديد .

أ) يمزق (ب) الزجاج (ج) يصقل (د) الحديد

١٧٦) أوصى حكيم ابنه أن يكون ليناً بلا ضعف و وهناً بلا عنف .

أ) ليناً (ب) ضعف (ج) وهناً (د) عنف

١٧٧) من غير الجيد للمعلم تربوياً و مادياً أن يتخلى عن صفة من صفات القيادة .

أ) تربوياً (ب) مادياً (ج) صفات (د) القيادة

١٧٨) إن الاستغفار وسيلة للتوبة وينتج عنه ارتكاب الذنوب .

(أ) الاستغفار (ب) للتوبة (ج) ارتكاب (د) الذنوب

١٧٩) سئل حكيم أيهما أفضل الأغنياء أم العلماء ؟ قال العلماء وقال ألا ترى أن الأغنياء يذهبون مجالس العلماء أقل ما يذهب العلماء مجالسهم.

(أ) أفضل (ب) الأغنياء (ج) العلماء (د) أقل

١٨٠) إن المدرسة لا يمكن أن تكون مكاناً مريحاً لتحصيل العلم والتقدم

(أ) لا يمكن (ب) مكاناً (ج) لتحصيل (د) التقدم

١٨١) استغنت الشركة عن ربع موظفيها بسبب ازدياد مدخولاتها.

(أ) استغنت (ب) ربع (ج) موظفيها (د) ازدياد

١٨٢) هناك أنواع العمى الخلقى والأشخاص المصابون بالعمى الكلي لا يميزون بين النور والظلام أما الأشخاص المصابون بالعمى الجزئي يتمكنون من رؤية ضعيفة تكون مفيدة لهم في بعض الأغراض ويولد أناس قادرين على الرؤية وهم المصابون بالعمى الخلقى

(أ) العمى (ب) المصابون (ج) ضعيفة (د) قادرين

١٨٣) إن المدرسة التي نريدها هي التي تسعى إلى عدم تحقيق العديد من الأهداف ومنها الهوية الوطنية.

أ. تسعى (ب) عدم (ج) العديد (د) الوطنية

١٨٤) في اليابان من يحضر ميكراً إلى العمل يوقف سيارته بعيداً ويترك مكان للحاضرين.

أ. ميكراً (ب) سيارته (ج) بعيداً (د) للحاضرين

١٨٥) لا يوجد رجل فاشل بل يوجد رجل بدأ من القمة وثبت فيها .

(أ) رجل (ب) بل يوجد (ج) القمة (د) فيها

١٨٦) المعلم الناجح هو من يثبط الطلاب للوصول إلى الجهد.

(أ) المعلم (ب) الناجح (ج) يثبط (د) الجهد

١٨٧) السوق السوداء هو اسم يطلق على مختلف العمليات التجارية المخالفة للحد الأدنى

(أ) السوق (ب) مختلف (ج) التجارية (د) للحد الأدنى

١٨٨) الحياة مدرسة للبعض لكن النجاح فيها من نصيب من يأخذ دروسها وتجارها بالجد

أ) للبعض (ب) النجاح (ج) نصيب (د) تجارها

١٨٩) العقل يسلب السلامة ويورث الندامة.

أ. العقل (ب) يسلب (ج) السلامة (د) الندامة

١٩٠) حمل نفسك بالخلق الحسن كما تجمل روحك باللباس الحسن.

أ. حمل (ب) الخلق (ج) روحك (د) اللباس

١٩١) الأطفال الذين لا يعتمدون على أنفسهم دون عمل يصبحون أقوياء ومتدنين الشخصية.

أ) يعتمدون (ب) عمل (ج) أقوياء (د) الشخصية

١٩٢) التهاور بين أفراد الأسرة يهدم الفجوة التي بين الآباء والأبناء و يحقق التباين الأسري .

أ) التهاور (ب) يهدم (ج) الآباء (د) التباين

١٩٣) حصل الطالب على نتائج عالية و تفوق في كل المواد التي اختبر فيها هذا حصاد التعمق في الإهمال.

أ) الطالب (ب) نتائج (ج) تفوق (د) الإهمال

١٩٤) لا تفرح عندما تُرفض نصيحتك فبعض الناس يتعلمون من التجربة و الخطأ .

أ) تفرح (ب) نصيحتك (ج) الناس (د) التجربة

١٩٥) بفضل الإضاءة يمكننا استغلال الارتفاعات دون نوافذ في البيوت و المستشفيات و حياة أخرى طول اليوم.

أ) الإضاءة (ب) الارتفاعات (ج) البيوت (د) اليوم

١٩٦) يجب تقوية ثقة الطفل بنفسه واحترام شخصيته لكي يتقبل ضغوط أقرانه

أ) تقوية (ب) واحترام (ج) يتقبل (د) ضغوط

١٩٧) محافظة الإنسان على قيمة الأخلاقية صعب إلا عند يتعرض لمواقف تصادم معها

أ) الإنسان (ب) الأخلاقية (ج) صعب (د) لمواقف

١٩٨) صرفت البرازيل مبالغ ضخمة على كأس العالم ، و بررت ذلك بأنها ستحصل على أرباح منخفضة.

أ. مبالغ (ب) كأس (ج) بررت (د) منخفضة

١٩٩) لا تتمنى سرعة العمل بل اطلب تجويده ، فإن الناس لا يسألون عن مدة إنجازهِ و إنما ينظرون إلى إتقانه وجودة صنعه.

أ. تتمنى ب. اطلب ج. يسألون د. إتقانه

٢٠٠) لا تطلب سرعة العمل بل اطلب التآني فيه ، فإن الناس لا يسألون عن مدة إنجازهِ و إنما ينظرون إلى إتقانه وجودة صنعه.

أ. تطلب ب. التآني ج. إنجازهِ د. إتقانه

٢٠١) ينشأ الصغير و هو يظن أن السعادة في البذل ، و لكن يدرك في الكبر أنها في العطاء.

أ. الصغير ب. يظن ج. البذل د. العطاء

٢٠٢) إذا كان الإنسان يبحث عن النور فهو ليس بحاجة إلى مصباح. وإذا كان يبحث عن النور فلينظر حتى تسطع الشمس فهي تسطع فجر كل يوم.

أ. الإنسان ب. النور ج. بحاجة د. مصباح

٢٠٣) البطولة لا تُرتجل إنما هي نتاج جهد عظيم وتدرج سريع نحو القمة.

أ. البطولة ب. نتاج ج. سريع د. القمة

٢٠٤) غالباً ما يعود العقاب البدني بالسلبية على الطفل حيث يجعله هادئاً ومقاوماً للتوجيهات.

أ. العقاب ب. بالسلبية ج. هادئاً د. للتوجيهات

٢٠٥) اعتقد العلماء أن هناك علاقة كبيرة بين التغذية و نمو الجنين و افترضوا أن الأكل الفائق يشكل خطراً على النمو لدى الجنين

أ. العلماء ب. كبيرة ج. افترضوا د. الفائق

٢٠٦) المتعالي من علت روحه وصار لا يظهر لنفسه ميزة على غيره.

أ. المتعالي ب. علت ج. يظهر د. غيره

٢٠٧) أحسن الفضائل الصمت ، به تتحدث للآخرين ، فتعرف عيوبهم و تخفي عيوبك.

أ. الصمت ب. تتحدث ج. عيوبهم د. عيوبك

٢٠٨) اليأس ثمن يدفعه المرء لسعيه وراء الأمل المتيسر.

أ. ثمن ب. المرء ج. الأمل د. المتيسر

٢٠٩) ينبغي تجاهل سلوك العدوان والعناد في الحالات الشديدة و عدم الدخول في جدال مع الطفل.

أ. سلوك ب. الشديدة ج. الدخول د. جدال

٢١٠) أنت ناجح فقط عندما تستسلم فلا تستسلم أبداً.

أ) ناجح ب) فقط ج) تستسلم د) أبداً

٢١١) لا تمازح اللئيم فيحقد عليك ولا الدينء فيتجراً عليك .

أ) تمازح ب) اللئيم ج) فيحقد د) الدينء

٢١٢) المتفائل يرى فرصة في كل صعوبة والمتطلع يرى صعوبة في كل فرصة .

أ) المتفائل ب) فرصة ج) المتطلع د) صعوبة

٢١٣) القراءة تصنع إنساناً مثقفاً والمشورة تصنع إنساناً متردداً.

أ) تصنع ب) مثقفاً ج) المشورة د) متردداً

٢١٤) اخص سمات المسلم القوي الاعتذار بالقضاء والقدر.

أ) اخص ب) المسلم ج) القوي د) القضاء

٢١٥) هناك عقبات في طرق للنجاح. طرق النجاحممهده دائماً.

أ) عقبات ب) للنجاح ج) النجاح د) ممهده

٢١٦) الخطأ من طبيعة البشر ، فعليك أن تتعلم من أخطاء الآخرين لأنه ليس لديك حياة طويلة لتركبها جميعها.

أ. الخطأ ب. تتعلم ج. الآخرين د. لتركبها

٢١٧) الألم أقوى مغير للإنسان، فلدية القدرة على تغير طريقة الشخص و نظرتة و تعامله مع الاخرين و الحياة اليومية.

أ. الألم ب. للإنسان ج. القدرة د. الشخص

٢١٨) العلماء لا يعرفون على وجه التحديد ما الذي حدث للديناصورات و لكنهم مختلفون على أنهم لم يستطيعوا التأقلم مع البيئة.

أ. العلماء ب. التحديد ج. للديناصورات د. مختلفون

٢١٩) إن قضاء سبع ساعات في التخطيط لأهداف واضحة هو أفضل و أحسن من قضاء سبع دقائق في اللهو.

أ. قضاء ب. التخطيط ج. أحسن د. دقائق

٢٢٠) الشخص الحاذق يرى النجاح أمامه أمر واقع .

أ) الحاذق ب) النجاح ج) أمر د) واقع



القسم الرابع : المفردة الشاذة

هي كلمة خالفت القاعدة أو القياس سواء في الشكل أو المعنى أو الفئة . فمثلا . من حيث الشكل (قمر - رمق - قلم - رقم) لاحظ أن الكلمات (قمر - رمق - رقم) تتكون من نفس الحروف ، بينما كلمة (قلم) مختلفة . ومن حيث المعنى (بيداء- ضرغام - ليث - غضنفر) نجد أن الكلمات الثلاث (ضرغام - ليث - غضنفر) هي مسميات للأسد بينما كلمة (بيداء) بمعنى الصحراء وهي المختلفة . ومن حيث الفئة (القاهرة - الرياض - الخرطوم - جدة) نلاحظ أن الثلاث كلمات (القاهرة - الرياض - الخرطوم) عواصم بينما (جدة) ميناء .

بالطبع لا يمكن حصر كل العلاقات التي تجمع المفردات مع بعضها البعض لكن ما نحاول القيام به هو تكوين بعض العلاقات الأساسية والتي من خلالها يمكنك التعرف بنفسك على الكثير والكثير من العلاقات الأخرى ... لذا فهناك عدة احتمالات للمفردة الشاذة فقد تكون الثلاث كلمات :

- ١ . أسماء حيوانات والكلمة الرابعة اسم طائر.. (حصان - أسد - ذنب - بطريق)
- ٢ . أسماء عواصم والكلمة الرابعة اسم مدينة أو ميناء أو دولة أو قارة .. (القاهرة - طرابلس - الخرطوم - آسيا)
- ٣ . أسماء مدن أو دول عربية والكلمة الرابعة مدينة أو دولة أجنبية (الإسكندرية - الخرطوم - دمشق - نيويورك)
- ٤ . أسماء أصوات حيوانات أو طيور والرابعة اسم مكان .. (هديل - هدير - خرير - بئر)
- ٥ . أركان الإسلام والكلمة الرابعة من السنن .. (صلاة - صوم - صدقة - حج)
- ٦ . حواس الإنسان والكلمة الرابعة من الأعضاء (يد - لمس - شم - تذوق)
- ٧ . أسماء الله الحسنى والكلمة الرابعة صفة أو اسم شخص (الخالق - البارئ - الجمال - القهار)
- ٨ . أثاث في المنزل والكلمة الرابعة من مكونات المنزل (خزانة - كرسي - سرير - شباك)
- ٩ . أسماء مكان والكلمة الرابعة اسم زمان (فوق - تحت - صباحاً - بجانب)
- ١٠ . أسماء والكلمة الرابعة فعل (السماء - الجمال - الحق - يرسم)
- ١١ . صفات والكلمة الرابعة اسم (طويل - سمين - مهذب - حسين)
- ١٢ . أدوات استفهام والكلمة الرابعة حرف جر (أين - مع - كيف - ماذا)
- ١٣ . فاكهه والكلمة الرابعة خضار (خس - تفاح - عنب - برتقال)
- ١٤ . أسماء شهور ميلادية والكلمة الرابعة شهر هجري (مارس - أبريل - محرم - أكتوبر)
- ١٥ . كواكب والكلمة الرابعة نجم (عطارد - الشمس - المريخ - المشتري)
- ١٦ . آلات حادة والكلمة الرابعة مختلفة (سكين - مشرط - منشار - مطرقة)

- ١٧ . أسماء مواقع تواصل اجتماعي والكلمة الرابعة موقع علمي (فيس بوك - تويتر - واتس آب - ويكيديا)
- ١٨ . بقوليات والكلمة الرابعة من النشويات (فول - عدس - بطاطا - حمص)
- ١٩ . أسماء أندية عربية والكلمة الرابعة نادي أوروبي (الزمالك - الهلال - النصر - ريال مدريد)
- ٢٠ . أسماء أنبياء والكلمة الرابعة من أسماء الصحابة (موسى - عيسى - محمد - أبو هريرة)
- ٢١ . أسماء شعراء والكلمة الرابعة اسم كاتب (عنتره - المتنبي - نجيب محفوظ - أحمد شوقي)
- ٢٢ . أسماء شعراء مخضرمين (من أدركوا عصرين) شاعر حديث (كعب بن زهير - حسان بن ثابت - الخنساء - حافظ ابراهيم)
- ٢٣ . وسائل مواصلات برية والكلمة الرابعة وسيلة مواصلات بحرية أو جوية (سيارة - باخرة - قطار - دراجة)
- ٢٤ . أجهزة أو آلات تعمل بالكهرباء والكلمة الرابعة جهاز أو آلة تعمل بالنفط (ثلاجة - تليفزيون - مكيف - قطار)
- ٢٥ . أسماء أشخاص أو أماكن تختلف في عدد الأحرف عن الكلمة الرابعة (سيد - حسن - علي - حسين) .
- ٢٦ . ألعاب رياضية جماعية والكلمة الرابعة لعبة فردية (كرة القدم - كرة السلة - الشطرنج - الكرة الطائرة)
- ٢٧ . أسماء رجال والكلمة الرابعة اسم امرأة (محمد - يوسف - خديجة - محمود)
- ٢٨ . أسماء لأيام الأسبوع والكلمة الرابعة اسم شهر (السبت - رمضان - الأحد - الخميس)
- ٢٩ . الألوان الأساسية والكلمة الرابعة لون فرعي (أحمر - برتقالي - أصفر - أزرق)
- ٣٠ . من أخوات كان والكلمة الرابعة من أخوات إن (ليت - أصبح - أضحي - بات)
- ٣١ . من الزواحف والكلمة الرابعة من الأسماك (ثعبان - قرش - تمساح - سحليه)
- ٣٢ . من الطيور والكلمة الرابعة من البرمائيات (ضفدع - عصفور - حمامة - صقر)
- ٣٣ . مواد علمية والكلمة الرابعة مادة أدبية (فيزياء - كيمياء - أدب - أحياء)
- ٣٤ . حيوانات منقرضة والكلمة الرابعة حيوان لم ينقرض (الماموث - الحمام الزاجل - طائر الدودو - الذئب)
- ٣٥ . الثدييات والكلمة الرابعة من الطيور (الفيل - الكلب - العصفور - النمر)
- ٣٦ . الحشرات الضارة والكلمة الرابعة من الحشرات النافعة (غلله - نحله - بعوضه - فراشه)
- ٣٧ . الحبوب والكلمة الرابعة من الورقيات (قمح - ذرة - شعير - جرجير)
- ٣٨ . قارات العالم القديم والكلمة الرابعة من القارات الحديثة (أفريقيا - استراليا - أوروبا - آسيا)
- ٣٩ . أسماء جبال والكلمة الرابعة هضبة (الألب - هماليا - الطور - الجولان)
- ٤٠ . عملات عربية والكلمة الرابعة عملة أجنبية (جنية - ريال - دولار - درهم)

- ٤١ . أسماء بحار والكلمة الرابعة محيط (الأحمر - المتوسط - الأطلنطي - الميت)
- ٤٢ . أسماء أنهار والكلمة الرابعة اسم خليج (العقبة - النيل - المسيسي - دجلة)
- ٤٣ . أسماء كتب والكلمة الرابعة اسم مؤلف (الأم - التوحيد - الشافعي - الموطأ)
- ٤٤ . أعداد زوجية والكلمة الرابعة عدد فردي (سبعة - اثنان - أربعة - ثمانية)
- ٤٥ . لغات أجنبية والكلمة الرابعة اللغة العربية (انجليزي - فرنساوي - عربي - ألماني)
- ٤٦ . ديانات سماوية والكلمة الرابعة ديانة وضعية (الإسلام - المسيحية - البوذية - اليهودية)
- ٤٧ . أدوات حرب قديمة والكلمة الرابعة أداة حرب حديثة (سيف - رمح - درع - صاروخ)
- ٤٨ . جمع والكلمة الرابعة مفرد (الصالحون - المسلمون - الموحدون - القوي)
- ٤٩ . صفات إيجابية والكلمة الرابعة صفة سلبية (الشجاعه - المروءة - الكرم - الغدر)
- ٥٠ . نباتات يكون محصولها فوق الأرض والكلمة الرابعة نبات محصوله تحت الأرض (طماطم - خيار - بطاطس - فلفل) .

هدفاك

3

تدريبات على المفردة الشاذة

1. أ- حج ب- صوم ج- صدق د- صلاة
2. أ- القاهرة ب- الرياض ج- الرباط د- عدن
3. أ- الجين ب- تبر ج- ابريز د- نضار
4. أ- النيل ب- الدجلة ج- الفرات د- الامازون
5. أ- البهلول ب- الكوثر ج- الصارم د- الهمام
6. أ- زفير ب- نْهيق ج- ضبح د- الرفل
7. أ- غانا ب- اوزبكستان ج- باكستان د- افغانستان
8. أ- باب ب- سرير ج- خزانة د- كرسي
9. أ- يشار بن برد ب- المتنبي ج- أبو تمام د- حسان بن ثابت
10. أ- أسد ب- ثمر ج- فهد د- ذئب
11. أ- مصر ب- تونس ج- الجزائر د- غانا
12. أ- آسيا ب- افريقيا ج- أوروبا د- استراليا
13. أ- مكعب ب- اسطوانة ج- متوازي مستطيلات د- معين
14. أ- رزيز ب- صعاق ج- دوي د- هزج
15. أ- رياضيات ب- كيمياء ج- فيزياء د- احياء
16. أ- قمر ب- رmq ج- قلم د- رقم
17. أ- ثلاجة ب- فرن ج- غسالة اطباق د- سجادة
18. أ- زرب ب- قنادة ج- مراح د- الوجار
19. أ- فار ب- أرنب ج- سنجاب د- عنكبوت
20. أ- وهاد ب- روائي ج- نجاد د- الذوائب
21. أ- إسكافي ب- زجاج ج- مهندس د- تعليم
22. أ- جدة ب- الإسكندرية ج- دبي د- الخرطوم
23. أ- الكرم ب- الشجاعة ج- أخرق د- المروءة
24. أ- أبولو ب- الديوان ج- الرومانسية د- الأم

د-توت	ج-مشمش	ب-البطيخ	أ-تفاح
د-قطار	ج-سفينة	ب-شاحنة	أ-مترو
د-نسيم	ج-ريح	ب-عاصفة	أ-تسونامي
د-مسطرة	ج-ورقة	ب-فرجار	أ-مثلث
د-أظافر	ج-صوف	ب-شعر	أ-وبر
د-جمل	ج-سيارة	ب-طائرة	أ-سفينة
د-لبن	ج-سمك	ب-دجاج	أ-لحم
د-نبات	ج-ضوء	ب-هواء	أ-ماء
د-مروج	ج-تسونامي	ب-براكين	أ-زلازل
د-مدريد	ج-لندن	ب-باريس	أ-سدني
د-شوقي	ج-حافظ	ب-مطران	أ-البارودي
د-الخليجية	ج-الإسبانية	ب-الفرنسية	أ-الإنجليزية
د-عصابة	ج-لمة	ب-العانة	أ-حنظل
د-نافقاء	ج-جحر	ب-المهاجرة	أ-ذرب
د-عصير	ج-قهوة	ب-شاي	أ-خمير
د-الحمام	ج-الخفافش	ب-الصقر	أ-النسر
د-قارة	ج-خليج	ب-شبه جزيرة	أ-جزيرة
د-هضاب	ج-أنهار	ب-سهول	أ-وادي
د-طرابلس	ج-الخرطوم	ب-الرباط	أ-حلب
د-بلح	ج-حبل	ب-حبال	أ-حلب
د-ركعة	ج-زكاة	ب-صوم	أ-صلاة
د-فرحة	ج-ابتهاج	ب-حزن	أ-سعادة
د-أنف	ج-فم	ب-إصبع	أ-عين
د-ثمرة	ج-فله	ب-زهرة	أ-وردة
د-صوف	ج-كتان	ب-قطن	أ-خيطن

50. أ- الكترولونات ب- فيتامينات ج- بروتونات د- نيترولونات
51. أ- كزبرة ب- شبت ج- خيار د- بقدونس
52. أ- الإسلام ب- النصرانية ج- اليهودية د- الشيوعية
53. أ- قلب ب- بلقان ج- بلق د- لقب
54. أ- من ب- في ج- لا د- إلى
55. أ- نجوم ب- كواكب ج- مذنبات د- جبال
56. أ- فاعل ب- مضاف إليه ج- مبتدأ د- نائب فاعل
57. أ- فلسفة ب- أدب ج- فيزياء د- تاريخ
58. أ- المعاش ب- الإبتكار ج- العدو د- اللباس
59. أ- إسرائيل ب- إسرائيل ج- جبريل د- ميكائيل
60. أ- قارب ب- باخرة ج- غواصة د- سفينة
61. أ- القرآن ب- المصحف ج- الزبور د- الكتاب
62. أ- الخيار ب- تفاح ج- الجزر د- الفجل
63. أ- قراءة الفاتحة ب- الركوع ج- التشهد الأول د- السجود
64. أ- لبنان ب- فلسطين ج- سوريا د- الكويت
65. أ- مربع ب- دائرة ج- شبه منحرف د- معين
66. أ- خشب ب- ذهب ج- الحديد د- النحاس
67. أ- جنيه ب- ريال ج- ين د- دينار
68. أ- أرز ب- قطن ج- ذرة د- قمح
69. أ- التفهقر ب- العدو ج- النخلج د- الرفل
70. أ- حمل ب- حصان ج- حمار د- بقرة
71. أ- بيداء ب- تيهاء ج- صحراء د- فيحاء
72. أ- هديل ب- زفير ج- نواح د- هدير
73. أ- أسد ب- دب ج- فهد د- ثمر
74. أ- مها ب- غزال ج- رم د- ظبي

د- شوكة	ج- سهم	ب- خنجر	75. أ- سيف
د- حج	ج- صدقة	ب- صوم	76. أ- صلاة
د- لسان	ج- يد	ب- أذن	77. أ- عين
د- الله	ج- الخالق	ب- الرحيم	78. أ- الصغير
د- حسام	ج- غضنفر	ب- ليث	79. أ- أسامة
د- خندق	ج- جحر	ب- عش	80. أ- عرين
د- شوكة	ج- سرير	ب- طاولة	81. أ- كرسي
د- بنك	ج- حقيبة	ب- كتاب	82. أ- خزانة
د- جمل	ج- عجل	ب- مهر	83. أ- فصيل
د- عنب	ج- خس	ب- برتقال	84. أ- تفاح
د- سكين	ج- ملعقة	ب- شوكة	85. أ- مفك
د- ملعقة	ج- سكين	ب- ساطور	86. أ- مديّة
د- نعجة	ج- ثور	ب- ناقة	87. أ- بقرة
د- عقاب	ج- نسر	ب- صقر	88. أ- حمام
د- مدريد	ج- مصر	ب- الرياض	89. أ- القاهرة
د- مصر	ج- الجزائر	ب- تونس	90. أ- المغرب
د- لبنان	ج- سوريا	ب- فلسطين	91. أ- العراق
د- قطر	ج- السعودية	ب- عُمان	92. أ- اليمن
د- إيطاليا	ج- أمريكا	ب- بريطانيا	93. أ- فرنسا
د- محمد	ج- إسماعيل	ب- ميكائيل	94. أ- جبريل
د- نعال	ج- ثوب	ب- رداء	95. أ- إزار
د- فأر	ج- نحلة	ب- ثملة	96. أ- ناقة
د- عمر	ج- عثمان	ب- حمزة	97. أ- أبو بكر
د- القرآن	ج- الفاروق	ب- الفرقان	98. أ- الكتاب
د- جد	ج- أخ	ب- أب	99. أ- أم
د- باب	ج- خلاط	ب- بوتاجاز	100. أ- ثلاجة

101. أ- تلفاز	ب- هاتف	ج- فاكس	د- هاتف محمول
102. أ- مكة	ب- أم القرى	ج- القاهرة	د- مكة
103. أ- أم القرى	ب- المدينة	ج- يثرب	د- طيبة
104. أ- سيورة	ب- طاولة	ج- كرسي	د- ملعقة
105. أ- سحب	ب- غيوم	ج- طائر	د- ديمة
106. أ- مهند	ب- حسام	ج- سيف	د- أسامة
107. أ- حمير	ب- بغال	ج- خيل	د- ثعبان
108. أ- مربع	ب- دائرة	ج- مستطيل	د- مثلث
109. أ- العاديات	ب- البغل	ج- الخيل	د- الحصان
110. أ- عشرة	ب- خمسة	ج- سبعة	د- تسعة
111. أ- نحر	ب- بحر	ج- خليج	د- محيط
112. أ- البحرين	ب- الأردن	ج- مصر	د- المغرب
113. أ- النيجر	ب- غانا	ج- غينيا	د- البرازيل
114. أ- مصر	ب- ليبيا	ج- تونس	د- السعودية
115. أ- الجزائر	ب- سوريا	ج- نيجيريا	د- قطر
116. أ- جبر	ب- فلسفة	ج- أدب	د- نحو
117. أ- ثور	ب- ناقة	ج- نعجة	د- بنت
118. أ- القوس	ب- العذراء	ج- يناير	د- الدلو
119. أ- طبق	ب- ملعقة	ج- دولاب	د- سكين
120. أ- كندا	ب- المكسيك	ج- تونس	د- أمريكا
121. أ- بحر	ب- نبع	ج- نحر	د- عين
122. أ- تراب	ب- نطفة	ج- علقة	د- ماء
123. أ- أحمر	ب- أصفر	ج- بني	د- أزرق
124. أ- إبراهيم	ب- يعقوب	ج- إسماعيل	د- محمد
125. أ- كلب	ب- ثعلب	ج- قطة	د- ذئ
126. أ- أرنب	ب- حمار	ج- بغل	د- حصان

د-دم	ج-بتروئ	ب-فحم	أ-كهراء
د-أءب	ج-تفاضل	ب-هندسة	أ-جبر
د-عربي	ج-فيزياء	ب-أحياء	أ-كيمياء
د-فوج	ج-سرب	ب-حشد	أ-جمع
د-جنود	ج-طبء	ب-جراد	أ-نساء
د-زحل	ج-ءرب التبانة	ب-المريخ	أ-الأرض
د-فصيل	ج-شبل	ب-لبؤة	أ-أسء
د-أءان	ج-جحش	ب-حمار	أ-أظمي
د-ناقه	ج-فصيل	ب-حصان	أ-جمل
د-ماعز	ج-ءور	ب-عجل	أ-بقره
د-سورة	ج-آية	ب-صورة	أ-قرآن
د-بلح	ج-ورقة	ب-غصن	أ-شجرة
د-فراق	ج-حب	ب-شوق	أ-حنين
د-مرسى	ج-مرفأ	ب-مطار	أ-ميناء
د-فرض	ج-سلسلة	ب-أسورة	أ-خاتم
د-جاكت	ج-حذاء	ب-بنطال	أ-قميص
د-زفت	ج-نفظ	ب-بنزين	أ-ءيزل
د-رمال	ج-فلفل	ب-سكر	أ-ملاح
د-فلفل	ج-سكر	ب-هيل	أ-كمون
د-بلعوم	ج-قصبة	ب-حالب	أ-رنة
د-شريان	ج-النيل	ب-أوعية	أ-وريد
د-ساقية	ج-جوال	ب-لاب ءوب	أ-كمبيوتر
د-مصر	ج-كوريا	ب-الجزائر	أ-السوءان
د-وءيد قرن	ج-أسء	ب-فرس نحر	أ-فيل
د-صفر	ج-أبريل	ب-شوال	أ-رمضان
د-مءرم	ج-مارس	ب-فبراير	أ-يناير

د-حجر	ج-قمر	ب-كوكب	153. أ-نجم
د-الأحزاب	ج-القادسية	ب-أحد	154. أ-بدر
د-شوقي	ج-عنتره	ب-امرؤ قيس	155. أ-سيويه
د-اشتراكي	ج-الملك	ب-جمهوري	156. أ-ملكي
د-قارض	ج-ضروس	ب-أنياب	157. أ-قواطع
د-الأقصر	ج-الدلتا	ب-الإسكندرية	158. أ-القاهرة
د-أمجد	ج-محمد	ب-أحمد	159. أ-أيمن
د-منزل	ج-معبد	ب-كنيسة	160. أ-مسجد
د-حفصة	ج-فاطمة	ب-خديجة	161. أ-عائشة
د-زينب	ج-إبراهيم	ب-عبد الله	162. أ-القاسم
د-عنتره	ج-شوقي	ب-حسان بن ثابت	163. أ-المتبي
د-وردة	ج-عنبر	ب-عود	164. أ-مسك
د-كوبالت	ج-حديد	ب-ذهب	165. أ-نيكل
د-الأمعاء	ج-الأنف	ب-الرئة	166. أ-القلب
د-حمامة	ج-بيضة	ب-ديك	167. أ-دجاجة
د-الإيدز	ج-دواء	ب-السكري	168. أ-سرطان
د-رجل	ج-رأس	ب-قدم	169. أ-ذراع
د-قريديس	ج-تمساح	ب-حوت	170. أ-ضفدع
د-حرير	ج-ذهب	ب-فضة	171. أ-ألماس
د-فرامل	ج-دفة	ب-مرساة	172. أ-مكايح
د-طائرة	ج-باخرة	ب-عبارة	173. أ-سفينة
د-خزانة	ج-ثلاجة	ب-مرآة	174. أ-سرير
د-الهادي	ج-الخليج العربي	ب-الهندي	175. أ-الأطلسي
د-دجلة	ج-الفرات	ب-السند	176. أ-النيل
د-أبو حنيفة	ج-مالك	ب-ابن باز	177. أ-الشافعي
د-العثمانية	ج-العباسية	ب-الحنفية	178. أ-الأموية

د-بساط	ج-كرسي	ب-حصير	أ-سجاد .179
د-قشطه	ج-زبدة	ب-عسل	أ-جبنه .180
د-شعير	ج-تفاح	ب-قمح	أ-أرز .181
د-الغنم	ج-البقر	ب-الطيور	أ-الإبل .182
د-المضارع	ج-الأمر	ب-الماضي	أ-المبتدأ .183
د-تجويد	ج-كيمياء	ب-تفسير	أ-حديث .184
د-الخنزير	ج-الدجاج	ب-الدم	أ-الميتة .185
د-الرياض	ج-دمشق	ب-مصر	أ-القاهرة .186
د-السريبر	ج-الخرسانية	ب-النافذة	أ-الباب .187
د-القن	ج-العش	ب-الصحراء	أ-المنزل .188
د-العجل	ج-الأرنب	ب-المهر	أ-الفصيل .189
د-الأعمى	ج-المغلوب	ب-الأصم	أ-الأبكم .190
د-الكتاب	ج-القلم	ب-الكرة	أ-الدفتري .191
د-استراليا	ج-المكسيك	ب-اسيا	أ-أوروبا .192
د-النحاس	ج-العشب	ب-الفضة	أ-الذهب .193
د-يبيع	ج-يشترى	ب-يستأجر	أ-يكتري .194
د-يتلاشى	ج-يتراعى	ب-ينمحي	أ-يندثر .195
د-تركيا	ج-السعودية	ب-البحرين	أ-قطر .196
د-الميسر	ج-المسند	ب-الموطأ	أ-الأم .197
د-القدم	ج-الأذن	ب-الأنف	أ-الشعر .198
د-الجماذية	ج-الاقمار	ب-النجوم	أ-الكواكب .199
د-الصناعة	ج-الزراعة	ب-فلاح	أ-التجارة .200
د-تونس	ج-فرنسا	ب-مصر	أ-كينيا .201
د-الطالب	ج-دراسة	ب-قراءة	أ-كتابة .202
د-أنامل	ج-جذور	ب-أوراق	أ-ساق .203
د-فرنسا	ج-المكسيك	ب-ألمانيا	أ-إسبانيا .204

205. أ- العربية	ب- العرب	ج- الإنجليزية	د- الإسبانية
206. أ- القرش	ب- السمك	ج- السلحفاة	د- الدولفين
207. أ- القط	ب- النمر	ج- الفهد	د- الماعز
208. أ- الحديد	ب- الحرير	ج- الذهب	د- الفولاذ
209. أ- المتر	ب- الكيلو متر	ج- الجرام	د- السنتيمتر
210. أ- الوعل	ب- الأسد	ج- الظبي	د- الغزال
211. أ- السندس	ب- القطر	ج- الخز	د- الدياترا
212. أ- القطر	ب- الصُفر	ج- النحاس	د- اللجين
213. أ- الصقر	ب- النسر	ج- الشاهين	د- الحمام
214. أ- التمساح	ب- الأفعى	ج- الصقر	د- السلحفاة
215. أ- الحماق	ب- الهلال	ج- النجم	د- القمر
216. أ- البرتقال	ب- النعناع	ج- الحبق	د- الريحان
217. أ- جابر بن حيان	ب- أبو بكر الرازي	ج- أحمد زويل	د- الكندي
218. أ- مكة	ب- طيبة	ج- بكة	د- أم القرى
219. أ- بائع	ب- نجارة	ج- فلاحة	د- طب
220. أ- مكتبة	ب- طاولة	ج- باب	د- ستارة
221. أ- جمل	ب- ثمر	ج- خيل	د- حمار
222. أ- وزن	ب- طول	ج- السرعة	د- اللون
223. أ- الفيزياء	ب- التوحيد	ج- الكيمياء	د- الأحياء
224. أ- التونه	ب- السردين	ج- لؤلؤ	د- هامور
225. أ- الأزفة	ب- الطامة	ج- العادات	د- الواقعة
226. أ- البياض	ب- السنمار	ج- اللبن	د- الحليب
227. أ- العذب	ب- الآسن	ج- الرواء	د- الفرات
228. أ- الحقبة	ب- العام	ج- الحول	د- الأعمى
229. أ- المنشي	ب- جابر بن حيان	ج- الفرزدق	د- ابو العتاهية
230. أ- ثعلب	ب- زرافة	ج- فيل	د- بكتيريا

د- الفطريات	ج- الطحالب	ب- القيثارة	أ- بكتيريا
د- الحصان	ج- ترس	ب- رمح	أ- سيف
د- الحمامة	ج- البليل	ب- العصفور	أ- الخفاش
د- النحلة	ج- النمل	ب- الفينش	أ- الذباب
د- إعصار	ج- زلازل	ب- حرب	أ- براكين
د- الجري	ج- الطول	ب- الكتلة	أ- الحجم
د- المذاق	ج- الملمس	ب- الرائحة	أ- الطول
د- مسدس	ج- مدفع	ب- سيف	أ- بندقية
د- الماء	ج- الخل	ب- الليمون	أ- البرتقال
د- البقرة	ج- الدجاج	ب- حصان	أ- جمل
د- السباحة	ج- التنس	ب- كرة القدم	أ- كرة السلة
د- خنجر	ج- العصا	ب- المنشار	أ- السكين
د- النجاشي	ج- هرقل	ب- كسرى	أ- فرعون
د- المطر	ج- جبل	ب- رعد	أ- برق
د- الأرض	ج- الشمس	ب- المريخ	أ- زحل
د- سهيل	ج- الشمس	ب- المريخ	أ- نجم
د- نيوتن	ج- اديسون	ب- الرازي	أ- اينشتاين
د- إلا	ج- متى	ب- من	أ- هل
د- كي	ج- ليت	ب- لن	أ- أن
د- الفراعنة	ج- البابليون	ب- المسلمون	أ- الإغريق
د . صنعاء	ج . بلعبك	ب . حضرموت	أ . عدن
د . القدس	ج . دمشق	ب . عكا	أ . القاهرة
د . رش	ج . خوار	ب . مواء	أ . زنبر
د . سهيل	ج . إستيرق	ب . سندس	أ . قز
د . يد	ج . عين	ب . ورقة	أ . أذن
د . صقر	ج . فهد	ب . ثمر	أ . أسد

د . ضفدع	ج . زويان	ب . إخطبوط	أ . سمكة
د . الهند	ج . الجزائر	ب . تونس	أ . ليبيا
د . قصر	ج . كوخ	ب . قش	أ . منزل
د . الأهلي	ج . الفرات	ب . دجلة	أ . النيل
د . النحاس	ج . الحديد	ب . الزئبق	أ . الذهب
د . البداية و النهاية	ج . نهاية العالم	ب . فقه السنة	أ . زاد المعاد
د . الكواكب	ج . الغيوم	ب . النجوم	أ . الوردة
د . النصرانية	ج . الركبة	ب . اليهودية	أ . الإسلام
د . الأصابع	ج . القرنية	ب . العدسة	أ . البؤبؤ
د . حداد	ج . كاتب	ب . قلم	أ . نجار
د . منشار	ج . فتات	ب . نشاره	أ . براده
د . الهيدروجين	ج . الكبد	ب . الميثان	أ . الأكسجين
د . الأفيكة	ج . الإفك	ب . الباطل	أ . خفاش
د . الضحى	ج . يثرب	ب . المدينة المشرفة	أ . المدينة المنورة
د . الظهر	ج . الفجر	ب . العصر	أ . الوزير
د . القارعة	ج . الواقعة	ب . الحاقة	أ . الجمعة
د . اليد	ج . الكلب	ب . القطعة	أ . الغراب
د . كلب	ج . قطة	ب . أرنب	أ . ثوب
د . قلب	ج . أصابع	ب . يد	أ . قدم
د . فلاح	ج . مهندس	ب . مزرعة	أ . طبيب
د . كيلوجرام	ج . زرافة	ب . كيلو	أ . جرام
د . دولاب	ج . سرير	ب . سجاد	أ . أناناس
د . بلعوم	ج . نار	ب . لسان	أ . أسنان
د . مستشفى	ج . كلية	ب . جامعة	أ . مدرسة
د . جلاش	ج . بسبوسة	ب . كنافة	أ . بيتزا
د . جوجل بلس	ج . تويتر	ب . إيثوبيا	أ . فيسبوك

د . سمكة	ج . كيس	ب . شنطة	أ . حقيبة
د . فأس	ج . سباك	ب . مدينة	أ . منشار
د . بر	ج . بركة	ب . نحر	أ . بحر
د . تغريد	ج . غناء	ب . صغير	أ . انفجار
د . منقرع	ج . جعفر	ب . خفرع	أ . خوفو
د . كأس	ج . وعاء	ب . برميل	أ . رمل
د . يد	ج . فخذ	ب . ساق	أ . قدم
د . العتمة	ج . الشروق	ب . الضحى	أ . الظهيرة
د . الأصيل	ج . العتمة	ب . الغسق	أ . الشفق
د . الإغفاء	ج . الوسن	ب . العطش	أ . النعاس
د . جدار	ج . سور	ب . حصن	أ . ستارة
د . مرد	ج . لحم	ب . منشار	أ . سكين
د . زواج	ج . نكاح	ب . قرآن	أ . طلاق
د . جيم	ج . هاء	ب . زاي	أ . واو
د . سور الصين	ج . الأهرامات	ب . النيل	أ . أبو الهول
د . حمامة	ج . هدهد	ب . عصفور	أ . نعامة
د . قريب	ج . صديق	ب . صهر	أ . نسيب
د . لبن	ج . حديد	ب . فضة	أ . ذهب
د . ظهر	ج . ليل	ب . فجر	أ . سحر
د . عشق	ج . حب	ب . هيام	أ . رضا
د . غانم	ج . تامر	ب . خالد	أ . عمار
د . عرين	ج . أبو حفص	ب . غضنفر	أ . هزبر
د . العداوة	ج . النقاوة	ب . المقت	أ . البغض
د . علي	ج . أسعد	ب . أمجد	أ . أحمد
د . الوعل	ج . الأسد	ب . السبع	أ . الضرغام
د . مدافع	ج . حارس	ب . مدرب	أ . مهاجم

د. فل	ج. عنبر	ب. ربحان	309. أ. قرنفل
د. مسجد	ج. بستان	ب. مكتبة	310. أ. مدرسة
د. كتاب	ج. صحيفة	ب. إذاعة	311. أ. جريدة
د. درع	ج. رمح	ب. سيف	312. أ. سهم
د. رجب	ج. صفر	ب. ربيع ثاني	313. أ. ربيع أول
د. حفظ	ج. ذكاء	ب. فهم	314. أ. علم
د. مشي	ج. هرولة	ب. ركض	315. أ. قفز
د. بغض	ج. حسد	ب. حقد	316. أ. حب
د. قوس	ج. درع	ب. سيف	317. أ. ترس
د. أسبوع	ج. دقيقة	ب. ثانية	318. أ. ساعة
د. نعناع	ج. ينسون	ب. فهوة	319. أ. شاي
د. كاميرا	ج. محبرة	ب. قلم	320. أ. طباعة

مركز

3

القسم الخامس: استيعاب المقروء

أولا : إرشادات عامة

يكون السؤال عبارة عن قطعة نصية ثم تعقبها أسئلة متعلقة بها، والجواب مرتبط ارتباطاً مباشراً بمحتوى أو مضمون القطعة أو ما يُستنتج منها بطريقة غير مباشرة.

قبل أن نتعرض لطريقة إجابة كل سؤال بشكل مستقل، هناك إرشادات عامة من المهم أن تستوعبها جيداً:

- ١- الأسئلة مرتبطة بالقطعة ارتباطاً مباشراً أو غير مباشر، لذا لا تعتمد في إجابتك على معلوماتك السابقة التي قد تكون قد تغيرت أو أن الكاتب يعبر عن وجهة نظر مختلفة عن تلك التي لديك أو التي قد درستها .
- ٢- إذا كانت القطعة طويلة ومقسمة إلى فقرات فاقراً الجملة الأولى لكل فقرة لتكون فكرة عامة عن الموضوع ثم أجب على الأسئلة المرتبطة بها، ثم تابع كل فقرة بالأسئلة التي تخصها.
- ٣- اعتمد على القراءة بتركيز للإلمام بالفكرة العامة للقطعة ليساعدك ذلك على تحديد العنوان المناسب فيكون إمامك بما جيداً وتستطيع اختيار عنوان عام يناسبها.
- ٤- إذا كانت القطعة قصيرة فاقراها أولاً قبل البدء في قراءة الأسئلة .
- ٥- عند قراءة القطعة انتبه جيداً للضمائر والكلمات التي تعطي عكس المعنى (رغم أنه - بالرغم من - على العكس - في المقابل - إلا أن - باستثناء ...) لأنها قد تعكس المعنى الاستنتاجي في حال كان السؤال يحتاج لإجابة استنتاجية .
- ٦- حينما يُطلب منك معنى كلمة فهو يريد معناها داخل السياق لا المعنى المسبق الذي تعرفه لها .
- ٧- الفقرة الأولى غالباً ما تكون الفكرة العامة للنص، ثم تأتي الأفكار الجزئية في الفقرات التالية ، فحينما يكون السؤال عاماً فهو معني بالقطعة عموماً ، وحينما يكون مخصصاً على معلومة بعينها فهو يقصد فكرة جزئية بفقرة بعينها ، كذلك في الأفكار الجزئية داخل الفقرات ستجد معلومات تبنى عليها دلائل (كتاريخ الميلاد أو الوفاة) كذلك قد تكون فقرة جزئية لها علاقة بالتي قبلها ، مفسرة لها أو نتيجة لها ، أو تأكيداً لها ، أو متابعة لها زمنياً، أو مناقضة لها، لذا من المهم إدراك طبيعة العلاقة بين الفقرات الجزئية .

سؤال الفكرة الرئيسة :

الجملة الأولى لكل فقرة هي الجملة الرئيسة لتلك الفقرة والتي يمكننا من خلالها التعرف على الفكرة الرئيسة للفقرة (الفكرة العامة - الموضوع العام) . فمثلاً إذا كانت الجملة الأولى من الفقرة هي :
(تستحوذ عبارة التخصص على اهتمام معظم دول العالم سواء كانت متقدمة أو نامية) من هنا يمكننا معرفة الفكرة الرئيسة للفقرة وهي « التخصص » . كما أن قراءة الجملة الأولى لكل فقرة يمكننا من التعرف على الفكرة الرئيسة للنص . فمثلاً إذا اعتبرنا أن الجمل التالية هي الجمل الأولى ل فقرات النص :

- ١- الماء هو سر الحياة على كوكب الأرض .
- ٢- يتكون الماء من ذرتين هيدروجين وذرة أوكسجين.
- ٣- أغلب الماء الموجود على كوكب الأرض هو ماء مالح.
- ٤- للماء استخدامات شتى في حياتنا اليومية .
- ٥- هناك مشكلات مائية خطيرة تواجهنا في الفترات الأخيرة .
- ٦- تعمل الحكومة على إيجاد الحلول لمشكلات الماء .

مما سبق يمكننا الإجابة على الأسئلة التالية :

- ١- ما الفكرة الرئيسة للفقرة (١)
- | | | | |
|-------------|-----------------|----------------|----------------|
| أ- الماء | ب- مشكلات الماء | ج- أهمية الماء | د- تكوين الماء |
| أ- سر الماء | ب- مشكلات الماء | ج- فوائد الماء | د- تواجد الماء |
| أ- الماء | ب- مشكلات الماء | ج- أهمية الماء | د- أنواع الماء |

الإجابة:

- ١- ج. أهمية الماء
- ٢- ب. مشكلات الماء
- ٣- أ. الماء

خطوات الإجابة على أسئلة استيعاب المقروء:

١- الخطوة الأولى: قراءة الجملة الأولى من كل فقرة لتحديد الفكرة العامة التي تتحدث عنها الفقرة

٢- الخطوة الثانية: قراءة السؤال بالاختيارات الأربعة : قراءة السؤال بالاختيارات ييسر عليك مهمة البحث عن الإجابة .

٣- الخطوة الثالثة : تحديد كلمة مفتاحية في السؤال :

قد تكون الفقرة طويلة وليس لديك الوقت الكافي لقراءتها كاملة لذا يجب عليك تحديد كلمة مفتاحية في السؤال والتوجه إليها مباشرة في النص وعند إيجادها عليك أن تقرأ الجملة التي تشمل كلمتك المفتاحية من بدايتها لتتمكن من الإجابة على السؤال .

مثال : (١) تعد اللغة من أهم الملامح التي تكون هوية الأمة وتميزها عن غيرها من الأمم. فاللغة والدين هما العنصران المركزيان لأي ثقافة. وكل لغة تتعرض للاحتكاك باللغات الأخرى مرشحة للتحدي؛ ذلك أن الاحتكاك الحضاري يستتبع احتكاكاً لغوياً في الغالب بين اللغة الأصلية واللغة الوافدة. فهل تواجه اللغة العربية تحدياً في عصر العولمة؟

س: نذل الفقرة (١) على أن التحديات تواجه:

ب) اللغة العربية والثقافة الإسلامية

أ) لغات شعوب العالم الثالث

د) أي لغة تحمل تعاليم وشرائع سماوية

ج) كل لغة ذات صلة باللغات الأخرى

في المثال السابق نجد أن الكلمة المفتاحية في السؤال هي « التحديات » ارجع مباشرة إلى النص ستجد جملة « مرشحة للتحدي » .. اقرأ الجملة كاملة (وكل لغة تتعرض للاحتكاك باللغات الأخرى مرشحة للتحدي .)
بالتالي فإن الإجابة الصحيحة هي (ج. كل لغة ذات صلة باللغات الأخرى)

مثال ٢ : ١- صحراء الربع الخالي إحدى صحاري شبه الجزيرة العربية ، وتقع في المنطقة الجنوبية والشرقية من المملكة العربية السعودية وهي أكبر بحر رملي في العالم كله ، تمتد من المرتفعات الغربية في الغرب حتى مرتفعات عمان في الشرق، ومن هضبة نجد في الشمال إلى مرتفعات حضرموت في الجنوب. وكان ياقوت الحموي (٥٧٥ - ٦٢٦ هـ - ١١٧٩ - ١٢٢٨ م) الجغرافي المسلم المشهور يسميها « صحراء يبرين » نسبة إلى « واحة يبرين » التي تقع في أطرافها الشمالية، وتقول العرب في وصف الكثرة « مثل رمل يبرين » يقصدون رمل هذه الصحراء .

س: يدل قول العرب « مثل رمل يبرين » الوارد في الفقرة (١) على :

د- الكثرة

ج - الجفاف

ب- الاتساع

أ- الشدة

بعد قراءة السؤال يمكنك تحديد الكلمة المفتاحية التي تيسر عليك البحث عن الإجابة داخل النص فكلمة « يبرين » ستجدها في الجملة الأخيرة (وتقول العرب في وصف الكثرة « مثل رمل يبرين » يقصدون رمل هذه الصحراء)

بالتالي الإجابة هي (د- الكثرة) .

٤- الخطوة الرابعة: استبعاد الاختيارات التي تحمل نفس المعنى :

اكتشف الإنسان منذ عدة عصور سابقة أن إزالة الرطوبة من الطعام تساعد على حفظه .

س- يفهم من الفقرة (١) أن الإنسان عرف تخفيف الطعام منذ فترة :

(أ) العصر الراهن (ب) الفترة الحالية (ج) فترة وجيزة (د) منذ أمد بعيد

نلاحظ أن الاختيارين (أ ، ب) يحملان نفس المعنى . بالتالي يتم استبعادهما . سنجد أن الإجابة هي (د . منذ أمد بعيد) .

ملحوظة: إذا وجدت اختيارين من البدائل يحملان نفس المعنى إذن الإجابة خاطئة استبعدهما إلا إذا ذكر في البدائل الاثنان معاً (العصر الراهن ، الفترة الحالية)

أسئلة الفهم

أسئلة الفهم تقيس مدى استيعابك للنص ، وقد تكون الإجابة مباشرة بالقطعة لكن بمفردات وتراكيب مختلفة .

مثال (١) : (١) والخصخصة هي تحويل ملكية المؤسسات العامة ، كلياً أو جزئياً، إلى القطاع الخاص . وهناك عدد من الصيغ التي يمكن تطبيقها وفقاً للظروف ولنوع المرفق المزمع تخصيصه، منها : تحويل ملكية القطاع العام، جزئياً أو كلياً إلى القطاع الخاص . تمليك نشاط مؤسسة ما أو جزء منه للقطاع الخاص، مع بقاء ملكيتها للقطاع العام . تكليف القطاع الخاص بإنجاز مشروع ما وتشغيله إلى أن تستردّ كلفة الإنشاء مع نسبة معينة من الأرباح، ثم يعاد إلى القطاع العام . وهكذا فإن مفهوم الخصخصة يشمل أكثر من صيغة وشكل للتطبيق . فهو يتيح للدولة عند الضرورة ضبط نشاط المؤسسات المخصصة والحد من التأثيرات السلبية، الاقتصادية والاجتماعية، المحتملة لعملية الخصخصة .

س/ يفهم من الفقرة (١) أن الخصخصة تنطبق على العملية التي يتم فيها:

أ- تخصص شركة ما في مجال معين

ب- تخصيص مبلغ لمشروع حكومي

ج- امتلاك قطاع أهلي لمؤسسة عامة

د- إرساء تنفيذ مشروع على جهة حكومية

لاحظ أن السؤال يبدأ بكلمة « يفهم » بالتالي فهو سؤال فهم (أي أن الإجابة موجودة مباشرة في النص ولكن ربما بمفردات مختلفة) . ذكر في النص أن الخصخصة هي « تحويل ملكية المؤسسات العامة ، كلياً أو جزئياً، إلى القطاع الخاص » والقطاع الخاص هو القطاع الأهلي . لذا فإن الإجابة الصحيحة هي (ج- امتلاك قطاع أهلي لمؤسسة عامة) .

مثال (٢) : (٣) وتختلف دواعي اعتماد الخصخصة بين بلد وآخر تبعاً للظروف والمستوى التطور الاقتصادي للبلد . فبعد انهيار الشيوعية، كان اللجوء إلى الخصخصة في الدول الاشتراكية تعبيراً عن الرغبة في التخلص من الملكية العامة لكل وسائل الإنتاج، والتحول إلى اقتصاد السوق . وقد اتسمت هذه العملية في تلك البلدان بالتسرع وعدم مراعاة الشروط الضرورية، لجعل إعادة توزيع الثروة عادلة اجتماعياً، ومجدية اقتصادياً . أما في البلدان النامية، فإن دواعي تحويل القطاع العام إلى القطاع الخاص كانت للتخلص من الفساد المستشري فيه ومن خسائره؛ بسبب تحوله إلى بؤر تستنزف الموارد الاقتصادية، مما استوجب لجوء هذه الدول إلى زيادة الضرائب والاستدانة الخارجية والداخلية .

١- تشير الفقرة (٣) إلى أن توجه الدول الاشتراكية بعد اختيار الشيوعية إلى الخصخصة كان:

- أ- رغبة في التخلص من احتكار القطاع الخاص
ب- فراراً من اقتصاد السوق إلى المركزية المطلقة
ج- لإصلاح النظام الرأسمالي بالاشتراكي
د- للتحرر من سيطرة الدولة على الاقتصاد

الإجابة : لاحظ أن الكلمة المفتاحية هنا هي كلمة « الدول الاشتراكية » وبالرجوع للجملة كاملة سنجد (كان اللجوء إلى الخصخصة في الدول الاشتراكية تعبيراً عن الرغبة في التخلص من الملكية العامة لكل وسائل الإنتاج) .
لذا فإن الإجابة الصحيحة هي (د- للتحرر من سيطرة الدولة على الاقتصاد) .

مثال (٣): أما في البلدان الرأسمالية المتقدمة، فكان الدافع الأساسي لاعتماد الخصخصة منطلقاً من فكرة أن الدولة غير مؤهلة لتملك وإدارة الشركات الإنتاجية، وأن دورها ينبغي أن يقتصر على سن الأنظمة والإشراف على تطبيقها، في حين أن القطاع الخاص، بمرونته وسعيه إلى الربح الذي يشكل الحافز الرئيس لتطوير الإنتاج، أكثر تأهيلاً لتأمين قدرة تنافسية كبرى، وهو أمر يتسم بأهمية استثنائية في ظروف العولمة المتزايدة.

١- يفهم من الفقرة أن الاقتصاد يتسم بالمرونة والقدرة على التنافس إذا كان يديره:

- أ- نظام اشتراكي
ب- شركات خاصة
ج- مؤسسات حكومية
د- القطاع العام

الإجابة : ب- شركات خاصة ((في حين أن القطاع الخاص، بمرونته وسعيه إلى الربح الذي يشكل الحافز الرئيس لتطوير الإنتاج، أكثر تأهيلاً لتأمين قدرة تنافسية كبرى))

مثال (٤) : ونشأت في عدد من الدول النفطية بفضل الفوائض المالية التي تكونت لديها خلال حقبة الطفرة، مؤسسات عامة تولت جزءاً كبيراً من التنمية الاقتصادية والاجتماعية؛ مما أدى إلى اتساع هذا القطاع، ولقد كانت تلك مرحلة ضرورية، ساهمت في فترة قصيرة في نضجة هذه البلدان. وقد تبدلت تلك الظروف لأسباب منها: انتهاء الطفرة مما يستوجب تغييراً جذرياً في استخدام العوائد النفطية، ومنها العولمة التي تفرض تقليص الحماية الاقتصادية تمهيداً لإلغائها، ومن ثم لقيام قطاع خاص فاعل، وهذا يطرح على هذه الدول مهمة السعي لتخفيف الاعتماد على النفط وإعادة هيكلة الاقتصاد.

س: تشير الفقرة إلى أن فترة الطفرة في الدول النفطية اتسمت:

- أ- بتولي القطاع العام جزءاً وافراً من المشاريع الحكومية
ب- بإسهام القطاع الخاص بقسط وافر من المشاريع الحكومية
ج- بغياب القطاع الخاص والعام عن الساحة الاقتصادية
د- بسيطرة القطاع الخاص على المؤسسات الحكومية

الإجابة : أ- بتولي القطاع العام جزءاً وافراً من المشاريع الحكومية ((مؤسسات عامة تولت جزءاً كبيراً من التنمية الاقتصادية والاجتماعية))

مثال (٥) : (١) يغطي موضوع الأعشاب و الأدوية مساحة كبيرة يختلط فيها العلم المجرد بالتراث التجريبي المتراكم . ولا شك أن هذا الموضوع قد تأثر بعوامل عديدة منها العلمي و منها المادي الذي هيمن بسلطة المال على الإعلام و التسويق وموضوع التداوي بالأعشاب قديم قدم الإنسان نفسه فقد بدا في مختلف الحضارات ممزوجا في بعضها بالتعاويد و السحر و الرقص حول النار ثم تحول تدريجيا في نهاية القرن قبل الماضي إلى أدوية مركبة في القرن الماضي بدأت صناعة الأدوية الكيميائية تغطي مكتسبه ثقة الناس بما لتأسيسها على اختبارات علمية دقيقة غير أن الناس بدأوا في أواخر القرن الماضي يعودون إلى التداوي بالأعشاب مره أخرى و من هنا فان التعاطي مع هذا النمط من التداوي لابد أن يحمل أكبر كم من الدقة العلمية احتراما لعقول الناس وحرصا على سلامتهم باعتماد لغة العلم التي لا تعترف إلا بالحقيقة!

١- تفيد الفقرة (١) أن التداوي بالأعشاب ينبغي التعامل معه من وجهة نظر :

- أ - خرافية ب- إنسانية ج- شعبية د - علمية

الإجابة : من الفقرة نجد (و من هنا فان التعاطي مع هذا النمط من التداوي لابد أن يحمل أكبر كم من الدقة العلمية احتراما لعقول الناس وحرصا على سلامتهم باعتماد لغة العلم التي لا تعترف إلا بالحقيقة!)

بالتالي الإجابة الصحيحة هي (د - علمية)

مثال (٦) ٣- واليوم تعود الصحوة باتجاه طب الأعشاب وسط جدل كبير حول فعاليته تلعب فيها قوى المصالح المادية دورا كبيرا من وراء الستار فقد تسارع تفريخ المراكز المعنية بطب الاعشاب في مختلف أنحاء العالم واخذت مواقعها على الانترنت و امتلأت واجهات الصيدليات و المخازن الغذائية بآلاف الانواع من الاعشاب و المتممات الغذائية و سجلت فاتورة طب الاعشاب ستين بليون دولار امريكي عام ٢٠٠٠م.

٥ يفهم من الفقرة (٣) أن المحرك الرئيس للعودة إلى طب الأعشاب هو

- أ- فشل الأدوية ب- ثقة الناس به ج- نجاحه الباهر د- عائده المادية

الإجابة هي : د- عائده المادية .

مثال (٧) (١) يرى النباتيون أن لا حاجة بهم لتناول الاطعمة ذات المنشأ الحيواني ويكتفون بالنباتات قائلين : ان الانسان يشبه الحيوانات التي تعتمد في غذائها على الثمار والاعشاب ,, فتشريح جهاز الهضم لدى الانسان يشبه تشريح اجهزتها الهضمية ولا يشبهه لدى الحيوانات المفترسة

١- يتبين من الفقرة (١) ان النباتيين فئة منسوبة الى النبات لأنها :

- (أ) تقتصر على الاطعمة النباتية (ب) تتداوى بالنباتات والاعشاب
(ج) تأكل اللحوم ولكنها تؤثر النباتات (د) تركز على اكل الاطعمة الطبيعية

الإجابة : (أ) تقتصر على الاطعمة النباتية .

مثال (٨) : (٤) ولم يثبت علميا ان يأكل اللحم باعتدال هو أكثر عرضة للإصابة ببعض الامراض كارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين كما هو شائع بل ان اصابة الجميع محتملة لا سبب اخرى, إلا من يفرط في اكل اللحوم , ويؤكد علماء التغذية ان الغذاء الصالح للإنسان هو ما جمع بين اللحوم والنباتات . وان اللحم يصلح لكل الاصحاء ويمكن ان يتناول منه الشخص البالغ يوميا من ١٠٠ الى ١٥٠ جرام...

١- يفهم من الفقرة (٤) ان من يأكل اللحوم باعتدال:

- (أ) أكثر عرضة للإصابة بخلل في الدورة الدموية
(ب) اقل عرضة للإصابة بخلل في الدورة الدموية
(ج) مثل النباتيين في الاصابة بالأمراض
(د) لا تصيبهم الامراض الا نادرا

الإجابة : (ج) مثل النباتيين في الاصابة بالأمراض

مثال (٩) : ١- المسعف هو الشخص الذي يقوم بتقديم الإسعافات الأولية لمن يتعرض لحادث مفاجيء ويجب أن يكون مؤهلا للقيام بهذا العمل ولديه معلومات تمكنه من تقديم الرعاية الأولية للمصاب بصورة صحيحة حتى تصل سيارة الإسعاف وتنقل المصاب إلى المستشفى.

١- توضح الفقرة (١) أن الذي يقوم بإسعاف المصاب:

- أ- أحد والديه.
ب- أكبر إخوته
ج- أي شخص موجود لحظة الإصابة.
د- شخص مؤهل للقيام بهذا العمل.

الإجابة : (د) شخص مؤهل للقيام بهذا العمل.

مثال (١٠) : (١) زار الأنصاري بغداد قاصدا الحج سنة ٢٣ هـ ورغم تعذر استمراره في السفر إلى مكة بسبب اضطراب الأمن في طريق الحج , إلا أنه لم ينتهز فرصة وجوده فيها للاتصال بعلمائها , ولم يطل مكثه فيها رغم أهمية بغداد في القرن الخامس الهجري , حيث برز فيها عدد من العلماء الذين كانوا يستحقون أن يقصدهم الأنصاري في زيارته تلك :

١ - يبين من الفقرة (١) أن الأنصاري عند قدومه إلى بغداد كان :

- أ - يعد العدة للاستقرار فيها
ب - يقصد طلب العلم على أيدي علمائها
ج - يريد مواصلة رحلته إلى مكة
د - يطلب الجاه والشرف لدى حكامها

الإجابة : ج - يريد مواصلة رحلته إلى مكة

مثال (١١): ١ - التكنولوجيا الملائمة هي «تكنولوجيا ذات وجه إنساني» كما عبّر عن ذلك «أرنست شوماخر» أبو التكنولوجيا الملائمة في العالم، وهي أيضًا «وصف لطريقة ما في توفير الاحتياجات الإنسانية بأقل التأثيرات على موارد الأرض غير المتجددة»، والتكنولوجيا الملائمة هي مزج إبداعي بين مزايا ما وصلت إليه التكنولوجيا الحديثة والممارسات التقليدية الفعّالة من أجل ابتكار حلول تسمح للناس بالعيش في راحة بأقل التأثيرات الضارة بباقي الأحياء أو بالبيئة المحيطة، وتهدف التكنولوجيا الملائمة كذلك إلى زيادة الاعتماد على الذات.

١ - يفهم من الفقرة (١) أن التكنولوجيا الملائمة تهدف إلى :

أ - التطوير التقليدية
ب - المزج بين التكنولوجيا الحديثة والممارسات

ج - توفير الاحتياجات الإنسانية
د - زيادة الاعتماد على الذات

الإجابة : د - زيادة الاعتماد على الذات

أسئلة الاستنتاج

يعرف الاستنتاج بأنه إعطاء المتعلم القاعدة العامة وتركه يتوصل إلى تفسير المواقف المقردة . فهو القدرة على قراءة وتفسير ما وراء السطور ، والقدرة على التقاط المعاني الضمنية التي أرادها الكاتب ولكنه لم يذكرها صراحة في النص ، مع ضرورة أن يكون الاستنتاج مبنياً على شيء مذكور صراحة أو ضمناً في النص . والمطلوب هنا هو الوصول إلى النتيجة التي يمكن تعقبها من المعلومات المعطاة . وسؤال الاستنتاج قد يبدأ ب (يستنتج - يستخلص - استفاد - يستخرج - يستنبط) والإجابة ليست موجودة مباشرة في النص ولكن يمكن التوصل إليها من خلال المعطيات المذكورة في النص .

مثال (١): (١) يغطي الماء ٧٠ ٪ من كوكب الأرض بالماء . غير أن ٩٧ ٪ من حجم الماء على وجه البسيطة ماء مالح . ويذكر إن ٧٠ ٪ من الماء العذب متجمد في القطبين أو موجود في الطبقات الجوفية البعيدة جداً .

س١ - يستنتج من الفقرة (١) أن حجم اليابسة على وجه الأرض

أ- ٧٠ ٪ ب- ١٠٠ ٪ ج- ٣٠ ٪ د- ١٠ ٪

الإجابة .. لاحظ أن الكاتب لم يذكر حجم اليابسة في الفقرة لكنه ذكر أن نسبة الماء ٧٠ ٪ بالتالي يمكننا استنتاج أن حجم اليابسة يساوي ٣٠ ٪ .

س٢ - يستنتج من الفقرة (١) أن نسبة الماء العذب في الكرة الأرضية تمثل :

أ) أقل من ٣ ٪ ب) ٣ ٪ ج) ٩٧ ٪ د) ٧٠ ٪

الإجابة ... بما أن نسبة الماء المالح ٩٧ ٪ كما ذكر في النص فإن نسبة الماء العذب تساوي ٣ ٪ .. لاحظ أنه إذا كانت في النص نسبة الماء المالح أكثر من ٩٧ ٪ فإن الإجابة الصحيحة ستكون أقل من ٣ ٪ .

س٣ - نستنبط من الفقرة (١) على أن أكثر الماء في الأرض يوجد في :

أ) الأنهار ب) القطبين ج) العيون د) المحيطات

الإجابة : ذكر في الفقرة أن أغلب الماء على وجه الأرض ماء مالح وبالنظر في الاختيارات الأربعة ستجد أن (أ) ،
ب ، ج) ماء عذب ... بالتالي الإجابة الصحيحة هي (د - المحيطات)

مثال (٢) : توجد فراشة «دوبلر» في الدول الآسيوية ، بما في ذلك الهند وتايلاند واليابان وماليزيا وكمبوديا، ومناطق الغابات الموجودة في دول أمريكا الجنوبية، التي تشمل البرازيل والأرجنتين وشيلي وبيرو، وهي نادرة جدا في البرازيل، حيث إنها تتميز هناك بأجنحة سوداء مطولة ، في حين أنها في آسيا تتميز بأجنحة أقصر ولونها برتقالي، وفي شيلي أجنحتها حمراء فقط، على الرغم من أنها تحتفظ بخصائص الشكل الخاص بأمريكا الشمالية

س١- في أي من الدول يستبعد احتمال وجود فراشة ذات أجنحة مطولة

أ- البرازيل ب- شيلي ج- بيرو د- الهند

س٢- توجد فراشات دوبلر التي تقطن الغابات وتتميز بأجنحتها البرتقالية

أ- شيلي ب- استراليا ج- تايلاند د- البرازيل

س٣- غالبا ما توجد فراشة دوبلر التي تعيش في الغابات وتتميز بأجنحتها المطولة في

أ- اليابان ب- الأرجنتين ج- الهند د- تايلاند

س٤- يمكن أن نشاهد فراشة دوبلر الأرجوانية على الأرجح في

أ- كمبوديا ب- تايلاند ج- البرازيل د- غير ذلك

الأسئلة هنا معتمدة على الاستنتاج

ففي السؤال الأول يريد دولة مستبعد وجود الفراشة ذات الأجنحة المطولة بما ، هنا الخيارات بما ثلاث دول في أمريكا الجنوبية (البرازيل -شيلي - بيرو) وفي القطعة نجد (في حين أنها في آسيا تتميز بأجنحة أقصر ولونها برتقالي) فالمطلوب هنا دولة آسيوية وهي الهند ، فإنها في آسيا تحمل مواصفات مختلفة

السؤال الثاني : يعتمد أيضا على فكرة الدول والقارات، فهو يريد دولة تحمل المواصفات التي ذكرت في الفقرة وجودها في آسيا (في حين أنها في آسيا تتميز بأجنحة أقصر ولونها برتقالي) إذن الجواب هو تايلاند لأنها في آسيا

السؤال الثالث : إجابته مباشرة من القطعة حيث يريد دولة موجود بها الفراشة ذات الأجنحة المطولة (ومناطق الغابات الموجودة في دول أمريكا الجنوبية، التي تشمل البرازيل والأرجنتين وشيلي وبيرو)، فالجواب هو الأرجنتين

السؤال الرابع : يسأل عن فراشة ذات لون غير موجود عنه أي شيء في الفقرة فالجواب هو _ غير ذلك .

مثال (٣): (١) تعد اللغة من أهم الملامح التي تكون هوية الامة وتميزها عن غيرها من الامم فاللغة والدين هما العنصران المركزيان لأي ثقافة وكل لغة تتعرض للاحتكاك باللغات الاخرى مرشحة للتحدي ذلك ان الاحتكاك الحضاري يستتبع احتكاكاً لغوياً في الغالب بين اللغة الاصلية واللغة الوافدة فهل تواجه اللغة العربية تحدياً في عصر العولمة؟

س) نستنتج من الفقرة (١) أن السعي لإذابة اللغة يعتبر تعدياً على

(أ) أساس من أسس الثقافة

(ب) سهولة الاتصال بالآخرين

(ج) تمازج اللغات وتلاقح الثقافات

(د) رمز التقارب بين الشعوب الشرقية

الإجابة : ذكر في الفقرة (١) أن اللغة والدين هما العنصران المركزيان لأي ثقافة . بالتالي فإن التعدي على أحدهما يعتبر تعدياً على أساس من أسس الثقافة . (الإجابة أ) أساس من أسس الثقافة .

مثال (٤): ١- للألوان في عالمنا تأثير متعدد الوجوه . فتعدددها يضفي على أنفسنا بجملة من النوع الخاص . ونستخدمها في أشياء عملية في حياتنا، فيها نزين طعامنا وشرابنا وملابسنا ، ونستعين بها في تيسير حركة سيرنا في مدننا وقرانا وطرقنا . ونستعملها كثيراً في أغراضنا التعليمية ، بل إننا نحول الألوان إلى مفاهيم ذهنية مجردة ، فنجعل الأبيض رمزاً للصفاء ، والحضرة رمزاً للنماء ، والسواد رمزاً للحزن ، فلا غرابة ، إذن ، أن امتن الله علينا بأن جعل الألوان من عجائب قدرته ، وآيات خلقه ، فقال : (ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود .)

س: يمكن أن نستنتج من الفقرة (١) أن تحديد تضاريس الأرض بألوان معينة على الخرائط يدخل ضمن استخدام الألوان لأغراض :

أ- فنية

ب- تعليمية

ج- طباعية

د- اقتصادية

الإجابة : ب- تعليمية

مثال ٥: ١- وكانت الحركة الفكرية ببغداد مزدهرة ، ساعد على ذلك وجود المكتبات العامة والمدارس التي بلغ عددها في القرن الخامس الهجري تسع عشرة مدرسة توزعتها المذاهب الفقهية الثلاث الحنفي والشافعي والحنبلي . فكان منها سبع مدارس للحنابلة .

س- نستنتج من الفقرة (٢) أن بغداد كانت تزدهر فيها :

أ - المؤسسات العلمية

ب - المكتبات الخاصة ج - المؤسسات التجارية

د - أندية الفروسية

الإجابة : لاحظ انه ذكر في النص المكتبات العامة وليست الخاصة .. بالتالي الجواب (ب) خطأ .. والجواب الصحيح هو (أ - المؤسسات العلمية) فالمكتبات العامة من المؤسسات العلمية .

مثال (٦) : (٢) تاريخياً كانت الاعشاب و النباتات منذ نشوء الحضارات القديمة هي المصدر الوحيد للتداوي ومع مطلع القرن الميلادي الماضي تراجع التداوي بالأعشاب و النباتات لأسباب منها : ثوره المضادات الحيوية بقيادة البنسيلين في الاربعينيات و ظهور الامراض البوائية الحاده منها و المستعصية التي تتطلب علاجاً سريع الفعالية عجزت عنه نباتات و أعشاب تلك الأيام . و احتساباً لقدرة الأدوية الكيميائية الاستهلاكية الاسرع و الاكبر

و بالتالي الأكثر ربحاً مادياً دخلت هذه الأدوية على الخط و سرعان ما احتلت المساحة الكبرى في سوق الدواء مسجله فاتورة عالميه هائلة (مئات المليارات من الدولارات) و باتت تمثل أكبر من ٩٠٪ من الأدوية بينما تراجعت ادويه النباتات و الاعشاب ١٠٪.

س- يستنتج من الفقرة (٢) أنه بالمقارنة بين الأدوية الكيميائية والأعشاب في القرن العشرين نلاحظ :

أ- أهما احتلا مساحة متساوية ب- أن الأدوية الكيميائية زادت قليلاً

ج- أن الأعشاب تفوقت على الكيميائية د- أن الأعشاب أخذت مساحة صغيرة

الإجابة : د- أن الأعشاب أخذت مساحة صغيرة .

مثال (٧): ٢- وظلت للأبخار أهميتها في النقل والتجارة على مدى قرون عديدة، ولا يزال النظام النهري في العالم مفيداً فيالتجارة حتى الوقت الحاضر. وقد اتخذ المكتشفون والرواد الأوائل في الأمريكتينالشمالية والجنوبية الأبخار طريقاً رئيساً لأسفارهم، وبنوا المستوطنات على ضفافالأبخار الرئيسية، كما اعتمد المكتشفون، إلى حد كبير، في اكتشافهم للمناطق الداخلية من إفريقيا - خلال القرن التاسع عشر الميلادي - على تتبع مجاري الأبخار الرئيسية فيتلك القارة. وبالمثل، تتبع المكتشفون الأوائل لشرقي أستراليا، أيضاً، مجاري الأبخار، أثناء تتبعهم لتقاطع جبال بلو عام ١٨١٣ م.

س- يستنتج من الفقرة (٢) أن الأبخار استخدمت في النقل في:

أ) الماضي والحاضر ب) الوقت الحاضر ج) الماضي القريب د) العهود القديمة

الإجابة : لاحظ (وظلت للأبخار أهميتها فيالنقل والتجارة على مدى قرون عديدة، ولا يزال النظام النهري في العالم مفيداً فيالتجارة حتى الوقت الحاضر) على مدى قرون عديدة تعني في الماضي كما ذكر في نهاية الجملة أهما مازالت تستخدم حتى الوقت الحاضر .. بالتالي فإن الإجابة الصحيحة هي (أ) الماضي والحاضر .

مثال (٨): ٣- تدبغ الجلود عادة بعد أن يزال عنها الشعر أو الصوف، لكن بعض جلود الحيوانات المكسوة بالفراء كجلود الدببة والثعالب وفي بعض الأحيان جلود الضأن، تدبغ وتصنع مع بقاء ما عليها من فراء أو صوف دون أن يزال.

س) يستنتج من الفقرة (٣) أن جلود الضأن تجهز :

أ) بعد إزالة الصوف عنها ب) مع ترك الصوف في مكانه .

ج) بالطريقتين السابقتين معاً د) مع إضافة الصوف فيما بعد.

الإجابة : ج) بالطريقتين السابقتين معاً

مثال (٩): ٦ - الجلود المحففة تسمى قشرة الجلد وبهذا الشكل يتم إرسالها إلى المدايغ لتتم دباغتها وهي عملية معقدة جداً، بعد عملية الدبغ يتبقى فقط الطبقة الوسطى من الجلد، وهي الجلد الذي نعرفه، وبسبب النظام النسيجي المتقارب في تركيبه الجلد، نجد أنها مرنة وقوية إلى حد ما، وكذلك مقاومتها الجيدة للمسح ومقدرتها العالية في السماح لبخار الماء والهواء من المرور عبرها بينما تقاوم خروج الماء.

س- نستنتج من الفقرة (٦) أن سبب مرونة الجلد هو :

- أ- تباعد الأنسجة ب- تشابك الأنسجة ج- تعقد الأنسجة د- تقارب الأنسجة

الإجابة : د - تقارب الأنسجة

مثال ١٠ : ١ - البطالة هي ظاهرة اقتصادية بدأ ظهورها بشكل ملموس مع ازدهار الصناعة إذ لم يكن للبطالة معنى في المجتمعات الريفية التقليدية.

س- يستنتج من الفقرة (١) أن ظاهرة البطالة :

- أ- قديمة ب- عتيقة ج- حديثة د- متوارثة

سؤال (الألفية - القرن - العقد - الفنة ...)

١- الألفية ::

- إذا كان الرقم مكون من (آحاد - عشرات - مئات - آلاف)

نأخذ آلاف + ١

خانة الآلاف فيها ١

١٩٩٧

الألفية الثانية

٢ = ١ + ١

- ملاحظة إذا كان التاريخ مكون من (آحاد - عشرات - مئات) فقط فإن الألفية تكون الألفية الأولى.

٢- القرن ::

القانون (المئات مع الآلاف + ١)

القرن عبارة عن ١٠٠ عام

١٩ + ١ = القرن ال ٢٠

١٩٣٠

- ملاحظة إذا كان التاريخ مكون من (آحاد - عشرات - مئات) فقط يكون القانون (المئات + ١)

مثال:

(١ + ٧) القرن الثامن

٧٢٠ = القرن

تقسيم القرن إلى أرباع :

٠ الربع الأول ٢٥ الربع الثاني ٥٠ الربع الثالث ٧٥ الربع الأخير ٩٩

تقسيم القرن إلى قسمين :

٠ النصف الأول ٥٠ النصف الثاني ٩٩

مثال :

١٩١٥ : الربع الأول

١٣٢٥ : الربع الأول

١٧٣٠ : الربع الثاني

١٥٥٠ : الربع الثاني

١٨٦٥ : الربع الثالث

١٦٧٥ : الربع الثالث

١٩٩٠ : الربع الأخير

١٢٩٩ : الربع الأخير

١٩٥٥ : النصف الثاني

١٨٤٥ : النصف الأول

٣- العقد ::::

العقد عبارة عن ١٠ سنوات ... القانون (العشرات + ١)

مثال :

أ- ٦٣٠

العقد الرابع

٤ = ١ + ٣

ب- ١٩٩٦

العقد العاشر أو العقد الأخير

١٠ = ١ + ٩

٩	أواخر العقد	٦	منتصف العقد	٣	مطلع العقد	٠
						▪ (٠، ١، ٢، ٣) مطلع العقد
						▪ (٤، ٥، ٦) منتصف العقد
						▪ (٧، ٨، ٩) أواخر العقد

أمثلة :

- ١٩١٥ : نبدأ في قراءة التاريخ من اليمين إلى اليسار . ٥ (من خط الأعداد السابق نجد أنها منتصف) ١ (العقد الثاني) ١٩ (القرن العشرين) ... بالتالي يمكننا قراءته كتالي ... منتصف العقد الثاني من القرن العشرين .
- ١٤٧٠ : مطلع العقد الثامن من القرن الخامس عشر .
- ١٩٩٨ : أواخر العقد العاشر من القرن العشرين .
- ٢٠١٦ : منتصف العقد الثاني من القرن الواحد والعشرين .

مثال ١ : انتهى الحكم العباسي في بغداد سنة ١٢٥٨م عندما أقدم هولاكو خان التتري على نهب وحرق المدينة وقتل أغلب سكانها بما فيهم الخليفة وأبنائه . واستمرت الخلافة العباسية قائمة حتى سنة ١٥١٩م، عندما اجتاحت الجيوش العثمانية بلاد الشام ومصر وفتحت مدنها وقلاعها، فتنازل آخر الخلفاء عن لقبه لسلطان آل عثمان، سليم الأول، فأصبح العثمانيون خلفاء المسلمين، ونقلوا مركز العاصمة من القاهرة إلى القسطنطينية .

س: سقطت الخلافة العباسية في

- أ- العقد الثاني من القرن السادس عشر
- ب- العقد الاول من القرن الخامس عشر
- ج- العقد الثالث من القرن الرابع عشر
- د- العقد الثاني من القرن الخامس عشر
- الإجابة: (أ- العقد الثاني من القرن السادس عشر)

٤- الفئنة :

- من ١٩٢٠ : ١٩٢٩ : عشرينيات القرن العشرين
من ١٩٣٠ : ١٩٣٩ : ثلاثينيات القرن العشرين
من ١٩٤٩ : ١٩٤٠ : اربعينيات القرن العشرين
من ١٩٥٠ : ١٩٥٩ : خمسينيات القرن العشرين
من ١٩٦٠ : ١٩٦٩ : ستينيات القرن العشرين
من ١٩٧٠ : ١٩٧٩ : سبعينيات القرن العشرين
من ١٩٨٠ : ١٩٨٩ : ثمانينات القرن العشرين
من ١٩٩٠ : ١٩٩٩ : تسعينيات القرن العشرين

مثال : ٢- إن الوعي البيئي لدى الإنسان الحديث، خاصة في الدول الصناعية المتقدمة، غاية في النضج غالباً؛ (لكن سلوكه تجاه البيئة عموماً لا يُجسد ذلك. ففي دراسة أُجريت في ألمانيا عن المهوم الحياتية من وجهة نظر المواطن الألماني، احتل التلوث البيئي المرتبة قبل الأخيرة. وقد كان ذلك في أوائل الثمانينيات، لكن بحلول عام ١٩٨٤ م قفز هذا المم إلى المرتبة الثانية. ومنذ عام ١٩٨٩ م بدأت مشكلة التلوث تحتل المركز الأول في الاهتمام الشعبي في ألمانيا.

س: كلمة « الثمانينيات » الواردة في الفقرة (٢) تعني:

- أ- الفترة من (١٩٨٤) إلى (١٩٨٩)
ب- الفترة من (١٩٨٠) إلى (١٩٨٩)
ج- الفترة من (١٩٨٠) إلى (١٩٩٠)
د- الفترة من (١٩٨١) إلى (١٩٩٠)
الإجابة : ب- الفترة من (١٩٨٠) إلى (١٩٨٩)

سؤال عاش أغلب عمره في

مثال: ولد أحمد رفعت سنة ١٩٤٣ م وعمل في مجال الكتابة وتدرج في العمل الصحفي حتى أصبح رئيس تحرير لإحدى أكبر الصحف. توفي عام ٢٠٠٨ م .

س: عاش أحمد رفعت أغلب عمره في

- أ- النصف الأول من القرن العشرين
ب- الربع الأخير من القرن العشرين
ج- الربع الأول من القرن الواحد والعشرين
د- النصف الثاني من القرن العشرين

الإجابة : ١٩٤٣ م أي أنه عاش في النصف الأول من القرن العشرين (النصف الأول من القرن العشرين هي الفترة من ١٩٠٠ : ١٩٥٠) سبع سنوات فقط لذلك فإن الاختيار الأول خاطئ . الربع الأخير من القرن العشرين (الفترة من ١٩٧٥ : ١٩٩٩) أي عاش فيها ٢٥ عام . بالنسبة للاختيار الثالث الربع الأول من القرن الواحد والعشرين (الفترة من ٢٠٠٠ : ٢٠٢٥) وقد توفي عام ٢٠٠٨ أي أنه عاش فيها ٨ سنوات فقط ... أما الاختيار الرابع النصف الثاني من القرن العشرين (الفترة من ١٩٥٠ : ١٩٩٩) وقد عاش فيها ٤٩ عام لذا فهي الفترة التي عاش فيها أغلب عمره .. بالتالي الجواب الصحيح هو (د- النصف الثاني من القرن العشرين) .

مثال : ولد الصفدي صلاح الدين خليل أيبك سنة ٧٦٤ هـ وكان أديبه من أفضل اساليب الادب في دهره لا يلتزم السجع كثيراً اذا ترجم للرجال .

س : ولد الصفدي في :

أ - العقد السابع من القرن السابع

ب - العقد السادس من القرن الثامن

ج - العقد السادس م القرن السابع

د - العقد السابع من القرن الثامن

الإجابة : للإجابة على سؤال السنوات فإننا نتبع استراتيجية استبعاد البدائل .. فنقرأ الاختيار الأول ونطابقه مع التاريخ الموجود وهكذا مع باقي الخيارات ... فنجد أنه ولد ٧٦٤ هـ بالتالي فإن الإجابة الصحيحة هي الاختيار (د - العقد السابع من القرن الثامن) .

مثال : في العام ١٧٨٤م تم التعرف على الكوليسترول ودوره في تكوين الحصوات المرارية، وفي العام ١٩٤٧م تم اتقائه والدهون الأخرى . عندما ترتفع مستوياتها عن المعتاد . في حدوث النوبات القلبية وأمراض تصلب الشرايين .

س : تم اكتشاف العلاقة بين ارتفاع الكوليسترول والأمراض القلبية في القرن الميلادي :

أ) السابع عشر

ب) الثامن عشر

ج) التاسع عشر

د) العشرين

لاحظ أنه يوجد تاريخين في الفقرة ... التاريخ الأول ١٧٨٤ م هو تاريخ التعرف على الكوليسترول .. لكن المطلوب هو التاريخ الثاني ١٩٤٧ م حيث تم التعرف على علاقة الكوليسترول بالأمراض القلبية وهذا هو المطلوب في السؤال .. لذا فإن الإجابة الصحيحة هي (د) العشرين) .

مثال : بلوتو - أبعد كواكب المجموعة الشمسية - اكتشف عام ١٩٣٠ ولكن الجدل حوله لم يتفاهم إلا قبل ثلاث سنوات فقط، وهذا الجدل مصدره خلاف جديد بين علماء الفلك حول طبيعة وتعريف أي «كوكب» - وكم يجب أن يبلغ حجمه للتفريق بينه وبين أي «صخرة» تدور في الفضاء. وقد قام العلماء عام ٢٠٠٣ باكتشاف كوكب عاشر أكبر منه حجماً مازال يدعى الكوكب «إكس» .

س ١ : من الفقرة الأولى يتبين أن اكتشاف بلوتو كان في :

- أ- الربع الأول من القرن العشرين
ب- النصف الأول من القرن العشرين
ج- الربع الأول من القرن التاسع عشر
د- النصف الأول من القرن التاسع عشر
- الإجابة : النصف الأول من القرن العشرين .

س ٢ : الفرق الزمني بين اكتشاف بلوتو و إكس

- أ- سبعة عقود ب- تسعة عقود ج- ثمانية عقود د- سنة عقود
- الإجابة : الفترة من ١٩٣٠ : ٢٠٠٣ هي ٧٣ عام .. والعقد ١٠ سنوات .. أي أنها سبعة عقود تقريبا .. لذا فالإجابة الصحيحة هي (أ - سبعة عقود)

تدريبات :

تدريب ١ :

(٥) وقد تطورت الملابس في القرن الثامن عشر ، بعد ظهور آلة الخياطة ، فأصبح ينتج منها كميات بالجملة ، وقد زاد اهتمام العلوم بالملابس وصارت من الاختصاصات في الكيمياء والطب وعلم وظائف الأعضاء.

س ٧- في الفقرة (٥) يقصد بالقرن الثامن عشر الفترة بين عامي :

- أ. ١٧٠٠-١٨٠٠ . ب. ١٧٠١-١٧٩٩ .
ج. ١٧٠١ - ١٨٠٠ . د. ١٧٠٠-١٧٩٩ .

تدريب ٢ :

(٣) يعتبر الخشب من أهم منتوجات الأشجار . فقد استعمل الإنسان الخشب منذ القديم في الوقيد وفي البناء وفي صناعة الأثاث وفي الصناعات الحرفية، كما انتشر استعمال الخشب بكثرة في القرن الماضي في صناعة الورق والسليولوز ومشتقاتها وخشب التقشير.....الخ.

٤- يستنتج من الفقرة (٣) أن استخدام الأخشاب في صناعة الورق كان في الفترة من

- أ- ١٨٠٠ : ١٩٠٠ ب- ١٩٠٠ : ١٩٩٩ ج- ١٧٠٠ : ١٧٩٩ د- ٢٠٠٠ : ٢٠١٢

(٤) وقد انتشر مصطلح إزالة الغابات في العقود الماضية بشكل كبير وهو تحويل مناطق الغابات إلى أرض زراعية أو للتوسع في العمران أو للاستفادة من خشب الغابات.

١- يستخلص من الفقرة (٤) أن مصطلح إزالة الغابات ظهر في الفترة من.....

أ- ١٨٥٠ : ١٩٠٠ ب- ١٩٠٠ : ١٩٥٠ ج- ١٩٥٠ : ١٩٦٠ د- ١٩٦٠ : ٢٠٠٠

كتب وليام جيمس (١٨٤٢-١٩١٠ م) الفيلسوف ، وأحد مشاهير علم النفس الأمريكيين في معرض حديثه عن الخلود ، يقول : إن عالم الكتب هو أعظم صنع حققه الإنسان ، ذلك المخلوق الفاني ! فلك يبق شيء خلد الإنسان مثلما خلدته كتبه ، فالآثار تنهاوى ، والأمم تنمو وتزدهر ، ولكنها لا تلبث أن تشيخ وتموت

١- يستتج من النص أن وليام جيمس عاش عمره في :

أ- النصف الأول من القرن الثامن عشر ب- النصف الثاني من القرن الثامن عشر

ج- النصف الأول من القرن التاسع عشر د- النصف الثاني من القرن التاسع عشر

١- وكان ياقوت الحموي (٥٧٥-٦٢٦ هـ - ١١٧٩-١٢٢٨ م) الجغرافي المسلم المشهور يسميها « صحراء ييرين » نسبة إلى « واحة ييرين » التي تقع في أطرافها الشمالية، وتقول العرب في وصف الكثرة « مثل رمل ييرين » يقصدون رمل هذه الصحراء .

س ١- يدل تاريخ ولادة ووفاة الجغرافي المسلم ياقوت الحموي طبقاً لما ورد بالتقويم الهجري في الفقرة (١) على أنه :

أ- ولد ومات في القرن الخامس ب- ولد في القرن الخامس ومات في القرن السادس

ج- ولد ومات في القرن السادس د- ولد في القرن السادس ومات في القرن السابع

سؤال العلاقة بين الفقرات والجمل والكلمات

■ هنا من المهم أن نفهم العلاقات المنطقية بين الفقرات، وهذا مرتبط أولاً بفهمك الصحيح للكلمات المفتاحية وسياق الموضوع، فقد يكون الكلام واضح من سياقه أنه نتيجة لما قبله، أو تعليلاً له، ففي الفقرة التالية:

« زار الأنصاري بغداد قاصداً الحج سنة ٤٢٣ هـ، وبسبب اضطراب الأمن في طريق الحج تعذر استمراره في السفر إلى مكة، غير أنه لم ينتهز فرصة وجوده فيها للاتصال بعلمائها، ولم يطل مكثه فيها رغم أهميتها في القرن الخامس الهجري، إذ برز فيها عدد من العلماء الذين كانوا يستحقون أن يقصدهم الأنصاري في زيارته تلك. »

■ في جملة ((ولم يطل مكثه فيها رغم أهميتها)) جملة « رغم أهميتها » هي تناقض لما قبلها « ولم يطل مكثه فيها » فكلمة «رغم» تُعد استدراكاً لما قبلها» ، أي تعطي معنى مغاير أو مناقض لما قبلها .

■ كذلك علاقة جملة ((وبسبب اضطراب الأمن في طريق الحج تعذر استمراره في السفر)) بما قبلها ، نجد أن كلمة بسبب تشير إلى أنها تعلل عدم طول بقائه في بغداد ، فهي تعليلاً أو تفسير للجملة التي تسبقها.

مثال : ومن هنا جاء دور النظام التعليمي في اليابان لكي يأخذ القرار القومي ويصبه بكل قوة في عقل إنسان اليابان الجديد.

سـ « في الفقرة علاقة (لكي يأخذ القرار القومي) بما قبلها:

١- تعليلاً ب- نتيجة ج- توضيح د- تعجب

الإجابة : هنا نجد كلمة (لكي) وهي تفيد التعليل

لذا عليك استيعاب هذه **الكلمات المفتاحية** جيداً، وهذه بعض الكلمات التي تستخدم كروابط للفقرات :

تربط جمل الفقرة بعضها البعض بعدد من الروابط ، من خلال المعنى أو الفكرة الكلية الأساسية التي تناو لها وتطرحها الفقرة ،، أو من خلال العلاقات الوظيفية بين جمل الفقرة . أو يتم الربط بين جمل الفقرة باستخدام أدوات الربط الأخرى ومنها :

١- **حروف العطف (الواو - الفاء - ثم)**

- (الواو): تعني إشراك الثاني فيما دخل فيه الأول ، دون الإشارة إلى أيهما كان أولاً . كقوله تعالى (أفأرأيتم ما كنتم تعبدون أنتم وآباؤكم الأقدمون فإنهم عدو لي إلا رب العالمين)

- (الفاء): وتفيد الترتيب المعنوي ، مثل قوله تعالى (فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه) فزلة الشيطان على آدم وزوجه كانت سابقة لخروجهما من الجنة .

وقد تفيد الفاء أيضاً السببية كما في قوله تعالى (فوكره موسى فقصى عليه) سورة القصص آية ١٥)

- (ثم): وهي تفيد الترتيب (ترتيب المعطوفات) مثل قوله تعالى (ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظماً فكسونا العظام لحماً ثم أنشأناه خلقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين) سورة المؤمنون آية ١٤ .

(أو) تفيد الشك قال تعالى: ﴿ قالوا لبنا يوماً أو بعض يوم ﴾ (آية ١٩، سورة الكهف) شكوا بمدة لبثهم،

وقد تفيد التخيير كما في قوله تعالى: ﴿ وإنا و إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين ﴾ (آية ٢٤، سورة سبأ).

(أم) فهي نوعان: لطلب التعيين بعد استفهام، أزيد في الدار أم عمر.

وتفيد التسوية أي استواء أمرين غالباً ما يكونان متضادين، قال تعالى: ﴿ سواء عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم لن يغفر الله لهم ﴾. (سورة المنافقون، آية ٦).

باختصار :

(الواو) تفيد الجمع بترتيب أو بغير ترتيب،

(الفاء) تفيد الجمع والترتيب والتعقيب بغير فاصل زمني،

(ثم) تفيد التراخي

٢- حروف التفسير : وهي (أن - أي)

- (أن) شرط استخدامها هو أن تأتي بعد جملة متضمنة معنى القول فهي أداة ربط بين ما قبلها وما بعدها لتفسير وتوضيح ما ذكر قبلها غامضاً أو مجملاً

مثال : ناديته أن احذر النار .

- (أي) فهي أقرب إلى العطف منه إلى التفسير مثل قولك : قامت هندٌ بواجبها أي أتمت ما كُلفتَ به

٣- حروف التفصيل : وهي (أما - إنا)

- (أما) حرف شرط وتفصيل وتوكيد: وتستخدم كرابط يربط بين ما ذكر مجملاً قبلها ، ثم جاء تفصيله بعدها ، كما تدل على معنى الشرط والتوكيد

مثال: أما في الجانب الاجتماعي للحياة الإسلامية فقد وجه اللوم إلى رجال الفكر في عصره لأنهم لم يقدموا بأية محاولة لإصلاح مجتمعاتهم.

فالجملة التي جاءت بعد أما هي تفصيل يربط بينها وبين ما ذكر مجملاً في ما سبقه من جمل .

(إنما) وهي حرف تفصيل له عدة معاني منها التخيير، والإباحة ، والإبهام، والشك .

مثال: إنما أن المدير لا يعرفه وإنما أنه يتجاهله.

٤- حرف الاستئناف (و) :

ويعني متابعة الكلام من منطلق جديد لا يرتبط في الحكم بما سبقه، ومن ذلك قوله تعالى (لَنْبِيِّنَ لَكُمْ وَتَقَرَّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ) (سورة الحج الآية ٥).

٥- الربط ب (أيضاً، كذلك، بالإضافة إلى، إلى جانب، كما أن)

للمربط بين جملتين أو فكرتين متقاربتين في المعنى

- أيضاً: وهي مصدر الفعل آض، بمعنى رجع وعاد، ويستعمل مع شيئين يتوافقان فيما بينهما

-بالإضافة إلى -إلى جانب : وتستخدم في حالة إضافة معلومات جديدة حول موضوع معين. وهي تعني إضافة على/إلى ما سبق... كذا وكذا.

٦- الربط بأدوات الاستدراك (لكن، بل، وإنما)

مثال: ليس الاهتمام بالذكاء وليد العصر الحاضر، بل إن العرب تحدثوا عنه وعرفوه.

٧- الربط ب (رغم / برغم / بالرغم من / مع أنّ)

وهي تُعبّر عن معنى جملة يتوقع السامع/ القارئ عكس معناها

مثال: برغم أنّ القرآن كان المصدر الأساسي لكل ما يتعلق بحياة المسلمين، فإنّ الفقهاء عموماً قد استندوا إلى أصول أخرى هي الحديث والإجماع والقياس.

٨- الربط ب (لا بد)

وهي تدل على الضرورة أو الاضطرار لفعل أمر ما، وتُفسر بـ (يجب أو ينبغي)

مثال: كان لا بد أن يكافحوا وينجحوا في إعادة بناء دولتهم.

٩- الربط بأدوات التعليل (لـ / كي / حتى / من أجل أن / كيما / لكيلا / لنلا)

فالجملة بعد أي من هذه الأدوات تفيد التعليل

مثال: قدمت الحكومة الكثير من التسهيلات للأجانب كيلا يترددوا في استثمار أموالهم في البلاد.

١٠- الربط بأدوات تدل على الماضي (ما كاد - لم يكد - ما إن + ماضي - ما لبث أن - لم يلبث أن - ما لبث حتى - لم يلبث حتى - لم يمض - لم يمض على)

مثال ١: ما كاد الطالب يحصل على النجاح حتى أقام له والده حفلة احتفاءً بنجاحه. (الدلالة على الماضي)

مثال ٢: ولكن هذه الظاهرة ما لبثت أن تغيرت وأصبحت غير مفيدة.

مثال ٣: لم يمض وقت طويل على تأسيس بغداد وقت طويل حتى أصبحت مركزاً حضارياً وثقافياً هاماً.

مثال ٤: لم يمض على تأسيس بغداد وقت طويل حتى أصبحت مركزاً حضارياً وثقافياً هاماً.

١١- الربط بأدوات تدل على الحاضر أو المستقبل (لا يكاد - ما إن + مضارع - لا يلبث أن - لن يلبث أن - لن يمضي على - لن يمضي)

مثال: ولن يمضي وقت طويل حتى نجد العديد من النظريات والبحوث تتطور في حقل الدراسات اللغوية.

كما ترتبط الحمل والعبارات بعضها البعض بعدد من الروابط من غير أدوات لتحقيق فهم الأفكار وإدراك الروابط، بواسطة عبارات وكلمات يعينها مثل :

١. عبارات التعداد : مثل (أولاً ، ثانياً ، ثالثاً)

٢. عبارات الاستنتاج : مثل (ولهذا ، ولذلك ، ونتيجة لذلك ، ونستنتج من ذلك ، والنتيجة هي .. ومن هنا ، ومن ثم - ويترتب على ما سبق - ويترتب على ذلك - وبناء عليه - وهذا - وبذلك)

٣. عبارات التلخيص : مثل (خلاصة القول ، ومحصلة الأمر ، والخلاصة ... ، ونوجز القول في)

٤. عبارات الاستطراد : مثل : فضلاً عما سبق ، ويُضاف إلى ما سبق . أو إلى ذلك ، .

٥. عبارات الاستدراك : مثل: ولكن ، بالرغم من ذلك ، على أي حال ، ومهما يكن من أمر

٦. العبارات السببية : مثل (والسبب في ذلك ، والسبب يرجع إلى .. ، ويُعزى السبب في ذلك إلى ..)

٧. العبارات الجوابية : مثل (الإجابة عن السؤال ، والجواب عن ذلك .

٨. عبارات التمثيل : ومثال ذلك ، على سبيل المثال لا الحصر

٩. عبارات الاستفهام : مثل (السؤال هو ، ولكننا نسأل ، وقد يسأل سائل ...)

١٠- التعارض : رغم - لكن - غير أن - خلافاً لذلك - غير أن - في المقابل - بالرغم من - إلا أن - في حين - مع إن - على العكس - على النقيض .

١١ - النتيجة : نتيجة ل - ف - لهذا - نتيجة ل

١٢ - المقارنة : بالمقارنة ب - وبالنقيض - وبالطريقة نفسها - ولكن - وعلى الرغم من - وعلى العكس من ذلك - ومثل ذلك ما

١٣ - إظهار الغاية من شيء : بحذف - رغبة في - بقصد - بغية

١٤- التعليل : ونظراً لـ ، بسبب ، بفضل ، نظراً لأن ، لأن ، حيث إن ، إذ إن ، بما أن ، لـ ، كي ، حتى ، من أجل ، أن ، كيما ، لكيلا ، لنلا ، خشية من ، مخافة من ، خوفاً من أن ، خشية ألا ، مخافة ألا ، خوفاً من ألا

١٥- التوضيح : في حقيقة الأمر

سؤال الفوائد أو الحصر :

وفي هذا السؤال يطلب منك عد فوائد شيء ما أو حصر ما ورد في فقرة ما من حلول لمشكلة أو ما شابه ذلك .
أ- قد تكون النقاط مباشرة :

« إن الفرد الإنساني يولد وهو مجهز بخمس حاجات أساسية؛ واحدة منها تنتمي للمخ القديم كما يسميه، وهي التي تختص بتداول الحاجات الفسيولوجية العضوية للإنسان؛ من حاجة للمأكل والمشرب والتنفس، وحاجات الوجود أو الامتداد، أما الحاجات الأربع الأخرى، فهي تنتمي للمخ الجديد، وهي الحاجة للانتماء والمحبة، والحاجة لتقدير القوة والبأس، والحاجة للحرية والمشاركة في القرار، والحاجة للراحة النفسية، وإلى الوجود في بيئة تقبل الفرد وتُشجعه.»

لاحظ: هنا إجمالي الحاجات في الفقرة: خمس أساسية وأربع تكميلية، فإذا خص السؤال حصر الحاجات الأساسية فهي خمس، وإذا خص الحاجات الفرعية فهي أربع، وإذا لم يخصص وعمم حصر الحاجات فهي (تسع)

ب- قد تكون غير مباشرة :

« وعلى الرغم من قسوة البيئة الطبيعية في منطقة صحراء الربع الخالي وخلوها من النشاط البشري، فإنها تزخر بثروات ضخمة من النفط والغاز الطبيعي والمعادن المشعة والرمال الزجاجية والطاقة الشمسية. وهي لم تعد خالية ، على العكس مما يوحي اسمها ؛ إذ تنتشر فيها مراكز ومحطات شرطة النفط الوطنية، وتجوب الطائرات والسيارات سماءها وأرضها منقبة عن مدخراتها المعدنية.»

س : عد الكاتب في الفقرة عدداً من الثروات عددها ؟

أ- ٣ ثروات ب- ٤ ثروات ج- ٥ ثروات د- ٦ ثروات

هنا الحصر سيكون لما بعد جملة (فإنها تزخر بثروات ضخمة من). فكل ما بعدها هو حصر للثروات

النفط -الغاز الطبيعي -المعادن المشعة -الرمال الزجاجية -الطاقة الشمسية (الاجابة: ج - ٥ ثروات)

ج- قد يكون المطلوب حصر جزء من كل :

« ويحتوى النعناع على قيمة غذائية رائعة، فهو يجدد الدم ويمنع الغثيان، وأوجاع المعدة والمغص والحموضة والفواق ويمتص الغازات ويخدر ويفيد في النقرس والحكة والبواسير، وماؤه إذا وضع معه السكر كان شراباً قاطعاً لأنواع الصداع وضعف البصر وآلام الرأس وينقى الصدر من البلغم، كذلك إذا مضغت أوراقه الخضراء فيسكن وجع الأسنان وهو مفعول مضاد للتشنج»

س/ يُقهم من الفقرة أن فوائد خلط النعناع مع الماء والسكر في الفقرة هي :

أ- ٣ فوائد ب- ٤ فوائد ج- ٥ فوائد د- ٦ فوائد

المطلوب هنا هو جزء من الفوائد وهي عندما نخلط النعناع مع الماء والسكر ، إذن الحصر يبدأ من ((وماؤه إذا وضع معه السكر كان شراباً قاطعاً لأنواع الصداع وضعف البصر وآلام الرأس وينقى الصدر من البلغم،))

د- كذلك هناك ألفاظ معينة تؤثر في عملية إحصاء العدد بالفقرة :

مثال: « ويقوم الفلورايد بالتمركز في مينا الأسنان مشكلاً مركب «الفلورباتيت» المقاوم للاختلال ويتمركز أيضاً في مناطق التسوس البدئية، وفي «اللويحات الجرثومية» حيث يبدأ ببطء بالتأثير الإيجابي على «المينا»، وبالتأثير السلبي على عمل الحموض. بالإضافة إلى أنه يقوم بدور مضاد لنمو الجراثيم»

س/ يفهم من الفقرة أن فوائد الفلورايد في الفقرة هي :

أ) ٣ فوائد (ب) ٤ فوائد (ج) ٥ فوائد (د) أكثر من ذلك

الإجابة: هنا نجد أن فوائد الفلورايد (التأثير الإيجابي على المينا - التأثير السلبي على عمل الحموض - ثم فائدة رئيسية هي أنه مضاد لنمو الجراثيم) .

سؤال اختيار أنسب عنوان للنص

أولاً لا بد أن نوضح أن هناك فرق بين الفكرة العامة للنص وأنسب عنوان للنص . فالفكرة العامة أو الرئيسة للنص كما ذكرنا من قبل هي المضمون العام للنص فإذا كان موضوع النص هو الماء بالتالي تكون الفكرة العامة للنص هي الماء ، وإذا كان الموضوع الرئيس للنص هو الصحراء مثلاً فإن الفكرة العامة للنص هي الصحراء . لكن العنوان الأنسب للنص يختلف تماماً عن ذلك .

شروط اختيار عنوان النص

- الشمولية : أي أن يشمل العنوان جميع فقرات النص . وألا يقتصر على جزء معين من النص ويهمل الجزء الآخر .
- القصر : من أهم شروط العنوان الجيد هو أن يكون قصيراً بشرط ألا يؤثر قصره على الشروط الأخرى لاختيار العنوان .

سؤال موقف الكاتب - رأي الكاتب

موقف الكاتب : يظهر في سياق الحديث، فإذا تحدث عن الإيجابيات فهو مؤيد وإذا ذكر سلبية واحدة وعدد الإيجابيات فهو أيضاً مؤيد ، وإذا تحدث عن السلبيات فهو معارض، وإذا ذكر فائدة واحدة وعدد السلبيات فهو أيضاً معارض، وإذا ذكر جملة من الإيجابيات والسلبيات فهو محايد

مثال:

- انتشرت هذه المواقع الاجتماعية بشكل كبير في أنحاء العالم مما أدى لكسر الحدود الجغرافية له وجعله يبدو كقرية صغيرة تربط أبناء بعضهم ببعض، وتطورت هذه المواقع شيئاً فشيئاً لتصبح الأشهر استخداماً بين مرئادي الإنترنت.

- ولعل أبرز إيجابيات هذه المواقع، أنها تهيئ الفرصة للتواصل مع العالم الخارجي وتبادل الآراء والأفكار ومعرفة ثقافات الشعوب وتقريب المسافات، كما أنها تفتح أبواباً تمكن من إطلاق الإبداعات والمشاريع التي تحقق الأهداف وتساعد المجتمع على النمو.
- أما أبرز السلبيات فتتمثل في غياب الرقابة وعدم شعور بعض المستخدمين بالمسؤولية، وكثرة الإشاعات والمبالغة في نقل الأحداث، كذلك فإن تصفح المواقع يؤدي إلى عزل الشباب والمراهقين عن واقعهم الأسري وعن مشاركتهم في الفعاليات التي يقيمها المجتمع.

س ١- موقف الكاتب من مواقع التواصل الاجتماعي :

أ- مؤيد ب- معارض ج- محايد د- لم يظهر من النص

هنا الكاتب أظهر الإيجابيات والسلبيات فهو محايد،

ملحوظة: انتبه لحصر الإيجابيات والسلبيات ، فرمما يذكر الكاتب نقطة إيجابية واحدة ويتبعها بعدد كبير من السلبيات، هنا هو ليس محايد إنما معارض، والعكس ، فقد يذكر نقطة سلبية واحدة ويتبعها بعدد كبير من الإيجابيات فهو هنا مؤيد

سؤال أسلوب الكاتب

١ **الأسلوب العلمي:** وهو أسلوب صياغة موضوعات العلوم المجردة كالطب والهندسة وغيرها من العلوم، ويقوم على ركنين أساسيين هما الأفكار والمعاني الصياغية، أما خصائصه

-موضوعاته علمية بحتة

-أفكاره محددة واضحة ويستخدم الأرقام والمصطلحات والحقائق العلمية

-خالية من أي تعبير على المشاعر ويتجنب فيه الكاتب أي حديث عن شخصيته

-يخاطب العقل بما يقدم من حقائق ويستخدم البراهين العقلية والعلمية والعملية

- وأخيراً فإنه يخاطب فئة خاصة في مجال من مجالات العلوم

مثال :

في تعليق صرخة المولود عند ولادته علمياً قيل «تعد صرخة الحياة التي يطلقها المولود عند ولادته من الحركات غير الإرادية، التي تحدث للوليد بسبب التغيرات العصبية الطارئة عليه بعد الولادة، وربما كان ذلك الانعكاس العصبي بسبب تأثير الهواء الخارجي في الجلد، مما ينبه التنفس في الجملة العصبية، وربما حدث بكاء الوليد بسبب انقطاع الدوران الجنيني المشيمي مما يستدعي تراكم حمض الفحم في الدم، وتنبه مراكز التنفس فتقلص عضلات الصدر، ويحدث الشهيق ويتبعه الزفير.

س: أسلوب الكاتب في الفقرة السابقة

أ- علمي ب- أدبي ج- علمي متأدب د- ليس مما سبق

٢- الأسلوب الأدبي : وهو أسلوب الشعراء وكتاب النثر الفني في كتاباتهم، له أربعة أركان أساسية هم الأفكار، والألفاظ، والعاطفة، والصور الشعرية. وخصائصه

- موضوعاته أدبية

- خالي من المصطلحات والأرقام

- يعتمد على روعة الأسلوب ودقة الألفاظ

- يستخدم المحسنات البلاغية

- يظهر فيه شخصية الكاتب ورأيه

- يتنوع بين الخبر والإنشاء

- يقصد الإمتاع بجانب نقل أفكار الكاتب وآراءه

مثال : نص رسالة من عبد الحميد بن يحيى بعث بها إلى أهله وهو منهزم من مروان إثر سقوط الدولة الأموية:

«أما بعد: فإن الله تعالى جعل الدنيا محفوفة بالكره والسرور، فمن ساعده الحظ فيها سكن إليها، ومن عضته بناجها ذمها ساخطاً عليها، وشكاها مستزيداً لها، وقد كانت أذقتنا أفويق استحليناها، ثم جمحت بنا نافرة، ورمحتنا مولية، فملح عذبها، وخشن لينها، فأبعدتنا عن الأوطان، وفرقتنا عن الإخوان، فالدار نازحة، والطير بارحة.

وقد كتبت والأيام تزيدنا منكم بعداً، وإليكم وجداً، فإن تتم البلية إلى أقصى مدتها يكن آخر العهد بكم وبنا، وإن يلحقنا ظفر جارح من أظفار عدونا نرجع إليكم بذل الإسار، والذل شر جار.

نسأل الله تعالى الذي يعز من يشاء ويذل من يشاء، أن يهب لنا ولكم ألفة جامعة في دار آمنة، تجمع سلامة الأبدان والأديان، فإنه رب العالمين وأرحم الراحمين».

س: أسلوب الكاتب في الفقرة السابقة

أ- علمي ب- أدبي ج- علمي متأدب د- ليس مما سبق

٣- الأسلوب العلمي المتأدب: أسلوب يهدف الى عرض الحقائق العلمية بأسلوب أدبي جميل ولكن هذا الأسلوب قليل الانتشار قياساً الى النوعين السابقين، له ركنين أساسيين هما الأفكار والصياغة اللفظية

ويتميز هذا الأسلوب بأنه يجمع بين بعض جماليات الأسلوب الأدبي. دون أن تطغى على الحقائق العلمية، وهو أسلوب يكسب النصوص العلمية قيمة أدبية من طريقة عرضها، ومنه: كتب التاريخ التي تستخدم أسلوب القصة للتشويق، كتب الرحلات التي يقصد مؤلفوها الى امتاع القارئ بطريقتهم في سرد الاحداث ووصف المناظر.

مثال:

في وظيفة الكبد في جسم الإنسان قال د، خالد جلي:

يقوم الكبد كسد كبير امام نفوذ اي سم الى البدن، مالم يتغلب على الخلايا الكبدية ويدمرها، وبذلك تكون خلايا الكبد الحارس الأمين للبدن، فلا يسمح بأن يتأذى حتى يكون العطب قد استولى على خلايا الكبد بالذات فهل بعد هذا الفداء والتضحية من تضحية؟!

س: أسلوب الكاتب في الفقرة السابقة

أ- علمي ب- أدبي ج- علمي متأدب د- ليس مما سبق

أنواع الأساليب والغرض منها

١- الأسلوب الخبري:

وهو كل كلام يمكن وصف قائله بالصدق متى كان مطابقاً للواقع أو بالكذب متى خالفه ، وله أغراض عدة تفهم من سياق الكلام ومعانية منها على سبيل المثال

المدح- الهجاء- الفجر - الرثاء- الشكوى- التهديد- الاستهزاء- الرثاء

و منها :

- ١ - الاسترحام، نحو: (إلهي عبدك العاصي أتاك..).
- ٢ - إغراء المخاطب بشيء، نحو: (وليس سواء عالم وجهول).
- ٣ - إظهار الضعف والخشوع، كقوله تعالى: (قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي) (مریم: من الآية ٤) .
- ٤ - إظهار التحسر على شيء محبوب، كقوله تعالى: (قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَى) (آل عمران: من الآية ٣٦)
- ٥ - إظهار الفرح، كقوله تعالى (جاء الحق..).
- ٦ - التوبيخ، كقولك: (أنا أعلم فيم أنت!).
- ٧ - التحذير، نحو (أبغض الحلال الطلاق).
- ٨ - الفخر، نحو: (أنا سيد ولد آدم ولا فخر).
- ٩ - المدح، نحو: (فإنك شمس والملوك كواكب..).

٢- الأسلوب الإنشائي :

وهو كلام لا يحتوي الصدق أو الكذب لذاته ، فلا ينقل المتحدث به خبراً ، وإنما يُنشئ به شيئاً معيناً غير حاصل وقت التكلم، تأمل هذا المثال: « هَذَا خَلَقُ اللَّهِ فَأَرْوِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ » ، تجد أن الله تعالى لا يأمر الكافرين في « أروي » مجرد الطلب ، وإنما أنشأ لهم هذا الأمر على سبيل التعجيز ، فالرؤية هنا غير حاصلة وقت التكلم.

أنواعه:

(١) الأمر:

- ١- الدعاء : إذا كان الأمر من البشر إلى الله . (قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي * وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي) (طه ٢٥ : ٢٦).
- ٢- الرجاء : إذا كان الأمر من الأدنى إلى الأعلى من البشر . (انظر إلى شعبك أيها الحاكم)
- ٣- النصح والإرشاد : إذا كان الأمر من الأعلى إلى الأدنى من البشر ، أو كان فيه فائدة ستعود على المخاطب .
مثل : (دع ما يريبك إلى ما لا يريبك).

٤ - الالتماس : إذا كان الأمر بين اثنين متساويين في المكانة . (يا صاحبي تفصيا نظريكما)

٥ - التعجيز : إذا كان الأمر يستحيل القيام به ؛ لأن المأمور يعجز أن ينفذ ما أمر به .

(وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ) (البقرة: من الآية ٢٣).

٦ - التمني : إذا كان الأمر موجهاً لما لا يعقل ، أو للمطالبة بشيء بعيد التحقق .

مثل : ألا أيها الليل الطويل ألا أنجل بصبح وما الإصباح منك بأمثل

٧ - التحسر و الندم : إذا كان الأمر يتضمن ما يحزن النفس و يؤلمها على شيء مضى و انتهى .

مثل : قال البارودي : رُدُّوا عَلَيَّ الصَّبَا مِنْ عَصْرِي الْخَالِي .

٨ - التنهديد و التحذير : إذا كان الكلام يتضمن ما يخيف و يرهب .

{مثل : أهمل دروسك ، وسترى عاقبة ذلك .

(٢) النهى : وله صيغة واحدة بالأداة (لا) التي تجزم المضارع، ومن أغراضه البلاغية، وله نفس أغراض الأمر ، وقد تخرج صيغة النهي عن معناها الحقيقي إلى معانٍ أخرى بلاغية كالدعاء ، والالتماس ، والتمني ، والإرشاد ، والتوبيخ ، والتوبيخ ، والتوبيخ ، والتوبيخ ... أمثلة

الدعاء : « ربنا ولا تُحْمِلْنَا ما لا طاقة لنا به »

التحقير : لا تشتت العبد إلا والعصا معه إن العبيد لأنجاس منأكيد،

الحث : لا تقربوا النيل إن لم تعملوا عملاً فماؤه العذب لم يخلق لكسلان،

الفخر والاعتزاز : لا تطلبن كرمياً بعد رؤيته إن الكرام بأسخاهم بدأ حُتموا

(٣) الاستفهام : وله أدوات يعرف بما ومنها: (هل - متي - الهمزة - أين - كيف - ما - من).

وسوف نشرحه بالتفصيل في كيفية الإجابة على أسئلة الاستيعاب

(٤) التمني : وأداته الأصلية (ليت) وقد يعبر عنه باستخدام (هل أو لو أو لعل)، ومن أغراضه البلاغية

- استحالة الوصول إلى المطلوب (التمني) والتحسر عليه وإظهار الحزن والأسى كقول الشاعر: ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيبُ

(٥) النداء : وأدواته: الهمزة - أي - يا - هيا - أيا - وقد تحذف للقرب، ومن أغراضه البلاغية

- اللوم والتوبيخ: يا من يضيع عمره متمادياً في اللهو أمسك واعلم بأنك لا محالة ذاهب كذهاب أمسك

- التنبيه: « يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق نبياً فتيبنوا ... ».

- العتاب: يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم

- إظهار التحسّر والحزن: كقول الشاعر يرثي ابنته: يا درة نزعنت من تاج والدها .

- التعجب: قال أبو العلاء المعري: فَوَاعَجَبَا كَمْ يَدْعِي الْفَضْلَ نَاقِصٌ

- الاستبعاد: إذا كان المنادى بعيد المنال مثل: يا بلاداً حجبت منذ الأزل .

- الاستغاثة: يا الله للمؤمنين .

- التعظيم: يا فتية الوطن المسلوب هل أمل على جباهكم السمراء يكتمل

(٣) الأسلوب الخبري لفظاً إنشائي معنى

ودائماً يفيد: الدعاء ، مثل: (جزاك الله خيراً).

سؤال معنى كلمة:

من الأهمية بمكان التركيز على الفقرة التي وردت بها الكلمة لا التركيز على الكلمة وحدها، فقد يُطلب منك معنى كلمة دارجة لكن معناها في سياق الجملة غير الذي تعرفه

قال المنفلوطي في روايته اللقيطة:

مر عظيم من عظماء هذه المدينة في زقاق من أزقة الأحياء الوطنية في ليلة من ليالي الشتاء ضرير نجمها حالك
ظلامها فرأى تحت جدار متداع فتاة صغيرة في الرابعة عشرة من عمرها جالسة القرفصاء وقد وضعت رأسها بين
ركبتيها اتقاء للبرد الذي كان يعبث بها عبث النكباء بالعود وليس في يدها ما تنقيه به إلا أسمال تتراءى مزقها
(قطعها) . في جسمها العاري كأنها آثار سياط المستبدين في أجسام المستعبدين .

س: معنى كلمة « ضرير »

د-مظلم

ج-كاحل

ب-آفل

أ-أعمى

من المعلوم أن كلمة «ضرير» تعني الأعمى لكن معناها في السياق غير ذلك، فهي تصف حال نجوم الليل ولا يمكن أن نصف النجوم بأنها عمياء إنما معناها هنا «آفل» أي غائب نجمها أي ليلة بلا نجوم ظاهرة

سؤال : الغرض من الاستفهام

▪ تعريف الاستفهام: هو أحد الأساليب الإنشائية الطلبيّة يكون حقيقيًا إذا طلب به معرفة شيء كان مجهولًا من قبل.

كقوله تعالى: « فلَمَّا نَبَّأَهَا بِهِ قَالَتْ مِنْ أَنْبَأِكَ هَذَا، قَالَ نَبَأَنِي الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ ؟ » .

وقوله: « واتل عليهم نبأ إبراهيم إذ قال لأبيه وقومه ما تعبدون ؟ » .

وقولك لآخر: ما اسمك؟، أين تتعلم؟، متى أقبلت من السفر؟

▪ أدوات الاستفهام: للاستفهام حروف وأسماء.

▪ حروف الاستفهام: وهما الهمزة، وهل.

▪ أسماء الاستفهام: وهي: من، من ذا، ما، ماذا، متى، أيان، أين، أتي، كيف، كم، أي.

الأغراض البلاغية للاستفهام :

١- النفي :

«هل جزاء الإحسان إلا الإحسان»

وشيكًا وإلا ضيقة وانفراجها

هل الدهر إلا غمرة والمجلاؤها

بما كان فيها من بلاء ومن خفض

هل الدهر إلا ساعة ثم تنقضي

٢- الإنكار :

«فاستفتهم أربك البنات وهم البنون»

«أتقولون على الله ما لا تعلمون»

«أستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير»

«أفي الحق أن يعطى ثلاثون شاعرا ويحرم ما دون الرضا شاعر مثلي.

«أتلتمس الأعداء بعد الذي رأيت.

٣- التقرير :

«أليس الله بأحكم الحاكمين»

«أليس في جهنم مثوى للكافرين»

«ألم نربك فينا وليدا»

«- ألم نشرح لك صدرك»

«-ألست أعمهم جودا وأزكاهم عودا وأمضاهم حساما

٤- التهكم والسخرية والتحقير:

«قالوا يا شعيب أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا»

«-أهذا الذي مدحته كثيرا

«-أهذا الذي يذكر ءاهتكم».

«-فدع الوعيد فما وعيدك ضائري أطين أجنحة الذباب يضير

٥- التعجب:

«-ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا»

«-وتفقد الطير فقال ما لي لا أرى الهدهد أم كان من الغائبين»

«-ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق»

«-فعلام يلتمس العدو مساءتي من بعد ما عرف الخلائق شاني

«-أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

٦- النسوية:

«- سواء عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم لن يغفر الله لهم»

«-سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين»

«-ولست أبالي بعد إدراكي العلا أكان تراثا ما تناولت أم كسبا

«-ولست أبالي بعد إدراكي العلا أكان تراثا ما تناولت أم كسبا

٧- التشويق:

«-يأيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم»

٨- التمني :

- « فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا »
- يا دار عاتكة حيت من دار سيرت فيك وفيمن فيك أشعاري

٩- الأمر:

- «وقل للذين أوتوا الكتاب والأمين ءأسلمتم»
- «إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون»

١٠- التوبيخ:

- « إلام الخلف بينكم إلاما وهذي الضجة الكبرى علاما »

١١- الحث :

- «ألم يأن للذين ءامنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله »
- «ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر»

١٢- الوعيد:

- «ألم نهلك الأولين ثم نتبعهم الآخرين »
- «ألم تر كيف فعل ربك بعاد »

١٣- التحضيض:

- «ألا تقاتلون قوما نكثوا أيمانهم وهموا بإخراج الرسول وهم بدءوكم أول مرة»

١٤- العرض:

- « ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم »

١٥- التهويل :

«الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة»

١٦- التحقيق :

«هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا»

١٧- الاستبطاء :

«متى نصر الله»

«حتى متى أنت في هو وفي لعب والموت نخوك يهوي فاتحا فاه

١٨- الاستبعاد :

«أني لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين»

١٩- التحسر :

«مال للمنازل أصبحت ذنبا أهلي ولا جيرانها جيرانني

«من للمحافل والمحافل والسرى

٢٠- التميز : استفهام يدل على طلب أمر محبوب يستحيل حصوله

«هل يعود الشباب يوماً أي (يا ليت الشباب يعود يوماً).

٢١- التعظيم : استفهام يراد منه إظهار تفخيم المستفهم عنه:

«العلم وما أدراك ما العلم

٢٢- التعجيز

«مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ؟

٢٣- الألف والإيناس

«كقوله تعالى لموسى: « وما تلك بيمينك يا موسى ؟ » .

سؤال الغرض من الترادف

الترادف: لفظ مشتق من الفعل: رَدَفَ بمعنى (تبع) فالترادف بمعنى التابع، واصطلاحاً بمعنى : دلالة عدد من الكلمات المختلفة على معنى واحد، أو ما اختلف لفظه واتفق معناه مثل:

- رأيت الشيء، وأبصرته، وعانيته، وشاهدته.
- طبيعة فلان، وخلقه، وسجيته، وسليقته، ونقيبته.
- وجدت فلانا مسروراً، محبوباً، فرحاً، جذلاً، بلجاً، مستبشراً.
- فلان يشبه فلاناً، ويشابهه، ويشاكله، ويضاهيه، وبماثله، ويضارعه، ويحاكيه، وينظره.
- هفوة، وزلة، وسقطة، وعثرة، وكبوة.

ومن المهم أن نعرف أن المترادفات لا تكون متطابقة تماماً، فمهما تقاربت المعاني، فإنه تكون بعض الفروق الدلالية بينهما، فالترادف لا يعني التشابه التام إنما أن يُقام لفظ مقام لفظٍ لمعانٍ متقاربة يجمعها معنى واحد كما يقال: أصلح الفاسد ولم الشعث وشعب الصدع.

والغرض من الترادف غالباً ما ينحصر بين أمرين، إما تأكيد المعنى أو توضيح المعنى.

أ- تأكيد المعنى : إذا كان اللفظ الثاني قريباً في الدلالة من اللفظ الأول ولا يؤثر في معناه فهو لتأكيد المعنى مثل « سهولة ويسر » فهذا تأكيد للسهولة، « صعوبة وعسر » تأكيد لمعنى الصعوبة.

مثال (في قطعة الرجولة والعلم) لعل من أهم الفروق التي تميز بها المسلمين في أول مرادهم وفجر حياتهم عن المسلمين اليوم ((خلق الرجولة)) فقد غني العصر الأول بمن كانوا هامة الشرف و غرة المجد وعنوان الرجولة.

س : العلاقة بين (غرة المجد) و (هامة الشرف) :-

- (أ) تأكيد لها (ب) تقوية لها (ج) توضيح لها (د) ترشيد لها

هنا اللفظ الثاني (هامة الشرف) لم يغير في الدلالة والمعنى شيئاً خلاف الذي أتى به اللفظ الأول (غرة المجد) فالغرض هنا (تأكيد المعنى) وغالباً ما يأتي ذلك في ترادف بين أكثر من كلمة أو فقرتين أو جملتين، وغالباً ما يكون في أمر معنوي غير محسوس، فهنا هامة الشرف أي قمته و غرة المجد أي أعلى درجاته .

ب- توضيح المعنى: فيكون المعنى الثاني أكثر دلالة من الأول.

مثال : ساعدت التجارة الالكترونية على بزوغ امكانات جديدة مثل الشراء الفوري ودعم وتعزيز المعلومات المتعلقة بالمنتجات المختلفة والسماح التفاعلية والاساليب الاكثر سهولة .

أ- تقوية المعنى ب - توضيح المعنى ج- تفسير المعنى د- توضيح المقصود منها

سبق أن أشرنا إلى أنه لا يوجد تطابق كامل بين الكلمات، فمهما تقاربت المعاني إلا أن لكل كلمة دلالة معينة، فكلمة (دعم) تعني (مساندة) وكلمة (تعزيز) تعني (تقوية) فإجمالاً الألفاظ تحدد نفس المعنى لكنها لا تعطي نفس الدلالات ، فكلمة تعزيز تعتبر توضيح لطبيعة الدعم ، فتأكيد المعنى يكون حينما لا يغير اللفظ الثاني شيئاً في بيان الأول كأن نقول

« سهولة ويسر » فهذا تأكيد للسهولة « صعوبة وعسر » تأكيد لمعنى الصعوبة.

أساسيات يجب الإلمام بها جيداً

أولاً : أنواع اللام والغرض منها

١- لام التعليل: وتسمى (لام كي) لأن ما بعدها يكون سبباً لحدوث ما قبلها، مثل : جنثٌ لأدرسَ وكما في قوله تعالى (وأنزلنا إليك الكتاب لِنُبَيِّنَ للناس) وتميزها عن لام الجحود في أنها تكون غير مسبوقة بكون منفي وتفيد التعليل لا التوكيد .

٢- لام الجحود : والغرض من لام الجحود هي توكيد الكون المنفي الذي قبلها ، لذلك سُمِّيَتْ بلام الجحود (لأنّ الجحود هو زيادة في الإنكار والنفي للحقيقة) وأمثلتها ما جاء في القرآن الكريم : (ما كان الله ليعذبكم وأنت فيهم) / (لم يكن الله ليغفر لكم) وهي حرف جرّ مبيّنٍ بالكسر ، يكون مسبوقة دائماً بكون منفي (أي : كان المنفية مثل / ما كان ، لم يكن ، لن يكون ، ليس يكون ، لا يكون ...)

٣- لام الاستغاثه: تأتي بعد ياء النداء لكنها تختلف عنها من حيث المعنى ، فما بعدها يُسمى المستغاث له كما في قول الشاعر : فيالله للإسلام أضحت بلاد الرافدين على اتقاد

فهنا الله هو المستغاث والإسلام هو المستغاث له

٤- لام التعجب : وهي تأتي لإظهار الدهشة والتعجب، وقد تأتي بعد حرف النداء (يا) وهنا اللام تفتح لإنشاء التعجب كما في قول امرئ القيس : فيألك من ليلٍ كأنّ نجومه بكلّ مغار الفتلٍ شدتْ يبذبلِ

٥- لام المملك أو التملك: وهي من أشهر أنواع اللام الجارّة ، وتقع بين ذاتين الثانية تملك الأولى حقيقةً ، مثل : الكتاب ليزيد ؛ وقد يكون معناها لشبه المملك (أي الثاني لا يملك الأول حقيقةً وإنما تجوزاً) كقوله تعالى (جعل لكم من أنفسكم أزواجاً) فالأزواج ليست ملكاً في الحقيقة للزوج ، ولكن بمنزلة المملوك .

٦- لام الإبتداء : وتكون في صدارة الكلام أو ما له الصدارة في الكلام ، ووظيفتها هي توكيد الكلام وتثبيت المعنى ، مثل قوله تعالى (ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا) (إن لكم في الأنعام لعبرة)

٧- لام القسم (المؤذنة للقسم) : وهي لام الإبتداء في الحقيقة لكنها تميزت في كونها دليلاً على القسم المقدر الذي يضم في سياقها فتكون دليلاً عليه

قال تعالى (لنن لم تنته لأرجمتك) (لعمرك إثم لفي غمرتهم) (ولسوف يعطيك ربك فترضى)

٨- لام الجواب: وتكون في موضعين

أ- زيادة في توكيد لقسم يأتي قبلها وغالباً ما تجتمع مع اللام الموطنة للقسم ويكون مابعدهما فعلاً مضارعاً قال تعالى : (لنن لم تنته لأرجمتك واهجرني ملياً) الأولى في (لنن) للقسم والثانية في (لأرجمتك) جواباً للقسم

ب- توكيد للشرط الذي قبلها ، وذلك إذا سبقت بأدوات الشرط (لو ، لولا ، لوما) كما في قوله تعالى (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض فهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد)

٩- لام انتهاء الغاية : وهو حرف يفيد نهاية حدوث الفعل ، مثال : قال تعالى : « كل يجري لأجل مسمى ».

١٠- لام الاختصاص: وهو حرف يدل على نسبة الشيء لصاحبة واختصاصه به عن غيره ، مثال : النجاح للمجتهد

١١- لام حرف نصب يدخل على الفعل المضارع فينصبه وهي تفيد التعليل وتبين سبب حدوث الفعل مثال : جئت لأكرمك.

١٢- لام حرف جر يختص بالدخول على الأسماء وتفيد التعليل والسببية مثال : جئت لمساعدتك.

ثانياً : قد : حرف تحقيق وتوكيد له خمس معان

١- التوقع ، مع المضارع والماضي ، وذلك مع المضارع واضح ، نحو : قد يخرج زيد . ف (قد) هنا تدل على أن الخروج متوقع ، أي : منتظر . وأما مع الماضي فتدل على أنه كان متوقفاً منتظراً ، ولذلك تستعمل في الأشياء المترتبة ، ومنها قول المؤذن : قد قامت الصلاة ، لأن الجماعة منتظرون .

٢- التقريب ، ولا ترد للدلالة عليه إلا مع الماضي ، أي : تقريبه من زمن الحال ، مثال (قد ركب الأمير) .

٣- التقليل ، وترد للدلالة عليه ، مع المضارع . نحو : إن البخيل قد يوجد .

٤- التكثير ، نحو قول الشاعر مفتخراً : قد أشهد الغارة ، الشعواء ، تحملني ...

٥- التحقيق ، وترد للدلالة عليه مع الفعلين : الماضي والمضارع . فمع الماضي نحو « قد أفلح المؤمنون » . ومع المضارع نحو « قد نعلم إنه ليحزنك الذي يقولون »

ثالثاً: أنواع الواو:

- ١- واو العطف: وتعني الاشتراك في اللفظ والمعنى مطلقاً
- ٢- واو الاستئناف: وتعني متابعة الكلام من منطلق جديد لا يرتبط في الحكم بما سبقه، ومن ذلك قوله تعالى (لُبَّيْنِ لَكُمْ وَنَقَرَ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ) (سورة الحج الآية ٥).
- ٣- واو القسم: وهي حرف جرّ، وتدخل على الأسماء وتجرّها، ومثالها: قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾ (آية ١، سورة البروج)
- ٤- واو المعية: وهي واو تدخل على الفعل المضارع، وقد تكون مسبوقة بأحد أنواع الطلب الآتية: الأمر، والنهي، والتمني، والاستفهام، أو أن تكون مسبوقة بنفي.

لا تَنَّهُ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

رابعاً: أنواع الفاء:

- ١- الفاء العاطفة:
- ٢- الفاء الواقعة في جواب الشرط: تقترن هذه الفاء بجواب الشرط ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿أَيُّ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾. (من الآية ١١٠ سورة الإسراء)
- ٣- الفاء الزائدة: وتكون زائدة إذا استقام الكلام لو حذفت، كقولنا: «الذي يحضر إلى منزلي فله جائزة».
- ٤- فاء السببية: وهي تسبق جملة تكون نتيجة لجملة سابقة، ويشترط في الجملة الأولى أن تكون منفية أو طلبية، ثم تأتي الفاء السببية وبعدها فعل مضارع منصوب بأن مضمره وجوباً، قال تعالى: ﴿يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزاً عَظِيماً﴾. (من الآية ٧٣ سورة النساء).

خامساً: معاني حروف الجر:

- ١- إلى: فمن معانيها
- انتهاء غاية زمانية محددة « ثم أتوا الصيام إلى الليل »
- قصد مكان محدد « سبحان الذي أَسْرَى بَعْدَهُ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى »
- بمعنى (ل) العلم أحب إلي من مال الدنيا
- ٢: على: فمن معانيها
- الاستعلاء « وعليها وعلى الفلك تُحْمَلُونَ »
- التعليل « وَتَلَكَّبَرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ »

٣ : الباء :

- الإلصاق: مررت بجامعتك

- الاستعانة : كتبت بقلمك

-الظرفية: « ولقد نصركم الله ببدر»

- القَسَم: بالله عليك لا تتركني وحيدا

-زائدة على المعنى: ليس الجهل بنافع

٤- في

-الظرفية المكانية: «غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون. في بضع سنين»

-الظرفية الزمانية: سأزور صديقي في المساء

- التعليل: [دخلت النار امرأة في هرة حبستها]

٥- عن وتعني المجاوزة،: أبتعد عن الدنيا

٦- من

-ابتداء الغاية المكانية:خرجت من الجامعة إلى البيت

- ابتداء الغاية الزمانية:خرجت من الصباح

-التبويض: قرأت من شعر المتنبي

- بيان الجنس:اشتريت خاتماً من ذهب.

- زائدة بعدها نكرة للتوكيد: ما زارني من أحد

٧- حتى وتعني انتهاء الغاية: نمت حتى غروب الشمس

٨- الكاف للتشبيه: إنه شجاع كالأسد

٩- الواو وتفيد القسم: والعصر، إن الانسان لفي خسر

ملخص لشرح العلاقات بين الجمل والفقرات والكلمات

١- التوضيح

من أشكال التوضيح ما يلي:

- أ- التعريف: العولمة هي جعل العالم قرية صغيرة. هنا جملة (هي جعل العالم قرية صغيرة) هي توضيح لما قبلها
- ب- التشبيه: محمد كالأسد / العلم كالنور يهدى الناس / انجد بين أصدقائه كالقمر بين النجوم/ تريا نهاراً مشمساً قد شابه.. زهر الربا فكأنما هو مقمّر.
- ج- الترادف: (دعم _ تعزيز) ..
- د- إذا وجدت جملة (في حقيقة الأمر) فإن ما بعدها غالباً يكون توضيح لما قبلها .

٢- التعارض:

(رغم غير أن . خلافاً لذلك . في المقابل . بالرغم من . إلا أن . في حين . مع أن . على العكس . على النقيض)

مثال ١: زار الأنصاري بغداد قاصداً الحج سنة ٤٢٣ هـ، وبسبب اضطراب الأمن في طريق الحج تعذر استمراره في السفر إلى مكة، غير أنه لم ينتهز فرصة وجوده فيها للاتصال بعلمائها، ولم يطل مكثه فيها رغم أهميتها في القرن الخامس الهجري، إذ برز فيها عدد من العلماء الذين كانوا يستحقون أن يقصدهم الأنصاري في زيارته تلك. »

في جملة ((ولم يطل مكثه فيها رغم أهميتها)) فجملة « رغم أهميتها » هي تناقض لما قبلها « ولم يطل مكثه فيها » فكلمة «رغم» تُعد استدراكاً لما قبلها، أي تعطي معنى مغاير أو مناقض لما قبلها .

مثال ٢: برغم أن القرآن كان المصدر الأساسي لكل ما يتعلق بحياة المسلمين، فإن الفقهاء عموماً قد استندوا إلى أصول أخرى هي الحديث والإجماع والقياس.

مثال ٣: قال تعالى : فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً . جمعت الآية بين الضحك والقلّة ثم ما يقابله وهو البكاء والكثرة.

مثال ٤: قال الشاعر : ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعا.. وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل

جمع البيت بين الحسن مع الغنى والتدين وأتى بما يقابله وهو القبح مع الفقر والكفر

مثال ٥ : قال تعالى : (فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى و أما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى) . جمعت الآية الأولى بين العطاء والخوف من الله والتصديق بالجنة واليسر . ثم أتت الآية التي بعدها بما يقابلها وهو البخل وعدم الخوف من الله والتكذيب بالجنة والعسر ...

مثال ٦ : أزورهم وسواد الليل يشفع في .. وأنثى وبياض الصبح يغرى بي

مثال ٧ : على رأسي حر تاج عز يزينه .. وفي رجل عبد قيد ذل يشينه

مثال ٨ : لقد أنجزت فيه المنايا وعيدها .. وأخلفت الآمال ما كان من وعد

مثال ٩ : الذين يشترون الكتب ينخدعون في العنوان غير أن خبراء شراء الكتب أصبحوا مدركين لهذا الأمر .

س- علاقة الجملة الثانية بالجملة الأولى.....

أ- تؤكدها ب- تعارضها ج- تفصلها د- سبب لها

٣- التمثيل:

اعطاء أمثله أي تبدأ الجملة مثلاً ب(ومثال ذلك - علي سبيل المثال لا الحصر)

مثال:

١- تتنوع أشكال الحيوانات في عالمنا من الثدييات والطيور والأسماك والزواحف وتعرض كثير من هذه الأنواع للانقراض غير أن الطيور والحشرات ساعدها صغر حجمها على الانتشار في البيئات المختلفة حول الأرض ووهب الله لكل حيوان صفات تميزه عن غيره ومن ضمنها الطيور التي تختلف عن بعضها في سلوكها ومميزاتها الجسمية .

٢- أحد هذه الطيور يسمى طائر القيثارة يكسوه ريش جميل ويمتلك في ذيله ريشاً يختلف عن سائر جسده . وأكثر ما يميز هذا الطائر هو قدرته الفائقة على التقليد حتى أنه يتفوق على الببغاء تفوقاً مطلقاً . وهو من الطيور المغردة ويصدر لحناً خاصاً للمغازلة في التكاثر .

١- علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١).....

أ- التمثيل ب- التعليل ج- النتيجة د- التعارض

٤- التفسير

• (فإنه يدل - فإنه يشير....)

• حروف التفسير (أن - أي)

- أن: شرط استخدامها هو أن تأتي بعد جملة متضمنة معنى القول فهي أداة ربط بين ما قبلها وما بعدها لتفسير وتوضيح ما ذكر قبلها غامضاً أو مجملاً

مثال : ناديته أن احذر النار .

- أي: فهي أقرب إلى العطف منه إلى التفسير مثل قولك : قامت هندٌ بواجبها أي أتمت ما كُلفتُ به

٥- النتيجة :

إذا وجدت إحدى الكلمات الآتية فإن ما بعدها نتيجة لما قبلها.

(ولهذا . ولذلك فإنه . ونتيجة ذلك . ونستنتج من ذلك . والنتيجة هي . ومن هنا . ومن ثم . ويترتب علي ما سبق . وبناء علي ذلك . وبناء عليه . ولهذا . وبذلك) .

مثال: من كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين حمله على الكذب والخوف.

٦- التعليل :

إذا وجدت إحدى الكلمات الآتية فإن ما بعدها تعليل لما قبلها

(نظراً ل - بسبب - بفضل - نظراً لأن - لأن - حيث إن - إذ إن - بما أن - ل - كي - حتى + مضارع - من أجل أن - لكي - لكيلا - لنلا - خشيه من - مخافة من - خوفاً من أن - خشية ألا - خوفاً من ألا)

مثال : ومن هنا جاء دور النظام التعليمي في اليابان لكي يأخذ القرار القومي بكل قوة في عقل إنسان اليابان الجديد .

(س) علاقة جملة (لكي يأخذ القرار القومي) بما قبلها

أ- تعليل ب- نتيجة ج- توضيح د- تفسير

مثال : قدمت الحكومة الكثير من التسهيلات للأجانب كيلا يترددوا في استثمار أموالهم في البلاد .

(س) علاقة جملة (كيلا يترددوا.....) بما قبلها

أ- تأكيد ب- تفسير ج- تعليل د- تشبيه

مثال : زار الأنصاري بغداد قاصداً الحج سنة ٤٢٣ هـ ، وبسبب اضطراب الأمن في الطريق تعذر استمراره في السفر .

(س) علاقة جملة (بسبب اضطراب الأمن في الطريق ...) بما بعدها

أ- تعليل ب- نتيجة ج- توضيح د- تفسير

٧- التفصيل

- في حالة التعداد (أولاً - ثانياً - ثالثاً.....)

- إذا وجدت (أما - إما)

مثال ١ : أما في الجانب الاجتماعي للحياة الإسلامية فقد وجه اللوم إلى رجال الفكر في عصره لأنهم لم يقدموا أية محاولات لإصلاح مجتمعهم .

س-علاقة مجلة (أما في الجانب الاجتماعي) بما قبلها

أ- تأكيد ب- تفسير ج- تفصيل د- توضيح

مثال ٢ : إما أن المدير لا يعرفه وإما أنه يتجاهله

٨- التوازي

أي وقوع أو ظهور شيئين في زمن واحد

مثال : تعمل الدولة على النهوض بالجانب الاقتصادي ، وفي الوقت الذي يعمل البعض على النهوض بالتعليم لأنه الأساس .

٩ - التطابق :

هو التشابه الكبير بين شيئين أو بين حدثين .

مثال : ينادي البارودي بالعودة بالقصيدة العربية لشكلها ومضمونها القديم، وفي السعودية ظهر ابن عثيمين الذي مال إلى نظم الشعر على نبح المتنبي الشاعر العباسي .

١٠- التلازم :

أي ظهور شيء يلزم ظهور شيء آخر .

مثال : " وظلت الأمطار تغط بغزارة ، وصاحب ذلك رعد وبرق شديداً .

١. المناعة في جسم الإنسان:

١- المناعة هي القوة التي يكتسبها الإنسان؛ ليقاوم العدوى ويتغلب عليها، وهي دفاع الجسم البشري ضد غزو الجراثيم التي تسبب المرض . ويكتسب الإنسان نوعاً من المناعة الطبيعية بالتعرض المتكرر للجراثيم . والأطفال عند الولادة ولوقت قصير بعدها يكتسبون بعض المناعة من أمهاتهم بواسطة دم المشيمة، فتوفر هذه المناعة الموروثة حماية مؤقتة للمولود .

٢- والجسم نفسه يشكل مناعة فاعلة خلال صراعه مع الجرثومة المهاجمة، وتتكون من رد الفعل أجسام مضادة تدوم عادة مدة من الوقت أطول من حالة المناعة المنفعلة، وقد تعلم الإنسان أن يقلد غزو الجرثومة بحقن الجسم لقاح من هذه الجرثومة بعد أن يُبطل مفعولها أو يخفف من منتجات جرثومية خاضعة لحالات مضبوطة ومصنوعة بشكل لقاح . وهنا يتجاوب جسم الإنسان مع هذا اللقاح وينتج أجسام مضادة تكسبه مناعة فعالة تقيه شر الغزوات اللاحقة من قبل الجراثيم المشابهة لها أو القريبة منها .

٣- بما أن الهدف من التطعيمات هو بناء مناعة (أي تكوين أجسام مضادة) ضد الأمراض المعدية فسنعقوم بالتوضيح بشكل مبسط أنواع المناعة .

٤- المناعة في جسم الإنسان تنقسم إلى قسمين: المناعة الطبيعية: إن الله عز وجل قد وهبنا وسائل الدفاع ضد الأمراض منذ الولادة، أي وسائل لدفاع طبيعية أو غير مكتسبة. وهذه الوسائل تشمل ما يلي : الجلد والأغشية المخاطية، والأحماض والخمائر . والمناعة الطبيعية مناعة عامة لا تختص بنوع معين من الجراثيم ولذلك تسمى أيضاً (بالمناعة غير النوعية)؛ للدلالة على عدم اختصاصه النوع معين من الجراثيم، وذلك عكس النوع الثاني من المناعة المتخصصة لأنواع معينة من الجراثيم (مناعة نوعية) وهي المناعة المكتسبة .

٥- المناعة المكتسبة: هذا النوع من المناعة يتم اكتسابه بعد تعرض الجسم لأحد أنواع الجراثيم؛ ولذلك سميت بالمناعة المكتسبة وبما أنها تمتاز بصفة النوعية لأحد أنواع الجراثيم؛ فيطلق عليها أيضاً اسم المناعة النوعية. عند تعرض الجسم لجرثومة معينة لأول مرة يتم (خلال عملية البلعمة) التعرف على جميع خواص الجرثومة من قبل خلايا المناعة (الخلايا الليمفاوية) ويتم تكوين وإفراز أجسام مضادة بكميات كبيرة وبسرعة إذ اما تعرض الجسم لتلك الجرثومة مرة أخرى، والتحصين بواسطة اللقاحات يعتبر طريقة آمنة لتعريض الجسم لمسببات الأمراض وبالتالي اكتساب مناعة ضدها .

١. الفرق بين المناعة الطبيعية و المناعة المكتسبة ؟

- أ- الأولى عامة و الثانية خاصة
ب- الأولى خاصة والثانية عامة
ج- الأولى أقوى من الثانية
د- الثانية خاصة والأولى مخصصة

٢. يكتسب الإنسان المناعة عن طريق ؟

- أ-التعرض المتكرر للجراثيم
ب- أحد المضادات الحيوية
ج- التعرض للمرض مرة واحدة
د- الإكثار من أكل الفاكهة

٣. ما الفرق بين العقار والتطعيم ؟

- أ- الأول نستخدمه قبل الإصابة و الثاني بعد الإصابة
ب- الأول والثاني نستخدمهم بعد الإصابة .

ج- الأول نستخدمه بعد الإصابة و الثاني قبل الإصابة

ج- الأول والثاني نستخدمهم قبل الإصابة

٤. اللقاح يتكون من ؟

أ- مضادات حيوية ب- جرثيم ج- أغشية مخاطية د- أجسام

٥. الضمير في كلمة (عليها) في السطر الأول يعود على ؟

أ- المناعة ب- الإنسان ج- القوة د- العدوى

٦. في الفقرة (٢) يقصد الكاتب بكلمة اللاحقة

أ- المتتالية ب. التالية ج. السابقة د. السريعة

٧. ما فائدة المناعة الطبيعية ؟

أ- مقاومة العدوى ب- اكتساب المناعة ج- شراء الأدوية د- استخدام الأعشاب

٨. فائدة التطعيم

أ- اكتساب القوة ب- تكوين أجسام مضادة ج- صحة الأم د- صحة الطفل

٩. تقاس قوة مناعة الإنسان من خلال

أ- تعدد اصابته ب- مقاومته للمرض ج- النوم د- التعرض للفيروسات

١٠. العضو المؤثر في مناعة الطفل الموقته

أ- دم الأم ب- الوراثة ج- الجرثيم د- المشيمة

١١. أنسب عنوان للفقرة (٤)

أ. المناعة الطبيعية ب. المناعة المكتسبة ج. أنواع المناعة د. الجرثومة المهاجمة

١٢. يكتسب الأطفال مناعتهم الموقته من الجرثيم

أ- قبل الولادة ب- أثناء وبعد الولادة ج- قبل وبعد الولادة د- عند الولادة

١٣. تصنع اللقاحات من الجرثومة لغرض

أ- النوم ب- الأمراض ج- الوقاية من نفس الجرثومة د- الوقاية مما يشابهها في المستقبل

١٤. فكرة المناعة تقوم على تكوين

أ- اكتساب القوة ب- أجسام مضادة ج- صحة الأم د- صحة الطفل

١٥. أفضل عنوان للقطعة ؟

أ- المناعة في جسم الإنسان ب- المناعة الطبيعية ج- المضادات الحيوية د- المناعة المكتسبة

٢. التخطيط لردود الأفعال:

إن من المفيد فعلاً أن تفكر سلفاً في مردود أفعال تجاه مختلف المشكلات، وذلك قبل أن تحدث؛ ومع أنه يستحيل أن تُحصى جميع المشكلات الممكن حدوثها، وتفكر في ردود أفعالك حيالها، إلا أن همن المهم جداً أن تدون بعض المشكلات الشائعة لديك أو لدى زملائك ثم تقوم بكتابة ردود أفعال منطقية تخلصك من المواقف دون عواقب أكثر إشكالاً، ومتى كانت ردود أفعالك محطّطاً لها سلفاً، فإن هذا سيمنحك الإحساس بمزيد من الثقة، ويجعلك تبدو أكثر يقظة وحنكة أماما لآخرين.

١- عبارة « المشكلات الشائعة » تعني ؟

- أ- يتناوب حدوثها
- ب- يتكرر حدوثها
- ج- تشيع بين الناس حال وقوعها
- د- تنتقل بسرعة من شخص لآخر

٢- التقييم الجيد لردود الأفعال لابد أن يتضمن ؟

- أ- ترتيبها
- ب- تعديلها
- ج- تجربتها
- د- تطويرها

٣- التفكير في ردود الأفعال قبل حدوثها يؤدي إلى ؟

- أ- زيادة الثقة بالنفس
- ب- تجنب المواقف السيئة
- ج- تفادي إساءة الآخرين
- د- تجديد العلاقات بالآخرين

٤- تدوين المشكلات التي لدى الآخرين تفيدنا في التعرف على ؟

- أ- أفعالهم
- ب- تجاربهم
- ج- أقوالهم
- د- سيرهم

٥- أنسب عنوان للنص ؟

- أ- التخطيط لردود الأفعال
- ب- ردود الأفعال السريعة
- ج- توقع ردود الأفعال
- د- دراسة ردود الأفعال

٣. التجارة الإلكترونية وأمن المعلومات:

التجارة الإلكترونية هي نظام يُتيح عبر الإنترنت حركات بيع وشراء السلع والخدمات والمعلومات، كما يُتيح أيضاً الحركات الإلكترونية التي تدعم توليد العوائد مثل عملياً تعزيز الطلب على تلك السلع والخدمات والمعلومات، وتقدّم فيها منتجات والخدمات في صيغة افتراضية أو رقمية. يتزايد يوماً بعد يوم عدد التجار الذين يعربون عن تفاؤلهم بالفوائد المرجوة من التجارة الإلكترونية؛ إذ تسمح هذه التجارة الجديدة للشركات الصغيرة بمنافسة الشركات الكبيرة. وتُستحدث العديد من التقنيات؛ لتذليل العقبات التي يواجهها الزبائن، ولا سيما على صعيد سرية وأمن المعاملات المالية على الإنترنت، ويؤدي ظهور مثل هذه التقنيات والحلول إلى تبديد المخاوف التي كانت لدى البعض، وتبشر هذه المؤشرات بمستقبل مشرق للتجارة الإلكترونية.

١- أي من الآتي صحيح من حيث العلاقة بين السرية والأمن؟

أ- السرية تفضي إلى الأمن ب- السرية تسبق الأمن ج- السرية تلحق الأمن د- الأمن يفضي إلى السرية

٢- أتاححت التجارة الإلكترونية للشركات الصغيرة؟

أ- الكسب غير المشروع ب- زيادة فرص التنافس ج- التوسع في مقراتها د- الغش التجاري

٣- ستكون التجارة الإلكترونية ذات مستقبل مشرق إذا؟

أ- تأمين النواحي المالية ب- حلت المشكلات ج- انتشرت الفوضى د- ربح الفرد

٤- يهدف عموم النص إلى؟

أ- تكوين مفاهيم جديدة ب- تعزيز المعاملات الافتراضية ج- العمل الإلكتروني د- التواضع

٥- أفضل عنوان لعموم النص

أ- التجارة الإلكترونية وأمن المعلومات ب- التجارة الإلكترونية وتحديات الماضي

ج- التجارة د- الشركات الصغيرة وأنشطتها

٦- تعتمد التجارة الإلكترونية على.....

أ- الأمان ب- العلاقات الاجتماعية ج- السلام بين الشعوب د- القراءة

٧- الفائدة من الترادف بين دعم وتعزيز.....

أ- تقوية المعنى ب- توضيح المعنى ج- تفسير المعنى د- توضيح المقصود منها

٤. السلوك الانساني

يتسم السلوك الانساني في زماننا الحاضر بالقلق والتوتر الشديدين بل ان علماء الصحة النفسية يقولون ان القاسم المشترك بين الشعوب هو ارتفاع نسبه وتيرة القلق والإقبال المتزايد على استهلاك المهدنات نتيجة لضغوط العمل يتأثر السلوك الوظيفي على وجه الخصوص بارتفاع هذه النسب، الأمر الذي يؤدي الى مزيد من الصراعات والمواجهات وبالتالي المزيد من التوتر وتدني الرضا الوظيفي وضعف والعلاقات الإنسانية والاجبائية وبين العاملين في المؤسسات العصرية.

١- وفقا للنص أي الآتي غير صحيح ؟

- أ- المهدنات تفضي إلى تقوية العلاقات الإنسانية
ب- القلق مرض موجود لدى الشعوب
ج- تناول المهدنات حاصل بسبب كثرة أعباء العمل
د- العلاقات الإنسانية ضعيفة لدى العاملين

٢- سبب ضعف العلاقات الإنسانية لدى العاملين ؟

- أ- ضعف مستوى تعاونهم
ب- زيادة الضغوط عليهم
ج- زيادة الصراعات بينهم
د- تراجع أدائهم الوظيفي

٣- عبارة الرضا الوظيفي تعني ؟

- أ- قلة حضور الموظف إلى عمله
ب- رضا المدير عن الموظف
ج- رضا الموظف عن عمله
د- التقليل من مستويات الموظف

٤- تقوم كلمة (التوتر) بالنسبة لكلمة (القلق)

- أ- بتحديد المراد منها
ب- بتعميم مدلولها
ج- توضيحها
د- بتأكيدا

٥. طرق تنقية هواء المنزل

تصرف الكثير من الدول ملايين الدولارات سنويا على أجهزة تنقية الهواء في المنازل . والسبب في كثرة المبيعات؛ هو زيادة المرضى الذين يعانون من الحساسية وضيق التنفس، فالهواء داخل البيت ملوث بشكل عام أكثر من الهواء في الخارج؛ لأن الرطوبة داخل المنزل يمكن أن تؤدي إلى تنامي العفن والجراثيم، وأنظمة التدفئة والتبريد تنقل جزيئات الغبار والبكتيريا إلى كافة أنحاء البيت، ولذلك فإن تخفيف مستوى التلوث يمكن أن يساعد في التقليل من معاناة المرضى، كما أن استخدام منقي الهواء هو أحد الطرق للتخلص من التلوث.

١-زيادة الطلب على أجهزة تنقية الهواء تدل على :

- أ- تباين نسبة التلوث
- ب- كثرة المصابين بالحساسية
- ج- ضعف كفاءة الأدوية
- د- قلة فاعلية البدائل

٢- تقليل تلوث الهواء يلزم:

- أ- رش مبيدات
- ب- فتح النوافذ
- ج- استخدام المصفيات
- د- تنظيف الأثاث

٣- الرطوبة داخل المنزل تؤدي الى:

- أ- زيادة القطريات
- ب- كثرة التعرق
- ج- قلة الأوكسيجين
- د- تجمع الحشرات

٤- الرطوبة داخل المنزل تؤدي إلى:

- أ- تنامي العفن
- ب- كثرة التعرق
- ج- قلة الأوكسيجين
- د- تجمع الحشرات

٥- يمكن تقليل الإصابة بالحساسية من خلال :

- أ- تنظيف أجهزة المنزل
- ب- نقص مستوى التلوث
- ج- توعية المصابين بالمرض
- د- زيارة الطبيب المختص

٦- السبب عنوان للنص ؟

- أ- أضرار أجهزة تنقية الهواء
- ب- طرق الإصابة بالحساسية
- ج- مصادر تلوث هواء المنزل
- د- طرق تنقية هواء المنزل

ضغطة زر على جهاز حاسبك تدخلك إلى صفوف الدراسة في الجامعات الأمريكية أو البريطانية، أو في أية جامعة أخرى، في أية دولة تختار.

التعلم عن بُعد هو نظام تقوم به مؤسسة تعليمية يعمل على إيصال المادة التعليمية أو التدريبية للمتعلم في أي مكان وأي وقت عن طريق وسائل اتصال متعددة مثل الأقمار الصناعية (الراديو والتلفاز) أو أشرطة الفيديو أو الأشرطة الصوتية أو الحاسوب أو الإنترنت أو تقنيات الوسائط المتعددة أو غير ذلك. ولقد تعددت وتنوعت طرق هذا النوع من التعليم وكثرت مسمياته وينطوي تحته التعليم بالمراسلة، التعلم المنزلي، التعليم المفتوح وغير ذلك. أخذت البدايات الأولى للتعلم عن بُعد مكانها في ألمانيا عام ١٨٥٦م، حيث فكر الفرنسي شارل توسان الذي كان يعلم اللغة الفرنسية في برلين، وجوستاف لانجشادات، أحد أعضاء جمعية اللغات الحديثة في برلين، في تأسيس مدرسة لتعليم اللغات بالمراسلة.

هناك ثلاث طرق لعمل مراكز التعلم عن بُعد، إحداها أن تقوم الجامعة الانتظامية بفتح مكتب تابع لها لتقديم خدمات التعلم عن بُعد بالإضافة إلى احتفاظها بالشكل التقليدي للدراسة الجامعية في مقرها الرئيس، وذلك مثل جامعة بوسطن المعروفة ببرامجها النظامية، فقد أكملته عام ٢٠٠٠م بافتتاح مكتب التعلم عن بُعد لتقديم برامج أكاديمية معتمدة للتعليم العالي من خلال تقنية الإنترنت والفيديو والأقراص المضغوطة.

نوع آخر يعمل على تقديم خدمات التعلم عن بُعد من خلال جامعة عادة ما تسمى بالجامعة المفتوحة، تتواصل مع الطلبة عن طريق المراسلات والأقمار الصناعية والإنترنت، وتفتح مكاتب لها في دول المتعلمين عن بُعد، وقد افتتحت جامعات مفتوحة في العديد من دول العالم مثل جامعة فونيكس (Phoenix) التي تعد من أكبر الجامعات في أمريكا وأفضل جامعة معروفة ومتخصصة في التعلم عن بُعد، وتأسست مبدئياً لتتيح فرصة إكمال التعليم للبالغين العاملين الذين تمنعهم ظروفهم من مواصلة الدراسة، لذلك تشترط لقبول الطلبة ألا تقل أعمارهم عن ٢٣ عاماً وأن يكونوا موظفين، ولها أكثر من ٢٣٩ مبنى تعليمياً ومركزاً حول العالم، وطرق التعليم فيها عبارة عن خليط من التعلم عن بُعد والتعلم النظامي والتعلم الإلكتروني.

جامعة بلا أسوار هو شعار النوع الثالث من هذه الأنظمة وتكون فيه الجامعة إلكترونية ١٠٠ في المئة، تقدم خدماتها عن طريق الإنترنت والمكتبات الإلكترونية والبريد الإلكتروني، مثل جامعة جونز الدولية (Jones)، وهي الجامعة الأولى المعتمدة بالكامل على الإنترنت.

(١) التعليم الجامعي و التعليم عن بعد علاقتها بما قبلها :

(أ) تمثيل (ب) محاكاة (ج) تشبه (د) تناقض

(٢) أي مما يلي لفظ مختلف :

(أ) محاكاة (ب) تمثيل (ج) نوع (د) فن

(٣) معنى « بحول » :

(أ) يعيق (ب) يتوقف (ج) يستمر (د) يتناهي

(٤) جامعة أمريكا تعتبر :

- (أ) أكبر الجامعات
(ب) أكبر مصادر التعليم عن بعد
(ج) أقل الجامعات شهرة
(د) أصغر الجامعات مساحة

(٥) يفيد تعدد أسماء التعليم عن بعد

- (أ) الحصر
(ب) التمثيل
(ج) التفرقة
(د) الاتحاد

(٦) نتحدث الفقرة الأولى عن التعليم عن بعد من حيث

- (أ) صعوبة دراسته
(ب) استحالة تنفيذه
(ج) سهولة دراسته
(د) ارتفاع تكاليفه

(٧) يفهم من الفقرة (٣) أن

- (أ) هذه الجامعات لها مقر رئيسي واحد
(ب) هذه الجامعات ليس لها مقر رئيسي
(ج) كل جامعة لها مقر رئيسي
(د) لها مقرات رئيسية متعددة

(٨) أسس التعليم عن بعد ل

- (أ) خدمة الأشخاص الذين يحضرون للجامعة
(ب) خدمة جميع الناس
(ج) خدمة الأشخاص الذين لا يستطيعون الحضور
(د) ليس مما سبق

(٩) الجامعة المذكورة في الفقرة (٢) تجمع بين

- (أ) التعليم عن بعد والحياة اليومية
(ب) التعليم النظامي والتعليم عن بعد
(ج) التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد
(د) التعليم في الماضي والحاضر

(١٠) نتحدث الفقرة (٣) عن التعليم عن بعد من حيث

- (أ) تعدد طرائقه
(ب) اندماجه
(ج) مقرة الرئيسي
(د) تكاليفه

(١١) الجامعة المذكورة في الفقرة (٤)

- (أ) ليس لها وجود
(ب) جامعة ليست متطورة
(ج) تأسست منذ قديم الزمان
(د) من أكبر جامعات أمريكا وأفخمها

(١٢) الفقرة (٢) نتحدث عن نشأة التعليم عن بعد

- (أ) حددت المكان فقط
(ب) حددت الزمان فقط
(ج) حددت الزمان والمكان
(د) لم تحدد الزمان ولا المكان

(١٣) جامعة أسوار بلا حدود كيف كانت علاقتها بالإنترنت ووسائل الإتصال.....

(أ) اعتماداً جزئياً (ب) اعتماداً كلياً (ج) اعتماد ضئيل (د) اعتماد قليل

(١٤) ما موقف الدول من الجامعة المفتوحة.....

(أ) تلقفتها (ب) أهملتها (ج) أدركتها (د) سبقتها

٧. اللجنة

١- في أعالي جبال الألب، وعلى الحدود بين النمسا وإيطاليا، كانت مفاجأة غير سارة تنتظر الزوجين الألمانيين أيريكاه وهلموت سيمون، اللذين كانا يتمتعان بالهواء المنعش والمناظر الطبيعية الرائعة. فقد وقع نظر الزوجين فجأة على جسم غريب الشكل، يطوف في حفرة على سطح المياه الجليدية. والأغرب من الجسم الغريب، كانت الأشياء الغريبة التي تحيط به: قوس تعود إلى العصور القديمة ومجموعة من السهام. ولم تنته المفاجأة عند هذا الحد، لأن الجسم لم يكن جثة رجل عادي حاصرته الثلوج ففوضى من الصقيع، بل جثة إنسان من العصر الحجري، عمره من عمر الزمن.

٢- في البداية اعتقد الزوجان أن الجثة تعود لتسلق جبال قد توفي مؤخرًا، وفي اليوم التالي، حضر شرطي الجبل وحارس القرية القريبة وحاولوا أولاً إزالة الجسم، والذي تم تجميده في الثلج تحت الجذع، وذلك باستخدام الحفر بالهواء المضغوط ومحاور الجليد، ولكنهما اضطررا إلى التخلي عن الفكرة بسبب سوء الأحوال الجوية في اليوم التالي، زارت ثماني مجموعات الموقع، ومن بين الذين تصادف وجودهم المتسلقين الشهيرين هانزكارملاندر و رينولد ميسنرو. (هو متسلق جبال ومغامر ومستكشف إيطالي. نشأ رينولد في بولسانو، واللغة الأم له هي الإيطالية والألمانية، ويتحدث الإنجليزية بطلاقة. في بداية حياته تسلق جبال الألب وعشق دولوميت.) جثته درست على نطاق واسع، قيست، فحصت بالأشعة السينية، وأورخت. وقد تم فحص الأنسجة مجهرياً ومحتويات الأمعاء، حيث لديها أصناف تم العثور عليها مع الجسم. في أغسطس ٢٠٠٢ ٤ ثلاثة جثث مجمدة لجنود نمساويون-مجريون قتلوا خلال معركة سان ماتيو عام ١٩١٨ وجدت على جبل بونتا سان ماتيو في ترينتينو. تم إرسال جثة واحدة إلى المتحف على أمل أن البحث عن الكيفية التي تؤثر على بيئة الحفاظ عليها من شأنه أن يساعد كشف ماضي أوتزي، وتطور ومستقبل البشر.

٣- كان يرتدي قبعة من فراء الدب وسروالا وسترة من جلود الأغنام والأبقار وحذاء من جلد الدب وفراء الوعل مبطناً بالعشب ورداءاً محاكاً من العشب، كما عثر على قوس وسهام وفأس نحاسية النصل على مقربة من الجثة. ومنذ ذلك الحين تم استنساخ حذائه من قبل الأكاديمية التشيكية، والتي قالت إن «لأن الأحذية هي في الواقع معقدة جداً، ونحن على قناعة بأن حتى قبل ٥، ٣٠٠ سنة، كان يحتاج الناس للإسكافي الذي يصنع الأحذية للأشخاص الآخرين». تم العثور على نسخ لتشكيل مثل هذه الأحذية الممتازة التي أفيد أن الشركة التشيكية عرضت شراء حقوق بيعها. ومع ذلك، فإن فرضية أكثر حداثة من قبل عالم الآثار البريطاني جاكوي وود يقول إن «حذاء» أوتزي كان في الواقع جزء من أحذية التزلج. وفقاً لهذه النظرية، وهذا البند يفسر حالياً جزءاً من «حقيبة الظهر» وفي الواقع إطار الخشب والمعاوضة من حذاء الثلوج وجلود الحيوانات لتغطية وجهه أما الأغراض الأخرى التي وجدت مع رجل الثلج فهي فأس النحاس مع مقبض الطقسوس، وسكين الصوان البيضاء مع مقبض رماد وجعبة ٤١ سهم مع الويرنوم ومهاوي قرانيا. واثنين من السهام التي تكسرت.

١) ما هو الشيء الذي ساعد على اكتشاف الجنة.....

أ- ارتفاع درجة الحرارة ب- الضباب ج- الأمطار د- الجليد

٢) من أين كان الرجلين.....

أ- من أوروبا ب- من أمريكا ج- من أفريقيا د- من آسيا

٣) ما هو الشيء الذي لم يكن مع الجنة.....

أ- خشب ب- حديد ج- قماش د- جلد

٤) ما الذي جعل الفتاة تشك أن هذه الجنة هي جنة والدها ؟

أ- والدها كان يحارب في نفس المكان قبل ٢٠ عام

ج- لأنها تعرفت على الجنة

٥) ما هو سبب نقل الجنة ؟

أ- لكي يتأكد العلماء من نتائجهم

ج- للتعرف على شكل الجنة

٦) تعود « الهاء » في كلمة تملكها على.....

أ- الجنة ب- الخشب ج- الجلد د- الجليد

٧) ما معنى « سقطوا » ؟

أ- رسبوا ب- وجدوا ج- ماتوا د- تعاونوا

٨) لماذا تسلقوا الخيل.....

أ- في رحلة بحث ب. للعمل ج- في رحلة عمل د. للرياضة

السلاح النووي هو سلاح تدمير فتاك، يستخدم عمليات التفاعل النووي، يعتمد في قوته التدميرية على عملية الانشطار النووي أو الاندماج النووي؛ ونتيجة لهذه العملية تكون قوة انفجار قنبلة نووية صغيرة أكبر بكثير من قوة انفجار أضخم القنابل التقليدية، حيث أن بإمكان قنبلة نووية واحدة تدمير أو إلحاق أضرار فادحة بمدينة بكاملها. لذا تعتبر الأسلحة النووية أسلحة دمار شامل ويخضع تصنيعها واستخدامها إلى ضوابط دولية حرجة ويمثل السعي نحو امتلاكها هدفاً تسعى إليه كل الدول.

٢- الولد الصغير هو الاسم الكودي الذي أطلق على أول قنبلة ذرية ألقيت على مدينة هيروشيما اليابانية في ٦ أغسطس ١٩٤٥ من قاذفة القنابل بي-٢٩ «إينولا جاي» والتي كان يقودها الكولنيل بول تيببتس من السرب ٣٩٣ من القوات الجوية الأمريكية. وتعتبر هذه القنبلة هي أول سلاح نووي يتم استخدامه وبعدها بثلاثة أيام تم إلقاء القنبلة الثانية «الرجل البدين» على مدينة ناجازاكي.

٣- فُجرت أول قنبلة نووية للاختبار في ١٦ يوليو ١٩٤٥ في منطقة تدعى صحراء ألاموغوردو الواقعة في ولاية نيو مكسيكو في الولايات المتحدة، وسميت القنبلة باسم القنبلة (أ) وكان هذا الاختبار بمثابة ثورة في عالم المواد المتفجرة والأسلحة المدمرة، وبمذه العملية فإن شكلاً دائرياً صغيراً بحجم كف اليد يمكن أن يسبب انفجاراً تصل قوته إلى قوة انفجار تحدته مئات الآلاف من الأطنان من مادة ال«تي إن تي».

٤- استُعِمَّت القنبلة الذرية مرتين في تاريخ الحروب؛ وكانتا كلتاها أثناء الحرب العالمية الثانية عندما قامت الولايات المتحدة بإسقاط قنبلة ذرية على مدينتي هيروشيما وناجازاكي في اليابان في أواخر أيام الحرب، أوقعت الهزيمة النووية على اليابان أكثر من ١٢٠٠٠٠٠ شخص معظمهم من المدنيين وذلك في نفس اللحظة، كما أدت إلى مقتل ما يزيد عن ضعفي هذا الرقم في السنوات اللاحقة نتيجة التسمم الإشعاعي أو ما يعرف بمتلازمة الإشعاع الحادة، انتقدت الكثير من الدول الهجوم النووي على هيروشيما وناجازاكي إلا أن الولايات المتحدة زعمت أنها أفضل طريقة لتجنب أعداد أكبر من القتلى إن استمرت الحرب العالمية الثانية فترة أطول.

٥- بعد الهجوم النووي على هيروشيما وناجازاكي وحتى وقتنا الحاضر؛ وقع ما يقارب ٢٠٠٠ انفجاراً نووياً كانت بمجملها انفجارات تجريبية واختبارات قامت بها الدول السبع التي أعلنت عن امتلاكها لأسلحة نووية وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي (روسيا حالياً) وفرنسا والمملكة المتحدة والصين وباكستان والهند. هناك عدد من الدول التي قد تمتلك أسلحة نووية ولكنها لم تعلن عنها مثل إسرائيل وكوريا الشمالية وأوكرانيا (ادعاء غير موثق منذ ١٢٢٥ يوماً)، وانحتمت إيران مؤخراً من قبل عدد من الحكومات بأنها إحدى الدول ذات القدرة النووية. يُستخدم السلاح النووي في وقتنا الحاضر كوسيلة ضغط سياسية وكوسيلة دفاعية استراتيجية، وتستعمل القدرة النووية أيضاً لاستعمالات غير عسكرية للطاقة النووية.

١- في الفقرة (١) السبب وراء قوة تدمير القنبلة النووية :

أ- صغر حجم القنبلة

ب- المواد الكيميائية المتفجرة

ج- انشطار أو اندماج النواة

د- لا شيء مما سبق

٢- من الفقرة (١) المقصود بكلمة « انشطار » :

أ- اندماج

ب - تفاعل

ج- انقسام

د- انفجار

٣- في الفقرة (١) علاقة جملة « تكون قوة انفجار قبلة نووية صغيرة أكبر بكثير من قوة انفجار أضخم القنابل التقليدية » بما قبلها :

أ- نتيجة ب- سبب ج- تعليل د- تابع

٤- أول قبلة نووية ألقيت على مدينة :

أ- ناجازاكي ب- هيروشيما ج- نيويورك د- باريس

٥- أول اختبار للقنابل النووية كان في :

أ- النصف الثاني من القرن التاسع عشر ب- النصف الثاني من القرن العشرين

ج- النصف الأول من القرن التاسع عشر د- النصف الأول من القرن العشرين

٦- من النص يؤدي التعرض المباشر للأشعة النووية إلى :

أ- متلازمة الإشعاع المباشر ب- التسمم الربوي

ج- التسمم الإشعاعي د - أمراض على المدى بعيد من الأجيال

٧- من الفقرة (٥) عدد الدول التي أعلنت امتلاكها للأسلحة النووية :

أ- خمس ب - ثمانية ج- سبع د- عشرة

٨- من الفقرة (٥) عدد استخدامات السلاح النووي :

أ- ٣ استخدامات ب- استخدامين

ج- أربع استخدامات د- استخدام واحد فقط

٩- انسب عنوان للنص :

أ- استخدامات السلاح النووي ب - الأسلحة النووية واستخداماتها الحربية

ج- الاستخدامات الحربية والسلمية للتفاعلات النووية د- تاريخ صناعة القنابل

في عام ١٩٥٣م أعلن سالك عن اكتشافه للقاح تحت التجريب. وكانت الفيروسات التي احتوى عليها اللقاح قد تم قتلها بالفورمليدهيد كان سالك وزوجته وثلاثة من أبنائه من بين أوائل من تطعموا باللقاح ، اتضح ان اللقاح لا خطر منه .ولقد برهن بتطعيم نفسه وأولاده وزوجته على جدية هذا اللقاح ودوره في سلامة الإنسان وتمت تجربة اللقاح فيما بعد في مرحلة التجريب الجماعي على ١٨٣٠٠٠٠ من طلبة المدارس في عام ١٩٥٤م ثم أعلن عن سلامة اللقاح وقدرته الفعالة في ابريل ١٩٥٥م تلقى سالك اشكالا عديدة من التكريم بما في ذلك اشادة من الرئيس دوايت ايزنهاور الميدالية الذهبية للكونجرس على انجازه الكبير في حقل الطب ، رفض سالك كل الجوائز النقدية ورجع الى معمله ليعمل على تحسين اللقاح ولقد منح سالك عام ١٩٧٧م ميدالية الرئيس للحرية .

س١- أعلن سالك عن اكتشاف اللقاح في

- أ- النصف الاول من القرن العشرين
ب- النصف الثاني من القرن العشرين
ج- النصف الاول من القرن التاسع عشر
د- الربع الاول من القرن العشرين

س٢- أجرى سالك اللقاح على أسرته المكونة من

- أ- ام وثلاثة اولاد
ب- أم وولدين
ج- ولدان
د- ام وولد

س٣- الضمير في كلمة «دوره» في الفقرة (١) يعود على

- أ- سالك
ب- الانسان
ج- الرئيس
د- اللقاح

س٤- تم اثبات سلامة اللقاح بعد اكتشافه بـ

- أ- عامين
ب- عام واحد
ج- أربعة اعوام
د- ثلاثة اعوام

س٥- كم شخص جرب عليه اللقاح في بداية الامر

- أ- ٣
ب- ٤
ج- ١
د- ٥

س٦- نستنتج من النص أن العقار

- أ- في مرحلة التجريب
ب- يحث الناس على تجريب العقار
ج- مضر
د- زهيد الثمن

س٧- نستنتج من النص أن اللقاح بعد التجريب كان

- أ- مضر
ب- خطرة معدوم
ج- يمرض
د- أساسي

س٨- اكتشف سالك لقاحه منذ حوالي

- أ- ٥ عقود
ب- ٦ عقود
ج- ٤ عقود
د- ٧ عقود

س٩- اختر عنوان مناسب للنص

- أ- لقاح سالك
ب- اكتشاف سالك للقاحات
ج- تكريم سالك
د- شلل الاطفال

١٠. أنواع البصمات في الإنسان ودقتها

البنان هو نهاية الأصبع، وقد قال الله تعالى: أychسب الإنسان أن نجمع عظامه. بلي قادرين علي أن نسوي بنانه (سورة القيامة) وقد توصل العلم إلي سر البصمة حيث تتكون من خطوط بارزة في بشرة الجلد تجاورها منخفضات وتعلو الخطوط البارزة فتحات المسام العرقية تمادي هذه الخطوط وتتلوي وتتفرع عنها فروع لتأخذ في النهاية وفي كل شخص شكلا مميزا وقد ثبت أنه لا يمكن للبصمة أن تتطابق وتتماثل في شخصين في العالم، حتى في التوائم المتماثلة التي أصلها من بويضة واحدة

ويتم تكوين البنان في الجنين في الشهر الرابع وتظل البصمة ثابتة ومميزة له طيلة حياته ويمكن أن تتقارب بصمتان في الشكل تقاربا ملحوظا، ولكنهما لا تتطابقان أبدا ولذلك فإن البصمة تعد دليلا قاطعا ومميزا لشخصية الإنسان، ومعمولا به في كل بلاد العالم ويعتمد عليها في علوم الأدلة الجنائية وخاصة في القضايا التحقيقية الجنائية لكشف الجرمين واللصوص والتشخيص. وقد يكون هذا هو السر الذي خصص الله تبارك وتعالى من أجله البنان، وفي ذلك يقول العلماء: *لقد ذكر الله البنان ليلفتنا إلي عظيم قدرته.

٢ - بصمة الرانحة: وقد استغلت هذه الصفة المميزة، أو البصمة في تتبع آثار أي شخص معين، وذلك باستغلال بعض انواع الكلاب التي تستطيع بعد شم ملابس إنسان معين أن تخرجه من بين آلاف البشر.

٣ - بصمة الصوت: يحدث الصوت في الإنسان نتيجة اهتزاز الأوتار الصوتية في الحنجرة بفعل هواء الزفير بمساعدة العضلات المجاورة التي تحيط بها غضاريف صغيرة تشترك جميعها مع الشفاه واللسان والحنجرة لتخرج نبرة صوتية تميز الإنسان عن غيره ببصمة صوته المميزة. وقد استغل البحث الجنائي بصمة الصوت في تحقيق شخصية الإنسان المعين حيث يمكنهم تحديد المتحدث بالذات حتى ولو نطق بكلمة واحدة ويتم ذلك بتحويل رنين صوته إلي ذبذبات مرئية بواسطة جهاز تحليل الصوت الإسبكتروجراف، وتستخدمها الآن البنوك في أوروبا* حيث يخصص لبعض العملاء خزائن هذه الخزائن لا تفتح إلا ببصمة الصوت الخاصة بالعميل.

٤ - بصمة الشفاه: كما أودع الله بالشفاه سر الجمال أودع فيها كذلك بصمة صاحبها ونقصد بالبصمة هنا تلك العضلات القرمزية التي كثيرا ما تعني بها الشعراء وقد ثبت أن بصمة الشفاه صفة مميزة، لدرجة أنه لا يتفق فيها اثنان في العالم، وتؤخذ بصمة الشفاه بواسطة جهاز به حبر غير مرئي حيث يضغط بالجهاز علي شفاه الشخص بعد أن يوضع عليها ورقة من النوع الحساس، فتطبع عليها بصمة الشفاه، وقد بلغت الدقة في هذا الخصوص إلي إمكانية أخذ بصمة الشفاه حتى من عقب السيجارة.

٥ - بصمة الأذن: يولد الإنسان وينمو وكل ما فيه يتغير إلا بصمة أذنه، فهي البصمة الوحيدة التي لا تتغير منذ ولادته وحتى مماته، وتتم بما بعض الدول.

٦ - بصمة العين: للعين بصمة توصلت إليها إحدى الشركات الأمريكية لصناعة الأجهزة الطبية، والشركة تؤكد أنه لا يوجد عينان متشابهتان في كل شيء حيث يتم أخذ بصمة العين عن طريق النظر في عدسة الجهاز الذي يقوم بدوره بالتقاط صورة لشبكية العين، وعند الاشتباه في أي شخص يتم الضغط علي زر معين بالجهاز فتتم مقارنة صورته بالصورة المخترنة في ذاكرة الجهاز، ولا يزيد وقت هذه العملية علي ثانية ونصف.

١. يمكن أخذ بصمة العين من خلال ؟

أ. الشبكية ب. القرنية ج. العدسة د. الدموع

٢. يبدأ من الفقرة الثالثة أن التوائم المتماثلة تنتج من :

أ. بويضتين متماثلتين ب. بويضتين متباينتين ج. بويضة واحدة د. بويضات مختلفة

٣. على ماذا تدل عبارة (حتى التوائم من بيضة واحدة) ؟

أ. تأكيد على عدم التشابه في البصمة ب. تأكيد على التشابه في البصمة
ج. البصمات تتشابه أحياناً د. ليس مما سبق

٤. يجب الإنسان أن تجمع عظامه استفهام غرضه ؟

أ. النفي ب. التعجب ج. التقرير د. التهديد

٥. البصمة هي

أ. جلد نهاية الأصبع ب. عظام نهاية الإصبع ج. أوعية دقيقة في الإصبع د. طرف الإصبع

٦. البصمات هي ؟

أ. خطوط منخفضة مستقيمة ب. خطوط قصيرة ملتوية دائرية
ج. خطوط بارزة ومستديرة د. خطوط ممتدة ومتعرجة وأخرى منخفضة

٧. تشير الفقرة ٣ الى أن تطابق بصمات البنان ؟

أ. محال حدوثه ب. يحدث دائماً ج. يمكن حدوثه د. يحدث قليلاً

٨. تفهم من الفقرة ٣ أن بصمات الإنسان تكون أثناء المرحلة ؟

أ. المضغ ب. العلق ج. العظام د. الولادة

٩. تشير الفقرة ٣ إلى تمييز الإنسان ببصمة خاصة ؟

أ. طفولته ب. شبابه ج. عمره د. شيخوخته

١٠. تشير الفقرة ٤ الى ان بصمات البنان هي ؟

أ. الدليل الوحيد لكشف المجرمين ب. الدليل اليقيني لكشف المجرمين
ج. الدليل الظني لكشف المجرمين د. الدليل الراجح لكشف المجرمين

١١. من الفقرة ٤ نستنتج أن قانون البصمة يشبه ؟

أ. قوانين المرور ب. عادات الشعوب ج. لغات البشر د. شكر الله على نعمه

١٢. بين النص أن سر أطراف الأصابع يظهر في ؟

أ. الخطوك البارزة ب. المسام العرقية ج. البصمة د. الخطوط المنخفضة

١٣. من الفقرة ٤ لقد ذكر الله البنان ليلفتنا إلى..... ما تحته خط يدعو إلى ؟

- أ. دقة التأمل والتدبر
ب. سرعة الدوران والالتفات
ج. حسن الإصغاء والاستماع
د. دائم الحدوث مع الأب وابنه

١٤. حسب الفقرة ٢ كيف تأخذ بصمة الشفتين؟

- أ. يمكن أخذها من فوق قلم الحبر
ب. تأخذ من أي شيء يلامس الشفاه
ج. لا يمكن أخذ بصمة الشفاه
د. تأخذ فقط من عقب السيارة

١٥. توصل العلماء إلى اعجاز البصمة في الفترة من ؟

- أ. ١٨٥٠ : ١٨٠٠
ب. ١٨٠٠ : ١٩٠٠
ج. ١٨٥٠ - ١٩٠٠
د. ١٩٠٠ : ١٩٩٩

١٦. أنسب عنوان للنص.....

- أ. البصمة
ب. أنواع البصمات في الإنسان ودقتها
ج. كشف الجرائم
د. التوائم المتماثلة

١٧. الفقرة (١) تتحدث عن

- أ. الإصبع
ب. الأظافر
ج. اللسان
د. الشفاه

١٨. ما المدة المطلوبة لاستخراج بصمة العين.....

- أ. أقل من ثانيتين
ب. دقيقة
ج. ٥ دقائق
د. ١٠ دقائق

١٩. علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١)

- أ. تعبير لمضمونها
ب. تأكيد لمتواترها
ج. تتحدث عن موضوع مختلف د. تمثيل

١- خلال قرون عديدة اعتاد الناس على نقل عاداتهم بحرص وكما أنه لا يوجد عادات موروثة جيدة مثل الملابس وأشياء أخرى وصفات مثل الكرم والصدق شتاق ويحن الكثير منا للزمن الماضي حيث كان الناس يتمسكون بالكثير من الخصال الحميدة والقيم الجميلة كالترايط الأسري والاجتماعي والتراحم والتعاون والكرم ويحرصون على التعارف والتواصل من خلال اللقاءات والزيارات المنتصفة بالبساطة وعدم الكلفة بين الأقارب والمعارف والجيران وفي حضورهم ومشاركاتهم بمناسبات بعضهم وتعاونهم في جميع أمور الحياة مما يخيل إليك أن مجتمع القرية أو الحي الواحد من المدينة بمثابة أسرة واحدة تعيش بروح الألفة والمحبة.

٢- وحينما أهل النفط علينا حمل معه عادات جديدة لم نعرفها سابقاً أثرت على العادات والقيم السلوكية القديمة المتوازنة وأدت إلى ابتعاد الناس عنها والتوجه إلى السلوكيات والقيم الحديثة. ومن الأکید أن البعض منا يتذكر شيئاً من العادات والقيم الجميلة التي كان المجتمع يقوم بها ويرعاها وتدل على قوة العلاقات، ومنها ما يلجأ إليه المسافر حين عزمه على السفر من بلدته إلى بلدة أخرى فتراه يقوم بالبحث عن احد أقاربه أو معارفه ليقیم عنده فترة وجوده في تلك البلدة طالت تلك المدة أم قصرت، ويلقى من قريبه أو صديقه كل التكریم والترحيب

٣- أثرت هذه العادات الجديدة بشكل كبير على طريقة تفكيرنا وسلوكياتنا لتحل محل القيم السلوكية القديمة ولتصبح العادات الجديدة هي القيم السلوكية السائدة في المجتمع. كما أن من العادات الجميلة استقبال الناس لشهر رمضان المبارك بالفرح والابتهاج مع الحرص على المزيد من التواصل والزيارات وصلة الأرحام والقربى وتفقد أحوال بعضهم والقيام بسد حاجات المحتاجين .

٤- وحينما نرى العديد من الأصوات التي تنادي بالعودة إلى عاداتنا وسلوكياتنا القديمة أدى ذلك إلى توجه العديد من الأشخاص إلى التحضر وانتقال البدو من بيئاتهم للعيش في بيئات حضرية. وإذا امعنا النظر في اسباب التغيرات التي حدثت في حياة الناس وفي طريقة تعاملهم مع بعضهم وتغير بعض الطباع والسلوكيات نجد أن من أهم هذه الاسباب التغير المفاجئ للوضع المالي للبلاد وارتفاع الدخل بسبب الطفرات الاقتصادية منذ أن أهل علينا النفط، وتحسن حالات الناس المالية والمعيشية مما جعل البعض يشعر نفسه بالاستقلالية وعدم حاجته للآخرين على عكس ما اعتاد عليه بالسابق من ضرورة ارتباطه بهم لإنجاز الكثير من أمور الحياة.

٥- كذلك نجد أن من المؤثرات مخالطة المجتمع لأعداد كبيرة من الوافدين من أعراق وجنسيات مختلفة بالإضافة إلى ما جرته المدنية الحديثة من تقدم مدني وتقني وثورة في المعلومات والاتصالات ووجود الفضائيات مما أدى جميعه إلى تغيرات كبيرة في حياة الناس وتعاملاتهم والتأثير على العادات والتقاليد والقيم وضعف الترايط الأسري والاجتماعي، فلم يعد أحد يسأل عن الآخر إلا عبر وسائل الاتصال الحديثة كأجهزة الهاتف وبرامج التواصل الاجتماعي، وصار هناك فتور في العلاقات وأصبحت مظاهر الصدود ماثلة فلم يعد الأخ يرى أخاه والقريب يرى قريبه والجار يعرف جاره إلا في مناسبات متباعدة أو كبيرة كمناسبات الافراح والأتراح كما أصبح البعض لا يستقبل الآخرين في منزله على عكس ما كان الوضع عليه في الماضي.

٦- ولنعلم أنه إذا غلبت العادات الجديدة عللا عادات آباءنا وأجدادنا فلا بد أن نتصدى لها والأفضل أن نوازن بين عادات آباءنا وأجدادنا والعادات الحديثة والمتطورة ولن يتم ذلك التوازن إلا بحول الله. وإذا وجدنا أن العادات الجديدة سوف تلغي القيم الإسلامية فيجب نبذها والبعد عنها كما أنه يجب الموازنة بينها وبممكننا فعل ذلك بإذن الله.

١- من الفقرة (١) ما المرجعية التي يعتمد عليها الانسان:

أ- العلوم ب. الآداب ج. العادات و القيم د. الميراث

٢- على ماذا تدل كلمة (حرص) في القطعة :

أ- التيقن ب- التأكيد على انتقال وتوارث العادات(تأكيد معنى التناقل)

ج. التعريف الجيد للعادات د. التأكيد على العادات

٣- يرى الكاتب في الفقرة (٥) انه يجب أن يكون موقفنا من العادات الجديدة :

أ- نبذها والابتعاد عنها ب- الموازنة بينها و بين القديمة ج. نعملها د. نكتبها

٤- في جملة (أهل النفط علينا) في الفقرة(٢) ماذا تعني كلمة (أهل) :

أ-قرب ب-ظهر ج-ذهب د-ابتعد

٥- في جملة (أهل النفط علينا) في الفقرة(٢) ماذا تعني كلمة (أهل) :

أ-قرب ب-أطل ج-ذهب د-ابتعد

٦- جملة (أدى إلى ذلك) في الفقرة (٢) تعود على:

أ-العادات القديمة ب-أنماط القيم الجديدة ج.العادات الدخيلة الجديدة د.القيم

٧- من الفقرة (١) من العادات المتوارثة التي ذكرها الكاتب :

أ-الصدق ب-الكرم ج-الملبس د- الشجاعة

٨- بماذا شعر المؤلف بالنسبة لمستقبل العادات في الفقرة (٥) :

أ-متفائل تفاؤل مطلق ب-متشائم تشاؤم مطلق ج-شعر بتفاؤل مشروط د-متشائمة معزولاً

٩- معنى التحضري في الفقرة (٤) :

أ-ترك أهل القرى الزراعة و مواطنهم ب-انتقال البدو للعيش و الاختلاط بأهل المدينة

ج-ممارسة العادات الجديدة د-قيامهم بالتقدم كالعمران

١٠- نستنتج من الفقرة الأولى :

أ.تعريف العادات والقيم ب. اهتمام الناس بنقل عادات الآباء والأجداد

ج. العمل على العادات بشكل يومي د. إهمال كل العادات القديمة

١١- يستنتج من الفقرة (٣) :

أ. إهمال كل العادات القديمة ب. الالتزام بالعادات القديمة وعدم التنبؤ بغيرها

ج. تجنب العادات الحديثة د. أن نستفيد من العادات الحديثة مع المحافظة على عاداتنا القديمة

١٢- ما هي العادات بالنسبة للناس:

أ. مجرد أوهام ب. أسس يعتمد عليها في حياته أو ركائزه ج. ليس لها فائدة د. قيم من الحاضر

١٣- نظرة الكاتب في الفقرة الأخيرة:

أ. العادات قديمها وحديثها

ج. الموازنة بين القيم القديمة و الجديدة

١٤- أنسب عنوان للنص:

أ. العادات

ج. العادات وأضرارها

١٥- معنى تداخل البدو مع المدن:

أ- اختلاط البدو مع العادات الجديدة

ج. إهمال البدو للماضي

ب. العادات وأضرارها

د. العادات مهملة في وقتنا الحاضر

ب. القيم

د. العادات قديمها و حديثها و تبدلاتها

ب. دخول البدو المنازل

د. البدو وقيمهم

١٦- الصراع بين العادات القديمة والجديدة ناتج عن

أ. تحول المجتمعات البدوية إلى مجتمعات حضرية

ج. خروج البعض على العادات السلوكية القديمة

ب. التناقض بين القيم الجديدة والوافدة

د. العادات الجديدة أفضل من القديمة

١٧- كان هناك سياح يحمي التعاملات المادية في الماضي بسبب

أ. رفض العادات والقيم الجديدة

ج. التمسك بالعادات والقيم

ب. الرغبة في المحافظة على التعاملات المادية

د. التعرف على الحضارات السابقة

١٨- تخلى الناس عن عاداتهم وقيمهم القديمة بسبب

أ. تحسن الحالة المادية

ج. العادات الجديدة أفضل من القديمة

ب. سيطرة القيم والعادات الحديثة

د. دخول البدو المنازل الجديدة

١٩- أفضل عنوان للنص

أ. تحول العادات والقيم

ج. عادات الماضي

ب. توافق العادات في المجتمع

د. العادات الحديثة

١٢. أهمية الأوكسجين في الطبيعة

١- الهواء هو كل المخلوط الغازي الذي يملأ جو الأرض بما في ذلك بخار الماء ، ويتكون أساساً من غازي النيتروجين نسبته $78,084\%$ والأوكسجين $20,946\%$ ويوجد إلى جانب ذلك غاز ثاني أكسيد الكربون نسبته $0,033\%$ وبخار الماء وبعض الغازات الحاملة وتأتي أهمية الأوكسجين من دورة العظیم في تنفس الكائنات الحية التي لا يمكن أن تعيش بدونها وهو يدخل في تكوين الخلايا الحية بنسبة تعادل ربع مجموع الذرات الداخلة في تركيبها.

٢- ولكي يتم التوازن في البيئة ولا يستمر تناقص الأوكسجين شاءت حكمة الله سبحانه أن تقوم النباتات بتعويض هذا الفاقد من خلال عملية البناء الضوئي ، حيث يتفاعل الماء مع غاز ثاني أكسيد الكربون في وجود الطاقة الضوئية التي يمتصها النبات بواسطة مادة الكلوروفيل الخضراء ولذلك كانت حكمة الله ذات اثر عظیم رائع فلولا النباتات لما استطعنا أن نعيش بعد أن ينفد الأوكسجين في عمليات التنفس واحتراق ، ولا تواجد أي كائن حي في البر أو في البحر ، إذا أن النباتات المائية أيضاً تقوم بعملية البناء الضوئي ، وتمد المياه بالأوكسجين الذي يذوب فيها واللازم لتنفس كل الكائنات البحرية .

١. ما هو الغاز الذي يحتل أكبر النسبة الأكبر في الهواء؟

أ. النيتروجين ب. الأوكسجين ج. الأوزون د. الميثان

٢. نسبة تراكيب الذرات غير الأوكسجين في تركيب الخلوقات.....

أ. 60% ب. 25% ج. 50% د. 75%

٣. تعمل صيغة الكلوروفل على.....

أ. تلويح النبات ب. امتصاص الطاقة الضوئية ج. البناء الضوئي د. عمليات التنفس

٤. ما هو الغاز المهم في عملية التنفس.....

أ- الأوكسجين ب- النيتروجين ج. الأوزون د. الهيليوم

٥. نفهم من الفقرة الأولى أن الأوكسجين يمثل.....

أ. الغاز الأكثر في الغلاف الجوي ب. 25% من مجموع الذرات الداخلة في تكوين الخلايا

ج. غاز خفيف الوزن د. 50% من مكونات الهواء

٦. بخار الماء يعتبر.....

أ. ضروري لعملية البناء الضوئي ب. مفيد للنبات ج. أحد مكونات الهواء د. مفيد للتنفس

٧. تقوم النباتات ب.....

أ. قتل الجراثيم ب. إنتاج الأوكسجين ج. إنتاج ثاني أكسيد الكربون د. إنتاج النيتروجين

٨. أنسب عنوان للنص هو.....

أ. أهمية النيتروجين ب. أهمية الأوكسجين في الطبيعة ج. مكونات الهواء د. أهمية الماء

١. الواقع الافتراضي هو تكنولوجيا تتيح إنشاء بيئة مشابة للحقيقة بواسطة الحاسوب وذلك عبر شاشة الحاسب أو السماعات المجسمة للصوت أو النظارات. وهي تعتمد على تقديم صورة مشابة للواقع في الأماكن التي لا يمكن للإنسان الوصول إليها أو إنشاؤها. فالعالم الافتراضي موجود بكثرة في حياتنا وهناك أناس كثيرون يستخدمونه . ويبدأ تاريخ هذه التقنية من أواخر الستينات من القرن العشرين.

٢. ومن الأمثلة العملية للعالم الافتراضي هو ذلك الذي يُستخدم لمحاكاة الطيران من أجل تدريب الطيارين مما يجعل المتدرب يشعر وكأنه في عالم واقعي حين يرتدي السماعة ويظهر على الشاشة أمامه العالم من حوله وكأنه يطير فعلاً ويقوم بالإقلاع والهبوط، وإذا تعرض لموقف خطر يشعر به وكأنه حقيقة . ونفس الشيء مع الطائرات الحربية لكن الأخيرة تطلق صواريخ ويتدرب فيها الطيارين على استراتيجيات الدفاع والهجوم.

٣. الشخص الذي يجرب المحاكاة يرتدي نظارة يظهر على زجاجها (شاشة) تنقل له الصورة كأنه في الواقع . فإذا افترضنا مثلاً أن الموقف الذي يحاكيه الشخص هو غابة على سبيل المثال فإن هذا الشخص إذا قام بتدوير رأسه سيجد من حوله الغابة بكل تفاصيلها ، وتحاكي النظارة التصوير بسرعة حركة الشخص لكي تجعله يتخيل أن هذا العالم واقعي ونفس الشيء عندما يدخل قصر ويتجول في غرف المنزل فيشعر وكأنه يريد أن يستلقي على الأريكة.

٤. لقد صمم العالم الافتراضي لكي يعيش الإنسان في أي واقع يريده ويندمج مع هذا العالم وينسجم معه وينغمس فيه وهناك ثلاث عوامل للانغماس.

٥. يجب على الإنسان أن يتعامل مع العالم الافتراضي بحذر لأن بعض الناس وخاصة الأطفال قد يستخدمونه أو يلجؤون إليه للهروب من الواقع ومن مشكلات حياتهم وهذا قد يسبب ضرر للإنسان.

١- يفهم من الفقرة (١) أن العالم الافتراضي ؟

أ. تصوير للواقع ب. تطوير الواقع ج. معرفة الواقع د. رفض الواقع

٢- يفهم من الفقرة (٥) أن الناس يرونه ؟

أ. يمكن أن يفيد ويمكن أن يضر ب. مفيد ج. مضر د. مؤثر

٣- يفهم من الفقرة (٥) أن كثرة أكثر الناس عرضة للخطر هم ؟

أ. الرضع ب. الشباب ج. كبار السن د. الأطفال

٤- الفقرة ٢ للفقرة ١ هي ؟

أ. تمثيل لها ب. مخالفة لها ج. نفي لها د. تشبيه لها

٥- عدد العوامل المؤثرة للانغماس في ؟

أ. ٣ عوامل ب. ٤ عوامل ج. ٦ عوامل د. ٨ عوامل

٦- أن النظارة التي يرتديها الشخص تعمل على ؟

- أ. الحماية من حرارة الشمس
ب. نقل الصور من الحاسب
ج. رسم الصور على الجدران
د. تقوية النظر

٧- عندما ينصور أنه في (العالم الافتراضي) يتنابه الشعور بـ ؟

- أ. الفضول
ب. التوتر
ج. الانزعاج
د. الاسترخاء

٨- ما معنى النقلة النوعية ؟

- أ. تغير الشكل
ب. تطور جذري
ج. نقل العلم
د. تباين الآراء

٩- شعورنا تجاه المحاكاة ؟

- أ- غير واع بعدم واقعيتها
ب. أنها خيال
ج. أنها حقيقية وعدم تخيلها
د. ملتزم بدوافعها

١٠- ان العالم الافتراضي والمحاكاة يعملان بطريقة تجعل الشخص :

- أ- غير واع بعدم واقعيتها
ب- خائف
ج- مزعور
د. ملتزم بالمواثيق

١١- لماذا تصف مستخدمى «العالم الافتراضي» :

- أ- يحسبون أنهم في واقع
ب- يرفضون الواقع
ج. معرفة الواقع
د. رفض الواقع

١٢- يستنتج أن المحاكاة في الطيران تعنى

- أ- تدريب للطيارين
ب- المتعة
ج- اللهو
د- نسيان الواقع

١٣- من الفقرة (٤) العلاقة بين الانسان والعالم الافتراضي.....

- أ) مزدوجة
ب) تفاعلية
ج) ضعيفة
د) مبهمه

١- غزلان الريم لها تكيفات مظهرية وسلوكية وفسولوجية للعيش في البيئات الصحراوية والرملية تحديداً. وقد كانت ذات يوم واسعة الانتشار في الجزيرة العربية حتى انحصر وجودها في مجموعتين في شمال المملكة في مناطق أعلنت محميات فيما بعد هما حرّة الحرّة والخنفة. ولون غزلان الريم المائل للبياض مهم في عكس حرارة أشعة الشمس الحارقة في الصحراء. وللريم أظلاف عريضة للمشي على الرمال، ولكن قدرته في الصبر على الماء خرافية. فقد تمضي بعض الغزلان حياتها دون أن تشرب، وتكتفي بالحصول على الماء من النباتات التي تتغذى عليها ومن لعق الندى المتجمع على أجسامها في الفجر.

٢- ورغم أن ذكور غزلان الريم السائدة تمارس نشر بولها وروثها في كافة أرجاء منطقتها وليس في الحدود فقط كما تفعل غزلان الإدمي، إلا أنها تتميز بوجود عدد محجوبة تنتفخ تحت العينين خلال الدورة النزوية بشكل واضح، وتفرز مادة طلائية سوداء تستخدمها في تعليم حدودها وصبغ النباتات والأحجار بها. ويقوم الذكر باعتلاء تلة أو مكان مرتفع لمراقبة الحدود. واللافت في الأمر أن لدى الغزلان سلوكاً يسمى الاستعراض السيادي، وهو استعراض للقوة ضد الخصوم قد تكفيه - غالباً - شر القتال، فمجرد أن يظهر قرنيه القويين واستعداده للدفاع يتراجع الخصم. وأحياناً يقترب من الخصم مهياً للقتال لكنهما لا يشتبكان، ومهما بلغ الصراع من شدة على الحدود إلا أنه ينتهي بمجرد انسحاب الخصم من الحدود المرسومة للذكر السائد، وهو نظام يشبه حدود القبائل، ويسهم في خفض الطاقة المصروفة على الصراع بين الذكور السائدة، وكما أن للسيادة علاماتها وسلوكياتها الدالة عليها فإن الخضوع كذلك له دلالاته المتميزة بخفض الرأس والانقياد والاستسلام.

٣- والمدهش في هذا النظام الاجتماعي أن الذكر السائد يفقد سيادته حين يخرج من حدود منطقتة ويدخل حدود منطقة ذكر آخر. وقد يحدث تنافس بين الذكور عند تأسيس المقاطعات، يشتبكان فيه بالقرون لاختبار قوة كل منهما بالتدافع والتناطح. وهذا التنافس مهم كانتخاب طبيعي لإفراز الأفراد الأقوياء الذين سيؤسسون مقاطعات يلقحون فيما بعد الإناث التي ستدخلها. ويستمر الحمل في إناث الريم حوالي خمسة أشهر.

٤- ويسمى الرضيع عند الولادة: الطلا إلى عمر أسبوعين، ثم الخشف من ٣ إلى ٨ أسابيع، ثم الشادن والذي يعرف مع بروز القرون الصغيرة وعمره ما بين ٣ و ٦ أشهر، وغذاؤه خليط بين الرضاعة والنباتات، ثم الشصرة أو الجدية أو الظبية وتكون في عامها الأول وتدخل ضمن الإناث وقد تحمل في هذا السن. والذكر في هذا السن يسمى: الشصر والجدي والظبي. أما الذكور البالغة فتسمى: الثني وتتميز بكبر حجم قرونها التي تزيد على ضعفي طول الأذان وتتميز بحلقاتها المحززة، كما تتميز ذكور غزلان الريم بانتفاخ يشبه الدراق عند منتصف الحلق.

١- ما معنى الضراوة :

أ- شدة القتال ب- الانتصار في المعركة ج- الحرب د- الغزوات

٢- ماذا يقصد الكاتب ب (كان الغزلان) في الفقرة (٢)

أ. كانت تعيش هناك منذ أمد بعيد
ب. انقرض الغزال في هذه المناطق
ج. كثرة الغزلان في هذه المناطق
د. انقرضت من على وجه الأرض

٣- ما هي الحالة التي يتعارك فيها الذكور

أ- عند تأسيس القطيع ب- في حالة موت الإناث ج- صباح كل يوم د- في المساء

٤- يبدأ الغزال القتال ب.....

أ- إظهار القرنين

ب- الاستعراض السيادي

ج- الجري لمسافات بعيدة

د- ليس مما سبق

٥- ماذا يسمى ابن الغزال الأقل من ٥ أسابيع ؟

أ- الحشف

ب- الطلأ

ج- الشادن

د- الرمم

٦- يتميز الظبي بطول.....

أ- الذيل

ب- القرنين

ج- الشعر

د- الأقدام

٧- ما العنوان المناسب للقطعة ؟

أ. حياة الإنسان

ب. حياة الغزلان

ج. مولد الغزلان

د. موطن الغزلان

٨- ما معنى الاستعراض السيادي ؟

أ. إظهار القوة

ب. إظهار القرون

ج. استعراض السرعة

د. القتل

٩- متى ينتهي القتال بين ذكور الغزلان ؟

أ- عندما يتعبوا من القتال

ب- بانسحاب الأنثى

ج- عندما يغادر أحدهم المقاطعة

د- عند اشتداد حر الظهيرة

١٥. الطيور : عجائب خلقها وسلوكها

- ١- تتنوع أشكال الحيوانات في عالمنا من الثدييات والطيور والأسماك والزواحف وتعرض كثير من هذه الأنواع للإنقراض غير أن الطيور والحشرات ساعدها صغر حجمها على الانتشار في البيئات المختلفة حول الأرض ووهب الله لكل حيوان صفات تميزه عن غيره ومن ضمنها الطيور التي تختلف عن بعضها في سلوكها ومميزاتها الجسمية .
- ٢- أحد هذه الطيور يسمى طائر القيثارة يكسوه ريش جميل ويمتلك في ذيله ريشاً يختلف عن سائر جسده . وأكثر ما يميز هذا الطائر هو قدرته الفائقة على التقليد حتى أنه يتفوق على البيغاء تفوقاً مطلقاً . وهو من الطيور المغردة ويصدر لحناً خاصاً للمغازلة في التكاثر.
- ٣- ونجد طائراً آخر عجيب وهو طائر الزبيرا النشيط الذي اعتاد على الحياة في المناطق التي يشغلها الإنسان ويتودد إليهم بنشر أجنحته كي يثنى عليه ولدينا طائر الربيع بريشه الملون الذي يتميز عن باقي الطيور.

١- علاقه الفقرة (٢) بالفقره (١)

أ- التمثيل ب- التعليل ج- النتيجة د- التعارض

٢- في الفقرة (٢) معنى كلمة سائر

أ- عمومي ب- بقية ج- خصوصي د- مماثل

٣- تشير الفقرة (٢) ان تفوق طائر القيثارة على البيغاء بنسبة

أ- ٥٠% ب- ٦٠% ج- ٧٠% د- ٩٠%

٤- نستنتج من الفقرة (٢) أن طائر القيثارة يغرد بمحرف

أ- التودد إلى الناس ب- جذب الشريك للتزاوج

ج- التعبير عن السعادة د- التنبيه إلى خطر ما

٥- نستنتج من الفقرة (٥) ان تسميه طائر الربيع بهذا الاسم

أ- لتعدد ألوان ريشة ب- لتلون ريشة

ج- لطبجراته المتعددة د- لأنه ينشط في الربيع فقط

٦- أفضل عنوان القطعة

أ- الطيور : عجائب خلقها وسلوكها ب- الطيور : مقومات الحفاظ عليها

ج- الطيور واختلافاتها عن الحيوانات د- الطيور وعلاقتها بالإنسان

٧- عجائب الطيور والأسماك

أ- أكثر من عجائب الحيوانات والتماسيح ب- من عجائب الحيوانات والتماسيح

ج- تساوي عجائب الحيوانات والتماسيح د- أكثر من عجائب الحيوانات الكبيرة

٨- ما تعرفه عن عجائب الحيوان.....

أ- قليل ب- كثير ج- مفيد د- مضر

٩- ما يميز طائر القيثارة أنه يقوم.....

أ- الطير طوال الوقت ب. بمحاكاة الاصوات ج. طول أجنحته د. قصر ذيله

١٠- لماذا يقوم طائر القيثارة بأستعراض ريشه.....

أ- لحماية من الأعداء ب. لفرز الغذاء ج. لجذب الانتباه د. للنوم

١١- في جملة (حيث يتطفل على عش الطائر) يشير الى الطائر.....

أ- القيثارة ب- الفينش ج. النعام د. البطريق

١٢- من سياق الفقرة (٤) معنى كلمة يتطفل.....

أ. ينام كثيراً ب. يأكل كثيراً
ج. يشرب كثيراً د. يجعل طائر غيره يهتم بصغاره ويضعهم

١٣- من سياق الفقرة (٤) معنى كلمة يتطفل.....

أ. ينام كثيراً ب. يأكل كثيراً
ج. يشرب كثيراً د. دخول ملكيات الغير بدون إذن

١٤- طائر الفينش يهتم بصغار هذا الطائر ويضعهم لأنه.....

أ. لا يستطيع التمييز بينهم وبين صغاره ب. لا يرى ليلاً
ج. صغر حجمهم د. لا يطعم أبناءه

(١) مع منتصف القرن التاسع الميلادي حين كانت الأنظار تشرئب لرؤية الأنوار العربية في الأندلس؛ كانت أعظم أحلام البسطاء في أوروبا أن يتلقى أبناؤهم تعليمهم في جامعة قرطبة على أيدي المسلمين الذين أشعلوا سراج الحضارة وأضاءوا بعلمهم ومؤلفاتهم ظلام أوروبا الدامس.

وكان الشباب والطلاب والمتقنون في أوروبا يلتهمون اللغة العربية نهامًا، لا لأنها لغة المنتصر الظافر الذي أحكم قبضة سيفه سلطان التعليم بلغته، وحصره على لغته قومه وثقافتهم، بل لأنها لغة الحضارة القائمة فما من سبيل إلى اللحاق بركبها غير التمكن منها.

(٢) حينئذ كان الأب (بول ألفاريز)، أحد قساوسة ذلك العصر، ينظر إلى شباب أوروبا الذي يتسرب من ثقافته بنظرة حسيرة، واضعًا رأسه بين كفيه، مثل غيره من المتعصبين لقومياتهم الذين لا يريدون أن يلتفتوا إلى طبيعة التاريخ ومسيرة الحضارة؛ فكتب ذلك الأب ما نصه:

«إن المسيحيين يحبون قراءة قصائد العرب ورواياتهم، ويدرسون علماء الدين والفلاسفة العرب، لا بقصد مجادلتهم، وإنما لاكتساب لغة عربية صحيحة ورشيقة. وأين هو الشخص العادي الذي يقرأ دراسات الكتاب المقدس باللاتينية، أو يدرس سير الأنبياء والقديسين؟ يا للخسارة، إن جميع الشباب المسيحيين الموهوبين يقرؤون الكتب العربية ويدرسونها بحماس، يجمعون مكتبات هائلة بتكلفة ضخمة، ويحتقرون الآداب المسيحية كونها غير جديرة بالاهتمام. لقد نسوا لغتهم هم... حتى إنه مقابل كل من يستطيع كتابة خطاب باللاتينية لصديق، يوجد ألف يستطيعون التعبير عن أنفسهم بلغة عربية أنيقة».

فهل يحق لنا اليوم ونحن في مطلع قرن الواحد العشرين أن نتقمص شخصية الأب ألفاريز، ونقول لشبابنا اليوم في عالمنا العربي: يا للخسارة؟؟؟

(٣) صحيح أن من حق أنفسنا علينا، ومن حق الحضارة القائمة اليوم أن نلجأ إلى لغتها نهمل منها ما يخدم مستقبلنا، كما فعل شباب أوروبا ذلك من قبل، فكانت اللغة العربية وحضارتها القائمة وقودًا لنار حضارتها الغربية التي اشتعلت فيما بعد، فأضاءت الدنيا وعمت جنبات المعمورة.

س١ - معنى « تشرئب » من الفقرة الأولى.....

أ- تستطلع ب- تتطلع ج- تتراءى د. تنظر

س٢ - كان القس يحارب العربية لأنه

أ- خائف على حضارته ب- يعارضها ج- غير محب للتطور د. يكره الآخرين

س٣ - كانت اللغة الاحبية غير جديرة بالاهتمام بالنسبة للشباب الأوروبي :

أ- لأنها لغة ركيكة ب- لأنه لم يجد فيها ما يرتقي بعلمه و يشبع ذاته

ج. لسهولةها د. لصعوبتها

س٤ - الفائدة من الإستفهام في نهاية الفقرة الثانية :

أ- التوبيخ ب- التفاؤل ج- التحسر د- التمني

س ٥ - كلمة « القائمة » في الفقرة (٣) يعود على :

- أ- الحضارة الاسلامية
ج- الحضارة العربية
ب- الحضارة الاوروبية
د- حضارة اللغة اللاتينية

س ٦ - الضمير في ((حضارتها)) في الفقرة (٣) يعود على :

- أ- حضارة اللغة العربية
ب- الحضارة الاسلامية
ج- الحضارة الاوروبية
د- المسيحية

س ٧ - في الفقرة (٣) دعوة الى :

- أ- اليأس
ب- التفاؤل
ج. التشاؤم
د. الجهاد

س ٨ - الضمير في كلمة ((فاضات)) في الفقرة (٣) يعود على :

- أ- الحضارة العربية
ب- الحضارة الأوروبية
ج. الحضارة الأمريكية
د. الحضارة اليونانية

س ٩ - المثل المشابه للجملة ((يلتزمون اللغة العربية التهامًا)) هو :

- أ- إنما العلم بالتعلم
ب- أحرص من نملة
ج. حبلك على غارك
د- جاء بخفي حنين

س ١٠ - من الفقرة (١) نستنتج ان حضارة الاندلس كانت قائمة قبل :

- أ- ١١ قرن
ب- ١٣ قرن
ج- ٩ قرون
د- ٢٠ قرن

س ١١ - تدل جملة « واضعًا رأسه بين كفيه » على :

- أ- التحسر
ب- التفاؤل
ج- الغضب
د- التفكير العميق

س ١٢ - أنسب عنوان للقطعة.....

- أ- المسلمون في الاندلس
ب- القس بول فاري والحضارة العربية في الاندلس

- ج- الشباب الأوربي واللغة العربية
د- حالنا بالأمس وحالنا اليوم

س ١٣ - اعتماد الحضارة يكون قائم على :

- أ- الماضي
ب- الحياه
ج- العلم
د- الوطن

س ١٤ : « حضارتها القائمة » أي

- أ- الماضية
ب- المعروفة
ج- الموجودة
د- المهذرة

١٧. الملح الصخري

١- استخدمت البشرية منذ فجر التاريخ معادن كثيرة مثل الذهب والاحجار الكريمة في أغراض شتى إلا أنها لم تعرف من بين معادن الأرض معدنا أثر فيها بصورة مباشرة منذ فجر حياتها كما أثر فيها الملح الصخري ورغم اكتشاف ما يقارب ألفي معدن تتفاوت فيما بينهما النفع والجدوى فإن الملح الصخري ظل على حاله من النفع الكبير والأهمية القصوى في حياة الناس .

٢- يتكون الملح الصخري من كلوريد الصوديوم أما الكلور فإنه يدخل في تركيب حمض الهيدروكلوريك الذي تفرزه المعدة على الطعام فتحوله من مواد معقدة التركيب إلى مواد بسيطة . فيستطيع الجسم امتصاصها والاستفادة منها . وهذا ما يعرف بعملية الهضم . أما الصوديوم فإنه يلعب دورا رئيسيا في نقل اشارات أعصاب الحواس إلى المخ ، ومن الجدير بالذكر أن جسم الانسان البالغ يحوي مائة غرام تقريبا من الملح . ويفقد ربعها يوميا عن طريق العرق والبول ، الأمر الذي يتطلب تعويض هذا النقص باستمرار إلا تعرض لأمراض قد تؤدي إلى الوفاة .

٣- ومن نعم الله أن الملح الصخري ليس من الثروات المعدنية النادرة بل هو من الثروات المعدنية المتوفرة التي لا يسري عليها عامل النضوب مهما زادت كمية الاستهلاك فالمح الصخري يدخل ضمن إطار يعرف بالمعادن المتجددة ، لأنه يمكن الحصول عليه بصورة دائمة من مياه البحار والمحيطات . فالمح الصخري يشكل أكثر من ٧٥ ٪ من مجموع الاملاح المذابة فيها . وللحصول على الأملاح من مياه البحار فإنه لابد من وجود بيئة بحرية مناسبة لترسيب الاملاح . ومن هذه البيئات الاحواض الملحية وهي أحواض مجاورة لساحل البحر ، ومن البيئات المناسبة أيضا البحيرات الشاطئية إذن اقامة فيهما ملاحات بحرية صناعية .

١. يفهم من الفقرة (١) أن الذهب والملح الصخري

- أ. عرفتهما البشرية منذ القدم
ب. أثرا في البشرية بصورة مباشرة
ج. يعدان من الاحجار الكريمة
د. يتساويان في منفعتهما

٢. ما أهمية الملح الصخري ؟

- أ. ضروري لجسم الانسان
ب. ضروري على طاولة الطعام
ج. موجود في الأنهار بكثرة
د. لا يمكن أن نعيش بدونه

٣. ما مكونات الملح الصخري ؟

- أ. مادتين
ب. ثلاثة مواد
ج. أربعة مواد
د. خمسة مواد

٤. علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١)

- أ- تفصلها
ب. تقر ما ورد فيها
ج. تدلل على مضمونها
د. تنافي محتواها

٥. نستنتج من الفقرة (٣) أن الملح الصخري

- أ. لا يتعرض للنضوب
ب. يتناقض بالاستهلاك
ج. نادر الوجود
د. لا يقبل التجدد

٦. نستنتج من الفقرة (٢) أن الجسم يفقد كمية من الملح يوميا بنسبة

- أ. ٢٥ ٪
ب. ٣٠ ٪
ج. ٤٠ ٪
د. ٧٥ ٪

٧. عدد المعادن التي اكتشفت في قديم الزمان
- أ. ٢١٠٠ ب. ١٩٠٠ ج. ٢٠٠٠ د. ١٨٠٠
٨. يفقد الجسم الملح الصخري عن طريق
- أ. الجلد ب. الفم ج. العين د. اللسان
٩. ما الحمض المسؤول عن تحليل الطعام من مواد معقدة الى بسيطة ؟
- أ. حمض الهيدروكلوريك ب. حمض الاستيك ج. حمض الكبريتيك د. حمض الفسفوريك
١٠. يستنتج من الفقرة (٣) أن الأملاح الذئبة الأخرى تعد
- أ. صخرية ب. عالقة ج. غير صخرية د. ليس مما سبق
١١. العضو الذي ينتج حمض الهيدروكلوريك في الجسم هو
- أ. الأمعاء ب. المعدة ج. الكبد د. البنكرياس
١٢. وظيفة حمض الهيدروكلوريك (الكلورتيك)
- أ. تحليل الطعام ب. نقل السائل العصبي ج. مادة ليست ضرورية د. ليس مما سبق
١٣. ذكر في الفقرة (٣) الملح الذي يستخرج من الماء
- أ. صخري ب. غير صخري ج. سائل د. غازي
١٤. يذكر النص أن الملح كيميائياً يسمى
- أ. كلوريد الصوديوم ب. كربونات البوتاسيوم ج. الذهب د. منجنيز
١٥. كم عدد البيئات الطبيعية التي ترسب الأملاح ؟
- أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د. ٥

١. حضارة العصر المدهشة هي حضارة العمل و المهارة والتقنية أكثر مما هي حضارة العلم والحقائق تؤكد أن الجبروت البشري الصناعي الذي شيده الولايات المتحدة الأمريكية قد حققته بالجد في العمل والمهارة في الأداء أكثر مما بنته بالعلم ، كما أن نتائج الاستطلاعات التي تجري للشعوب الأمريكية، إنه لا يختلف عن غيره من الشعوب، فمعظم الأمريكيين لا يعرفون شيئاً عن البلدان الأخرى و لا عن المشاهير من الرجال أو عن الأحداث الكبرى التي لا تمس حياتهم بشكل مباشر.

٢. بقي يوثانت سنوات طويلة على رأس هيئة الأمم المتحدة وكانت صورته تظهر كل يوم في جميع وسائل الإعلام وكانت مهامه الدولية في نيويورك، ولما سئل الأمريكيان عنه أجاب أغلب المشاركين في الاستطلاعات أن كلمة (يوثانت) اسم لأكلة شعبية أو إجابات مماثلة لا تمت إلى المعنى بأي صلة وهذا واحد من آلاف الاستطلاعات الثقافية التي تؤكد ضحالة وتدني معلومات الشعب الأمريكي عما لا يمس حياتهم الآنية بشكل مباشر.

٣. وليس اليابانيون الذين صنعوا هذا التفوق التقني المدهش وحققوا هذا الازدهار الاقتصادي الباذخ عن الأمريكيين ببعيد إذ لم يُعرف عنهم اتساع الثقافة أو العمق العلمي ولكنهم عُرفوا بالجد بالعمل و الانضباط في السلوك والمهارة في الأداء والإخلاص في الجهد .

٤. إن الجامعات في العالم الإسلامي لا تقبل عدداً عن مثيلاتها في الدول المتقدمة . ومع أفواج الخريجين الذين يعيشون بمعلومات نظرية ومع تزايدهم المستمر تزداد حالة التخفق والفقري معظم البلدان الإسلامية ، ولم يستطع هؤلاء النظريون أن يسهموا أي إسهام حقيقي في تحسين أوضاع بلدانهم .إننا مازلنا بحاجة إلى إبراز حقيقة (تعلم بالعمل) وهو ما يؤكد أن الحضارة الصناعية التي يعيشها العالم المتقدم قد نهضت بالعمل أكثر مما قامت بالعلم .

٥. إنني حين أعيد التأكيد على غياب الجدية في العمل واختفاء المهارة في الأداء وندرة الإبداع وشيوع التسبب وفقدان الانضباط حين أبدى هذا التبرم فإن ذلك بدافع الغيرة على الأمة والرغبة الملحة الصادقة في أن يستعيد المسلمون دورهم الحضاري الرائد أو على الأقل أن يتخلصوا من هوان التخلف وذل الفقر.

١- كلمة « تؤكد » في الفقرة الأولى تعود على ؟

أ. الحقائق ب. المهارة ج. العلم د. المعرفة

٢- الغرض من ذكر مدينة نيويورك في الفقرة الثانية للإفادة بأن (يوثانت) ؟

أ. كان يمارس عمله في أمريكا ب. مازال يمارس عمله في أمريكا

ج. قليل الشهرة في أمريكا نفسها د. كان يحمل الجنسية الأمريكية

٣- تقوم كلمة تدني في الفقرة ٢ بالنسبة لضحالته ؟

أ. تفسير لمضمونها ب. مخالفة لمعناها ج. بالتدليل على معناها د. بإظهار معنى استعمالها

٤- المقصود بالمعلومات النظرية في الفقرة ٤

أ. الأدب والتاريخ وما شبهها ب. افتقار الجامعات إلى المعامل العلمية المتخصصة

ج. إهمال الجمع بين العلم والتطبيق في الجامعات د. المعلومات التي لا تستند إلى حقائق علمية

٥- كلمة التبرم في الفقرة (٥) تعني ؟

- أ. كثرة الالتقاد
ب. عدم الرضا
ج. معاودة ذكر الشيء
د. توضيح طبيعة المشكلة

٦- من الفقرة ٥ تخرج بانطباع يدل على أن الكاتب ؟

- أ. شعر انه كان قاسياً على امته في الفقرة
ب. يؤكد أفكاره الاستثنائية وما لا يراه هو صواباً
ج. يحاول تجنب قسمة الميل لعوامل الحضارة الغربية
د. معتر بما توصل إليه من حلول لمشكلات الأمة
٧- يمكن أن تصف الكاتب من الموضوع في عموم النص بأنه ؟

- أ. علمه ذاتي
ب. أسلوبه محايد
ج. حماسي يتضمن التسليم بما نقوله
د. انفعالي يطرح الأسئلة أكثر من الإجابات

٨- الثلاث أسطر ونصف في الفقرة (١) ينطبق عليها ؟

- أ. لا تقل هذا أبي ولكن قل ها أنا ذا
ب. تعلم يوسف القيادة في المدرسة
ج. رب أخ لك لم تلده أمك
د. بلغ السيل الزبي

٩- شخص سياسي مشهور في أمريكا يعمل في نيويورك .. هذا يعني

- أ. أنه عمل طوال حياته في نيويورك
ب. مقر عمله في نيويورك
ج. يسافر كثيراً إلى نيويورك
د. يحمل عدة جنسيات

١٠- المعلومات النظرية تعني

- أ. الأدب والتاريخ
ب. موضوع أكبر من العلم
ج. تطبيق العمل في الجامعات
د. العلوم التي تفتقر للممارسة العملية

١١- من النص معنى الباذخ

- أ. المدهش أو الرائع أو الباهر
ب. الكثير
ج. المبذر
د. المعروف

١٢- أفضل عنوان للنص ؟

- أ. دور العمل والمثابرة في صناعة الحضارة
ب. كيفية نهضة الأمم في الشرق والغرب
ج. تخلف الجامعات في العالم الإسلامي
د. تطور الحضارتين الأمريكية واليابانية

١- كانت المكتبات قديما تعتمد على الفهارس التقليدية في البحث ، و للوصول إلى المطلوب كانت البطاقات بداخل الفهارس تستخدم عادة اسم المؤلف أو عنوان الكتاب أو الموضوع و في سبعينيات القرن الماضي بدأت أغلب المكتبات في التحول من الطريقة التقليدية إلى الحواسيب في تقديم الوظائف المكتبية التقليدية المرتبطة بالمكتبات قديما و حديثا بطرق حديثة و من أشهرها : التصنيف و الاستعارة و المحتوى الداخلي و الطباعة

٢- تم تغيير الفهارس التقليدية التي استمرت في تقديم الوظائف المكتبية لحوالي عشر عقود حيث مكتبة الكونجرس نظامها من تقليدي إلى الفهارس الآلية - أجهزة البحث الآلي - في عام ١٩٧٦ ثم تبعها المكتبة البريطانية في لندن عام ١٩٨١ ، إن هذا التحول سهل لرواد المكتبات الوصول إلى مصادر المعلومات دون الحاجة إلى مساعدة الموظفين في المكتبة .

١- من سبعينيات القرن الماضي ؟

ب- ١٩٧٩-١٩٨١

أ- ١٩٨٠-١٩٨٩

د- ١٩٧٠-١٩٧٩

ج- ١٩٧٥-١٩٨٠

٢- الفترة التي ظل استخدام البطاقات فيها ؟

ب- ١٨٧٠-١٩٧٠

أ- ١٨٨٠-١٩٦٠

د- ١٨٩٠-١٩٦٠

ج- ١٨٩٠-١٩٧٠

٣- معنى التحول ؟

د- المراوغة

ج- التطور

ب- المواصلة

أ- التقدم

٤- ما المقصود برواد المكتبة ؟

د- العامة

ج- المثقفين والقراء

ب- الطلاب

أ- الأساتذة

٥- عدد الخدمات التي تقدمها التقنيات الحديثة للمكتبات ؟

د- ٥

ج- ٤

ب- ٣

أ- ٢

٦- معنى مصادر المعلومات ؟

ب- مواقع على الإنترنت

أ- كل ما تكتنيه المكتبة

د- الإحصاءات الواردة في الدراسات

ج- معلومات الكتب في الفهارس

٧- التقنية الحديثة تقدم بيانات ؟

ب- محورة

أ- متوازنة

د- تقليدية بطريقة مطورة

ج- جديدة بطريقة تقليدية

٨- يطلق على أجهزة البحث الآلي :

د- مواقع إلكترونية

ج- حواسيب

ب- آليات

أ- الإنترنت

٩- عدد الوظائف في النص للمكتبات

د-٥

ج-٤

ب-٣

أ-٢

١٠- معنى كلمة النكوص.....؟

(د) النقد

(ج) الاستغناء

(ب) عدم الاستعمال

(أ) العودة (الرجوع)

١١- البليوغرافيا يعتبر ترتيب للكتب.....

(د) سهل

(ج) تعليمي

(ب) مكاني

(أ) حرفي

هدى فلك

3

يعتقد الناس بأن احتياجاتهم للطعام والشراب أكثر وأهم احتياجاتهم ولكنهم لا يعرفون بأن حاجتهم إلى التنفس أكثر، فيمكن للإنسان أن يستغني عن الطعام والشراب أكثر من يومين خلاف الهواء ، فبالرغم من أن الهواء أكثر ما يتواجد على سطح الأرض ويوجد بكثرة إلا أن أغلبية الناس يستنشقون أقل من ثلث الهواء في الرئة وهم يتنفسون بالطريقة الغير صحيحة فالطريقة الصحيحة للتنفس أن يدخل الهواء من الأنف حتى تمتلئ الرئتين ويبقى فيها عشر ثوان ثم يحدث التفريغ من الفم لمدة خمس ثوان والجدير بالذكر ان الناس لا يتنفسون بهذه الطريقة لصعوبتها بل لأنهم لا يعلمون الطريقة الصحيحة ويجب تكرار هذه العملية في اليوم عدة مرات لتنقيه الدم من الشوائب .

١- ما الشيء الذي تستطيع الاستغناء عنه لمدة قصيرة ؟

أ- الماء ب- الطعام ج- الهواء د- الحلوى

٢- فوائد التنفس الصحيح الهواء يدخل ؟

أ- أنف-أنف ب- فم - أنف ج- أنف - فم د- فم - فم

٣- مراحل الطريقة الصحيحة للتنفس ؟

أ- ٣ ب- ٤ ج- ٥ د- ٦

٤- الناس لا يتنفسون بالطريقة الصحيحة و ذلك ؟

أ- جهلهم بالطريقة الصحيحة ب- كسلهم ج- لصعوبتها د- لسهولتها

٥- نسبة الهواء الذي يستخدمونه ؟

أ- ٣٠% ب- ٤٠% ج- ٦٠% د- ٧٠%

٦- أي الآتي صحيح بالنسبة لطريقة التنفس الصحيحة وفقا للنص ؟

أ- يحتفظ بالهواء في الرئة مدة تساوي مدة التفريغ. ب- يحتفظ الهواء في الرئة مدة تساوي مثلي مدة التفريغ

ج- يحتفظ بالهواء في الرئة مدة تساوي نصف مدة التفريغ. د- يحتفظ بالهواء في الرئة مدة أقل من مدة التفريغ.

٧- ما فائدة التنفس بالطريقة الصحيحة ؟

أ- تنقية الدم من العوالق ب- تنقية الرئة من التلوث

ج- سهولة المضغ د- الحفاظ على لون الرئة

٢١. الأوبئة و التلوث الكيميائي

١- انتشرت العديد من الأوبئة في العصور الوسطى و أثناء الحرب العالمية و راح ضحيتها ملايين البشر ، و الوباء هو انتشار مفاجئ و سريع لمرض في رقعة جغرافية ما فوق معدلاته المعتادة في المنطقة المعنية. من الأمثلة على الأوبئة و باء الموت الأسود خلال العصور الوسطى. و في العصر الحديث انتشار مرض سارس و إنفلونزا الطيور.

٢- فالمصل يعني أن الإنسان يأخذ الأجسام المضادة جاهزة حيث يتم تحضير الأجسام المضادة في المصنع. وذلك بأخذ الميكروب نفسه وحقنه في الحصان نفسه، فيكون في جسمه أجسام مضادة يتم أخذها من دم الحصان وإجراء عمليات تنقية لها و تحضيرها معمليا وإعطائه بعد ذلك في صورة حقن للإنسان. أما اللقاح فإن جسم الإنسان نفسه هو المصنع لتكوين الأجسام المضادة حيث يعطي الإنسان الميكروب فيروس أو بكتيريا إما في صورة ميتة أو ضعيفة جدا وحينما يحقن الإنسان يبدأ الجسم في تكوين أجسام مضادة و يختلف تكوينه في الجسم حسب قدرة الجهاز المناعي لكل إنسان. لذا المصل و التطعيم للوقاية من المرض أما العقار فهو يستخدم لعلاج المرض.

٣- و من نتائج الحرب العالمية الثانية اختراعات علمية و تقنية هامة غير أن توظيف تلك الاختراعات الجديدة تم بطرق متباينة منها ما هو سلبي مثل القنبلة الذرية و منها ما هو إيجابي كتطوير وسائل النقل و المواصلات (الطائرة و جهاز الراديو و الرادار) و اختراع ما يخدم الإنسان كالعقاقير الطبية و اللقاحات و المضادات الحيوية و من أهمها البنسلين.

٤- يعتبر التلوث الكيميائي من أخطر أنواع التلوثات الناتجة عن الإنسان حيث انتشر التلوث الكيميائي في كلزاوية من زوايا كوكب الأرض ، و زادت وقوع الحوادث الكبيرة ذات الصلة بالمواد الكيماوية السامة و أصبح خطر الكيماويات يحاصرنا من كل حذب و صوب و باتا يهدد حياتنا و يدمر بيئتنا حتى ارتبط وجود بها جس ارتفاع نسبة الامراض الخطيرة و فقدان الحياة و في ظل هذا الوضع الخطير كان لا بد من كبح جماح الفوضى التي تعم في مجال الكيماويات و عمل الدراسات و وضع الضوابط و المعايير و التوصيات بهدف حماية البيئة و المحافظة على صحة الإنسان.

١- معنى الأوبئة.....

ب- الأمراض التي تسبب الوفاة

أ- الأمراض بشكل عام

د- الأمراض المزمنة

ج- الأمراض التي تنتشر بسرعة و تسبب العدوى

٢- يفهم من الفقرة (١) أن الأوبئة :-

ب- تتشابه على مر العصور

أ- تتباين على مر العصور

د- تتداخل على مر العصور

ج- تترايط على مر العصور

٣- أي من الفقرات تناولت العصر الحديث من ناحيتين جيد و سيء :-

د- الفقرة الرابعة

ج- الفقرة الثالثة

ب- الفقرة الثانية

أ- الفقرة الأولى

٤- الفرق بين المصل و العقار من خلال الفقرة (٢) :-

أ- المصل يستخدم قبل الاصابة بالمرض و العقار بعد الإصابة

ب- المصل يستخدم بعد الاصابة بالمرض و العقار قبل الاصابة

ج - المصل و العقار يستخدمان قبل الاصابة بالمرض

د- المصل و العقار يستخدمان بعد الاصابة بالمرض

٥- يفهم من الفقرة (٣) أن بعد الحرب العالمية الثانية :-

أ- حدث تأخر علمي ملحوظ

ب- حدث انهيار ملحوظ في جميع المجالات

ج - حدثت نقلة نوعية في التقدم الطبي

د- حدث تأخر في المجال الطبي

٦- أي من الفقرات لا يرتبط بشكل مباشر مع النص

أ- الفقرة الأولى

ب- الفقرة الثانية

ج- الفقرة الثالثة

د- الفقرة الرابعة

٧- أنسب عنوان للنص

أ- المصل و اللقاح

ب- الحرب العالمية الأولى و الثانية

ج- الأوبئة و التلوث الكيميائي وأضرارهم

د- السارس

- ١- الماء ضروري لحياة الإنسان وحاجة الإنسان إليه لا تقل عن حاجته إلى الهواء والغذاء ونور الشمس وفي العالم مناطق تتوفر فيها الماء ومناطق أخرى تفتقر إليه.
- ٢- ومن الطريف أن نعلم أن ثلاثة أرباع سطح الكرة الأرضية تغطيه المياه. ولكن معظمها مياه غير صالحة للاستعمال المباشر، إما لوجود أكثرها في المحيطات وهي مالحة، أو لأنها عذبة كأمينة في أعماق الأرض على مسافات سحيقة، أو لأنها جليدة. أما مياه الأنهار والبحيرات العذبة فمعرضة للتلوث في المناطق الصناعية مما جعلها غير صالحة للشرب.
- ٣- ونتيجة لكل ذلك فقد اتجهت بلاد العالم إلى البحث عن الطرق المناسبة لإعداب مياه البحار والمحيطات ويوجد في العالم الآن مئات المصانع لإعداب المياه. ويقع أكثرها في النصف الشرقي من الأرض ويقع أكبرها على شاطئ الخليج العربي في مدينة الجبيل بالمملكة العربية السعودية.
- ٤- وتتم المملكة العربية السعودية بالاستفادة من مياه البحر وذلك لتوفير المياه للسكان وللإستعمال في الأغراض الزراعية وهي تستخدم الطرق العالمية الحديثة لإعداب المياه.
- ٥- وهناك عدة طرق تستخدم لإعداب المياه في الوقت الحاضر منها طريقة التقطير وطريقة التجميد وطريقة التنافذ العكسي وطريقة التحليل الكهربائي وطريقة التبادل الأيوني.
- ٦- وطريقة التقطير هي أكثر الطرق شيوعاً في إعداب المياه وهي التي تستخدم في الكويت وفي المنطقتين الشرقية والغربية من المملكة العربية السعودية. وأساس هذه الطريقة هو تبخر الماء المالح ثم تكثيفه فيتحول إلى ماء عذب.
- ٧- وطريقة التجميد تعتمد على تبريد الماء المالح. ولا تزال هذه الطريقة تخضع للعديد من الدراسات للتقليل مما تحتاج من طاقة كبيرة لتجميد المياه. أما طريقة التنافذ العكسي فتعتمد على استخدام غشاء من نوع معين لفصل الأملاح. وطريقة التحليل الكهربائي تعتمد على وضع أغشية من نوع خاص بطريقة متوالية بين قضيبين يوضعان في الماء أحدهما موجب والآخر سالب وتعتمد طريقة التبادل الأيوني على تحضير نوعين من الراتينجات العضوية لإزالة الأملاح المذابة في الماء.

١- يفهم من الفقرة (١) أن حاجة الإنسان للمياه لا تقل عن حاجته ل.....

أ- الهواء ب. نور الشمس ج. الغذاء د. جميع ما سبق

٢- استعمال الحرف (أما) في السطر (٣) من الفقرة (٢) يفيد ؟

أ- الاستفهام والنفي ب. التفصيل والتوكيد ج. التبخير والإباحة د. الشك والتردد

٣- يفهم من الفقرة (٢) أم مياه البحيرات العذبة والأنهار صالحة للشرب ؟

أ- إذا صارت جليداً ب. مطلقاً

ج. إذا لم تتعرض للتلوث د. في المناطق الصناعية

٤. يفهم من الفقرة (٣) أن مصنع الجبيل لإعذاب المياه يعد أكبر مصانع الإعذاب في :

أ- العالم ب. النصف الشرقي من الأرض ج. المملكة العربية السعودية د. الخليج العربي

٥. يفهم من الفقرة (٤) أن المملكة العربية السعودية تعتم بالاستفادة من مياه البحار ؟

أ. لاستخدام الطرق الحديثة في إعذاب المياه ب. للسكان

ج. لقللة الاستفادة من مياه البحر د. لكل ما سبق

٦. أكثر الطرق شيوعاً في إعذاب المياه؟

أ. التنافذ العكسي ب. التحليل الكهربائي ج. التجميد د. التقطير

٧. يعتمد مصنع الجبيل لإعذاب المياه على طريقة ؟

أ. التنافذ العكسي ب. التحليل الكهربائي ج. التجميد د. التقطير

٨. يؤخذ على طريقة التجميد أنها ؟

أ. تعتمد على تبريد الماء المالح ب. أكثر الطرق شيوعاً في إعذاب المياه
ج. تخضع للعديد من الدراسات د. تحتاج إلى طاقة كبيرة

٩. عبارة تجميد المياه في الفقرة (٧) ضدها؟

أ. إذابة المياه ب. تسخين المياه ج. تبريد المياه د. تصريف المياه

١٠. أنسب عنوان للنص هو ؟

أ. إعذاب المياه ب. أنواع المياه ج. تحليل المياه د. فوائد المياه

3

٣٢ . قطعة قصيرة (المشكلات)

المشكلات من طبيعه الحياة، التعامل معها بإيجابيه تساعد على حلها والتعامل معها بسلبيه يعقدها ويؤدي الصحه.

س. نفهم من النص:

- أ. التعامل الايجابي مع المشكلات يوافق طبيعة الحياة
- ب. الذين يتعاملون بإيجابيه يحلون المشكلات أسهل
- ج. التعامل مع المشكلات بسلبيه يؤدي الصحه ولكن يحل المشكله
- د. التعامل بسلبية مع المشكلات يخالف طبيعة الحياة

٢٤ . قطعة قصيرة (البنوك)

تكتم البنوك علي السرقات و الخسائر التي تحدث بسبب الاستغلال الالكتروني حتي لا تفقد ثقة عملائها...

س. أي مما يلي لا يستتج من مضمون النص:

- أ) خسارة البنوك تفقد ثقة عملائها
- ب) زيادة ثقة العملاء تقلل الخسائر
- ج) الاستغلال الالكتروني يؤدي لخسارة البنوك.
- د) زيادة ثقة العملاء يقلل من الاستغلال الإلكتروني

٢٥ . قطعة قصيرة (الكذب)

دع الكاذب يستمر في قص أكاذيبه عليك إلى أن يقول الصدق

س. يتضح من النص أن الكاذب سيقول الحقيقة وذلك ل.....

- أ- خشية الفضيحة
- ب- يفضح نفسه بنفسه ج- خوفه من الآخرين
- د- شعوره بالذنب

٢٦ . قطعة قصيرة (النقد الهادف)

إذا رفضت آراء الآخرين فلا تنتقدهم بل اسألم أسئلة جيدة ليعرفوا بما أخطائهم بأنفسهم.

س: ما الذي تستفيده من الجملة ؟

- أ- احترام الرأي المخالف
- ب- ممارسة النقد الهادف ج- معرفة الأخطاء الكبيرة
- د- التطفل

٢٧. قطعة قصيرة (الشاي)

تحتاج زراعة الشاي إلى تربة خصبة خفيفة وطقس حار وهواء رطب ومطر غزير والشجيرات الصغيرة المستنبته من البذور تصلح للجني بعد حوالي ٣ سنوات وقد تظل تنتج ٥٠ عاما وبعضها يستمر حوالي ١٥٥ عام تقريبا.

س ١ : يفهم من النص أن :-

- أ-عملية زراعة الشاي مرهقة
ب-بعض شجيرات الشاي معمرة
ج-يستغرق جمع محصول الشاي ٥٠ عام .
د. تعيش أشجار الشاي اقل من شجر الأراك

٢٨. التصوير :

ذكر مصدر ان اول صورة فوتوغرافية التقطت في الوطن العربي كانت في مصر بحضور محمد على باشا في الرابع عشر من نوفمبر سنة ١٨٣٩ أي بعد أربعة أشهر من ايداع دايجر اختراعه اله التصوير الي أكاديمية العلوم في فرنسا وكان هذا فيالاسكندرية ومنها انطلقت اول مجموعة مصورين فرنسين الي الشام وفلسطين وقد دفعت كتب الرحلات التي كان ينشرها المستشرقين الأوربين المصورين الي اكتشاف العالم العربي . نعم تغيرت الوسيله انتقل المستشرق من القلم والريشة الي آلة التصوير لكن مع الاسف حافظ على الرؤية نفسها وبخاصة الجيل الاول من المصورين فقد بقيت اما استعلائية واما اعجابية

١-أول صوره كانت بعد اختراع آلة التصوير.....

- أ-ب نصف سنة ب - أقل من نصف سنة ج -أكثر من نصف سنة د- عقد كامل

٢-مخترع اله التصوير.....

- أ-فرنسي ب -أمريكي ج -الماني د -مصري

٣-المستشرقين هم.....

- أ-غربيون درسوا الشرق ب-شوقيون درسوا الغرب
ج-غربيون درسوا الغرب د-شوقيون درسوا الشرق

٤-المستشرق.....

- أ -غير الوسيلة والرؤية ب- حافظ على الوسيلة والرؤية
ج-غير الوسيلة وابقى الرؤية د-غير الرؤية وابقى الوسيلة

٥ - سبب اهتمام المصورين ببلاد الشرق

- أ. الصورة التي رسمها الرحالة عن بلاد الشرق
ب. تقدم بلاد الشرق في التصوير
ج. الصور الرائعة التي التقطها المصورون العرب
د. وجود العديد من الكتب عن تاريخ التصوير

ولد جورج ايستمان في امريكا ولم يكمل تعليمه نظرا لأنه لم يبدي تفوقا ملحوظا في دراسته ثم بعد ذلك عمل حاجبا في احد الفنادق ثم انتقل الى العمل حاجبا في احد المصارف وفي احد الايام عندما قرر الذهاب في رحلة لقضاء إجازته في جزر الكاريبي، وكان عليه كي يتمكن من التقاط صور لتلك الرحلة، أن يحمل آلة التصوير التي كانت متوفرة في تلك الفترة فكان ذلك فاتحة لدخوله عالم التصوير بالصدفة ، قرا في احدى الجرائد ان المصورين يقومون بصنع الشرائح الرطبة التي تصور عليها الصور فبدأ في التدريب على صنع هذه الشرائح الرطبة وظل يعمل في المصرف نحارا ويعود ليلا ليعمل على تطوير هذه الشرائح الى ان ابتكر شريحة جافة وبدأ في بيع ابتكاره للمصورين الاخرين حتى فتح مكتبا لذلك ولكنه اضطر الى شراء مولد بقوة حصانين ليساعده في اكمال ابتكاره بالرغم من انه كان يحتاج مولد بقوة حصان واحد فقط ولكنه كان طموحا وقال ربما تزدهر هذه الشركة يوما ما ولكنه لم يدري ان اعماله ستزدهر وتنمو لتصبح شركته من كبرى شركات التصوير في العالم.

١- ما العيب الذي أدركه جورج في شرائح التصوير الرطبة ؟

- أ- لا تصلح للتصوير إلا إذا كانت رطبة
ب- أنها إذا جفت تصلح للتصوير
ج- أنها صالحة للتصوير
د- أنها جافة

٢- بماذا تفسر قول جورج (ربما تزدهر هذه الشركة يوما) ؟

- أ- أنه كان طموحا
ب- أنه كان متفانيا
ج- أنه كان متفانيا
د- أنه كان بارا

٣- ما علاقة جملة (و في أحد الأيام) بـ (فكان ذلك)

- أ- سببية
ب- تفصيل
ج- نتيجة
د- تحليل

٤- ما العنوان المناسب للمقطعة ؟

- أ- طموح جورج
ب- تفاؤل جورج
ج- مثابرة جورج
د- تفوق جورج الدراسي

٥- نستنتج أن الكاميرا الحديثة و الكاميرا في عهد جورج ؟

- أ-أنهما تحتاجان لوسيط لالتقاط الصورة
ب- لا تحتاجان لوسيط لالتقاط الصور
ج-صعوبة في نقلها
د-تحتاج متخصص لاستعمالها

٦- لماذا لم يكمل جورج دراسته ؟

- أ- لأنه لم يبدي تفوقا ملحوظا في دراسته
ب- لأنه وجد التعليم غير مفيد
ج- لأنه محب للعب
د-مساعدة أمه و أخواته

٧- من الذي ساعده في دخول مجال التصوير ؟

- أ- صديقه
ب- أمه
ج- مديره
د- أخته

- أ- اضطر إلى شراء مولد بقوة حصانين
ب- اشترى مولد بقوة حصان
ج- اشترى مولدين
د- استعار مولد بقوة حصانين

- أ- العمل ليلاً
ب- يقترض مالا
ج- يسرق
د- يفتح شركة

- أ- اضطرت للعمل
ب- تركت العمل
ج- اقترضت مالا
د- أهملته

٣٠. التكنولوجيا الملائمة

١- «التكنولوجيا الملائمة هي» تكنولوجيا ذات وجه إنساني» كما عبر عن ذلك «إرنست شوماخر» أبو التكنولوجيا الملائمة في العالم، وهي أيضا «وصف لطريقة ما في توفير الاحتياجات الإنسانية بأقل التأثيرات على موارد الأرض غير المتجددة»، والتكنولوجيا الملائمة هي مزج إبداعي بين مزايا ما وصلت إليه التكنولوجيا الحديثة والممارسات التقليدية الفعالة من أجل ابتكار حلول تسمح للناس بالعيش في راحة بأقل التأثيرات الضارة بباقي الأحياء أو بالبيئة المحيطة. وتهدف التكنولوجيا الملائمة كذلك إلى زيادة الاعتماد على الذات.

٢- وإذا كان «إرنست شوماخر» المستشار الاقتصادي للمجلس القومي للفحم في بريطانيا، هو أبو التكنولوجيا الملائمة؛ فذلك لأنه وضع أفكاره التي أوردها في موضع التنفيذ في كتابه الشهير «كل صغير جميل» أو دعاه «نُحرو» رئيس وزراء الهند ليطوف بالهند، ويشير على لجنة الخطة الهندية بما عمله لخدمة الريف .

٣- وكانت خلاصة فكرة «شوماخر» أن نحاول إيجاد الارتباط الوثيق بالأنشطة غير الزراعية في الريف الهندي، التي تؤدي إلى اندماج فائض السكان الذي يتجه إلى المدن، وخلال تلك الزيارة برز السؤال التالي: ما هي تلك التكنولوجيا المناسبة للهند الريفية؟! ثم جاءت الإجابة الفورية: يجب أن تكون شيئاً أكثر إنتاجاً مما لديهم من أساليب جلبت لهم البؤس وحافظت على فقرهم، ولكن بشرط أن تكون شيئاً أبسط وأرخص من التكنولوجيا الغربية المكلفة، فلم يكن هناك وسط بين تكنولوجيا صنع الفخار بالقرية التي رأسها ٥٠ روبية، وبين الصناعة الحكومية المعتمدة على الآلات التي رأسها ٥٠ ألف روبية.

٤- وكانت مهمة «شوماخر» إيجاد هذا الوسط الملائم، لكن لا بد من التأكيد هنا على أن «شوماخر» لم يتدع فكرة التكنولوجيا الملائمة؛ إذ يرجع شرف ذلك إلى «غاندي» الذي وصفه «شوماخر» بأنه «الاقتصادي الأعظم لهذا القرن»، والذي يعد بحق الأب الروحي لحركة التكنولوجيا الملائمة، حين جعل منها وقوداً لثورته السلمية ضد الاستعمار البريطاني للهند، وركيزة من ركائزه؛ حيث كان يرى أن على الهند الاختيار بين الهند بقراها القديمة قدم الهند ذاتها، وبين الهند ذات المدن التي أوجدتها السيادة الأجنبية التي تسيطر اليوم على القرى، وتستنزفها لتجلبها إلى حطام، وكان يقول: كيف تتحمل دولة لديها عشرات الملايين من آلات الرزق المنتجة أن تحل محلها آلة تتسبب في طرد عمال هذه العشرات من ملايين الآلات القائمة فعلاً؟! وكان شعار «غاندي» المثير للإعجاب هو «الشاركا» أو عجلة الغزل التي أمدت الملايين في القرى بفرص العمل، لكنه كان يقول: إنني أود من جميع الشباب المدربين علمياً أن يستخدموا مهاراتهم لزيادة الكفاءة الإنتاجية لعجلة الغزل كلما أمكن، وقد جاء

«شوماخر» بعد ذلك؛ فقام بتطوير تلك المبادئ وتجسيدها وتبسيطها للجماهير في حقل التنمية، وفي عام ١٩٦٥ أسس جمعية تنمية التكنولوجيا الوسيطة في لندن، والتي كان لها دور كبير في بلورة الفكرة وإبراز محاسنها؛ بل وفي تطبيقها عملياً.

س١ / يفهم من الفقرة (١) أن التكنولوجيا تهدف إلى :

- (أ) التطوير .
(ب) المزج بين التكنولوجيا الحديثة والممارسات التقليدية .
(ج) توفير الاحتياجات الإنسانية .
(د) زيادة الاعتماد على الذات .

س٢ / أي من المفاهيم الآتية ليس وصفاً للتكنولوجيا ؟ :

- (أ) تكنولوجيا ذات وجه إنساني
(ب) وصف لطريقة ما في توفير الاحتياجات الإنسانية بأقل التأثيرات
(ج) مزج ابداعي بين مزايا ما وصلت إليه التكنولوجيا الحديثة والممارسات التقليدية .
(د) تطوير أجهزة الحاسب في الشركات بشكل عام

س٣ / رأس مال تكنولوجيا صنع الفخار بالقرية الهندية هي :

- (أ) روبية هندية واحدة .
(ب) ٥٠٠٠٠ روبية هندية.
(ج) عشرات الملايين الروبيات .
(د) ٥٠ روبية هندية

س٤ / نفذ شوماخر أفكار كتابه في :

- (أ) أمريكا
(ب) منغوليا
(ج) الهند
(د) اليابان

س٥ / الأب الروحي لحركة التكنولوجيا الملائمة هو :

- (أ) شوماخر
(ب) غاندي
(ج) بيل غيتس
(د) شركة مايكروسوفت

س٦ / مؤسس جمعية التكنولوجيا الوسيطة في لندن هو :

- (أ) ارنست شوماخر
(ب) غاندي
(ج) المجلس القومي للفحم في بريطانيا
(د) بعض الشباب المتدربين علمياً

س٧ / أنسب عنوان لهذا الموضوع :

- (أ) التكنولوجيا الملائمة
(ب) التكنولوجيا
(ج) كل صغير جميل
(د) التكنولوجيا الزراعية

١- تعرف الزلازل بأنها هزات قوية تصيب القشرة الأرضية، وتتمثل هذه الهزات في موجات تسمى الموجات السيزمية، وعند حدوث الزلازل تنتشر الموجات من المركز إلى جميع الاتجاهات، وتشكل الموجات السيزمية نوعان من الموجات: الموجات الباطنية وتسير بسرعة في باطن الأرض، والموجات السطحية وتسير ببطء على ظاهر الأرض أو قريبا منها.

٢- وتقاس شدة الزلازل بمقياس يعرف باسم مقياس ريختر، ويتكون هذا المقياس من عشر درجات، بحيث كل درجة تساوي عشرة أضعاف الدرجة التي قبلها، فعلى سبيل المثال الهزة التي قوتها ٦ ريختر تساوي قوتها عشرة أضعاف الهزة التي قوتها ٥ ريختر.

٣- ومن الأمثلة على هذه الزلازل الزلزال الهائل الذي ضرب تشيلي وبلغت قوته ٩,٥ درجة على مقياس ريختر حيث أودى بحياة ٢٠٠٠ شخص وتشريد ٣٠٠٠ آخرين، وفي هاواي قتل ٦١ شخصا وبلغت الخسائر المادية ٧٥ مليون دولار، ثم إلى اليابان حيث قضت على ١٣٨ شخصا وبلغت الخسائر المادية ٥٠ مليون دولار. وفي عام ١٩٦٤ ضرب زلزال عنيف الأسكا بلغت قوته ٩,٢ درجة على مقياس ريختر أودى بحياة ١٢٥ شخصا والحق خسائر مادية بلغت ٣١١ مليون دولار.

٤- وفي عام ١٩٥٧ اهتزت منطقة الاسكا بسبب زلزال هائل بلغت قوته ٩,١ درجة على مقياس ريختر. دمر الزلزال جسرين في جزيرة أدك كما دمر جزء من حوض السفن في جزيرة أتماك وكذلك خطوط أنابيب النفط. والزلزال الذي وقع في جزيرة كمتشكة في الحدود بين روسيا واليابان الذي بلغت قوته ٩ درجات لكنه لم يسفر عن أية خسائر، لم تسفر عنه ضحايا بشرية ولكنه أدى إلى خسائر مادية كبيرة. وفي عام ١٩٠٦ ضرب زلزال هائل الأكوادور بلغت قوته ٩ درجات على مقياس ريختر تولدت عنه أمواج تسونامي أودت بحياة عدد كبير من السكان ودمرت بلدات وقرى بأكملها. وأما الأكثر فتكا فالذي ضرب مدينة سومطرة عام ٢٠٠٤ بقوة ٨,٩ وأسفر عن قتل مئتي ألف شخص.

٥- وتحدث في العالم آلاف الهزات الأرضية يوميا، لكنها لا تتعدى درجتين في مقياس ريختر، إلا أن زلزال الذي لا تزيد قوته على ٥ ريختر فإن خسائره تكون ضئيلة، في حين أن الزلزال الذي قوته ٧ ريختر أو أعلى منها فإنه يكون زلزالا عنيفا يودي بخسائر كبيرة.

١- يفهم من الفقرة (١) عن الموجات الباطنية والسطحية:

أ- الموجات السطحية تنتشر أسرع من الباطنية

ب- الموجات الباطنية تنتشر أسرع من السطحية

ج- الموجات السطحية موجودة بكثرة

د- الموجات السطحية تتحول إلى باطنية

٢- يتبين من الفقرة (١) أن الموجات السيزمية تنطلق من بؤرة الزلزال إلى:

أ- سطح البحر

ب- باطن الأرض

ج- ظاهر الأرض

د- كافة النواحي

٣- من الفقرة (١) تنتشر الموجات السيزمية بسرعة عالية في:

أ- أعماق الأرض

ب- عند سطح الأرض

ج- وسط الأرض

د- الفضاء الخارجي

٤- من الفقرة (٢) يتبين أن الزلازل:

أ- الزلازل تقل حدتها كل ابتعدت عن المركز

ب- الزلازل تزيد حدتها كل ابتعدت عن المركز

ج- الزلازل ضعيفة عند المركز

د- الزلازل حادة رقيقة

٥- الفقرة (٢) تتحدث عن :

أ- أنواع الزلازل

ب- قياس الزلازل

ج- قوة الزلازل

د- تدمير الزلازل

٦- تبين الفقرة (٢) أنه إذا حدثت هزة أرضية ، ثم حدثت هزة أخرى أقوى منها بدرجة على مقياس ريختر فإن الثانية أقوى من الأولى :

أ- ثلاثة أضعاف

ب- ضعفين

ج- ستة أضعاف

د- عشرة أضعاف

٧- نستنتج من الفقرة (٣) أن عدد القتلى في زلزال تشيلي بلغ :

أ- ٣١٩٩

ب- ٢٠٠٠

ج- ٢١٩٩

د- ٣٠٠٠

٨- يتبين من الفقرتين (٣) و (٤) أن ضحايا كل زلزال تتزايد حسب :

أ- قوة الزلزال

ب- مكان الزلزال

ج- تاريخ الزلزال

د- الكثافة السكانية

٩- يتبين من الفقرتين (٣) و (٤) إن الأمثلة المذكورة مرتبة حسب :

أ- قوة الزلزال

ب- عدد الضحايا

ج- تاريخ الزلزال

د- موقع جغرافي

١٠- أي من التالي صحيح وفق ما ذكر في الفقرتين (٣) و (٤) :

أ- الزلزال لا يتكرر في المنطقة الواحدة مرتين

ب- عدد الخسائر يزداد مع تقدم الزمن

ج- الزلزال قد يتكرر مرتين في منطقة واحدة

د- الخسائر المادية تساوي الخسائر البشرية

١١- الفترة بين زلزال تشيلي و سومطرة :

أ- أربعة عقود ونصف تقريباً

ب- ثلاثة عقود

ج- عقدين

د- خمسة عقود

١٢- تقاس الزلازل بمقياس :

أ- السيزمية

ب- ريختر

ج- أمبير

د- فولت

١٣- تدل الفقرة (٥) على أن الزلزال الذي مقياسه (٥) ريختر يكون :

أ- تأثيره كبير

ب- تأثيره ضئيل

ج- عديم التأثير

د- لا نشعر به

١٤- تدل فقرة (٥) على أن الزلزال الذي مقياسه (٧) ريختر :

أ- تأثيره كبير

ب- تأثير ضئيل

ج- عديم التأثير

د- لا نشعر به

١٥- تعتمد خسائر الزلزال على :

أ- قوة الزلزال

ب- مكان الزلزال

ج- قياس الزلزال

د- وقت الزلزال

١- الملابس من أهم متطلبات البشر يرتدي معظم الناس نوعاً أو آخر من الثياب ومشتقاتها، إضافة إلى ملابس الزينة. فالناس في شتى أنحاء العالم يرتدون الكثير من أنواع الملابس. ويحدث هذا التنوع تبعاً لاختلاف الغرض الذي يدعو الفرد لارتداء نوع ما من الملابس. ويستعمل الناس شتى المواد والأساليب في صنعها ويتبعون عادات مختلفة في أزيائهم. وتعتبر الأزياء من الأشياء الأساسية في حياة الناس، وتعتبر من الخصائص التي تميز الأمم.

٢- وقد تطور مفهوم الأزياء فأصبح طلق على كل ما يرتديه المرء في مهنته أو في عمله وما تزين به المرأة أيضاً من قفازات وأحذية ومستحضرات تجميلية.

٣- وتختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان إليها، فيرتدي الناس في المناطق الباردة أنواعاً من الملابس السمكية المصنوعة من الصوف والفراء، أو ما يماثلها، كما ينتعلون أيضاً الأحذية السمكية والطويلة. أما في المناطق الحارة فيرتدي الناس نوعاً آخر من الملابس المصنوعة من المواد الخفيفة كالقطن والكتان، وفي المناطق الاستوائية يرتدي الإنسان ما يناسب الجو الذي يعيش فيه.

٤- وقد عرف الإنسان الملابس منذ أكثر من ١٠٠,٠٠٠ سنة، بل أنه قد وجدت آثار لما كان يستخدمه الإنسان في العصر الحجري (قبل ٢٥,٠٠٠ سنة) على اللوحات والمزهريات. في معظم الأحيان، تعطي الملابس بعض المعلومات عن مرتديها منها حالته الاقتصادية و إلى أي طبقة اجتماعية ينتمي. وقد تختلف الأزياء في المنطقة الواحدة، فنجد أن الأفريقي يلبس قرون تدل على شجاعته، والزاهد الصيني يطيل أظافره ويرتدي زياً ليميز به عن الآخرين. وقد يتشابه الزي في منطقتين مختلفتين، ففري أن المزارع المكسيكي يرتدي نفس زي المزارع الصيني، لكن بالطبع مع اختلاف كل منهم في طريقة ارتدائه للزي.

٥- واللباس الإسلامي - كما نقل لنا من المخطوطات وقصص الرحالة - يتكون من القميص والرداء والإزار والسروال والعباءة والعمامة والنعل الخذاء). أما لباس المرأة المسلمة فيشمل الخمار الذي تغطي به الرأس والعنق، والدرع الذي تغطي به البدن والرجلين، وفي أثناء الصلاة يُستحب للمرأة أن ترتدي جلباباً لتستر ثيابها.

٦- وقد تطورت الملابس في القرن الثامن عشر، بعد ظهور آلة الخياطة، فأصبح ينتج منها كميات بالجملة، وقد زاد اهتمام العلوم بالملابس وصارت من الاختصاصات في الكيمياء والطب وعلم وظائف الأعضاء.

١- من الفقرة (١) نجد أن :

- أ- الأزياء من الخصائص التي تميز الشعوب
ب- تطورت الملابس في القرن الثامن عشر
ج- تختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان
د- الأزياء العربية من أرقى الأزياء في العالم

٢- من الفقرة (٣) الإنسان يستخدم الملابس حسب :

- أ- وفرتها
ب- جودة صنعها
ج- أشكالها
د- مناسبتها للبيئة

٣- من الفقرة (٤) اكتشف الإنسان الملابس قبل أكثر من :

- أ- ١٠٠٠ قرن
ب- ١٠٠ قرن
ج- ٢٥٠ قرن
د- ٢٥٠٠ قرن

٤- من الفقرة (٢) الأزياء تشمل :

- أ- مايستر الإنسان
ب- ما يحتمي به
ج- الأزياء العامة والخاصة وملحقاتها
د- ما يحتاجه الإنسان

٥- في الفقرة (٥) من المصادر التي من خلالها تعرفنا على لبس المسلمين :

- أ- المعاجم اللغوية
ب- المراجع التراثية
ج- اللوحات والمزهريات
د- الكتب الأعجمية

٦- من الفقرة (٤) تعرفنا على لبس الإنسان القديم من خلال :

- أ- القطع الأثرية
ب- المزهريات
ج- المكاتب
د- الأهرامات

٧- في الفقرة (٥) يقصد بالقرن الثامن عشر الفترة بين عامي :

- أ- ١٧٠٠ - ١٨٠٠
ب- ١٧٠٠ - ١٧٩٩
ج- ١٧٠١ - ١٨٠٠
د- ١٧٠٠ - ١٧٧٩

٨- من الفقرة (٤) يتضح أن الأزياء تختلف حسب :

- أ- طبيعة الإنسان
ب- المستوى المعيشي والاجتماعي
ج- المجتمع والمستوى الثقافي
د- الموسم

٩- في الفقرة (٦) أصبح الإنسان :

- أ- لا يهتم بمظهرة الخارجي
ب- يصنع كميات متشابهة من الملابس
ج- يهمل الذوق الإنساني
د- يهتم بملابس النساء فقط

١٠- من الفقرة (٥) نجد أن صناعة الملابس تطورت من ناحية :

- أ- مناسبتها للجسم الإنساني
ب- جودة الحياطة
ج- متانة المادة الخام
د- شكلها الخارجي

١١- يهتم الاطباء والكيميائيون والعلماء من حيث ... ؟

- أ- مناسبتها للاستعمال الانساني
ب- جمالها
ج- متانتها
د- النقوش التي عليها

في عصرنا هذا انتشرت ظاهرة تقليم أغصان الأشجار فما يبدو على الغصن أنه نما وترعرع إلا وجاء البستاني يقلمه بمنجله وكان هذا العامل عدواً للأغصان ، انه يقوم بتقليم الأشجار بحيث يجعلها مرسومة بالمسطرة تطبيقاً للأفكار المستوردة ، وانني لأتساءل ان قام العامل لقطع الأغصان فلا مأوى لطائر فكيف يبني عشه بدون أغصان للشجرة وأيضاً لا يكون هناك ظل للشجرة بدون أغصان لتحتمي به الكائنات من حرارة الجو ، فما الفائدة من ذلك؟ إنه بذلك يكون من الأولى أن توضع أشجار بلاستيكية مصنعة بدلاً من أن توضع الأشجار الحية ثم يتم تقليمها وبذلك يكون توفير للمال و للجهود.

١ . مرسومة بالمسطرة تعني :

- أ- تقلم الأغصان لتكون متساوية الطول
ب- تستخدم المسطرة في تقليمها
ج- توضع على مسافات متساوية
د- الابتعاد عن الفروع الخضراء

٢ . عنوان القطعة الصحيح هو :

- أ- تطبيق الأفكار المستوردة
ب- تقليم الأشجار
ج. الأشجار
د. الأغصان الخضراء

٣ . المقصود بالأفكار المستوردة :

- أ- شراء أشجار أجنبية
ب- تقليم الشجر لكي يكون كالشجر الأجنبي
ج- الأفكار الصارة
د- الأفكار المرفوضة

٤ . عبارة ما الفائدة من ذلك

- أ- تأكيد المعنى
ب- توضيح الفكرة
ج- التعجب
د- التمني

٥ . من فوائد الأغصان التي عددها الفقرة

- أ. فائدتين
ب. ٣ فوائد
ج. ٤ فوائد
د. ٥ فوائد

١- الزعفران يعتبر أعلى التوابل في العالم عندما يكون خاما وهو يأخذ أشكال خيوط ناعمة حمراء او برتقالية. إن خمسة آلاف زهرة تعطي فقط ٣٠ جراما من الزعفران و ٨٠,٠٠٠ من الزهور تعطي فقط رطلا واحدا أي حوالي ١/٢ كيلو زعفران وهذا يعطي دلالة على السعر الغالي للزعفران الأصلي والذي يزرع في إيران واليونان والمغرب وكشمير واسبانيا وإيطاليا.

٢- وتعتبر إيران وكشمير واسبانيا أشهر من يزرع الزعفران، والزعفران يعطي أطباق الأغذية والحلويات اللون الأحمر الذهبي الجذاب وكذلك الطعم والرائحة الممتعة والأخاذة والتي تجعل اطباق الحلويات والأغذية والمشروبات شهية وذات طعم ورائحة مميزة حتى الأسماك الفرنسية والأطباق ذات طعم مميز ومرغوب لاستخدام الزعفران في تحضيرها وإعدادها. والزعفران يستخدم بكثرة في الأطباق الهندية والشرق الأوسطية وشمال المغرب.

٣- والعرب هم الذين اعطوا الزعفران اسم عندما دخلوا اسبانيا وزرعوه في الأندلس. واشتهرت اسبانيا بالزعفران الجيد النوعية ومنها انتقلت زراعته الى أوروبا في القرن الثالث عشر واستعمل الزعفران بكثرة حتى السيدة هنري كانت تضع على رأسها الذهب والزعفران وفي هذه السنين الأخيرة يستعمله كثير من العرب وسكان الشرق الأوسط.

٤- الزعفران مع الصندل ومع الزيت العطري ويدعى (عطر الزعفران) والغالي الثمن ويستخدم في منع التوتر العضلي وللارتخاء الجسمي ويستخدم لعلاج الصداع. وفي الهند يتبادل تجار الهنود الزعفران في المناسبات المهمة وفي الزواج والأعياد ويستخدم الهنود الزعفران بكثرة.

٥- والزعفران معروف منذ القدم من عهد الفراعنة كتبوا في مخطوطاتهم عن فوائد الزعفران الطبية حتى هيبوقراط وجالين كتبوا عن الزعفران في المساعدة على الهضم وإزالة انتفاخات الجهاز الهضمي الغازية ومنع المغص والأرق وموقف للكحة ويستخدم الزعفران قديماً كذلك في علاج آلام الدورة الشهرية عند النساء وعلاج العنة عند الرجال وعلاج آلام الرأس وعلاج الجهاز الهضمي والجهاز البولي وعموماً لعلاج الضعف أو الوهن الشخصي .

١. اكتشف المصريون فائدة الزعفران عن طريق :

أ- الوصايا ب- الحكم ج- الكتب د. القواميس

٢. الزعفران يستخدم ك :

أ- معطر للجو ب- نكهات صناعية ج- إضافات صناعية د. محسنات طعم

٣. يدل غلاء الزعفران على :

أ- ندرة وجوده وضآلة إنتاجه ب- تكاليفه ج- طيبة طعمه د- لونه الجذاب

٤. انتقلت زراعة الزعفران إلى أوروبا عن طريق :

أ- الهند ب- الصين ج- الأندلس د- أوكرانيا

٥. اذكر فائدة للزعفران لم يذكرها العالمين «هيبوقراط وجالين» :

أ- عسر ومشاكل الهضم ب- مفيد للنساء في الآلام ج- علاج الصداع د- علاج المغص

٦. الفائدة الجمالية للزعفران ؟

- أ. يستخدم في الأعراس
ب. يستخدم في الحدائق
ج. يستخدم في الصناعة
د. يستخدم في الكتابة

٧. القطعة تدخل ضمن موضوع ؟

- أ- التاريخ ب- طب الأعشاب ج- الزراعة د- الصناعة

٨. ما الذي يدخل في صناعة عطر الزعفران :

- أ- الصندل ب. الزيت العطري ج. الزعفران د. جميع ما ذكر

٩. أي مما يأتي ليس من خصائص الزعفران وفق الفقرة الثانية :

- أ- نكهة طيبة ب- ملمس ناعم ج- لون جذاب د- رائحة جميلة

١٠. لا يزرع الزعفران في .. ؟

- أ- أمريكا الشمالية والجنوبية ب- آسيا وأستراليا ج- أفريقيا وأستراليا د- آسيا و أوروبا

٣٥. لغة المضاد

كان العرب الاولون أحراراً في لغتهم يعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ولا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ونحن عرب مثلهم تجري في عرقنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبانهم من قبل فسهمنا في الضاد سهمهم وحقنا فيها حقهم فلم يضعون الألفاظ للتفاهم والتخاطب ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجاتنا أكثر من حاجاتهم ومرافقنا أوفر عدداً من مرافقهم وأوسع فصولاً وأنواعاً ؟

١. ((فسهمنا في الضاد سهمهم وحقنا فيها حقهم)) الضاد.....؟

- أ- لغة ب- حرف ج- مقال د- جريدة

٢. ((فسهمنا في الضاد سهمهم وحقنا فيها حقهم)) جاءت عبارة ((وحقنا فيها حقهم)) ل.....

- أ- تكرار المعنى ب- تفسير مدانها ج- تشبيه د- تناقض

٣. ما سبب غرض (فلم يضعوا الألفاظ للتفاهم والتخاطب)

- أ- الإيماء ب- الإقناع ج- التندر د- التعجب

يُعتبر السيف السلاح الرئيسي في القتال، لأنه يُستعمل في الهجوم والدفاع، ويكونُ ذا حداً واحداً أو ذا حدين وربما يكون رأسه مدبباً حاداً يستعمل للطعن مثلاً، والسيف الجيد هو المصنوع من الحديد النقي ومن الفولاذ وفي العربية لفظ فولاذ أي نوع مميز من أنواع الحديد، يعني أنه مُصاّن الحديد المنقى خبثه، ويقال لحديد السيف «النصل» أما حدّه فيقال له «طبة» وجمعها ظبي «الطباء حد السيف» ومنذ العصر الجاهلي تم إتقان صناعة السيف، وعمل أصحاب حرفة صناعة السيوف على توشيتها وتخليتها بالذهب والفضة.

١. مما ورد، أي من الآتي صحيح :

أ- الحد جزء من النصل

ب- النصل جزء من الحد

ج- الحد يقابل النصل

د- الحد لا يقابل النصل

٢. أي مما يلي أصح كما ورد :

أ- كل حديد فولاذ

ب. الفولاذ حديد مصنع

ج. كل فولاذ حديد

د. الفولاذ مختلط بالحديد

٣. معنى (حيت الحديد) الواردة في الفقرة السابقة.....

أ- الحديد اللين

ب. الحديد المختلط بالشوائب

ج. أردأ الحديد

د. الفولاذ المختلط بالحديد

٤. ما العلاقة بين الحد والنصل؟

أ. جزئية

ب. ارتباطية

ج. تنالي

د. تكامل

٥. معنى توشيتها بالذهب والفضة ؟

أ. تزيينها

ب. طليها

ج. زخرفتها

د. تخريبها

٣٧. الحياة العصرية والتلوث الكيميائي

- ١- انتشرت العديد من الأمراض المتفشية في العصور الوسطى كانت تمثل خطراً حقيقياً حاول الإنسان جاهداً القضاء عليها بطرق مختلفة وبعد الحرب العالمية الثانية تغير كل شيء.
- ٢- أدت الثورة الطبية والصناعية إلى اكتشافات عديدة استطاع الإنسان بفضلها التغلب على الأمراض المستعصية ولم تعد الأمراض والجراثيم تشكل خطراً على المجتمعات المتحضرة ولكن هذا التحول الكبير أدى لظهور مشكلة أخرى لا تقل خطورة عن الأوبئة والجراثيم وهي انتشار التلوث الكيميائي.
- ٣- وقد أدى انشغال الإنسان بمكافحة الجراثيم بنظافته الشخصية إلى تغافله عن صحة البيئة من دون النظر إلى الضرر البالغ الذي تسببه هذه المواد الكيماوية فيها مما أدى إلى تلوثها , وأصبح الإنسان في كل وقت محاطاً بالعديد من المخاطر سواء التلوث الكيميائي في العصر الحديث أو بالأمراض والأوبئة في العصور الوسطى.
- ٤- ومن أخطر أنواع التلوث الكيميائي هو التلوث بمادة الرصاص ذلك لأن جزءاً يسيراً من هذه المادة يتراكم شيئاً فشيئاً في جسم الإنسان ولا يستطيع التخلص منه وأفضل طريقة للاستفادة من الرصاص بشكل آمن دون إيذاء البيئة هو الحد من استخدامه في الكثير من الصناعات والتحقق الدائم من مستوي تلوث الماء والهواء والتربة.
- ٥- يدخل استخدام الرصاص في الكثير من الصناعات الحديثة بينما تستخدمه شركات النفط ليدخل ضمن مكونات وقود السيارة والسبب في ذلك يعود غالباً إلى فوائده الربحية مع أن شركات النفط تدعي أن ذلك في مصلحة مركبات السير .

١- كان هناك مخاوف على الصحة بسبب

- (أ) الملح والخوف
(ب) الجراثيم والمواد الكيماوية
(ج) الجراثيم والملح
(د) الكيماويات والخوف

٢- يضاف الرصاص إلى وقود السيارات

- (أ) تحقيق مكاسب مادية
(ب) لأنه أفضل لصاحبي المركبات
(ج) لأنه أفضل للمحركات
(د) لزيادة حجمه

٣- أفضل عنوان للعموم للنص هو

- (أ) أخطار التلوث البيئي
(ب) التلوث الكيميائي والمواد المعدنية
(ج) الحياة العصرية والتلوث الكيميائي
(د) التلوث وأخطاره

٤- يكون الرصاص صديقاً للبيئة عند

- (أ) استخدامه في المصانع الخاصة
(ب) تفاعله مع المواد الأخرى
(ج) استخدامه بحرص
(د) بالابتعاد عن مصادر التلوث البيئي

٥- أكثر المناطق إصابة بالتلوث الكيميائي

- أ. المناطق الصناعية الكبرى
ب. المناطق السكانية ذات الكثافة العالية
ج. الأقل تطوراً في مجال الطب
د. المناطق الزراعية

٦- الذي أدى إلى انتشار التلوث الكيميائي هو.....

- أ. إهمال الإنسان لنظافته الشخصية
ب. الغفلة عن تلوث البيئة
ج. التسحر
د. حفر الآبار

٧- يكون الرصاص صديق للبيئة عند.....

- أ. وضعه في أنابيب خاصة
ب. استخدامه في المصانع الخاصة
ج. خلطه مع المواد الأخرى
د. عدم ترك البيئة تتلوث به

٨- سبب خطر الرصاص على الإنسان هو.....

- أ. سرعة انتشاره
ب. عدم قدرة الجسم على التخلص منه
ج. تأثيره على الجهاز العصبي
د. احتوائه على مواد سامة

٣٨. الفطريات

- ١- الفطريات هي بكتيريا غير مرئية نسبياً لكنها عنصر مهم في البيئة إلى جانب البكتيريا والطفيليات والحيوانات الدقيقة في أي مجتمع.
٢- و الفطريات ليست حيوانات أو نباتات فالنباتات قادرة على إنتاج غذائها من التمثيل الضوئي فتقوم بتحويل الطاقة الضوئية إلى جزيئات مثل الكربوهيدرات.
٣- أما الفطريات والحيوانات فهي تتغذى على الكائنات الحية وتقوم الحيوانات بمضم طعامها من الداخل بينما تعمل الفطريات على هضم طعامها من الخارج.

١- الفطريات هي.....

- أ. نوع من النباتات
ب. جماد
ج. كائنات مستقلة بذاتها
د. تتغذى على اللحوم

٢- البكتريا لا تصنع غذائها بنفسها ولا تستطيع الحركة لذلك فهي.....

- أ. من الحشرات
ب. من النباتات
ج. من الحيوانات
د. مستقلة بذاتها

٣٩. القَطْع الجائِر للأشجار

تطالب هيئة حماية البيئة برفع الرسوم المخفضة علي شركات الأخشاب حتي لا تضرر أشجار الغابات بالقَطْع الجائِر وللحد من الاحتطاب الجائِر .

١- أي من الآتي لم تدل عليه الجملة

- (أ) شركات الأخشاب غير مهتمة بحماية البيئة
(ب) رفع الرسوم المخفضة يساهم في حماية البيئة
(ج) تضرر الغابات من القَطْع الجائِر
(د) انخفاض الرسوم يزيد من القَطْع الجائِر

٤٠. الجرأة

لا تجعل الخوف من الرفض يمنحك من تقديم مقترحات مبتكرة .

القطعة تحت علي

- (أ) الجرأة (ب) الخوف (ج) الابتكار (د) العلم

٤١. التواصل

يتفق جميع الباحثين علي أن مواقع التواصل الاجتماعي لا يمكن أن تكون بديل عن اللقاءات الأسرية.

يتضح من النص أن مواقع التواصل لها دور في

- (أ) زيادة التواصل الاجتماعي
(ب) تغني عن اللقاءات
(ج) ضعف الروابط الأسرية
(د) تفكك المجتمع وتشتته

٤٢. التخرج

الخريج الناجح ليس الذي يمتلك أكبر كم من المعلومات بل يستطيع إيجاز المعلومة ويحسن توظيفها.

يتضح من النص أن

- (أ) الحصول علي المعلومات أمر سهل
(ب) الخريج الناجح هو الذي يمتلك أكبر كم من المعلومات
(ج) توفر المعلومة وحسن توظيفها
(د) الخريج ليس له حقوق

٤٣ . الدرجات الأكاديمية

أكدت الدراسات أن الدرجات الأكاديمية ليست مهمة مقارنة بتفاؤل الطالب وقدرته علي توقع النجاح.

يتضح من الدراسة أن

- (أ)التفاؤل أهم من الدرجات الأكاديمية
(ب) الفشل صعب المنال
(ج) الدرجات الأكاديمية أهم من النجاح
(د) ليس مما سبق

٤٤ . الحرير

إن الخياطة علي الحرير أمر صعب ويحتاج دقة وتركيز كما أن الحرير سعره وتكلفته عالية جداً.

مما سبق نستفيد أن

- (أ)الخياطة علي الحرير فن قديم
(ب)الخياطة علي الحرير تحتاج تركيز ودقة
(ج)الطلب علي الحرير وذلك لعلو سعره
(د) الخياطة تقتصر فقط علي النساء

٤٥ . الحمية القاسية

هناك من يمارس الحمية القاسية دون ان يكسب العادات الغذائية الجيدة لذا يعود للسمنة مجدداً.

ما الذي يتحدث عنه النص؟

- أ-الحمية القاسية لاتؤدي الي تخفيف الوزن
ب-غياب العادات الغذائية الجيدة يقلل من فائدة الحمية
ج-الحمية القاسية نادرا ما تنتهي بالفشل
د-العادات الذائبة تزيد الوزن دون حمية

٤٦ . اللؤلؤ

كان الناس قديما يهتمون باستخراج اللؤلؤ وخاصة اهل الخليج فكان من يمتنون تلك المهنة من اهل الخليج يتكون اهلهم وكل ما يخصهم ويذهبون الي الخليج العربي يغوصون فيه بحثا عن اللؤلؤ وخاصة انه من اهم مصادر الدخل لديهم ولمدة بعدهم الطويلة عن اهلهم كانوا يخافون عليهم ويتمنون لهم الامان والسلامة.

١-العنوان الأنسب للنص :

- أ-أهمية اللؤلؤ لأهل الخليج ب- اللؤلؤ ج- رحلة البحث عن اللؤلؤ د- أهل الخليج

٢- كم تضاد في القطعه

- أ- ١ ب- ٢ ج- ٣ د- ٤

- ب- من الخصوص إلى العموم
د- من التفسير إلى الإجمال

- أ- من العموم إلى الخصوص
ج- الإجمال إلى التفسير

٤٧. الشعر

الشعر مادة معقدة جداً ، ولم تظهر الدراسات والأبحاث بنيته وتركيبه إلا مؤخراً . فهو يتكون من ألياف مركبة من البروتينيات التي تسمى الكراتين (Keratins) ويعتمد لون الشعر على صبغة تسمى الميلانين التي يتم إنتاجها في خلايا خاصة تسمى ميلانوسايتس
ويبدأ الشعر بفقدان لونه حين يخمد نشاط الميلانوسايتس عند التقدم في العمر أو فقدان قدرة خلايا الميلانوسايتس الطبيعية نتيجة صدمة أو ضغط نفسي أو عصبي ويوجد كثير من الوراثة التي تؤكد أن بعض الأشخاص فقدوا لون شعرهم بين ليلة وضحاها .

١- يفهم من النص أن مادة الكراتين في الشعر تتعلق بـ؟

- أ- صبغته
ب. طوله
ج. تركيبه
د. كثافته

٢. يفهم من النص أن تركيب الشعر؟

- أ. دقيق جدا
ب. معقد
ج. شديد الالتواء
د. متلون

٣- ما سبب فقدان الشعر صبغته؟

- أ. الخلايا والألياف
ب. الخلايا والصحة النفسية

- ج. الألياف والصحة النفسية
د. البروتينات والألياف

٤- كلمة الألياف المركبة والكراتين دلالة على أهم؟

- أ. تركيبين متداخلين
ب. عنصرين متكاملين
ج. مركب فعال
د. مسمى واحد

٥- يتضح من النص أن الشعر مكون من

- أ- ألياف مركبة
ب- حبيبات دقيقة
ج- الميلانين
د- الفيتامين

٤٨ . طاقة الإنسان والدماغ

يحتوي الدماغ على ملايين الخلايا الدماغية ويستهلك ٣٠٪ من إجمالي طاقة جسم الإنسان ويفقد الألاف فيها كل يوم وذلك لأسباب منها : السموم التي يتعرض لها جسم الإنسان وسوء التغذية والضغط النفسي . وتقوم الدورة الدموية بتزويد الدماغ بالمواد التي يحتاجها , كالأكسجين , والسكر , والأحماض الدهنية والأمينية , والمعادن , والفيتامينات , فأني نقص في هذه المواد الضرورية يتسبب في انخفاض القدرات الدماغية وقد يؤدي حرمانه من الأكسجين لدقائق قليلة إلى موته جزئيا أو كليا وتوصل الباحثون إلى أن الأغذية الغنية بالبروتينات ودهون الأوميغا تؤثر في القدرات العقلية إذا إن تناولها يرفع من كمية الأدرينالين الذي بدوره يمكننا من التفكير والتركيز بطريقة جيدة

١ . ماذا يحتاج جسم الإنسان ؟

- (أ)تنوع الغذاء
(ب)أغذية معينة
(ج)تناول الأدرينالين
(د)تركيز الدهون الأمينية

٢ . ما الذي يؤثر في قلة التركيز لدى أغلب الناس ؟

- (أ)الدورة الدموية
(ب)تناول البروتينات
(ج)ضعف القدرات
(د)النوم

٣ . أفضل عنوان للقطعة.....

- (أ)طاقة الإنسان والدماغ (الطاقة الدماغية)
(ب)القدرات الدماغية
(ج)العقل
(د)الدماغ وتركيبه

٤ . كم عدد الأسباب التي تؤدي إلى فقدان الخلايا العصبية

- (أ)٢
(ب)٣
(ج)٤
(د)٥

٥ . من أسباب فقدان الخلايا العصبية

- (أ)الغذاء السيء
(ب)تأثر الدورة الدموية وتعطلها
(ج)كثرة الحركة
(د)الإجهاد

٦ . انقطاع الأكسجين عن الخلايا العصبية يؤدي إلى.....

- (أ)ضعف القدرات الدماغية
(ب)تقويتها
(ج)تأكسدها
(د)تنويمها

القسم السادس: الحكم والأمثال

تعريف المثل في اللغة العربية

المثل جملة مفيدة موجزة متوارثة شفاهة من جيل إلى جيل. وهو جملة محكمة البناء بليغة العبارة، شائعة الاستعمال عند مختلف الطبقات. وإذا يلخص المثل قصة عناء سابق وخبرة غابرة اختبرتها الجماعة فقد حظي عند الناس بثقة تامة، فصدقوه لأنه يهتدي في حل مشكلة قائمة بخبرة مكتسبة من مشكلة قديمة انتهت إلى عبرة لا تُنسى. وقد قيلت هذه العبرة في جملة موجزة قد تعني عن رواية ما جرى.

ضرب المثل من أكثر الأشكال التعبيرية الشعبية انتشاراً وشيوعاً، ولا تخلو منها أية ثقافة، إذ نجدتها تعكس مشاعر الشعوب على اختلاف طبقاتها وانتماءاتها، وتجسد أفكارها وتصوراتها وعاداتها وتقاليدها ومعتقداتها ومعظم مظاهر حياتها، في صورة حية وفي دلالة إنسانية شاملة، فهي بذلك عصارة حكمة الشعوب وذكرياتها. وتتسم الأمثال بسرعة انتشارها وتداولها من جيل إلى جيل، وانتقالها من لغة إلى أخرى عبر الأزمنة والأمكنة، بالإضافة إلى إيجاز نصها وجمال لفظها وكثافة معانيها.

و لقد حظيت الأمثال الشعبية بعناية خاصة، عند الغرب والعرب على حدٍ سواء، ولعلّ عناية الأدباء العرب بهذا الشكل التعبيري كان لها طابعٌ مميّز، نظراً للأهمية التي يكتسبها المثل في الثقافة العربية، فوجد ابن الأثير يشير إلى أهميتها وهو يحيط المتصدي لدراسة الأمثال علماً أنّ « الحاجة إليها شديدة، وذلك أنّ العرب لم تصغ الأمثال إلا لأسبابٍ أوجبتها وحوادث اقتضتها، فصار المثل المضروب لأمرٍ من الأمور عندهم كالعلامة التي يعرف بها الشيء

تعريف المثل في معاجم اللغة

إنّ معنى مادة « مثل » يتوزع في معاجم اللغة بين هذه المفاهيم التي يختلط فيها المحسوس والمجرد: « التسوية والمماثلة، الشبه والنظير، الحديث، الصفة، الخبر، الحدو، الحجّة، التند، العبرة، الآية، المقدار، القالب، الانتصاب، نصب الهدف، الفضيلة، التصوير، الالتصاق بالأرض، الذهاب، الزوال، التنكيل، العقوبة، القصاص، الجهد، الفراش، التمثط، الحجر المنقور، الوصف والإبانة »

خصائص الأمثال و الحكم :

تمتاز الأمثال بالإيجاز وجمال الصياغة، وقوة التأثير، ولا يلتزم أن يكون المثل صحيح المنحى فقد يشتهر مثل لا يصح معناه في كل وقت، ولكن صادف ظرفاً شهيراً فاشتهر به، ولما كانت الأمثال نتاج جميعاً فقد جمعت الصحيح وغير الصحيح، ولا كذلك الحكمة، فإن الحكمة وليدة عقل متميز ذي ارتفاع فلا بد أن تكون صادقة في كل الأحوال.

نماذج:

١- إنك لا تحني من الشوك العنب.

٢- إن كنت ربحاً فقد لاقيت إعصاراً.

٣- بلغ السيل الزبي.

٤- العبد يقرع بالعصا والحر تكفيه الملامة.

٥- من شابه أباه فما ظلم.

بعض الامثال والمناسبات التي تضرب بها:

- (١) جزاءه جزاء سنمار:
يضرب لمن يحسن في عمله فيكافأ بالإساءة اليه.
- (٢) رجع بخفي حنين:
يضرب هذا المثل في الرجوع بالخيبة والفشل.
- (٣) انك لا تجني من الشوك العنب
يضرب لمن يرجو المعروف في غير اهله أو لمن يعمل الشر وينتظر من ورائه الخير.

بعض الحكم وما تدعو إليه:

- (١) مصارع الرجال تحت بروق الطمع:
فيها دعوة الي القناعة فإن الطمع يقتل صاحبه.
- (٢) رب ملوم لا ذنب له
دعوة الي التحقق من الامر قبل توجيه اللوم للبريء.
- (٣) أدب المرء خير من ذهبه
معناها ان قيمة الانسان بأدبه لا بماله.
- (٤) من فسدت بطانته كان كالغاص بالماء
معناها (فمن استعان بقوم غير صالحين لم يفلح في عمله ويكون مثله كمثل من يقف الماء في حلقه ، فلا يجد سبيلا الي ازالة غصته). فهي تدعو الي حسن اختيار الاعوان.

كيف تكتب الأمثال :

الأمثال : هي جملة قيلت في مناسبة خاصة ، ثم صارت - لما فيها من حكمة- تذكر في كل مناسبة مشابهة . ولكي تصير الجملة مثلاً فلا بد من اشتماها علي:

أ/ الإيجاز

ب/ حسن التشبيه.

ج/ إصابة المعني

د/ حسن الكناية .

مثل: (قَبِلَ الرِّمَاءِ تَمَلُّاً الْكِنَانِ) معناه: قبل أن تخرج للصيد فعليك أن تملأ حافضات السهام بالسهام (الكنان جمع كنانة) ويُقال : للإنسان يؤدُّ القيام بأمر لم يستعدَّ له، كالتألب يؤدُّ النجاح دون مذاكرة.

قصة مثل

١. اختلط الحابل بالنابل

يقال هذا المثل في أوقات الحيرة وكثرة الجدل واختلاف الآراء أو عدم استطاعة التفرقة بين الشيء الجيد والسيء واخذ الجيد بذنب السيء.

قصة المثل

الحابل هو من يرمي بالرمح في الحرب والنابل هو من يرمي بالسهم، فالأثنين زُماه فقد يخلطوا ببعضهم البعض، وفي رواية أخرى يُقال أن الحابل هو من يمسك بحبال الخيول والجمال..

أما عن القصة المتداولة حول هذا المثل، يُقال أن أحد رُعاة الأغنام والماعز كان يقوم بتفرقة الأغنام والماعز "المعاشير" أي المليئة بالألبان عن الأغنام والماعز غير المعاشير تمهيداً لبيعهم أو الاستفادة منهم، وفي بعض الأحيان تخلط جميع الأغنام والماعز ببعضهم البعض فيكون رد فعل الراعي "اختلط الحابل بالنابل"

مثال في الحياة اليومية

وسط الاضطرابات التي نعيشها في الوطن العربي حالياً، قد تصادف إحدى المظاهرات في الطريق وتأتي الشرطة للقبض عليهم أو تفرقهم، فيتم القبض على شاب يمشي بجانب الطريق ووضعه مع المتظاهرين، ربما تكون أنت هذا الشاب ولسان حالك "اختلط الحابل بالنابل"

٢. بين حانة ومانة ضاعت لحانا

يقال هذا المثل عند التشتت بين أمرين يؤديان إلى ربما الإجهاد الشديد، أو فقدان شيء.

قصة المثل

تزوج رجل بامرأتين إحداهما اسمها حانة والثانية اسمها مانة ، وكانت حانة صغيرة في السن عمرها لا يتجاوز العشرين بخلاف مانة التي كان يزيد عمرها على الخمسين والشيب لعب برأسها. فكان كلما دخل إلى حجرة حانة تنظر إلى لحيته وتنزع منها كل شعرة بيضاء وتقول: يصعب عليّ عندما أرى الشعر الشائب يلعب بهذه اللحية الجميلة وأنت ما زلت شاباً ، فيذهب الرجل إلى حجرة مانة فتمسك لحيته هي الأخرى وتنزع منها الشعر الأسود وهي تقول له : يكذبني أن أرى شعراً أسود بلحيتك وأنت رجل كبير السن جليل القدر. ودام حال الرجل على هذا المنوال إلى أن نظر في المرأة يوماً فرأى بها نقصاً عظيماً ، فمسك لحيته بعنف وقال : «بين حانة ومانة ضاعت لحانا» ومن وقتها صارت مثلاً.

مثال في الحياة اليومية

قد ينطبق هذا المثل في حياتنا اليومية على الطالب الجامعي الذي يخرج من الجامعة ذاهباً إلى الدورات التعليمية، فما فائدة الجامعة إذن؟ بين حانا ومانا ضاعت لحانا.

وقد ينطبق أيضاً على الشخص الذي يخرج من عمله للذهاب إلى عمل آخر يُكمل به بقية اليوم ومن ثم الرجوع للبيت نانماً، فهنا الإجهاد والتشتت الشديدين.. بين حانا ومانا ضاعت لحانا أيضاً.

٣. رُب رَمِيَة من غير رام

معنى المثل ببساطة.. رُب رَمِيَة تُصِيب من شخص لا يعرف الرماية، ويُقال هذا المثل أثناء فعل شخص لشيء ما بشكل جيد بمحض الصدفة.

قصة المثل

كان هناك أحد الحكماء من أرمى الناس "أي محترف بالرماية" فخرج يوماً ليصطاد، ولكن لم يستطع الصيد بهذا اليوم ورجع بدون أي غداء، وبقي الحال كما هو في اليوم التالي.. فغضب غضباً شديداً وقال "إن لم أصيب أي فريسة اليوم لأقتلن نفسي" فأصر ابنه على الذهاب معه، قام الحكيم برمي سهمه فلم يصب أيضاً، فاقترح ابنه أن يرمي مكانه وهو لا يعرف الرماية، فرمي فإذا بالسهم يُصِيب.

فقال الحكيم "رُب رَمِيَة من غير رام"

مثال في حياتنا اليومية

قد تصادف في الجامعة أو المدرسة سؤالاً صعباً وتفاجئ بصديقك "يرمي" أي إجابة وتكون الصحيحة، أو في العمل.. قد تواجه بعض المشاكل في جهاز الحاسب ويقوم زميلك بإصلاح المشاكل بضغطة واحدة وهو لا يعلم ما الذي فعله. أو ربما إحراز هدف رائع من صديقك في مباراة لكرة القدم، أو في البلاي ستيشن وهو لا يعلم كيف أحرزه بهذه الطريقة

٤. عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة

هذا المثل يُقال عند الطمع، فقد ينظر الشخص إلى ما بيد غيره حتى يزول ما بيده، ويخسر كل شيء.

قصة المثل

هذا المثل تحديداً له العديد من الروايات والقصص وكلها تؤدي إلى نفس المعنى؛ وأشهرها، كان هناك شخصاً يحمل عصفور بيده وأثناء سيره وجد مجموعة عصفير على الشجرة، فطمع بهم، ومن شدة الطمع ألقى بالعصفور الذي بيده للصعود إلى الشجرة والحصول على مجموعة العصفير، ولكنه لم يفكر أن العصفير ستطير بمجرد الوصول إليهم.. وبالفعل هذا ما حدث، وبقي وحيداً حزينا على طمعه، ومن هنا جاء المثل "عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة"

مثال في حياتنا اليومية

ما أكثر هذا المثل في حياتنا اليومية، وقد ينطبق عليك شخصياً في أحد المواقف، لذا سأحدث عن الأمر بشكل عام. ربما تصادف صديقاً لك أصابه بعض الطمع ولم يرضى بما يمتلكه وقرر المجازفة والمخاطرة به بدون وعي أو خطة، فخسر ما بيده ولم يجني شيئاً.

٥. رجع بخفي حنين

يُقال هذا المثل عند الحيرة والفشل، والرجوع بعلامات قلة الحيلة والإخفاق في شيء ما، وهو مثل قديم من عصور الجاهلية.

يُحكى أن "حنين" كان إسكافي (أي مُصلح للأحذية)، ساومه أعرابي (أي بدوي من العرب) على حُفّين (أي حذاء) فاختلفا وانصرف الأعرابي بدون شراء الحُفّين، فشعر حنين بالغضب الشديد فأراد الانتقام من الأعرابي، فقام حنين برمي أحد الحُفّين في طريق الأعرابي، فمرّ عليه ووجده فقال "ما أشبه بحُفّ حنين"، وتركه وذهب فوجد الحُفّ الآخر في الطريق فعاد مُسرّعاً ليحصل على الحُفّ الآخر وترك راحلته، فسرق حنين الراحلة وكل ما يملك. فعاد الأعرابي إلى قومه لا يملك سوى الحُفّين فقالوا له ما الذي رجعت به قال "رجعت بحُفّي حنين"

مثال في حياتنا اليومية

ما أكثر حالات هذا المثل في حياتنا اليومية، فقد تُرسل صديقك أو شخصاً ما لإنجاز عمل ما وإذا به يرجع مخيباً للآمال.

٦. رُب أخ لم تلده أمك

يدل المثل على أن الإنسان قد يكون له صديقاً وافياً وكأنه أخيه، فهو كأخيه ولكن لم تلده أمه.

قصة المثل

يُقال أن أول من قال هذا المثل هو لقمان الحكيم، حيث مر لقمان بخيمة فوجد بها امرأة تجالس رجلاً فطلب منهما أن يشرب، وإذا به يجد طفلاً يبكي ولا يكثرث لأمره أحد فسأل لمن هذا الطفل؟ فأجابت أنه لزوجها، فسأها عن الذي يجالسها فردت بأنه أخاها فأدرك لقمان بأنه ليس أخاها وقال.. رُب أخ لم تلده أمك.

في الحقيقة قصة المثل المنقول على مر الزمن غير المعنى الذي نقصد به المثل الآن، فيقصد لقمان بالجملة ساخراً بأن هذا الشخص ليس أخاها، أما ما نقصد به من المثل هو وفاء الأصدقاء.

مثال في حياتنا اليومية

سأضرب مثالا هنا عن المعنى الذي يشتهر به المثل الآن وليس المعنى الحقيقي، فيحدث تطبيق هذا المثل كثيراً لأغلب الأشخاص فجميعنا لدينا هذا الصديق الوفي الذي نعتبره كأخ.

٧. القشة التي قصمت ظهر البعير

حكى إن رجلاً كان لديه جمل فأراد أن يسافر إلى بلدة ما فجعل يحمل امتاعاً كثيرة فوق ظهر ذلك الجمل

حتى كوم فوق ظهره ما يحمله أربعة جمال فبدأ الجمل يهتز من كثرة المتاع الثقيلة حتى الناس يصرخون بوجه صاحب الجمل يكفي ما حملت عليه إلا إن صاحب الجمل لم يهتم بل أخذ حزمة من تبن فجعلها فوق ظهر البعير وقال هذه خفيفة وهي آخر المتاع، فما كان من الجمل إلا أن سقط أرضاً. فتعجب الناس وقالوا قشة قصمت ظهر البعير. والحقيقة إن القشة لم تكن هي التي قصمت ظهره بل إن الأحمال الثقيلة هي التي قصمت ظهر البعير

الذي لم يعد يحتمل الأمر فسقط على الأرض. وبوضح المثل بأنه حتى البعير القوي الشديد، القادر على أن يحمل على ظهره قدراً كبيراً، يصل حداً قد تؤدي زيادة قشة واحدة فوق حمليه، إلى كسر ظهره وهلاكه. والصحيح أن الحمل المتراكم هو الذي قصمه. من هذه القصة استنبطت المقولة المشهورة "القشة التي قصمت ظهر البعير"

و تستعمل عندما تؤدي حركة أو قولة بسيطة إلى مشكل كبير يكون وراءه مجموعة من التراكمات السلبية.

لا تستغرب ابدا عندما ينفجر مرؤوس في وجه رئيسه لأمر بسيط يطلب منه تنفيذه فلطالما تحمل هذا المرؤوس الكثير والكثير من الأوامر والظلم التي اثلقت كاهله حتى جاء امرا بسيطا و قضم ظهره فانفجر غاضبا في وجه رئيسه معاتبا. فأحذر نفسي و إياك الجهل بخفايا الأمور و عدم الانتباه و التساؤل ببلاهة حول أسباب انفعال الآخرين بقول: " إنه رد فعل كبير لحدث صغير. "

٨. قَطَعَتْ جَهِيْزَةٌ قَوْلَ كُلِّ خَطِيْبٍ...!!

أصله أن قوما اجتمعوا يخاطبون في صلح بين حينين (قومين) قتل أحدهما من الآخر قتيلا، ويسألون أن يتراضوا بينهم بالديّة، فبينما هم في ذلك الجدال وقد حَمِيَ الوَطِيْسُ وَهُمْ مختلفون ويكادون أن يتقاتلوا من جديد .. إذ جاءت أمة (جارية) يقال لها جهيزَةٌ فقالت: إن القاتل قد قتله بعضُ أهل المقتول بعد أن ظَفَرُوا بِهِ ... عندها قالوا: قَطَعَتْ جَهِيْزَةٌ قَوْلَ كُلِّ خَطِيْبٍ. أي قد ذهب الخطبُ وقضى الأمرُ ولن يكون ثمةً خلافٌ بين العائلتين فقد تساوت الكفَتانِ.

يضرب لمن يقطع على الناس ما هم فيه من خلافٍ وجدالٍ أو أمرٍ مُحَيَّرٍ وذلك بكلمةٍ أو خيرٍ جديدٍ أو حِكْمَةٍ أو مَقْوَلَةٍ يقولها تكونُ الفيصلَ في الأمرِ.

٩. « وعلى نفسها جنت براقش » أو « وعلى أهلها جنت براقش »

مثل يقال عندما يكون الإنسان سبباً في إيقاع الضرر بنفسه أو بأهله وعشيرته أياً كانت نيته: قاصداً أو عن غير قصدٍ فالنتيجة واحدة ...

يقولون : إن براقش هذه التي يذكرها المثلُ كانت كلبيةً تابعة لقوم من

بدو العرب .. وكعادة العرب في البدو يجبون أن يرثوا كلبيةً أو أكثر لتحرس ديارهم ولتحرس الأغنامَ والماشية والداجنة من الطير ، وكانت شقية تعرف أهل المنطقة قاطبة برائحتهم فلا تنبح عليهم ولا تؤذيه بل على النقيض تداعب أطفالهم وتجري خلفهم وهم يجرون ويمرحون وكانوا يداعبونها وتداعبهم ولا تؤذى أحداً منهم البتة وكانوا يتحلقون حولها فتأني بحركاتٍ بهلوانية يضحكون منها ويصفقون لها كثيراً وهي مسرورة .. فتعيد عليهم ألعابها وحركاتها التي تحظى برضاهم وتصفيقهم .. ويعطونها ما تحب من أنواع الطعام وما تتلذذ له من أطيب الغذاء فإذا جنَّ الليل .. اعتمدوا على الواحد القهار وناموا .. ثم على « براقش » حيث تكون متيقظة لأى غريب يفكر في اقتحام هذه القرية الآمنة أو الغدر بأهلها بسرقة ماشيتهم أو بيوثهم ..

وحدث ذات ليلة ليلاء أن أغار على هذه القرية الآمنة جمعٌ كبيرٌ من اللصوص وقطاع الطرق .. وظنوا أنهم بمأمن من أهل القرية فطاردهم « براقش » ونالت من عدد كبير منهم عضاً .. فعادوا من حيث أتوا .. وأجمعوا أمرهم على العودة للانتقام من « براقش » وأهل القرية جميعاً انتقاماً وثأراً لمن عصتهم « براقش » وألمتهم ..

وعاد اللصوص فشمت رائحتهم براقش من بعيد فمضت تنبح ورأى أهل القرية أن نباحها هذه المرة كان أشد من قبل فلما أطلوا من ديارهم رأوا من بعيد عدداً مفرغاً من اللصوص يفوق كل ما يتصورون و هم ليسوا بقادرين على التصدي له .. فخرجوا من ديارهم خائفين وقصدوا الجبل وكان فيه مغارةً اختبأوا فيها حتى لا يصل إليهم اللصوص .. وحبسوا أنفاسهم .. وتسَمَّروا في مخابنتهم وكان على رؤوسهم الطير ..

واقترب اللصوص من المغارة فلما اشتمت براقش رائحتهم مضت تنبح فكشفت للصوص عن مكان أهل القرية .. بل وأرشدتهم إليها هي بذاتها وهي خصمتهم وعدوهم اللدود التي عصتهم ونالت منهم فيما سلف .. فاهتدى اللصوص إلى المغارة. وأجهزوا على « براقش » ومن معها من أهل القرية ...

وصارت مثلاً لمن . بغبائه أو بغير قصد منه جنى على نفسه وعلى أهله ... ف قيل : (على نفسها جنت براقش)
.. وقيل : (على أهلها جنت براقش)... وجرى المثل على كل موقفٍ مشابه يُساق ..

١٠ . مع الخيل يا شقراء ...

مثل عربي مشهور يتم تداوله بين الناس يومياً ، فمن هي شقراء ؟! فهل شقراء هي المدينة الموجودة في المملكة العربية السعودية والتي كثيراً ما كان أهل البحرين يجعلونها نقطة استراحة لهم في منتصف الطريق في طريقهم لأداء مناسك الحج الى بيت الله الحرام بدلا من مما يسمى جزافا بالحج للأضرحة والمقابر ؟! أم المقصود بشقراء اسم لفتاة ذات حسن ودلال ؟! فاليكم اخواني القصة من اولها لهاذ المثل ... حيث يحكى بان رجل ممن انعم الله عليه بالنعيم والخيرات كان يملك مزرعة كبيرة هي جنة الله في ارضه ، تلك المزرعة بما قطعان من الماشية من اغنام وابقار وحمير وبغال اعزكم الله وكان له من الخيل العربية اعداد كبيرة ومن بين الجميع كانت بينهم بقرة هي أحب شيء لنفسه سماها بشقراء ، وقد كانت له هواية عجيبة وضعته موضع السخرية بين الناس حيث تعود ذلك الرجل بان يفتح باب الاسطبل لخيوله من اجل الجري والسباق ، وقد كان من شدة حبه لبقرة شقراء ان يطلق حبل البقرة من اجل مشاركتها مع الخيول الصافنات في الجري والسباق ، وكان عند اطلاقها يردد عليها كلمات الحث على السرعة في الجري فيناديها بأعلى صوته مع ((الخيل يا شقراء)) ومنذ ذلك اليوم اصبح اسم شقراء مضرب من مضارب الامثال .

١١ . عادت حليلة لعادتها القديمة

يقال أن حليلة هي زوجة احد الشخصيات التي اشتهرت بالكرم كما اشتهرت هي بالبخل «الله اعلم» كانت اذا ارادت ان تضع سمناً في الطبخ واخذت الملعقة ترجف في يدها فاراد زوجها ان يعلمها الكرم فقال لها: ان الاقدمين كانوا يقولون ان المرأة كلما وضعت ملعقة من السمن في طنجرة (حلة) الطبخ زاد الله بعمرها يوماً فأخذت حليلة تزيد ملاعق السمن في الطبخ حتى صار طعامها طيباً وتعودت يدها على السخاء.. وشاء الله ان يفجعها بابنها الوحيد الذي كانت تحبه اكثر من نفسها فجزعت حتى تمت الموت... واخذت لذلك تقلل من وضع السمن في الطبخ حتى ينقص عمرها وتموت فقال الناس... عادت حليلة الى عادتها القديمة

١٢ . سبق السيف العذل

قصة هذا المثل انه كان لرجل من الاعراب اسمه ضبة ابن يقال له سعيد فلقيه الحارث بن كعب وكان على الغلام بردان فسأله الحارث اياهما فأبى عليه فقتله واخذ برديه فكان ان حج ضبة فوافى عكاظ فلقي بها الحارث بن كعب ووجد عليه بردي ابنه سعيد فعرفهما فقال له: هل أنت مخبري ما هذان البردان اللذان عليك؟ قال: لقيت غلاما وهما عليه فسألته: اياهما فأبى علي فقتلته واخذتهما. فقال ضبة: بسيفك هذا؟ قال: نعم قال: ارني فاني اظنه صارما فأعطاه الحارث سيفه فلما اخذه هزه وقال: الحديث ذو شجون ثم ضربه به فقتله فقيل له يا ضبة: أفي الشهر الحرام؟ قال: سبق السيف العذل... فذهبت عبارته مثلاً.

١٣ . بقي أشده

يضرب هذا المثل عند الأمر يبقى أصعبه وأهوله .

وقصته : أنه كان في الزمان الأول هرُّ أفنى الجرذان وشَردها ، فاجتمع ما بقي منها ، فقالت : هل من حيلة نحتال

بها لهذا الهرِّ ، لعلنا ننجو منه ، فاجتمع رأيها على أن تعلق في رقبة الهرِّ جرسا ، ليسمعن صوته إذا تحرك ..

فجئن بالجرس ، فقال بعضهن : أينما يعلقه الآن ؟ فقال الآخر : بقي أشده

زرقاء اليمامة امرأة مشهورة بحدة البصر (قوة النظر) ، وكانت تعيش في منطقة اليمامة . كانت لقوة بصرها - سبحانه الله - تبصر الشعرة البيضاء في اللبن ، وتستطيع أن ترى الشخص المسافر على بعد ثلاثة أيام (أي من مسافة ٥٠١ ميل تقريباً) . وكانت تنذر قومها من الجيوش إذا غزتهم (أي إذا أرادوا أن يهجموا على قبيلتها)

فلا يأتيهم جيش إلا وقد استعدوا له .. وذات مرة أراد العدو أن يهجم على قبيلتها ، وقد سمع بقدره زرقاء اليمامة على الإبصار الشديد ، فعمل حيلة حتى يزحف على قومها دون أن تشعر هذه المرأة ، قطع العدو شجراً أمسكوه أمامهم بأيديهم وساروا . ونظرت الزرقاء فقالت : إني أرى الشجر قد أقبل إليكم . فقال قومها - وقد سبق القدر - : لقد خرفت ، وضعف عقلك ، وذهب بصرك . فكذبوها . وفي الصباح هجم عليهم العدو ...

وقتلوا زرقاء وقوروا عينيها فوجدوها غارقتين في الإثمد من كثرة ما كانت تكتحل به ، لذلك صار هذا المثل يضرب لكل من كان بصره حاداً : أبصر من زرقاء اليمامة .

١٥ . جزاؤه جزاء سنمار

سنمار مهندس يقال انه آرامي نبطي من سكان العراق الأصليين وينسب له بناء قصر الخورنق الشهير يضرب به المثل «جزاء سنمار» حيث انه عند انتهاءه من بناء القصر قال لصاحب القصر الذي هو الملك النعمان ان هناك آجرة لو زالت لسقط القصر كله، وأنه لا يعلم مكانها غيره، وأنه يستطيع بناء قصر أفضل من الخورنق، فما كان من صاحب القصر إلا أن ألقاه من أعلى القصر، كي لا يخبر أحدا عن تلك الآجرة ويعتقد ان هذا السبب في ضرب المثل جزائه جزاء سنمار من الأمثلة العربية الشهيرة، والتي ما زالت تستعمل حتى اليوم، يقولون (جزاء سنمار)، فهلا سألت يوماً من هو سنمار هذا؟ وماذا فعل؟ وما هو هذا الجزاء الذي صار مضرباً للمثل؟ فقد ذكر في كتب السير أن إمارة الحيرة، إمارة عربية وكان سكانها أصلهم من بني لخم وهم مزيج من قضاة والأزد الذين هاجروا من اليمن، بعد انهيار سد مأرب، كانت الحيرة تابع لدولة الفرس، وكان على رأس الحيرة في ذلك الوقت النعمان بن امرء القيس بن عمر اللخمي، وكان يطلق عليه ملك العرب، كعادة ملوك الحيرة في ذلك الوقت.

أراد النعمان ملك الحيرة أن يبني قصراً ليس كمثل قصر، يفتخر به على العرب، ويفاخر به أمام الفرس، حيث أن ابن سابور ملك الفرس كان سيقم بهذا القصر ووقع اختيار النعمان على سنمار لتصميم وبناء هذا القصر، وزعموا أن سنمار هذا كان رجلاً رومياً مبدعاً في البناء.

استدعى النعمان هذا البناء أو المهندس وكلفه ببناء قصر ليس له مثيل، يليق بسيدته أقصد سيد النعمان، والذي سينزل فيه. ونحن نظن أن سنمار طارت به أحلامه وآماله في عطية ملك العرب بعد أن يبني له القصر الأعجوبة. يقولون : استغرق سنمار في بناء هذا القصر عشرين سنة، وبعضهم يقول ستين سنة (وهذا ليس بمعقول فهذا النعمان كما يقول كتاب السير مات في عمر الثمانين) انتهى سنمار من بناء القصر وأطلقوا عليه اسم الخورنق، وكانت الناس تمر به وتعجب من حسنه وبهاءه. انتهى سنمار من بناء القصر على أتم ما يكون، وجاء النعمان ليعاين البناء. استعرض النعمان القصر وطاف بأرجائه، ثم بعد محادثة قصيرة مع سنمار، أمر رجاله بإلقاء سنمار من أعلى القصر فسقط سنمار جثة هامدة بلا حراك، مات سنمار. ولكن ما هذا الحوار الذي انتهى بقتل سنمار؟ يزعم كتاب السير أن سنمار قال للنعمان (أما والله لو شئت حين بنيت جعلته يدور مع الشمس حيث دارت. فسأله النعمان : إنك لتحسن أن تبني أجمل من هذا؟ ثم أمر برميته من أعلى القصر) ويقولون أن سنمار قال له : إني أعرف موضع آجرة-يعني حجرة أو طوبة - لو زالت انقض القصر من أساسه ! فقال له : أيعرفها أحد غيرك؟ قال : لا. قال : لأدعنها وما يعرفها أحد فأمر به فقذف به من أعلى القصر ففضى.) وأياً كان السبب

فهذا هو جزاء المعروف عند هذا الملك، ومن يومها ضربت مثلاً يقولون جزاء سنمار..

١٦ . إن يبيع عليك قومك لا يبغي عليك القمر

تراهن قوم في الجاهلية على الشمس والقمر ليلة أربع عشرة فقالت طائفه تطلع الشمس والقمر يرى وقالت طائفه بل يغيب القمر قبل ان تطلع الشمس .

فترضوا في رجل جعلوه بينهم حكماً . فقال رجل منهم ان قومي ييغون علي فقال الحكم (ان يبيع عليك قومك لا يبيع عليك القمر) .

فذهب كلامه هذا مثلاً والبغي الظلم يقول ان ظلمك قومك لا يظلمك القمر فانظر يتبين لك الامر والحق يضرب للأمر المشهور ...

١٧ . زماه الله بثالفة الأثافي

ثالفة الأثافي: هي القطعة من الجبل يوضع إلى جنبها حجران ويُنصب عليها القدر فوق النار (لطهو الطعام).

ويضرب هذا المثل لمن زُمى بدهاية عظيمة، لأن الأثافيّة ثلاثة أحجار كل حجرٍ مثل رأس الإنسان فإذا زُمى بالثالفة فقد بلغ النهاية.

١٨ . أجور من قاضي سدوم

سدوم وعابور من قوم لوط (عليه السلام).. هذا القاضي الجائر اختصم اليه خصمان .. فقال أحدهما :

- إن علي خصمي هذا الف درهم .

- فقال القاضي : وما تقول ؟

- فقال الخصم المدعى عليه : إن خصمي يستحقها بعد خمسة أعوام .. فاحبسه لي .. فإني أخاف أن يغيب .. فأنتي بعد انقضاء المدة فلا أصادفه فأتعب .

فأصدر القاضي حكماً بحبس صاحب الحق .. بسبب ما قاله المدعى عليه .. ومن هنا قال الشاعر :

اصطبر للفلك الجاري على كل غشوم فهو الدائر بالأمس على آل سدوم

والمراد من المثل : أنه يضرب في الدلالة على الظالم الشديد الظلم .

١٩ . وعند جهينة الخبر اليقين

وكان من حديث هذا المثل أن حصين بن عمرو بن معاوية بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الاخنس قد أحدث في قومه حدثاً فخرج هارباً ، فلقبه الحصين فقال له : من أنت ثكلتك أمك . فقال له الاخنس : بل من أنت ثكلتك أمك ؟ فردد هذا القول ، حتى قال الاخنس : أنا الاخنس بن كعب ، فأخبرني من أنت والا انقذت قلبك بهذا السنن ، فقال له الحصين : أنا الحصين بن عمرو الكلابي ، ويقال : بل هو الحصين بن سبيع الغطفاني ، فقال له الاخنس : ما الذي تريد ؟ قال : خرجت لما يخرج له الفتيان ، قال له الاخنس ، وأنا خرجت لمثل ذلك ، فقال له الحصين : هل لك أن نتعاقد أن لا نلقى أحداً من عشيرتك أو عشيرتي الا سلبناه ، قال : نعم ، فتعاقدا على ذلك ، وكلاهما فاتك يحذر صاحبه ، فلقيا رجلا فسلباه ، فقال لهما : هل لكما أن تردا علي بعض

ما أخذتما مني وأدلكم على مغنم؟ قالوا: نعم، فقال: هذا رجل من لحم قد قدم من عند بعض الملوك بمغنم كثير، وهو خلفي في موضوع كذا وكذا، فردا عليه بعض ماله وطلبوا اللخمي، فوجداه نازلاً في ظل شجرة وقدامه

طعام وشراب، فحياه وحياهما، وعرض عليهما الطعام، فكره كل واحد أن ينزل قبل صاحبه فيفتك به، فنزلا معا فأكلا وشربا مع اللخمي، ثم إن الاخنس ذهب لبعض شأنه، فرجع واللخمي يتشحط في دمه، فقال الجهني - وهو الاخنس - وسل سيفه لأن سيف صاحبه كان مسلولا: ويحك، فتكت برجل قد تحرمتنا طعامه وشرابه! فقال: اقعد يا أخا جهينة، فلهذا وشبهه خرجنا، فشربا ساعة وتحدثا، ثم إن الحصين قال: يا أخ جهينة، أتدري ما صعلة وما صعل؟ قال الاخنس: هذا يوم شرب وأكل، فسكت الحصين، حتى إذا ظن الجهني قد نسي ما يراد به، قال: يا أخ جهينة، هل أنت للطير زاجر؟ قال: وما ذاك؟ قال: ما تقول هذه العقاب الكاسر، قال الجهني: وأين تراها؟ قال: هي ذي، وتطاول ورفع رأسه إلى السماء، فوضع الجهني بادره سيفه في نحره، فقال: أنا الزاجر والناجر، واحتوى على متاعه ومتاع اللخمي، وانصرف راجعاً إلى قومه، فمر ببطين من قين يقال لهما مراح وأثمار، فإذا هو بامرأة تنشد الحصين بن سبيع، فقال لها: من أنت؟ فقالت: أنا صخرة امرأة حصين، قال: أنا قتلته، فقالت: كذبت ما مثلك يقتل مثله، أما لو لم يكن الخي خلواً ما تكلمت بهذا، فانصرف إلى قومه فأصلح أمرهم.

٢٠. لو ذات سوار لطمتني

قاله حاتم الطائي حين كان أسير في بني عنزة مكان الأسير الذي فداه بنفسه، وكان أمة لطمته والامه لا تلبس عندهم الحلبي. فقال «لو ذات سوار لطمتني» أي لو أن حره لطمتني لكان الأمر أيسر علي. يضرب هذا الأمر في استخفاف الأمر لو كان علي صورته أفضل مما في الواقع أو لو كان المهين وجيهاً لا حقيراً ذليلاً ودون المهان قدراً

٢١. اخلف من عرقوب

هو من العماليق أتاه أخ له يسأله فقال له عرقوب: إذا اطلعت هذه النخلة فلك طلعتها فلما اطلعت أتاه للعدة فقال: دعها حتى تصير بلحا فلما ابلحت قال دعها حتى تصير زهوا فلما زهت قال: دعها حتى تصير رطباً فلما اربطت قال: دعها حتى تصير تمراً فلما اثمرت عمد إليها عرقوب من الليل فقطعها ولم يعط أخاه شيئاً فصار مثلاً في الخلف...

٢٢. إنما نعطي الذي أعطينا

وأصل هذا المثل أن رجلاً ولدت له زوجته بنتاً فامتعض وصبر، ثم أنجبت له ابنة ثانياً فتضايق وصبر وفي المرة الثالثة أنجبت له... بنتاً كذلك، فما كان منه إلا أن هجرها وأقام في بيت قريب منها فلما رأت ذلك قالت:

ما لأبي الذلفاء لا يأتينا .. وهو في البيت الذي يلينا

يفغضب أن لم تلد البيننا.. وإنما نعطي الذي أعطينا

فلما سمع الرجل ذلك طابت نفسه ورجع إليها.

يضرب في الاعتذار عن شيء لا يملك الإنسان دفعه أو حدوثه

٢٣. إن الدواهي في الآفات تهرس

ويروى ترهس وهو قلب تهرس من الهرس وهو الدق يعني أن الآفات بموج بعضها في بعض ويدق بعضها بعضاً كثرة يضرب عند اشتداد الزمان واضطراب الفتن واصلة أن رجلاً مر بآخر وهو يقول يا رب إما مهرة أو مهراً

فأنكر عليه ذلك وقال لا يكون الجنين إلا مهرة أو مهرأ فلما ظهر الجنين كان مشياً الخلق مختلفة فقال الرجل عند ذلك: قد طرقت بجنين نصفه فرس .. أن الدواهي في الآفات تخرس

٢٤ . يا حامل اذكر حلا

أصله أن قوماً تحملوا وهم في سفر فشدوا عقد جبلهم الذي ربطوا به متاعهم فلما نزلوا عاجلوا متاعهم فلم يقدرّون على حله إلا بعناء فلما أرادوا أن يحملوه قال بعضهم: يا حامل اذكر حلا.

يضرب مثلاً للنظر في العواقب

٢٥ . أغبى من هبنقة !

وهبنقة هذا ، هو يزيدُ بنُ ثروان ، من بني قيس بن ثعلبة .

ومن قصصه : اختلفت عشرينان هما بنو طفاوة ، وبنو راسب ، اختلفا في عرافة أحدهم ، وبعد نقاش طويل اتفقا بالاحتكام إلى أول قادم ، وكان هبنقة . قصّوا عليه قصّتهم ، وطلبوا حكمه . حكم أن يلقى الرّجلُ في الماء ، إن طفا فهو من طفاوة ، وإن رَسبَ فهو من راسب !

٢٦ . كيف أعاودك وهذا أثر فأسك

يضرب هذا المثل : لمن يخذُرُ شرّاً من نقض عهده . وأصل المثل : قصة رمزية شاعت بين العرب وهي :

أن أخوين أجدبت أرضهما وكان بالقرب منهما واد خصيب فيه حية تحميه، فهبط أحدهما الوادي ليرعى فيه فنهشته الحية . وأراد أخوه أن ينتقم من الحية، فتوسلت إليه أن يتركها على أن تدعه ينعم بخير الوادي الذي تعيش فيه وتعاقدا على ذلك . ومرت به ذكرى اعتدائها على أخيه فهاجت نفسه وأسرع إليها بفأسه ليقتلها، ولكن الفأس أخطأها وتركت أثراً في جحرها، وأرادت الحية أن تنتقم منه، فأخذ يرحوها أن تتركه على أن يعود العهد بينهما كما كان، فقالت له : كيف أعاودك وهذا أثر فأسك ؟

٢٧ . عنزة ولو طارت

لهذا المثل أكثر من حكاية ففي رواية يحكى أن رجلين خرجا للصيد فشاهدا سوادا من بعيد فقال الأول: انه غراب

وقال الآخر: إنما عنزة وأصر كل منهما على رأيه وعندما اقتربا من هذا الشيء الأسود وإذا به غراب فطار هاربا فقال الأول : ألم تقتنع ..!! ألم أقل لك أنه غراب .. فأصر الأول على رأيه وقال: عنزة ولو طارت ..!!!!

وفي رواية أخرى وردت بمقال «المقاومة خير كان منصوبا بالفتح» للكاتب والمدون الفلسطيني المتميز تحسين أبو عاصي أنه يحكى أن رجلا محكوما لزوجته (وقانا الله وإياكم حكم النساء، وإن كان في بعض الأحيان نعمة كبرى) ذهب هذا الرجل إلى السوق لبيع بطة بأمر عسكري من زوجته الميمونة ، وأوصته أن البطة التي يجب بيعها في وسط السوق هي عنزة حتى لو طارت تلك البطة أمام أعين الجميع ، ذهب الرجل المحكوم لزوجته حاملا البطة إلى السوق من أجل بيعها ، وكلما جاء إليه من يشتري البطة سأله : كم سعر هذه البطة ؟ كانت ثور ثورة الرجل المحكوم قائلا بأنها ليست بطة إنما عنزة تكرر المشهد السابق مرات كثيرة وسط السوق ، واجتمع الناس من حول الرجل المحكوم لعلهم يقنعوه بأن الذي في يده بطة وليست عنزة ، لكنه كان مصرا على موقفه بأن البطة عنزة .. وأخيرا جاء إليه رجل حكيم وقال له : أنت تقول عن البطة عنزة فانظر ماذا أنا فاعل الآن بما .. مسك الحكيم البطة وألقاها في الهواء ، فطارت البطة أمام الجميع ، وقال له الحكيم : انظر إلى البطة كيف تطير ... ولو

كانت عنزة لا تطير ... قال له الرجل المحكوم : إنما عنزة ولو طارت.. عنزة ولو طارت ... عنزة ولو طارت..

٢٨. أكرم من حاتم الطائي

سأل رجل حاتم الطائي، وهو مضرب أمثال العرب في الكرم، فقال: يا حاتم هل غلبك أحد في الكرم؟

قال: نعم غلام يتيم من طي نزلت بفنائه وكان له عشرة رؤوس من الغنم، فعمد إلى رأس منها فذبحه، وأصلح من لحمه، وقدم إلي وكان فيما قدم إلي الدماغ فتناولت منه فاستطبتته. فقلت: طيب والله، فخرج من بين يدي وجعل يذبح رأساً رأساً ويقدم لي الدماغ وأنا لا أعلم، فلما خرجت لأرحل نظرت حول بيته دماً عظيماً وإذا هو قد ذبح الغنم بأسره فقلت له: لم فعلت ذلك؟ فقال: يا سبحان الله تستطيب شيئاً أملكه فأبخل عليك به، إن ذلك لسببة على العرب قبيحة! قيل يا حاتم: فما الذي عوضته؟ قال: ثلاثمائة ناقة حمراء وخمسمائة رأس من الغنم. فقيل: إذا أنت أكرم منه. فقال: بل هو أكرم، لأنه جاء بكل ما يملك وإنما جدت بقليل من كثير.

٢٩. «رُبَّ عَجَلَةٍ تَهْبُ رَيْثًا»

وأول من قال ذلك - فيما يحكي المفضل - مالك بن عوف بن أبي عمرو بن عوف بن مُخَلِّمِ الشَّيبَانِي، وكان سنان بن مالك بن أبي عمرو ابن عوف بن ملحَمِ شَامِ غَيْمًا، فأراد أن يرحل بامرأته جماعة بنت عوف بن أبي عمرو، فقال له مالك: أين تظعن يا أخي؟ قال: أطلب موقع هذه السحابة، قال: لا تفعل فإنه ربما خيلت وليس فيها قَطْرٌ، وأنا أخاف عليك بعض مقانب العرب، قال: لكنني لست أخاف ذلك، فمضى، وعرض له مروان القرظ بن زَيْبَاعِ بن حُدَيْفَةَ العُيُوبِي فأعجله عنها وانطلق بها وجعلها بين بناته وأخواته ولم يكشف لها سِتْرًا، فقال مالك ابن عوف لسنان: ما فعلت أختي؟ قال: نفتني عنها الرماح، فقال مالك: رُبَّ عَجَلَةٍ تَهْبُ رَيْثًا، ورب فرؤفة يدعى لَيْثًا، ورب غَيْثٍ لم يكن غَيْثًا، فأرسلها مثلاً.

يضرب للرجل يشتد حرصه على حاجة ويخرق فيها حتى تذهب كلها.

٣٠. إذا عز أخوك فهن

يضرب هذا المثل: للتواضع وحسن العشرة مع الإخوة والأصدقاء، فان مشاحنات الأقارب والأزواج والإخوة والأصدقاء الخاسر فيها رابح والرابح فيها خاسر، فكن خير الاثنين وأعظم الراحمين، وإذا عز أخوك وأصر عليك فكن هينا لينا معه.

قصة المثل: روي أن هذيل بن هبيرة الثعلبي كان سيدا مطاعا خرج في غزو وفي الطريق طلب إليه أصدقاؤه أن يقتسم معهم الغنيمة والسلب، فرفض وأبى خشية ان يدركهم القوم أصحاب الغنيمة، فأصروا عليه والخوا في طلب القسمة، فأجابهم إلى طلبهم، ونزل على رغبتهم وقال: "إذا عز أخوك فهن" فذهبت مثلاً

٣١. إن البغات بأرضنا يستنسر

البغات ضرب من الطير وفيه ثلاث لغات الفتح والضم والكسر والجمع بغثان، قالوا هو طير دون الرحمة واستنسر صار كالنسر في القوة عند الصيد بعد أن كان من ضعاف الطير يضرب للضعيف بصير قويا وللذليل يعز بعد الذل.

٣٢. أحلم من فرخ الطائر الحلم

الأناة والعقل... و نسب الحلم إلى فرخ الطائر لأنه يخرج من البيضة على قمة الجبل، ثم لا يتحرك حتى يتم نبات ريشه، و لو تحرك سقط. و يقال أيضا: أحزم من عقاب، ومن فرخ العقاب، و هو المقصود هنا.

٣٣. جاءوا على بكرة أبيهم

البكرة (بالفتح ثم السكون): الفتية من الإبل، و الفتى منها بَكر. وكان يقال البكر من الإبل بمنزلة الفتى من الناس، و البكرة بمنزلة الفتاة، و القلوص بمنزلة الجارية الشابة، و البعير بمنزلة الإنسان، والجمل بمنزلة الرجل، والناقة بمنزلة المرأة. والبكرة أيضا بكرة الدلو التي يُستقى عليها.

واختلف في معنى هذا المثل فقيل: معنى جاءوا على بكرة أبيهم: جاءوا مجتمعين، لم يتخلف منهم أحد... وفي الحديث جاءت هوازن على بكرة أبيها. و قيل هو وصف بالقلّة والذلة، أي جاءوا بحيث تكفيهم بكرة واحدة يركبون عليها، وذكر الأب احتقار.

وقيل إن أصل هذا المثل أن قوما قتلوا فحملوا على بكرة أبيهم، فقيل فيهم ذلك، ثم صار مثلا للقوم يجيئون معا. وقيل إن البكرة هاهنا هي بكرة الدلو، والمعنى جاءوا بعضهم في إثر بعض، كدوران البكرة على نسق واحد. وقيل: أريد بالبكرة الطريقة، أي: جاءوا على طريقة أبيهم يقتفون أثره.

٣٤. ترك له الجبل على الغارب

في اللغة. الغارب: هو أعلى مقدم السنّام في البعير وكانت العرب إذا طلق أحدهم امرأته، في الجاهلية، قال لها: جبلك على غاربك، أي خليت سبيلك، فأذهبي حيث شئت.

أصل المثل

قال الأصمعي: أصل المثل أن الناقة إذا رعت وعليها خطامها، ألقى على غاربها، وتُركت ليس عليها خطام، لأنها إذا رأت الخطام لم يهنها المرعى، وكذلك إذا أهمل البعير طُرح جبله على سنّامه، وتُرك يذهب حيث شاء.

ويُضرب المثل عند منح الحرية الكاملة، من دون قيد أو شرط

٣٥. بلغ السيل الزبي

الزبي: بالزاي، جمع زبية وهي حفرة تتخذ للأسد في الموضع العالي، ويغطى بشيء ويجعل عليها لحم، فإذا تناوله الأسد سقط فيه، ويقال تربيتها: اتخذتها. وفي اللغة: إنَّ الزبية تطلق على المكان المرتفع لا يصل إليه الماء ومنه المثل وعلى حفرة الأسد.

وقال في الصحاح: إنما سميت حفرة الأسد بذلك لأنهم كانوا يحفرونها في الموضع العالي. فأصل الزبية الموضع العالي، والسيل لا يصل إليه وإن وصله كان جارفاً مفرطاً مجحفاً. وقال السدوسي: الزبية غير القتر؛ الزبية تحفر للأسد فيصايد فيها وهي ركية بعيدة القعر، إذا وقع فيها لم يستطع الخروج منها لبعدها قعرها، يحفرونها ثم يوضع عليها اللحم، وقد غموها بما لا يحمله، فإذا أتى اللحم انهدم عماء الزبية. وأما القتر والناموس والبراة فإنها حفرة يحتفرها القانص، ويطرح عليها الشجر، ويحتفرها على موارد الوحش، فإذا وردت رمي من قريب

٦٣. الصيف ضيعت اللبن

قاله عمرو بن عمرو بن عدس وكان شيخا كبيرا تزوج بامرأة فضاقت به فطلقها فتزوجت فتى جميلا وأجدبت. فبعثت تطلب من عمرو حلوبة أو لبنا، فقال ذلك المثل، ويضرب هذا المثل لمن يطلب شيئا فوته على نفسه.

شَنَ رجل من العرب خرج لبيحث عن امرأة مثله يتزوجها ، فرافقه رجل في الطريق إلى القرية التي يقصدها ، ولم يكن يعرفه من قبل . قال شن : أتحملي أم أحملك؟ فقال الرجل : يا جاهل أنا راكب وأنت راكب فكيف تحملي أو أحملك؟ فسكت شن حتى قابلتهما جنازة ، فقال شن : أصحاب هذا النعش حي أم ميت؟ فقال الرجل ما رأيت أجهل منك ، ترى جنازة وتسال عن صاحبها أميت أم حي ، فسكت شن ، ثم أراد مفارقتة ، فأبى الرجل وأخذه إلى منزله ، وكانت له بنت تسمى طبقة . فسألت أباهما عن الضيف فأخبرها بما حدث منه ، فقالت يا أبت ما هذا بجاهل؛ إنه أراد بقوله أتحملي أم أحملك : أتحدثني أم أحدثك . وأما قوله في الجنازة فإنه أراد : هل ترك عقبا يحيا به ذكره؟ فخرج الرجل وجلس مع شن وفسر له كلامه ، فقال شن : ما هذا بكلامك ، فصارحه بأنه قول ابنته طبقة ، فتزوجها شن . ويضرب مثلا للمتوافقين .

٣٨ . أكلت يوم أكل الثور الأبيض

وحكاية المثل تقول : ثيران ثلاثة في أجمة (الأجمة: الشجر الكثير الملتف) وكان واحد منها أبيض والآخر أسود والثالث أحمر . وكان في هذه الأجمة أسد فكان الثيران الثلاثة لاجتماعهم لا يقدر الأسد عليهم . فأخذ يفكر كيف يتغلب على هذه الوحدة الثلاثية . وذات يوم قال الأسد للثورين الأحمر والأسود : إن وجود الثور الأبيض بيننا خطر علينا لأنه يد ببياضه أما أنا وأنتما فالوانا متماثلة فلو تركتماني آكله صفت لنا الأجمة . فقالا : دونك فكله ! فأكله . ومضت الأيام وجاء الأسد إلى الثور الأحمر وقال له : إن لوني مثل لونك فدعني آكل الثور الأسود لتصفو لنا الأجمة فقال الثور : دونك فكله ! فأكله ولم يبق في الأجمة إلا الثور الأحمر ورأى الأسد أنه قد تمكن من هذا الثور بعد فقد أخويه فقال له أيها الثور سأكلك لا محالة فقال الثور : ألا إني أكلت يوم أكل الثور الأبيض

٣٩ . خل سليل من وهى سقاؤه

التخلية عدم التعرض، ووهى السقاء يهوى وهيا: تمزق. و السقاء: القرية. ويضرب هذا المثل في الرجل لا يستقيم في أمره، وأنه لا ينبغي أن يعانى. و قيل إنه يضرب في إفشاء السر، بمعنى إذا باح صاحبك بسرک و نضح به كما ينضح السقاء الواهى بالماء، فدعه عنك ولا تصاحبه، فلا خير فيه.

٤٠ . أحلم من فرخ الطائر الحلم

الأناة و العقل... و نسب الحلم إلى فرخ الطائر لأنه يخرج من البيضة على قمة الجبل، ثم لا يتحرك حتى يتم نبات ريشه، و لو تحرك سقط. و يقال أيضا: أحزم من عقاب، ومن فرخ العقاب، و هو المقصود هنا.

٤١ . دونه خرط القتاد

مثل مشهور يضرب للدلالة على أن شيئاً ما مستحيل أن يحدث . والقتاد شجر شائك صلب شوكة مثل الابر والخرط نزع شوكة الشجر جذبا بالكف كما تنزع حبات البلح دفعة واحدة

٣٤ . دخول الحمام مش زي خروجه

افتتح أحد الأشخاص حماما تركيا وأعلن أن دخول الحمام مجانا ، فبدأ الناس يذهبون إلى هذا الحمام ، و بالفعل لم يأخذ صاحب الحمام مالا منهم عند دخولهم ، لكنه كان عند خروج الزبائن من الحمام يحجز لهم ملابسهم ويرفض تسليمها لهم إلا بمقابل دفع مبلغ من المال، فثار الزبائن يحتجون قائلين : ألم تقل بأن دخول الحمام مجاني ؟ فكان يرد عليهم : دخول الحمام مش زي خروجه !!

تدريبات على الحكم والأمثال

١. اسع في اظهار الحقيقة ولو كانت صعبة المنال فلن يضيع الحق طالما وجد من يسعى لإظهاره.

أ- آكل لحمي ولا أدعه لأكل

ب- آكل من السوس

ج- ما ضاع حق وراه مطالب

د- أباد الله خضراءهم

٢. صادق من يعينك على العمل والاجتهاد والوصول للمراتب العليا لا من يثبط عزيمتك ويقتل همتك..

أ- أبلغ من سبحان وائل

ب- الحي يحبيك والميت يزيدك غبن

ج- ابنك من دمي عقيبك

د- أبي يغزو وأمي تحدث

٣. لا يقل الحديد إلا الحديد فاختر أنسب الطرق للوصول لغايتك.

أ- أذب النساء بالنساء والإبل بالعصا

ب- أتبع الفرس لجامها

ج- أتتك بحائن رجلاه

د- اتخذ الليل جملا

٤. التعاون أول سبل النجاح والتقدم.

أ- أتى الأبد على لبُد

ب- أجر الأمور على أذلالها

ج- قوم تعاونوا ما ذلوا

د- أجاؤها أباؤها

٥. أن البعد عن مواطن الرب والشك له مردود عظيم للإنسان ولأهله ومستقبله.

أ- أجود من كعب ابن مامة

ب- من خاف سلم

ج- أحزم من الحرياء

د- احسن وذق

٦. الاقتناع بالشيء القليل الذي يسد حال المسلم ويكفيه عن الناس وعن سؤا لهم.

أ- أحسن وأنت معان

ب- أحلم من الأحنف

ج- أبرك الحلال ما يسد الحال

د- أحقق من أبلغ

٧. الذين هم بالليل ومزلة بالنهار.

أ- أحقق من جهيزة

ب- أجود من كعب ابن مامة

ج- من زاد ذئبه انكسرت عينه

د- اختلط الحابل بالنابل

٨. هذا المثل يضرب في توصيف القهر الذي يحصل للرجال بأنه من شدته وسطوته يهد الجبال.

أ- اختلط الخائر بالزباد

ب- اختلط الليل بالتراب

ج- اختلط المرعي بالهمل

د- قهر الرجال يهد الجبال

٩. إذا أصبت بمرض أو بفقر مدقع فلتصبر ولا تشتكي همك إلا لله .

- أ- الشكوى لغير الله مذلة
ب- اختلفت رؤوسها فترعت
ج- أخدع من صب
د- الأخذ سلطان والقضاء لسان

١٠. هذا المثل يُضرب للرجل الذي يتقبل النقد فيه ويعلم أن النقد موجه إذا تأكد أنه نافع له .

- أ- أدهى من قيس بن زهير
ب- أخطأ نوؤك
ج- أخيل من مُدالة
د- من صفعني نفعني

١١. يُضرب هذا المثل للتأكيد على أن اللسان هو مصدر التحكم في الإنسان .

- أ- أدركني ولو بأحد المغرورين
ب- إذا دخلت قرية فاحلف باللهها
ج- إذا سأل أخف وإذا سئل سوف
د- لسانك حصانك

١٢. يُضرب هذا المثل للحث على حسن معاملة الجار وإن بدر منه ما لا يصح .

- أ- كن مع الجار ولو جار
ب- إذا عزّ أخوك فهين
ج- إذا قام بك الشر فاقعد
د- إذا قلت له زن طأطأ راسه وحزن

١٣. أي اختر الصديق الذي يمكنه أن يرافقك في سفرك ويعينك عليه .

- أ- الصديق قبل الطريق
ب- أذل من بيضة البلد
ج- أذل من حوار
د- أذل من غير

١٤. هذا المثل يُضرب عندما تتشابه الأمور وتصبح مختلطة .

- أ- أراد أن يأكل بيدين
ب- أرسل حكيمًا وأوصه
ج- سعيد أخو مبارك
د- ارض من العشب بالخصوصة

١٥. يُضرب هذا المثل على أن القليل فيه خير وبركة وهو دليلٌ جود وكرم .

- أ- أروغ من ثعلب
ب- الجود من الموجود
ج- أربها السُّها وتُربى القَمَر
د- أساء كاره ما عمل

١٦. يُضرب هذا المثل للدلالة على أن الإنفاق في سبيل الله سوف يأتي أكله وسوف يعوضك الله بخير من الذي أنفقته .

- أ- اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب
ب- أسائرُ اليوم وقد زال الظهر
ج- استقدمت رحالتك
د- استراح من لا عقل له

١٧ . تحدث فيما يعينك ولا تجعل لسانك مشغولاً دائماً بما يجول بخاطرك .

أ- أساف حتى ما يشتكى السواف

ب- استنوق الجمل

ج- اسجد لقرود السوء في زمانه

د- الرجال صناديق مقللة

١٨ . هذا المثل يضرب للدلالة على أن كل أمر تأخر لعل فيه خير لك أو شر دفع عنك .

أ- أسخى من حاتم

ب- أسمع جعجعة ولا أرى طحنا

ج- كل تأخيره فيها خيره

د- أسنان المشط

١٩ . يقال للشخص الذي يتصرف بشكل خاطئ مع امر ليس له دراية به ..

أ- من لا يعرف الصقر يشويه

ب- أشأم من غراب البين

ج- أشأم من البسوس

د- اشتر لنفسك وللسوق

٢٠ . عندما تخير بين سيء وأسوأ منه ..

أ- أشجع من أسد

ب- اشدد حظي قوسك

ج- نص العمى ولا العمى كله

د- أصبحوا في هياط ومياط

٢١ . يقال في من يجلب المشكلة لنفسه باختياره ..

أ- أضيء لي أقدم لك

ب- أطمع من أشعب

ج- أظلم من حية

د- يا من اشترى له من حاله علة

٢٢ . هذا المثل للدلالة على أن الحركة مصدر للنشاط وتجدد الدماء ، وهي أهم في العمل والتجارة لأن البركة فيها .

أ- أعط القوس باريها

ب- الحركة فيها بركة

ج- اعقلها وتوكل

د- أفرخ القوم بيضتهم

٢٣ . هذا المثل للدلالة على أن الحسود يأكل نفسه بحسده لأخيه ويبقى دائماً مهموم ومشتت الذهن ، ويحرق أعصابه .

أ- أفرخ روعك

ب- الأم من ذئب

ج- البس لكل حالة ثبوسها

د- الحسود لا يسود

٢٤ . يضرب هذا المثل للدلالة على أن الناس لهم ألوان وتصرفات وأخلاق تختلف عن الغير، فهم مختلفون في الصفات لذا قال هم أجناس متعددة .

أ- الناس أجناس

ب- ألقى حبله على غاربه

ج- ألقى عليه بعاغه

د- إليك يساق الحديث

٢٥ . هذا المثل للدلالة على أن الأعمال تكون أفضل في الصباح ، لأن الليل تصعب فيه أداء الأمور بأفضل أداء

- أ- أمتع من عَقَاب الجَو
ب- إن أخاك من آسَاك
ج- في الصباح رباح
د- إن البُعَاث بأرضنا تستنسر

٢٦ . هذا المثل للدلالة على أن الصغير أكثر قوة ونشاطا من الكبير .

- أ- إن الجواد قد يعثر
ب- صغير القوم شعلتهم
ج- إن الرثينة تفتأ الغضب
د- إن الشفيق بسوء ظن مولع

٢٧ . هذا المثل للدلالة على أن بعد كل ضيق فرج

- أ- من صبر قدر
ب- إن العصا فرعت لذي جلم
ج- إن العصا من العُصِيَّة
د- إن العَوَان لا تُعَلِّم الحِمْرَةَ

٢٨ . هذا المثل للدلالة على المحافظة على الماء وأنه ثروة غالية

- أ- إن المقدرة تذهب بالحفيظة
ب- أن ترد الماء بماء أكيس
ج- كل شيء بتدبير ، حتى الماء من البير
د- إن تعش تر ما لم تر

٢٩ . يضرب هذا المثل عند منح الحرية الكاملة لشخص من دون قيد أو شرط .

- أ- إن جانب أعياك فالحق بجانب
ب- إن ذهب غير فعير في الرباط
ج- إن كنت بي تشد أزرك فأرخه
د- ترك له الحبل على الغارب .

٣٠ . عند اجتماع القوم بدون استثناء على أمر واحد يقال عنهم

- أ- إن كنت رجحا فقد لاقيت إعصارا
ب- جاءوا على بكرة أبيهم
ج- إن كنت كذوبا فكن ذكورا
د- إن للحيطان آذانا

٣١ . عندما يخطف الشخص دون قصد منه ويندم على قوله فيقول

- أ- زلة لسان
ب- إن لم يكن شحم فنفس
ج- أنا غريرك من هذا الأمر
د- أنجز حر ما وعد

٣٢ . ودلالة المثل شدة الاهتمام بالأمر ، والنهوض إليه .

- أ- انصر أخاك ظالما أو مظلوما
ب- أنف في السماء واست في الماء
ج- على قدم وساق
د- أنفك منك وإن كان أجذع

٣٣. يعني المثل أن الأمر الهين اليسير، الذي لا قيمة له، قد يؤدي إلى نتائج خطيرة وعواقب وخيمة.

- أ- انقطع السلي في البطن
ب- إنما يجزي الفتي ليس الجمل
ج- أول الغزو أخرج
د- القشة التي قصمت ظهر البعير

٣٤. عندما يختار الإنسان مصيره بنفسه ولا يجعل أحد آخر يحدد له مستقبله .

- أ- أيُّ الرجال المهذب
ب- إياكم وخضراء الدمن
ج- بيدي ، لا بيد عمرو
د- بالساعد تبطش اليد

٣٥. يضرب للمدلِّ بنفسه إذا فني بمن هو أدهى منه.

- أ- برح الخفاء
ب- إن كنت ريحاً فقد لاقيت إعصاراً
ج- بطن جانح ووجه مدهون
د- بلغ السكين العظم

٣٦. إنك سوف لا تجد عند منيت السوء شيئاً جميلاً ولديداً.

- أ- بلغ السيل الزبي
ب- بيضة البلد
ج- إنك لا تجني من الشوك العنب
د- تجشأ لقمان من غير شع

٣٧. يقال لمن يعيب على غيره ما يعاب به هو.

- أ- التجلد خير من التبلد
ب- زمتني بدائها وانسلت
ج- تحللت عقده
د- تخرسيانفس لا محرسه لك

٣٨. يضرب هذا المثل في النهي عن الإكثار والثروة في الكلام مخافة أن يعود ذلك على قائله بسوء العاقبة.

- أ- رُبَّ كَلِمَةٍ تَقُولُ لِمَاصِحِهَا دَغْنِي
ب- ترك الخداع من أجرى من مائة
ج- ترك الخداع من كشف القناع
د- ترك الظني ظنّه

٣٩. يضرب للاستعداد للأمر قبل وقوعه.

- أ- تعست العجلة
ب- تفرق من صوت الغراب
ج- قبل الرمي يراش السهم
د- تقطع أعناق الرجال المطامع

٤٠. يضرب لمن يأتيه الأذى ممن لا يتوقع منه

- أ- التقى ملجم
ب- تلدغ العقرب وتصيء
ج- جاء بخفي حنين
د- من مأمنيه يؤتى الخدير

٤١. و يضرب من قلة عناية الرجل بشأن صاحبه.

- أ- جاء بعد الهياط والمياط
ب- جاء بما صأى وصمت
ج- حياك من خلا فوه
د- جاء بالهليل والهيلمان

٤٢. يضرب لمن يفشي على نفسه امرا مستورا.

- أ- جاء فلان كالحريق المشعل
ب- إن وراء الأكمة ما وراءها.
ج- جاء فلان ناشرا أذنيه
د- جاء فلان نافشا عفرته

٤٣. قال ابو عبيد: يقال ذلك للرجل الذي يحل خطرة عن أن يتكلم بشيء.

- أ- ربما كان السكوت جوابا
ب- جاء فلان وفي رأسه خطة
ج- جاء وقد لفظ لجامه
د- جاء يجز رجله

٤٤. مثل يضرب في اغتنام الصمت

- أ- جرى الوادى فطم على القرى
ب- جزاه جزاء بينمار
ج- رب كلمة سلبت نعمة
د- جانبك من يجنى عليك

٤٥. قد يأتي الخير من غير أهله. فهو ليس حكر على أحد.

- أ- جاءوا على بكرة أبيهم
ب- جوع كلبك يتبعك
ج- حبك الشيء يعمي ونصم
د- رب رمية من غير رام

٤٦. لسان الحال أبن من لسن المقال

- أ- رب حال افصح من اللسان
ب- حبلك على غارك
ج- الحديث ذو شجون
د- الحرُّ يُعطي والعبْدُ يألم قلبه

٤٧. يضرب هذا المثل فيما يتقى من العار

- أ- الحرب غشوم
ب- حرّك لها حوارها تحنّ
ج- رب قول أشد من صول
د- حسبك من شر سماعه

٤٨. ويضرب لكثير المال الذي لا يصاب منه خيرا.

- أ- الحمى أضرعني إليك
ب- أرى خالاً ولا أرى مطراً
ج- خير الأمور أحدها مغبة
د- خير السقاء ما وافق الحاجة

٤٩. ويضرب هذا المثل لمن يمشي بين القوم بالفساد

ب- خير الفقه ما حاضرت به

أ- ركوض في كل عروض

د- الخيل أعلم بفرسانها

ج- خير المال عين ساهرة لعين نائمة

٥٠. يضرب للجانح.

ب- ذكرتني الطعن وكنت ناسيا

أ- الخيل تجري على مساويها

د- الرائد لا يكذب أهله

ج- صاحت عصافير بطنه.

٥١. يضرب في الحث على الحد في الأمر

ب- رب أكلة تمنع أكالات

أ- رب أخ لك لم تلده أمك

د- رب رمية من غير رام

ج- قد شمرت عن ساقها فشمري

٥٢. يضرب لمن زالت نعمته ولم تزل مروءته.

ب- إن حالت القوس فسهمي صائب.

أ- رب ساع لقاعد

د- رب مكثر مستقل لما في يديه

ج- رب فرق خير من حُب

٥٣. يضرب لمن لا يمتنع من الكلام فهو يقول ما يشاء.

ب- رضيت من الغنيمة بالإياب

أ- إنّه لا يُخنق على جرّته.

د- سبق سيله مطره

ج- سبق السيف العذل

٥٤. يضرب لمن طلب حاجة فلم يرضع فيها شيئاً.

ب- سقطت بك النصيحة على الظنة

أ- السعيد من وُعظ بغيره

د- سكت ألفا ونطق خلفا

ج- إنّه لفي حور وفي بُور.

٥٥. يضرب مثلاً للرجل؛ يصيب نفسه وعشيرته بالمكروه، ويأبى أن يصيهم به غيره.

ب- سهم لك وسهم عليك

أ- سمّن كلبك يأكلك

د- صبرا على مجامر الكرام

ج- أكل لحمي ولا أدعه لأكل

٥٦. يضرب لمن يجده في طلب الحاجة.

ب- الصدق ينبي عنك لا الوعيد

أ- اتخذ الليل جملأ

د- ضرب أحماسا في أسداس

ج- صرح الحق عن محضه

٥٧. يضرب في الفرقة في الأمر وعدم الاتفاق.

- أ- ضغث على إباله
ب- اختلفت رؤوسها فترعت
ج- الظلم مرتعه وخيم
د- العبد من لا عبد له

٥٨. الأخذ أسهل من الرد والقضاء في الدين، والليان هو المطل في رد الدين.

- أ- عبد صريحه أمة
ب- عبد غيرك حرّ مثلك
ج- عبيد العصا
د- الأخذ سلطان والقضاء ليان

٥٩. يقال لمن يقدم على امر ولم ينجح أو يوفق فيه.

- أ- أخطأ نوؤك
ب- عش ولا تغتر
ج- على الحبير سقطت
د- على أهلها جنت براقش

٦٠. يضرب مثلاً في الرضا بيسير الحاجة إن لم تيسر كلها.

- أ- على يدي دار الحديث
ب- عند جهينة الخير اليقين
ج- عودٌ يقلح
د- أدركني ولو بأحد المغرورين

٦١. يضرب في الأناية وحب النفس.

- أ- عي الصمت أحسن من عي النطق
ب- عير بعير وزيادة عشرة
ج- إذا سأل ألحف وإذا سُئل سوف
د- عين عرفت فذرفت

٦٢. إذا صبب أخوك عليك في الخلاف فلن أنت له حتى لا تكون الفرقة.

- أ- غضبه على طرف أنفه
ب- إذا عز أخوك فهن
ج- غمرات ثم ينجلين
د- فلان لا يعوى ولا ينبح

٦٣. لا تسارع إلى الشر وإن اضطرت إليه. يضرب في الحث على مجانبة الشر.

- أ- في الجريرة تشترك العشيرة
ب- إذا قام بك الشر فاقعد
ج- في كل واد بنو سعد
د- قبح الله عنزا خيرها حطة

٦٤. إذا لم تدرك الحاجة بالعلية والاستعلاء فاطلبها بالرفق والمدارة.

- أ- إذا لم تغلب فاخلب
ب- قبل البكاء كان وجهك عابسا
ج- قبل الرماء تملأ الكنانين
د- قد بين الصبح لذي عينين

٦٥ . معناه أن العاقل كثير المصوم والتفكر في الأمور، ولا يكاد يهنا بشيء، وهو مثل يضرب للصبي ولمن لا يعول المستولية.

أ- قد يصدق الكذوب

ب- قشرت له العصا

ج- قطعت جهيزة قول كل خطيب

د- استراح من لا عقل له

٦٦ . يقال للرجل يعجل إلى صاحبه بالشم وسوء القول.

أ- كاد يشرق بالريق

ب- كالحروف أينما اتكأ اتكأ على صوف

ج- استقدمت رحائك

د- قلب الأمر ظهرا لبطن

٦٧ . يضرب في النفاق.

أ- اسجد لقرء سوء في زمانه

ب- كالمستجير من الرمضاء بالنار

ج- كان على رء وسهم الطير

د- كباحث عن الشفرة

٦٨ . يضرب مثلا للأخذ بالثقة والاحتياط.

أ- كطالب الصيد في عرين الأسد

ب- اشتر لنفسك وللشوق

ج- كل شاة برجلها معلقة

د- كفك منك وإن كانت شلاء

٦٩ . يضرب للتكافؤ في الأفعال.

أ- كل فتاة بأبيها معجبة

ب- لا أطلب أثرا بعد عين

ج- أضيء لي أقدر لك

د- لا آتيك أبد الآبدين

٧٠ . لا تخجى إلى جحر غيرها فتسطو عليه.

أ- أظلم من حية

ب- لا تجنى من الشوك العنب

ج- لا تدخل بين العصا ولحائها

د- لا ترفع عصاك عن أهلك

٧١ . أي استعن على عملك بمن يحسنه ويحيده.

أ- لا تعدم الحسنة دائما

ب- أعط القوس باريها

ج- لا تعدم خرقاء علة

د- لا تغز إلا بغلام قد غزا

٧٢ . يضرب للتوكل (الأخذ بالأسباب مع الاعتماد على الله).

أ- لا تكن حلوا فتزرد ولا مرا فتلفظ

ب- لا تحرف بما لا تعرف

ج- لا خير في رزمة لا درة فيها

د- اعقلها وتوكل

٧٣. وهو يضرب للأمر ينكشف بعد خفائه.

- أ- لا عطر بعد عروس
ب- لا في العير ولا في النغير
ج- أفرخ القوم بيضتهم
د- لا ماءك أبقيت ولا درنك أنقيت

٧٤. زال ما كنت تخاف منه.

- أ- لا يأبي الكرامة إلا حمار
ب- لا يجتمع السيفان في غمد
ج- لا يدرى أى طرفيه أطول
د- أفرخ روعك

٧٥. يضرب المثل للمبالغة في الكذب

- أ- لا يطاع لقصير أمر
ب- لا يعدم الشقيُّ مُهراً
ج- أكذب من أخيد
د- لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين

٧٦. ألقى عليه نفسه من حبه، أو ألقى عليه ثقله

- أ- لبست له جلد النمر
ب- ألقى عليه بَعَاغَه
ج- لقيت فلانا أول عين
د- لقيته أدنى ظلم

٧٧. يضرب للرجل يصلح له الأمر وهو مستعجل يريدته قبل أوامره.

- أ- إليك يساق الحديث
ب- لقيته أول ذات يدين
ج- لقيته أول وهلة
د- لقيته بين سمع الأرض وبصرها

٧٨. المساعدة والتكاتف وإعانة الرجل صاحبه وانصابه في هواه وانخراطه في سلكه، حتى كأنه أخوه لأبيه وأمه

- أ- لقيته قبل كل صبيح ونفر
ب- لكل جواد كبوة
ج- لكل ساقطة لاقطة
د- إن أخاك من آساک

٧٩. المثل يضرب للعزيز يُعزَّز به الدليل.

- أ- لكل سيف نبوة
ب- إن البُعَاث بأرضنا تستنسر
ج- لكل عالم هفوة
د- لم يُجرِّم من فُصِد له

٨٠. يضرب في الحث على صون اللسان من الزلل.

- أ- لو خيَّركَ القوم لاخترت
ب- إن البلاء موكل بالمنطق
ج- لو كرهتني يدي قطعنها
د- لولا الوثام لهلك الآنام

٨١. يضرب للرجل الصالح يسقط السقطة أو يهفو مرة.

- أ- إن الجواد قد يعثر
ب- ليس أمير القوم بالخب والحداع
ج- ليس لمكذوب رأي
د- ليس هذا بعشك فادرجي

٨٢. يضرب في تشبيه الرجل بأبيه.

- أ- ما استتر من قاد الجمل
ب- الليل أخفى للويل
ج- الليل طويل وأنت مقمر
د- إن العصا من العصية

٨٣. يضرب في التعويل على غير معول.

- أ- إن كنت بي تشد أزرك فأرخه
ب- ما أشبه الليلة بالبارحة
ج- ما بما ديار
د- ما بالدار وابر

٨٤. يضرب للقوي بأن هناك من هو أقوى منه.

- أ- ما له دار ولا عقار
ب- إن كنت ريحا فقد لاقيت إعصارا
ج- ما بما صافر
د- ما تبل إحدى يديه الأخرى

٨٥. يضرب للحذر من الكلام على الآخرين (الغيبة والنميمة). ويمكن أن يكون له معنى سياسي، فيضرب للخوف من الكلام.

- أ- ما له هارب ولا قارب
ب- مجاهرة إذا لم أجد مختلا
ج- إن للحيطان آذانا
د- ما يعرف قبيلة من دبير

٨٦. يضرب مثلاً للمعرفة بالشيء.

- أ- محترس من مثله وهو حارس
ب- مرة عيش ومرة جيش
ج- أنا غريبك من هذا الأمر
د- مع الخواطي سهم صائب

٨٧. ينجز الحر بوعده، فهو أمر في صورة الحر.

- أ- المكثار كحاطب ليل
ب- مقتل الرجل بين فكّيه
ج- أنجز حر ما وعد
د- مكره أخوك لا بطل

٨٨. ينهى عن الظلم، ونصرة الظالم منعه من الظلم.

- أ- من استرعى الذئب فقد ظلم
ب- من أشبه أباه فما ظلم
ج- من تجنب الغبار أمن العثار
د- انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً

٨٩. إنما أقوى على ما أريده بالسعة والمقدرة، وليس ذلك عندي.

- أ- بالساعد تبطش اليد
ج- من سره بنوه ساءته نفسه
ب- من حفر مُغَوَاة وقع فيها
د- من سلك الجَدَدَ أَمِن العِثَار

٩٠. يدل على النفاق.

- أ- من قنع بما هو فيه قرت عينه
ج- بطن جائع ووجه مدهون
ب- من قلَّ ذُلُّ
د- من لك بأخيك كله

٩١. يضرب في تناهي الشر وتفاقمه.

- أ- بلغ السكين العظم
ج- من يشتري سيفي وهذا أثره
ب- من لم يزد عن حوضه يهدم
د- المنايا على الحوايا

٩٢. الرجل ينبغي أن يتجلد في الأمور ويتقيظ ولا يتبلد أي: لا يتحير.

- أ- المنيّة ولا الدنيّة
ج- النبع يقرع بعضه بعضا
ب- التجلد خير من التبلد
د- هل يخفى على الناس القمر

٩٣. يضرب للأمر يظهر مكنونه.

- أ- ترك الخداع من كشف القناع
ج- هما زندان في وعاء
ب- هم في أمر لا ينادى وليده
د- هما كركبتي البعير

٩٤. يضرب مثلا للرجل؛ يظلم ويشكو.

- أ- هما كفرسي رهان
ج- هو أهون على من كلبه
ب- تلدغ العقرب وتصيء
د- هو الضلال ابن التلال

٩٥. جاء فلان كالحريق المشعل أي:

- أ- حلیم
ب- غضبان
ج- قوي
د- شجاع

٩٦. جاء فلان نافسا عفرته: أي:

- أ- غريق
ب- مجنون
ج- مريض
د- غضبان

٩٧. جاء فلان وفي رأسه خطة: أي:

- أ- يصبح ظمآن وفي البحر فمه
ج- يمنع دَرَه ودَرَّ غيره
ب- يعلم من أين تؤكل الكتف
د- في نفسه حاجة قد عزم عليها

٩٨. جاء بجر رجليه: أي

- أ- مثقلا لا يقدر أن يرفع رجليه
ب- اليوم خمر وغدا أمر
ج- قبل البكاء كان وجهك عابسا
د- قشرت له العصا

٩٩. جاء يضرب أصدره: أي

- أ- استقدمت رحالتك
ب- جاء فارغا.
ج- كالمستجير من الرمضاء بالنار
د- كطالب الصيد في عرين الأسد

١٠٠. يضرب لسوء الجزاء.

- أ- لا أطلب أثرا بعد عين
ب- لا تجني من الشوك العنب
ج- جزاه جزاء سِنَمَار
د- لا تعدم خرقاء علة

١٠١. يضرب مثلا في الذكاء السياسي في إحكام الأمر.

- أ- لا خير في زُرْمة لا درة فيها
ب- لا في العير ولا في النفير
ج- لا يطاع لقصير أمر
د- جوع كلبك يتبعك

١٠٢. أن الصعب لا يلينه إلا الصعب.

- أ- لقيته أدنى ظلم
ب- الحديد بالحديد يفلح
ج- لقيته بين سمع الأرض وبصرها
د- لكل عالم هفوة

١٠٣. ذكر الرجل بعض أشجانه بهتاج قلبه.

- أ- لكل ساقطة لاقطة
ب- إن البلاء موكل بالمنطق
ج- حرّك لها حوارها نين
د- ليس أمير القوم باخشب والخذاع

١٠٤. يضرب للأمر يضطر صاحبه إلى الخضوع والذل

- أ- الحمى أضرتني إليك
ب- ما بما ديار
ج- الليل طويل وأنت مقمر
د- ما له دار ولا عقار

١٠٥. يضرب في الاعتدال في الأمور

- أ- إن للحيطان آذانا
ب- خير السقاء ما وافق الحاجة
ج- أنا غريرك من هذا الأمر
د- مقتل الرجل بين فكّيه

١٠٦. يضرب في الانتفاع بالشيء إذا ظفر به عند الحاجة إليه.

- أ- من استرعى الذئب فقد ظلم
ب- من حفر مُغْوَاة وقع فيها
ج- بطن جائع ووجه مدهون
د- خير الفقه ما حاضرت به

١٠٧. يضرب مثلاً للشيء ينساه الإنسان وهو محتاج إليه.

- أ- هما كركبتى البعير
ب- المنية ولا الدنية
ج- بلغ السكين العظم
د- ذكّرني الطعن وكنت ناسيا

١٠٨. يضرب مثلاً للشريف؛ يظلمه الدنيء.

- أ- ذلّ لو أجد ناصرأ
ب- يا طيب طّب نفسك
ج- هو أهون على من كلبه
د- يصبح ظمآن وفي البحر فمه

١٠٩. يضرب في إعانة الرجل صاحبه والصبابه في هواه وانخراطه في سلكه.

- أ- الهوى شديد العمى
ب- في نفسه حاجة قد عزم عليها
ج- رب أخ لك لم تلده أمك
د- يركب الصعب من لا ذلول له

١١٠. يضرب مثلاً فيمن يعود عليه سعي الآخرين وخيرهم، أو فيمن يرزق بسعي غيره.

- أ- آكل لحمي ولا أدعه لأكل
ب- أبلغ من سبحان وائل
ج- اتخذ الليل جملاً
د- رب ساع لقاعد

١١١. يضرب فيمن سبق شره غيره.

- أ- سبق سيله مطره
ب- أذّب النساء بالنساء والإبل بالعصا
ج- أتى الأبد على لُبْد
د- أحزم من الخيرباء

١١٢. يضرب فيمن يتعظ ويعتبر بغيره.

- أ- أبرك الحلال ما يسد الحال
ب- أجود من كعب ابن مامة
ج- السعيد من وعظ بغيره
د- اختلط الخائر بالزباد

١١٣. يضرب مثلاً للرجل يطيل الصمت، ثم يتكلم بالخطأ. والخلف: الرديء من القول.

- أ- أدهى من قيس بن زهير
ب- أدركني ولو بأحد المغرّوين
ج- إذا عزّ أخوك فهن
د- سكت ألفا ونطق خلفاً

١١٤. يضرب مثلاً لسوء الجزاء.

- أ- أذل من غير
ج- أساء كاره ما عمل
ب- ستمن كلبك يأكلك
د- اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب

١١٥. يضرب مثلاً في ثقل الدهر والحال، فيكون لك تارة وعليك أخرى، ولا بدوم لك أحدهما.

- أ- أشأم من غراب اليبين
ج- سهم لك وسهم عليك
ب- أسخى من حاتم
د- أصبحوا في هياط ومياط

١١٦. أي صادف الشر شراً يغلبه، مثل قولهم: الحديد بالحديد يفلح.

- أ- صادف درء اللين درءاً يدفعه
ج- أعدى من الحزب
ب- أعط القوس باريها
د- أفرخ روعك

١١٧. يضرب مثلاً للرجل يرجع إصلاحه بإفساد.

- أ- ألقى عليه بعاغه
ج- إن العوان لا تُعلم الخمرة
ب- أمنع من عقاب الجو
د- على أهلها جنت براقش

١١٨. يضرب للخير بالأمر.

- أ- إن وراء الأكمة ما وراءها
ج- حبلك على غارك
ب- على يدي دار الحديث
د- خير الأمور أحدها مغبة

١١٩. يضرب مثلاً للأمر يُنال بالمشقة ويوصل إليه بالتعب.

- أ- رب رمية من غير رام
ج- آكل لحمي ولا أدعه لأكل
ب- سكت ألفا ونطق خلفا
د- عند الصباح يحمد القوم السرى

١٢٠. يضرب مثلاً لمعرفة الخير والسؤال عنه.

- أ- العبد من لا عبد له
ج- الظلم مرتعه وخيم
ب- عند جهينة الخير اليقين
د- الخيل تجرى على مساويها

١٢١. السكوت أفضل وخير من الكلام.

- أ- عبد غيرك حر مثلك
ج- عي الصمت أحسن من عي النطق
ب- الرائد لا يكذب أهله
د- سبق سيله مطره

١٢٢. غضبه على طرف أنفه أي.....

- أ- خير الفقه ما حاضرت به
ج- رب كلمة سلبت نعمة
ب- الحرُّ يُعطي والعبدُ يأثم قلبه
د- سريع الغضب.

١٢٣. اصبر في الشدائد، فإنما ستجلى وتذهب، ويبقى حسن أترك في الصبر عليها

- أ- غَمَرَاتٌ ثم يتجلين
ج- رب فرق خيرٍ من حُبٍ
ب- الخيل تجرى على مساويها
د- صرح الحق عن محضه

١٢٤. قد تؤخذ الجماعة بذنب أحدهم.

- أ- الأخذ سلطان والقضاء لِيان
ج- على أهلها جنتُ بَرَأِشُ
ب- في الجريرة تشترك العشيبة
د- قبل الرماء تملأ الكنانن

١٢٥. يضرب مثلاً للقوم خيرهم رجل لا خير فيه.

- أ- إذا سأل ألحف وإذا سُئِلَ سوف
ج- قَبِحَ اللهُ عنزاً خيرها حُطَّةٌ
ب- فلان لا يُعوى ولا يُنبح
د- الخيل تجرى على مساويها

١٢٦. يضرب في الرزانة والحلم والهدوء وقلة الطيش والعجلة.

- أ- قطعت جهيزة قول كل خطيب
ج- كان على رءوسهم الطير
ب- كاخروف أينما اتكا اتكا على صوف
د- كباحت عن الشفرة

١٢٧. المرء لا يؤخذ بذنب غيره.....

- أ- كفك منك وإن كانت سلاء
ج- اضيء لي أقدح لك
ب- كل شاة برجلها معلقة
د- لا تَعَدَمُ الحسناء ذامًا

١٢٨. لا تتدخل فيما لا يعينك ولا يهتك

- أ- لا تدخل بين العصا ولحائها
ج- ألقى عليه بعاغه
ب- لا تكن حلوا فتزرد ولا مرا فتلفظ
د- أفرخ القوم بيضتهم

١٢٩. لا يخلو أحد من عيب، وإن كثرت محاسنه.

- أ- لو كرهتني يدي قطعتها
ج- المِكْثَارُ كحاطب ليل
ب- لا تَعَدَمُ الحسناء ذامًا
د- ما بالدار وابر

١٣٠. يضرب في تفويض الأمر إلى من باشره وجزيه.

أ- بالساعد تبطش اليد

ج- من أشبه أباه فما ظلم

ب- المنايا على الحوايا

د- لا تغز إلا بغلام قد غزا

١٣١. يضرب في التوسط في الأمور.

أ- ترك الخداع من كشف القناع

ج- النبع يقرع بعضه بعضا

ب- ذكرتني الطعن وكنت ناسيا

د- لا تكن حلوا فتزرد ولا مرا فتلفظ

١٣٢. يضرب في عدم الموافقة

أ- عي الصمت أحسن من عي النطق

ج- غمرات ثم يتجلين

ب- لا يجتمع السيفان في غمد

د- عش ولا تغتر

١٣٣. يضرب مثلا للرجل الصالح قد يسقط السقطة.

أ- لكل جواد كبوة

ج- يمنع ذره وذره غيره

ب- إن البغاث بأرضنا تستنسر

د- يداك أوكنا وفوك نفخ

١٣٤. يضرب مثلا للرجل الصالح قد يسقط السقطة.

أ- كان على رءوسهم الطير

ج- لكل عالم هفوة

ب- كاد يشرق بالريق

د- أظلم من حية

١٣٥. أي ضاقت عليه الأرض بما رحبت، فلا مفر. يقال عند الخوف والحين.

أ- قبل الرمي يراش السهم

ج- جاء فلان نافشا عفريته

ب- لن يجد في السماء مصعدا ولا في الأرض مقعدا

د- جزاه جزاء سبمار

١٣٦. يضرب لمن يدعي أمرا ليس من شأنه.

أ- ليس هذا بعشك فادرجي

ج- جاءوا على بكرة أبيهم

ب- جاء وقد لفظ لجامه

د- حسبك من شر سماعه

١٣٧. يضرب مثلا في وضوح الأمر وإظهاره؛ فلا يمكن إخفاؤه.

أ- غضبه على طرف أنفه

ج- ما استتر من قاد الجمل

ب- أدركني ولو بأحد المغرورين

د- قبح الله عنزا خيرها حطة

١٣٨. يضرب مثلاً في تشابه الشينين من غير نسب

- أ- هل يخفى على الناس القمر
ج- هو الضلال ابن التلال
ب- من يشتري سيفي وهذا أثره
د- ما أشبه الليلة بالبارحة

١٣٩. الدار خالية، فلا يوجد فيها أحد

- أ- يعلم من أين تؤكل الكتف
ج- حياك من خلا فوه
ب- ما بما ديار
د- غضبه على طرف أنفه

١٤٠. الدار خالية، فلا يوجد فيها أحد. وصافر: واحد

- أ- جاء يجر رجله
ج- جوع كلبك يتبعك
ب- ما بما صافر
د- رب قول أشد من صول

١٤١. يضرب مثلاً للمخيل الشحيح.

- أ- بلغ السيل الزبي
ج- ما تبل إحدى يديه الأخرى
ب- رب كلمة تقول لصاحبها دغني
د- جاء بالهليل والهيلمان

١٤٢. لا يحكم على الشيء بظاهره.

- أ- ربما كان السكوت جواباً
ج- ما كل سوداء قمر ولا كل بيضاء شحمة
ب- رب كلمة تقول لصاحبها دغني
د- الحديث ذو شجون

١٤٣. يضرب لمن يرغم على فعل شيء.

- أ- مكره أخوك لا بطل
ج- الشكوى لغير الله مذلة
ب- اعقلها وتوكل
د- أن ترد الماء بماء أكيس

١٤٤. من استرعى الذنب فقد وضع الأمانة في غير موضعها، وهو ظلم.

- أ- أنا غريبك من هذا الأمر
ج- أن ترد الماء بماء أكيس
ب- إليك يساق الحديث
د- من استرعى الذنب فقد ظلم

١٤٥. يضرب في تقارب الشبه

- أ- الحركة فيها بركة
ج- من أشبه أباه فما ظلم
ب- اعقلها وتوكل
د- الشكوى لغير الله مذلة

١٤٦. يضرب مثلاً لطالب العافية، عليه أن يأخذ بالأسباب.

- أ- من تجنب الغبار أمن العثار
ب- أربها السها وتربني القمر

د- اسجد لقرن السوء في زمانه

ج- الجود من الموجود

١٤٧. يقال ذلك لمن يرى أولاده شدادا وقد ضعف هو.

ب- من سره بنوه ساءته نفسه

أ- أحلم من الأحنف

د- الحى يحبيك والميت يزيدك غبن

ج- سعيد أخو مبارك

١٤٨. يضرب لطالب العافية، عليه أن يأخذ بالأسباب

ب- من سلك الجدّد أمن العثار

أ- أجر الأمور على أذلالها

د- إذا سأل أحنف وإذا سئل سوف

ج- أحمق من أبلغ

١٤٩. يضرب مثلا للرجل الشديد يلقي مثله في الشدة.

ب- أنجز حر ما وعد

أ- النبع يقرع بعضه بعضا

د- استراح من لا عقل له

ج- أسمع جعجعة ولا أرى طحنا

١٥٠. يضرب للرجل المشهور الواضح وضوح القمر.

ب- هل يخفى على الناس القمر

أ- ما بما صافر

د- أطمع من أشعب

ج- مجاهرة إذا لم أجد مختلا

١٥١. يضرب مثلا للرجلين متساوين في الشر أو في الخسة والدناءة.

ب- لقيته قبل كل صنيح ونقر

أ- ليس لمكذوب رأي

د- هما زندان في وعاء

ج- لكل سيف نبوة

١٥٢. يضرب مثلا للرجلين متساوين في الشر أو في الخسة والدناءة.

ب- إن كنت ريحا فقد لاقيت إحصارا

أ- هما كفرسى رهان

د- إنك لا تجني من الشوك العنب

ج- لا ماءك أبقيت ولا درنك أنقيت

١٥٣. يقال ذلك لمن يوقع نفسه في المكروه.

ب- انقطع السلى في البطن

أ- لقيته أول ذات يدين

د- يداك أوكنا وفوك نفخ

ج- أنفك منك وإن كان أجدع

١٥٤. يضرب مثلا للرجل المنافق يتوافق مع الجميع.

ب- تخرسيانفس لا محرسة لك

أ- أول الغزو أخرج

د- ترك الخداع من أجرى من مائة

ج- يسقى من كل يد بكأس

١٥٥. يضرب للرجل الغني البخيل.

أ- يصبح ظمآن وفي البحر فمه

ب- انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً

ج- بيضة البلد

د- بالساعد تبطش اليد

١٥٦. يضرب للرجل الذي يحسن التصرف في المواقف

أ- ترك الخداع من كشف القناع

ب- يعلم من أين تؤكل الكتف

ج- تفرق من صوت الغراب

د- من مَأْمِنِهِ يُؤْتَى الخَيْر

١٥٧. المثل المشابه لمثل (الدهر يومان)

أ- رب حال افصح من اللسان

ب- خير السقاء ما وافق الحاجة

ج- اليوم خمر وغدا أمر

د- قَدْ شَتْرَتْ عَنْ سَاقِهَا فَشَبَّرِي

١٥٨. إذا أتاك أحد الخصمين وقد فُتِنْتَ عينه فلا تقض له حتى يأتِكَ خصمه فلعله قد فُتِنْتَ عيناه

أ. العدل ب. التزوي ج. التحري د. التبصر

١٥٩. إذا تكلمت بالكلمة ملكتك وإذا لم تتكلم بما ملكتها

أ. عشرة القدم أسلم من عشرة اللسان

ب. معظم النار من مستصغر الشرر

هـ. ازرع كل يوم تأكل

د. صدرك أوسع لسرك

١٦٠. ومن تكن العلياء همة نفسه ... فكل الذي يلقاه فيها محب

أ. رب همة أحييت أمة

ب. قد ضل من كانت العميان تحديه

ج. أحب شيء للإنسان ما منعا

د. قيمة كل امرئ ما يطلب

١٦١. كالعير في البيداء يقتلها الظمأ .. والماء فوق ظهورها محمول

أ. البصيرة لا البصر

ب. الحقيقة كالنور لا تخفى

ج. لا يوفر الصوم الطويل خبزاً

د. ذو الحمل الثقيل قليل الخطى

١٦٢. قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل

أ. كل آت قريب

ب. كل هم إلى فرج

ج. لا يبقى شيء على حال

د. من تأني أدرك ما تمنى

١٦٣. احذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة .. فلربما انقلب الصديق وكان اعلم بالمضرة

أ. إن الجواد قد يعثر

ب. الفَرْصُ تَمَرٌ مَرَّ السحاب

ج. إن جهد المقل غير قليل

د. إن مفاتيح الأمور العزائم

١٦٤. لو كان العلم دون التقى شرف ... لكان أشرف خلق الله إبليس

أ. عند الرهان تعرف السوابق

ب. كما تزرع تحصد

ج. لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد

د. علم لا ينفع ككنز لا يُنْفَقُ منه

١٦٥. إذا غامرت في شرف مروم ... فلا تقنع بما دون النجوم

فطعم الموت في أمر صغير ... كطعم الموت في أمر عظيم

أ. عش عزيزا أو مت وأنت كريم

ب. قد يجين الشجاع بلا سلاح

هـ. راحت السكره وجاءت الفكرة

د. ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا

١٦٦. وما ينفع الجرباء قُرْبُ صحيحة. إليها ولكنَّ الصحيحة تُجْرَبُ

أ. جليس المرء مثله

ب. في الشدائد يعرف الإخوان

ج. قول الحق لم يدع لي صديقا

د. كثرة العتاب تفرق الأحباب

١٦٧. لا خير في حسن الجسوم وطولها.. إن لم يزن حسن الجسوم عقول

أ. دليل عقل المرء فعله

ب. لا حذر من قدر

ج. الصداقة عقل واحد في جسدين

د. لا تقعن البحر إلا سابحا

١٦٨. بلغ السيل الزبى بمعنى

أ. تفاقم الأمر واشتد الحرج

ب. اشتد وجعه وطال مرضه

ج. طالت غيبته وظن مهلكه

د. أقبل بخير كثير

١٦٩. هو بين المطرقة و السندان بمعنى

أ. بين اللوم والعتاب

ب. بين أمرين كلاهما شر

ج. بين خيرين وشر

د. بين صحبة سوء

١٧٠. كيف أعاهدك وهذا أثر فأسك تُقال ل.....

أ. من يفى وعده

ب. من ينذر صحبه

ج. من يغدر عهده

د. من صدق قوله

١٧١. أكلت يوم أكل النور الأبيض تُقال حينما.....

أ. لمن يعطى لغيره الفرصة لينال منه

ب. لمن يغدر بصاحبه

هـ. لمن يخلف وعوده السابقة

د. لمن يخون رفقاؤه

١٧٢. رجع بخفي خنين، بمعنى.....

أ. فشل في مقصده ورجع خائبا

ب. عشرة القدم أسلم من عشرة اللسان

هـ. أفلس في عمله وجلس يانسا

د. فكر بعقله ولم يرشده

١٧٣. قطعت جهيذة قول كل خطيب. تُقال ل.....

أ. من يحسن الخطابة

ب. من يحسن المراوغة

ج. من يأتي بقول يحسم خلافا

د. من يندر قوماً بخطر قادم

١٧٤. أسمع جفجأة ولا أرى طحنا بمعنى

أ. أرى عملاً دون المبتغى

ب. أسمع أقوالاً ولا أرى لها فعلاً

ج. أقبل على عمل بلا عزم

د. أطيل التردد ولا أقطع رأياً

١٧٥. اختلط الحابل بالنابل

أ. كلكم طلب صيد

ب. ما أبعد ما فات وما أقرب ما يأتي

ج. قد يخرج من الصدفة غير الدرّة

د. ما كل ما يلمع ذهباً

١٧٦. سألزم نفسي الصفح عن كل مذنب.... وإن كثرت منه عليّ الجرائم

أ. أحلم من فرخ الطائر

ب. من أسرع كثر عثاره

ج. من الخواطي سهم صائب

د. من أمين الزمان خانه

١٧٧. وعين الرضا عن كل غيب كليله.. ولكن عين الشخط تبدى المساوىء. بحث على

أ. التباهي

ب. التفاضل

ج. التماذي

د. التأفف

١٧٨. كم منزل في الأرض يألوه الفتي

وحنينه أبدأ لأول منزل

أ. إننا ننتمي إلى أوطاننا مثلما ننتمي إلى أمهاتنا

ب. الغنى في الغربية وطن و الفقر في الوطن غربة

ج. كن لينا في غير ضعف وشديداً في غير عنف

د. لا تبع يوماً صالحاً بيوم طالح

١٧٩. ألقاه في اليم مكتوفاً وقال له

إياك إياك أن تبل بالماء

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد

ويبكر القم طعم الماء من سقم

أ. الحسد والبغضاء

ب. المرض والشفاء

ج. الألم والشفاء

د. العجب والغرور

١٨٠. قد ينظر الشخص إلى ما بيد غيره حتى يزول ما بيده، ويخسر كل شيء.

أ. عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة

ب. اشتد وجعه وطال مرضه

ج. طالت غيبته وظن مهلكه

د. إن مفاتيح الأمور العزائم

الإجابات

اجابة تدريب ١ : تناظر

١. د.زهرة : حديقة	٢. ب. شجرة : غابة	٣. ج. يد: إنسان	٤. أ.حرف : كلمة
٥. د. جملة : مقالة	٦. أ.يوم : أسبوع	٧. د. أسبوع : شهر	٨. ج. سلسلة : حلقة
٩. د. خروف : قطع	١٠. أ.دولة : قارة	١١. أ. قلب: صدر	١٢. د. فيروس : مرض
١٣. أ.تدخين : سرطان	١٤. د.تدريب: لياقة	١٥. ب. النشبت : ضعف	١٦. أ.كسل : فشل
١٧. ب. جوع : هزال	١٨. أ.المذاكرة : النجاح	١٩. أ. تثبت : تمسك	٢٠. ج. عسجد : ذهب
٢١. د. حبة : مودة	٢٢. أ. غيرة : ذمعة	٢٣. د. بقاء : رجوع	٢٤. ب. الهجير : شدة الحر
٢٥. أ.هيعة : صيحة	٢٦. د. الضلالة : الهدى	٢٧. أ. قريب : بعيد	٢٨. أ.مسح : حسم
٢٩. ب. عدو: صديق	٣٠. أ.فضائل : رذائل	٣١. د. أزمة : انفراج	٣٢. ج. تفاؤل : تشاؤم
٣٣. أ. عسر : يسر	٣٤. ب. تواضع : تكبر	٣٥. د. علم: جهل	

تدريب ٢ تناظر

١. أ. قلم: معلم	٢. ج. مقلمة: طالب	٣. أ. مشروط: جراح	٤. د. مقص: حائك
٥. ب. سلاح: جندي	٦. أ. إبرة: حائك	٧. ب. سيف: فارس	٨. د. خريطة: مهندس
٩. ج. سكنين: قصاب	١٠. أ. فأس: فلاح	١١. ب. حوت: لذيذات	١٢. ب. ذباب: حشرات
١٣. ب. بندقية: أسلحة	١٤. أ. جبر: رياضيات	١٥. أ. ثعبان: زواحف	١٦. ب. سباحة: رياضة
١٧. أ. سلحفاة: زواحف	١٨. ج. أسد: آكلات لحوم	١٩. أ. زمرد: أحجار كريمة	٢٠. ب. مصباح : إضاءة
٢١. ج. ركض : تعب	٢٢. أ. العجلة : الندامة	٢٣. ج. عين : إبصار	٢٤. أ. بارومتر : قياس ضغط
٢٥. أ. مكيف : تبريد	٢٦. ب. فلاح : زراعة	٢٧. أ. النيل : مصر	٢٨. ج. صباغ : تلوين
٢٩. أ. حلاق : قص	٣٠. ب. حجام : حجامه	٣١. ج. الأهرامات : مصر	٣٢. ب. مصباح : إنارة
٣٣. ج. معدة : هضم	٣٤. أ. عين: نظر	٣٥. أ. مؤذن : إقامة	٣٦. أ. عالم : بحث
٣٧. د. قبطان : ملاحه	٣٨. أ. الجندي : الميدان	٣٩.	٤٠.

تدريب ٣ تناظر

١. أ. تركيز : فهم	٢. أ. طوب : جدار	٣. أ. رأس : عين	٤. ب. هلال : بدر
٥. أ. لوز : فستق	٦. أ. توبة : ذنوب	٧. ب. حواس : سمع	٨. د. آثم : عقوق
٩. أ. حلاوة : سكر	١٠. ج. أسد : ليت	١١. ج. بصم : إصبع	١٢. ب. إهمال : رسوب
١٣. ب. طائر : ريش	١٤. د. مدينة : منازل	١٥. ب. نخلة : ثمرة	١٦. ج. سوار : فضة
١٧. ب. خاتم : الماس	١٨. د. غروب : طلوع	١٩. ج. عداوة : مكر	٢٠. د. التلاجة: الفاكهة
٢١. ب. متزن : أحرق	٢٢. ج. كسل : فقر	٢٣. ب. البيت : السور	٢٤. ب. دائرة : مربع
٢٥. أ. روضة : ابتدائي	٢٦. د. ياسمين : ورد	٢٧. ب. كهرباء : إضاءة	٢٨. ب. ابتعاد : اقتراب
٢٩. أ. حمرة : حرارة	٣٠. ب. كرسي : خشب	٣١. د. أسبوع: يوم	٣٢. ج. نشاط : كسل

٣٣. ج. أوجز : اختصر	٣٤. ب. سفينة : بحر	٣٥. ج. مهمة : إنجاز	٣٦. د. صلاح : أعمال
٣٧. ب. مرسة : جدور	٣٨. ج. حليب : بقرة	٣٩. أ. أسماء : نجوم	٤٠. د. منشار : خشب
٤١. ج. سمك : تونة	٤٢. أ. نجاح : مذاكرة	٤٣. ج. صعود : ارتفاع	٤٤. ب. ظهر : عصر
٤٥. د. جبل : غار	٤٦. د. أسبوع : يوم	٤٧. أ. بنائة : تشييد	٤٨. أ. قصيدة : ديوان
٤٩. أ. نوم : يقظة	٥٠. ج. ضرب : ألم		

٥١. ب. طيبة : المدينة	٥٢. ب. ظل : أشجار	٥٣. ب. حبس : سجن	٥٤. أ. قلم : كاتب
٥٥. ج. حافلة : مركبات	٥٦. ج. شمس : قمر	٥٧. أ. عملية : جراح	٥٨. د. كتابة : تدوين
٥٩. أ. منح : هبات	٦٠. ب. ميزان : وزن	٦١. أ. مبارزة : ميدان	٦٢. ب. مسكين : فقير
٦٣. ب. هس : جهير	٦٤. ب. حسن : حظ	٦٥. ب. زراعة : محراث	٦٦. أ. قاضي : عدل
٦٧. أ. شجرة : حليف	٦٨. ب. عطر : فؤاح	٦٩. أ. رسوب : إهمال	٧٠. أ. السماء : الشاطئ
٧١. أ. صد : زجر	٧٢. د. كف : أصابع	٧٣. ب. حرارة : انصهار	٧٤. ج. ثاية : دقيقة
٧٥. د. سلام : صلاة	٧٦. ج. محصول : زراعة	٧٧. د. فستان : مصمم	٧٨. ج. عروقي : دم
٧٩. ج. ساعة : وقت	٨٠. ب. زيادة : ثناء	٨١. أ. جلس : قعد	٨٢. أ. اجتهاد : نجاح
٨٣. د. طلب : سؤال	٨٤. ب. محفظة : نقود	٨٥. ج. ماء : خروب	٨٦. ب. مال : زكاة
٨٧. ج. جندي : معسكر	٨٨. ب. بنر : ماء	٨٩. ج. مذيع : بث	٩٠. ج. اجمعت : قصرت
٩١. د. أبو بكر : عمر	٩٢. د. قماش : إنسان	٩٣. ب. جهنم : الدرك الاسفل	٩٤. د. نجوم : مضينة
٩٥. أ. عيد : فرح	٩٦. أ. غد : مشرق	٩٧. د. بيت : منزل	٩٨. ب. ذبل : طائر
٩٩. أ. طويل : متمد	١٠٠. د. تنقل : قطار		

١٠١. ج. محي : أزال	١٠٢. ب. وزارة : بيان	١٠٣. د. طفل : صبي	١٠٤. ب. دنا : قرب
١٠٥. أ. سكون : ضجيج	١٠٦. ب. منارة : مسجد	١٠٧. أ. أشرة : شجرة	١٠٨. ب. حاملة : قطار
١٠٩. ج. جديد : قدم	١١٠. د. طعام : صيف	١١١. ب. تعريد : طائر	١١٢. ج. عُقد : عنق
١١٣. د. كمثرى : خوخ	١١٤. ج. منازل : دولة	١١٥. ج. نهار : شمس	١١٦. ج. خياشيم : أسماك
١١٧. أ. أسماء : أرض	١١٨. د. حداد : مبرد	١١٩. ب. عداوة : خصومة	١٢٠. ب. مداومة : مواظبة
١٢١. أ. ظلم : جور	١٢٢. أ. أشجار : أغصان	١٢٣. ب. تشغيل : انطلاق	١٢٤. ج. ماء : يابسة
١٢٥. ج. حدود : دولة	١٢٦. د. شتلة : شجرة	١٢٧. أ. غذاء : جوع	١٢٨. ب. أقياء : تقى
١٢٩. ب. دعوة : استجابة	١٣٠. ب. إبداع : تأمل	١٣١. ج. يستريح : يتدرب	١٣٢. أ. حاز : نال
١٣٣. أ. مقص : قماش	١٣٤. ج. شفع : وتر	١٣٥. أ. تلوق : لسان	١٣٦. د. زراعة : محصول
١٣٧. ب. ممثل : مسرح	١٣٨. ج. عقل : تفكير	١٣٩. د. سكين : قطع	١٤٠. أ. مشمش : خوخ
١٤١. أ. تنقية : الهواء	١٤٢. ب. زراعة : فلاح	١٤٣. ب. حرب : ضروس	١٤٤. أ. حشرات : ذباب
١٤٥. ب. أمور : شؤون	١٤٦. د. ياس : قنوط	١٤٧. أ. منطقة : محافظة	١٤٨. أ. قصب : سكر
١٤٩. ب. عنب : زبيب	١٥٠. د. عطس : حمد		

١٥١. د. رضيع : فطيم	١٥٢. أ. شعبان : صفر	١٥٣. ج. قطار : سكة	١٥٤. أ. مسافة : متر
١٥٥. أ. تفكير : عقل	١٥٦. أ. مصباح : كهرباء	١٥٧. د. جلد : ثعبان	١٥٨. أ. علم : دولة

١٥٩. ب. تفكر : خضوع	١٦٠. ب. يقظه : نوم	١٦١. أ. ملاحظة : تحليل	١٦٢. أ. نخلة : غسل
١٦٣. أ. ملعب : لعب	١٦٤. أ. إصبع : يد	١٦٥. ج. حديد : حداد	١٦٦. د. رجل : مشي
١٦٧. ج. ثورة : إجهاض	١٦٨. أ. ضحك : بكاء	١٦٩. أ. أحق : سفيه	١٧٠. أ. سهم : رمي
١٧١. أ. مولد : طاقة	١٧٢. ب. سوق : دكان	١٧٣. أ. النافذة : الغرفة	١٧٤. ج. قناعة : سعادة
١٧٥. ج. خام : إصبع	١٧٦. أ. صحن : قدر	١٧٧. أ. تنفس : رنة	١٧٨. د. رضيع : طفل
١٧٩. أ. فطنة : غباء	١٨٠. ج. المهندس : الحسام	١٨١. أ. واحة : نخلة	١٨٢. د. فم : لقمة
١٨٣. ج. فصل : كتاب	١٨٤. ج. نثر : قصة	١٨٥. د. درع : محارب	١٨٦. ب. زيتون : زيت
١٨٧. ب. طير : مخلب	١٨٨. أ. غسل : غسالة	١٨٩. ب. طائر : ريش	١٩٠. أ. شائع : ذائع
١٩١. د. قبل : بعد	١٩٢. ج. خيال : حلم	١٩٣. أ. الطين : بعوض	١٩٤. أ. فرح : سعيد
١٩٥. أ. حافلة : مواصلات	١٩٦. د. أوق : أخلص	١٩٧. ج. لوحة : شارع	١٩٨. أ. سحابة : مطر
١٩٩. ج. شهادة : وظيفة	٢٠٠. أ. مطار : هبوط		

٢٠١. ب. ذئب : عواء	٢٠٢. د. مفس : بطن	٢٠٣. ب. درهم : نقود	٢٠٤. ب. حمضيات : برتقال
٢٠٥. ب. خيط : قماش	٢٠٦. ب. جهل : علم	٢٠٧. ب. خشب : باب	٢٠٨. ب. كتاب : ورق
٢٠٩. أ. التواكل : التوكل	٢١٠. أ. متر : سنتيمتر	٢١١. د. نجار : منحرة	٢١٢. د. خيل : اسطبل
٢١٣. أ. الفراض : تحق	٢١٤. أ. غصن : شجرة	٢١٥. أ. أمل : رجاء	٢١٦. أ. صب : حجر
٢١٧. أ. قمح : طحن	٢١٨. أ. الجنين : بطن الأم	٢١٩. أ. تصالح : رضا	٢٢٠. ب. مقص : حياكة
٢٢١. ب. وردة : مزهية	٢٢٢. ب. الذبابة : القمامة	٢٢٣. ج. خلية : نحل	٢٢٤. ب. مغرب : عشاء
٢٢٥. ب. ناصح : صديق	٢٢٦. أ. ماء : نمر	٢٢٧. أ. ذو الحجة : حج	٢٢٨. أ. لوحة : ألوان
٢٢٩. ج. جناحان : دجاجة	٢٣٠. أ. شعر : أذب	٢٣١. أ. سفينه : بحر	٢٣٢. د. خشن : ملمس
٢٣٣. د. صوت : جهوري	٢٣٤. أ. ممثل : مسرح	٢٣٥. أ. سير : وصول	٢٣٦. أ. سماعات : اذن
٢٣٧. أ. طيب : زجاجة	٢٣٨. أ. ناقله : مركبات	٢٣٩. أ. دخان : انتشار	٢٤٠. أ. حرص : نخل
٢٤١. ب. شجاع : جبان	٢٤٢. ب. نمر : غابة	٢٤٣. ج. تمرين : قوة	٢٤٤. ب. ظهر : عصر
٢٤٥. أ. إياب : عودة	٢٤٦. أ. باب : صرير	٢٤٧. ج. مسك : غزال	٢٤٨. أ. أسوأ : أفضل
٢٤٩. ب. مهارة : إتقان	٢٥٠. ج. ترامي : تباعد		

٢٥١. ب. فضاء : كوكب	٢٥٢. أ. منذنة : برج	٢٥٣. أ. الإقلال : الإكثار	٢٥٤. أ. أشعة : تقرير
٢٥٥. ج. عدو : صديق	٢٥٦. أ. مستشفى : مريض	٢٥٧. أ. الاجتهاد : النجاح	٢٥٨. أ. لواء : ساق
٢٥٩. أ. بستان : زهور	٢٦٠. ب. منجل : مزارع	٢٦١. أ. رسام : لوحة	٢٦٢. ب. صبر : ظفر
٢٦٣. ج. سيارة : وقود	٢٦٤. ج. جن : حليب	٢٦٥. ب. ارتفاع : انخفاض	٢٦٦. ب. اللجة : معظم الماء
٢٦٧. ب. بقوليات : فول	٢٦٨. ب. جبل : قمة	٢٦٩. أ. اقدام : احجام	٢٧٠. أ. بسط : يد
٢٧١. ب. فلاح : حقل	٢٧٢. أ. زنجبيل : هيل	٢٧٣. د. فضل : معروف	٢٧٤. ج. تحقيق : شرطة
٢٧٥. د. مسبحة : خرز	٢٧٦. أ. البحر : اليم	٢٧٧. أ. برتقال : قشرة	٢٧٨. ب. طبيب : مستشفى
٢٧٩. أ. عقد : زواج	٢٨٠. أ. سرعة : حادث	٢٨١. ب. نجم : فلك	٢٨٢. أ. حوت : ماء
٢٨٣. ب. جراحة : تخدير	٢٨٤. أ. طالب : صف	٢٨٥. ب. قصيدة : بيت	٢٨٦. أ. سيارة : طائرة
٢٨٧. أ. رنة : قلب	٢٨٨. ج. الجذر : العفن	٢٨٩. أ. لوم : بصل	٢٩٠. أ. أخبار : جريدة

٢٩١. ج. صقر : هواء	٢٩٢. ب. إنسان : موت	٢٩٣. أ. شاحنة : نقل	٢٩٤. أ. سيف : حديد
٢٩٥. أ. غرفة : نافذة	٢٩٦. د. مطرقة : طرق	٢٩٧. أ. رياضة : لياقة	٢٩٨. أ. شباب : نصارة
٢٩٩. أ. ثعلب : فرو	٣٠٠. ب. شرايين : قدم		

٣٠١. أ. خليج : محيط	٣٠٢. ب. كتيبة : جند	٣٠٣. ب. رمل : زجاج	٣٠٤. أ. عمق : ارتفاع
٣٠٥. ب. اجتهاد : نجاح	٣٠٦. أ. أطفال : روضة	٣٠٧. أ. بناؤون : صرح	٣٠٨. ب. ضياع : تبه
٣٠٩. ب. الطريق : السفر	٣١٠. أ. رحي : قمح	٣١١. ب. معلم : معرفة	٣١٢. ج. ظهر : فقرات
٣١٣. ب. بركان : ثائر	٣١٤. أ. عقد : درر	٣١٥. أ. عبادة : صلاة	٣١٦. أ. طحين : عجين
٣١٧. ب. دكان : سلع	٣١٨. أ. قصاصة : ورق	٣١٩. أ. رجل : مشي	٣٢٠. أ. تمتد : طويل
٣٢١. أ. بناؤون : صرح	٣٢٢. ب. فكر : عقل	٣٢٣. ب. أصفر : أبيض	٣٢٤. أ. اسطبل : خيل
٣٢٥. أ. ماء : غليان	٣٢٦. أ. صلاة : سجادة	٣٢٧. أ. نخلة : تمر	٣٢٨. د. زراعة : حصاد
٣٢٩. أ. ماء : خرب	٣٣٠. أ. فضة : خام	٣٣١. ب. مشي : تعب	٣٣٢. أ. ضرس : دفء
٣٣٣. أ. قراءة : مكتبة	٣٣٤. أ. مكسبة : ثلاجة	٣٣٥. أ. قاضي : محكمة	٣٣٦. ج. الفجر : المغرب
٣٣٧. أ. منضدة : فصل	٣٣٨. د. حشد : مشجعين	٣٣٩. أ. جبل : شاهق	٣٤٠. ب. نظارة : عين
٣٤١. أ. الكويت : الجزائر	٣٤٢. أ. ظهور : خفاء	٣٤٣. أ. كسوف : الشمس	٣٤٤. أ. رطب : صيف
٣٤٥. د. مرسي : أنف	٣٤٦. ب. عنق : قلادة	٣٤٧. ب. علم : جهل	٣٤٨. ب. الجيران : إيذاء
٣٤٩. ج. ثلاجة : تبريد	٣٥٠. ب. أبيض : لقاء		

٣٥١. د. حسن : دلال	٣٥٢. ج. ثوم : يصل	٣٥٣. د. عمل : مكافأة	٣٥٤. أ. حمق : داء
٣٥٥. ج. حركة : سكون	٣٥٦. د. طيب : سماعة	٣٥٧. أ. نخل : غسل	٣٥٨. أ. منع : صد
٣٥٩. أ. أسد : أدغال	٣٦٠. د. طائر : جناح	٣٦١. ب. يفوز : يخسر	٣٦٢. أ. عقد : لؤلؤ
٣٦٣. أ. ثلثة : إناء	٣٦٤. ب. مجتمع : بناء	٣٦٥. ب. قصير : طويل	٣٦٦. ج. الأناة : السلامة
٣٦٧. ج. كتاب : قرطاس	٣٦٨. ب. حمار : أتان	٣٦٩. أ. ريش : طائر	٣٧٠. أ. حصان : سهيل
٣٧١. د. خطوط : جسيمة	٣٧٢. أ. قبطان : سفينة	٣٧٣. أ. فاكس : هاتف	٣٧٤. ب. أسنان : نواجذ
٣٧٥. ب. آخذ : معطي	٣٧٦. ب. أصفر : فاقع	٣٧٧. أ. ولى : غادر	٣٧٨. أ. فصل : مدرسة
٣٧٩. أ. مسجد : منذنة	٣٨٠. د. صعود : هبوط	٣٨١. ج. ابن : أب	٣٨٢. ب. شفرة : حلقة
٣٨٣. ب. زراعة : فلاح	٣٨٤. د. بنت اليم : السقينة	٣٨٥. ج. ميت : قبر	٣٨٦. ج. لبنان : صيدا
٣٨٧. ب. شروق : غروب	٣٨٨. ب. بذرة : شجرة	٣٨٩. أ. منزل : جدران	٣٩٠. ب. مشكلة : حل
٣٩١. أ. إبرة : حائك	٣٩٢. ج. صنف : نوع	٣٩٣. ب. أرز : شعير	٣٩٤. أ. إبناء : منح
٣٩٥. أ. منح : هبات	٣٩٦. أ. بداية : نهاية	٣٩٧. أ. صحفي : صحيفة	٣٩٨. ب. عملية : جراح
٣٩٩. ب. صقر : رؤية	٤٠٠. ج. الهند : اندونيسيا		

٤٠١. أ. قشطة : حليب	٤٠٢. أ. شاب : صحة	٤٠٣. أ. مكتبة : قراءة	٤٠٤. أ. حارب : قاتل
٤٠٥. أ. مال : فقر	٤٠٦. ج. مراقبة : أخبار	٤٠٧. أ. ليمون : برتقال	٤٠٨. ب. شرح : إيضاح
٤٠٩. د. حصان : ضيغ	٤١٠. أ. طائر : بيض	٤١١. ب. حرمة : أعواد	٤١٢. د. وسامة : دمامة
٤١٣. أ. نظيف : وسخ	٤١٤. ب. مكتبة : أرفف	٤١٥. أ. سكن : تلفاح	٤١٦. ب. فرح : سرور

٤١٧. ب. حليب : بقرة	٤١٨. أ. دولة : حاكم	٤١٩. أ. طائرة : وقود	٤٢٠. ب. مطرقة : حديد
٤٢١. ب. ربح : غبار	٤٢٢. ب. فرس : مهر	٤٢٣. ب. الورقة : الغصن	٤٢٤. د. عطر : قينة
٤٢٥. أ. من : قاس	٤٢٦. أ. صحن : طعام	٤٢٧. ب. قصف : الرعد	٤٢٨. ب. وداع : اشتياق
٤٢٩. ب. مجرة : كوكب	٤٣٠. ب. نواة : ثمرة	٤٣١. أ. رضيع : أم	٤٣٢. أ. حائط : جدار
٤٣٣. أ. إشارة : يد	٤٣٤. د. صرير : القلم	٤٣٥. د. أذن : رأس	٤٣٦. ب. محامي : قضية
٤٣٧. أ. زحل : عطارد	٤٣٨. ب. جوع : طعام	٤٣٩. ج. عين : عمى	٤٤٠. أ. طيب : مشرط
٤٤١. ب. الثعلب : المكر	٤٤٢. ج. لسان : لخر	٤٤٣. د. رأس : صلح	٤٤٤. ب. مشقة : صعوبة
٤٤٥. ج. النحلة : عسل	٤٤٦. أ. صنوبر : ماء	٤٤٧. ج. قطة : مواء	٤٤٨. د. لعب : استمتاع
٤٤٩. أ. أسرة : ابن	٤٥٠. أ. سنبل : حوب	٤٥١. أ. نجاح : تفاني	٤٥٢. أ. ألوان : أحمر
٤٥٣. أ. يكتم : يستر	٤٥٤. أ. صفح : عفو	٤٥٥. ج. جلد : جرب	

إكمال الجمل

١. أ. القصد . العدل	٢. أ. المدخن - علاقة	٣. ب. يثر - صدورهم	٤. أ. تحيز - عنف
٥. ب. تسي	٦. ج. التدبير	٧. ج. يقف - تنفيذها	٨. أ. يتمنون - يعرفون
٩. ج. الكلام - السكوت	١٠. ب. الأحمق - التفريق	١١. ج. يطفنون. لرؤية	١٢. د. الأرقى . قاحش
١٣. د. يعيبك	١٤. د. التلوث - المناخ	١٥. د. اكتشفه - رقي	١٦. أ. سلم - ضروري
١٧. ب. ليالي - مخاطر	١٨. ب. العلم - المقدرة	١٩. ج. المعمارية - عالمية	٢٠. ب. يشاور - الصواب
٢١. أ. يحرص - منافع	٢٢. د. شمال غرب	٢٣. ب. كتابة - التحدث	٢٤. أ. تكرار - ساحة
٢٥. ب. لقاح - حمايته	٢٦. ج. يصلحهم - جانب	٢٧. أ. المصابين - معظم	٢٨. ب. مينة
٢٩. ب. المخلفات - حضاري	٣٠. ج. أدوارها - سائقها	٣١. ب. عادة - اجتماعية	٣٢. د. قيمة
٣٣. ب. تبي - تحمي	٣٤. ج. الغرباء - يمدعونا	٣٥. أ. الأمن - العافية	٣٦. ب. بذور - ثمار
٣٧. ج. مجدياً - تشييط	٣٨. ب. نحو	٣٩. أ. تطلق - أجهزة	٤٠. ب. الأمم - عصر
٤١. ب. متوافرة - شئون	٤٢. أ. يهتمون - يهتمون	٤٣. د. يذيب . الجليد	٤٤. ب. المخدولين . اليقين
٤٥. ج. أسفلهم . خلفهم	٤٦. أ. رقي . روح	٤٧. ب. أول . يحقق	٤٨. ج. قوي . أقوى
٤٩. ج. المودة - الحية	٥٠. أ. يقظاً - يوازن		

٥١. ج. العدو - الصديق	٥٢. أ. الدقة - الحقيقة	٥٣. أ. التعدي . منع	٥٤. أ. حجم . المجالات
٥٥. أ. جسد - عينه	٥٦. ب. يعمل الخير	٥٧. أ. العظيمة - مسيرة	٥٨. أ. ضحيد . مسرح
٥٩. أ. أحماض امينية. تأخر اصابته بالشيخوخة	٦٠. أ. الحيوية - الشيخوخة	٦١. أ. أجا . منزلة	٦٢. أ. صادق. اللهجة
٦٣. ب. متطرف - يهتم	٦٤. أ. فعل - جود	٦٥. ج. نادرة	٦٦. أ. الحقيقي . الأخطاء
٦٧. د. الملونة . نظهرها	٦٨. ب. الإسلامي . عدالتهم	٦٩. د. شائعة	٧٠. أ. مرصد . معادن
٧١. ب. صامنة	٧٢. د. نصابها - الهوي	٧٣. أ. الذنب - ذكرته	٧٤. د. غضبه - أدبه
٧٥. د. يزهو - يهوت	٧٦. أ. مادة - يصدأ	٧٧. ب. أدبي - بدلالته	٧٨. أ. أوعية - الألسن
٧٩. د. أقدم - زاوفا	٨٠. ج. الأرض . تنهض	٨١. ب. الحرافة - الجاهلين	٨٢. ج. علماء - الباطل
٨٣. أ. قجراً - يتناهب	٨٤. أ. الصحي - النهوية	٨٥. أ. إغاثة - التنفيس	٨٦. أ. الصحي - النهوية

٨٧. ج. القوة - هدفاً	٨٨. د. الإنسانية - استمرارية	٨٩. ب. مجنون - المرحمة	٩٠. ب. فيحوق - فينجرأ
٩١. أ. الشريف. تكرر	٩٢. ب. الانتقام - نجد	٩٣. أ. السماوية - الشمسي	٩٤. أ. ملائكة - عمياء
٩٥. أ. الولاء - حدث	٩٦. أ. ريادي. يظللها	٩٧. أ. ساد - ساد	٩٨. أ. النصب. سواه
٩٩. أ. الموم. خلقه	١٠٠. أ. السر - العلية		

١٠١. د. أطيّب	١٠٢. ج. ضابطاً	١٠٣. د. حكمة	١٠٤. ب. قلة. تحلية
١٠٥. أ. إيقان. لمتابعة	١٠٦. ب. علامات. حركتها	١٠٧. ب. يشكو. إمكاناتهم	١٠٨. ب. الإباحية. مكشوفها
١٠٩. أ. الاتصال. مخاطرها	١١٠. أ. الخلق - النجاة	١١١. أ. الجواب - السؤال	١١٢. ب. رفعة الذوق
١١٣. أ. يضيق - يتيح	١١٤. ج. يتوقف - الوفاق	١١٥. ب. لوصف. الاقتصادي	١١٦. أ. تماسك - انجرافها
١١٧. ج. تذهب - بالعرض	١١٨. ج. ارتفع - تكاثفت	١١٩. ب. الماضي - ذهب	١٢٠. د. صديقاً - صديق
١٢١. أ. القليل - أقل	١٢٢. ب. المتنازعة. قبيل	١٢٣. ج. الفصل - توجه	١٢٤. د. معدلات - تجاوزها
١٢٥. أ. الصحية - للمسنة	١٢٦. أ. العاصفة - جنباتها	١٢٧. أ. آلة - غال	١٢٨. د. النجاح. يحققوه
١٢٩. د. بذرة. أثمرت	١٣٠. ج. الطاقات. نحو	١٣١. أ. يجزى	١٣٢. د. عنبر
١٣٣. أ. تقهر. ضعيفاً	١٣٤. ج. العليا	١٣٥. ب. تتكلم. تضحك	١٣٦. أ. تلبية. الإلام
١٣٧. ب. نتاج الأمانة	١٣٨. ج. لمجاحك	١٣٩. أ. التية. للهدف	١٤٠. ج. يخسر
١٤١. أ. ينفقه	١٤٢. ب. للطموح - الطموح	١٤٣. ب. فعلك	١٤٤. أ. سوء - الجدل - العمل
١٤٥. ب. أملك. شهواتك	١٤٦. ب. القفوة - الاطلاع	١٤٧. ب. المتوجهة - المترامي	١٤٨. أ. الثلجية
١٤٩. د. مطالب - باتقان	١٥٠. ب. شوكتها - حرّما		

١٥١. أ. الانتهازيون - استدراج	١٥٢. ج. مصاعب. التفكير	١٥٣. ب. وطلبك. السهل	١٥٤. أ. ثابت - منبع
١٥٥. ب. شديد - منبع	١٥٦. ب. تخصم - جل	١٥٧. د. القياسية. تحطم	١٥٨. ب. قلة - مدى
١٥٩. ج. فهم - المستعلق	١٦٠. أ. تطوير - كبح	١٦١. ج. الجائر - أخطر	١٦٢. أ. الاجتهاد. مقررة
١٦٣. ج. الأخيار - الحكماء	١٦٤. ب. الناس. ينهائي	١٦٥. د. رسوم - تعبر	١٦٦. أ. ظل - معوجاً
١٦٧. أ. جائع - المضاجع	١٦٨. د. الحاسب. التعليمية	١٦٩. ج. المقررات - مستمرة	١٧٠. ب. الشر - فاعله
١٧١. أ. بظهوره - الفار	١٧٢. أ. مصلحته	١٧٣. ج. سمعت - قرأت	١٧٤. أ. يعي - النهور
١٧٥. ج. الحقيقة. رسالة	١٧٦. أ. مجهولة - البرهنة	١٧٧. أ. يجزلون	١٧٨. ب. مهياة - الرمي
١٧٩. د. صريحاً - الاعتراف	١٨٠. ب. الشيخوخة - دقيقة	١٨١. أ. الحور	١٨٢. أ. الرياضة - أوقات
١٨٣. د. تغافل - الإساءة	١٨٤. أ. الفاشلة - انتهاز	١٨٥. ب. الظلم. العدل	١٨٦. أ. يهتم. اهتماماً. إنسانية
١٨٧. ج. رأسه - ثيه	١٨٨. أ. فرص - الوظيفة	١٨٩. أ. تكرار. ساحة	١٩٠. ج. تكوين متوازنة
١٩١. ب. المعصية - عاقل	١٩٢. ج. يخطئ - يكون معروفا	١٩٣. أ. توحد - الغزيرة	١٩٤. د. فرداً - قائدأ
١٩٥. أ. النحلة - العمل	١٩٦. ج. يمنعان. نشأته	١٩٧. د. توطن. سيفاقم	١٩٨. ب. لاخترع
١٩٩. ج. أمانته. ارتقاء	٢٠٠. ب. إصلاح. لإشاعة		

٢٠١. د. الحقيقية. وحدتها	٢٠٢. ب. الفقراء. الأغنياء	٢٠٣. د. الطويل. البصر	٢٠٤. ب. أصعبها. سهلة
٢٠٥. د. سيسفر - ستمطر	٢٠٦. ج. انقشع	٢٠٧. أ. المرءة - الكرم	٢٠٨. أ. الخاصة - تأهيلهم
٢٠٩. أ. الأشجار - تلوث	٢١٠. ج. الاستماع - النظر	٢١١. أ. القائمة - الركون	٢١٢. أ. الاعلام - توعية

٢١٣ . ب كثيرة ملكية	٢١٤ . أ مجدياً . المعربات	٢١٥ . ب بعلمه . الاستزادة	٢١٦ . ب قواعد . يتبح
٢١٧ . ب رؤية . أجلها	٢١٨ . ب الحر - الشرقية	٢١٩ . أ التراث - الابداع	٢٢٠ . ب طويلة . طويل
٢٢١ . ج جامداً . يأسن	٢٢٢ . أ ذوق - اختارك	٢٢٣ . د لينة . يشد	٢٢٤ . ج الصبور . الحاد
٢٢٥ . ب عيوب . وحيداً	٢٢٦ . أ الوصف . قائله	٢٢٧ . د ينفع . يشفع	٢٢٨ . أ الإقدام - الشروع
٢٢٩ . ج نعمة . نقمة	٢٣٠ . ج التعاب . الإعلان	٢٣١ . أ هدم . الصدق	٢٣٢ . أ أقل
٢٣٣ . ج يعمل - يمتنى	٢٣٤ . أ انعكسوت - أقوى	٢٣٥ . ب يتشبهون - الشواهد	٢٣٦ . أ قيداً
٢٣٧ . ب أعلم	٢٣٨ . أ حب الخير للخير	٢٣٩ . ب القضايا - تداعيات	٢٤٠ . ب الوطنية - واجب
٢٤١ . ب تحديد - بينة	٢٤٢ . أ اللفظية - التعبير	٢٤٣ . أ كل - الإنفاق	٢٤٤ . أ الطبيعة - الإنسان
٢٤٥ . ب الثقافة - المال	٢٤٦ . ب يحتقرون - يحترمون	٢٤٧ . د يلتفتون - يكادون	٢٤٨ . ب يحتوي - استعماله
٢٤٩ . أ الدعوة - البار	٢٥٠ . د يستنهض - نعم		

٢٥١ . أ ديك . صوته	٢٥٢ . ب يستحقه	٢٥٣ . ج الباكر . متطلبات	٢٥٤ . ج كالفقية . ثقافة
٢٥٥ . د بحسبك . يهجر	٢٥٦ . ج الناقد . صحيحة	٢٥٧ . ب المنشقة	٢٥٨ . ج السحاق - انطلاق
٢٥٩ . د عدوك . يفاهته	٢٦٠ . أ فاعضبه - فاحذره	٢٦١ . ب النظام - تنح	٢٦٢ . ب الترجمية - دائماً
٢٦٣ . أ حفظ - نفع	٢٦٤ . أ كبير - كثير	٢٦٥ . أ صفاء - اغن	٢٦٦ . د الأمم . التي
٢٦٧ . أ الدهان . يستشقون	٢٦٨ . ب الأندلس . ساهمت	٢٦٩ . أ طور . اهتدي	٢٧٠ . د النقل . تفوق
٢٧١ . ب سعادتني . المنى	٢٧٢ . ب يكثر . تأخرهم	٢٧٣ . أ أدب الحوار	٢٧٤ . ب تجارب الحياة
٢٧٥ . د متردد	٢٧٦ . ج أثن . أوفرها	٢٧٧ . أ الركيكة	٢٧٨ . أ الأشهر - أرسى
٢٧٩ . ب العسل - إبر النحل	٢٨٠ . ب العلة	٢٨١ . أ جبل - صغيراً	٢٨٢ . أ العدل - للظلم
٢٨٣ . أ تلعب - كثرة	٢٨٤ . ج مقنعاً - كبت	٢٨٥ . د شاعراً . ديوان	٢٨٦ . ج النتائج . الحركة
٢٨٧ . ج سوء . عرضه	٢٨٨ . ج الأسرار . الجبال	٢٨٩ . أ ترتقيه . يدك	٢٩٠ . أ بعيداً - يطلقته
٢٩١ . د أهاضا	٢٩٢ . د يدك أوكنا وفوك نفع	٢٩٣ . ج الرخاء - إزدهار	٢٩٤ . أ المعاصرة - المناعة
٢٩٥ . أ الطعام . الخضمي	٢٩٦ . أ نشرت . امرها	٢٩٧ . ب عجزهم . زيادة	٢٩٨ . د برزوا . سماء
٢٩٩ . ب ليتزوجن	٣٠٠ . ب تنقب . تواصل		

٣٠١ . أ حوت . امتازت	٣٠٢ . ج يبذله . للوم	٣٠٣ . ب رقي . روح	٣٠٤ . ج العلماء . الإنسانية
٣٠٥ . أ الإنجازات . منحوا	٣٠٦ . ب الفعل . اللسان	٣٠٧ . ب أمانة - تابعة	٣٠٨ . أ عمله
٣٠٩ . ب تقديرهم . كسب	٣١٠ . ج يعربون . بالعين	٣١١ . د مرتبة . مطابقة	٣١٢ . أ الحسارها - نقصانه
٣١٣ . ج ملكات - القلق	٣١٤ . د العلماء - فحقلت	٣١٥ . أ هدفاً - توجيههم	٣١٦ . ب إمكانيه - لا محدودة
٣١٧ . ج يتقدم . العصور	٣١٨ . ب سلبية . أخطار	٣١٩ . د ساعة . فرع	٣٢٠ . ج أفكارك . واقعك
٣٢١ . د الإيجابية . المبدعة	٣٢٢ . أ وضيفة . تحترم	٣٢٣ . د ملحوظ . ينصب	٣٢٤ . ب المادي . تعاني
٣٢٥ . ب الوقت . النتائج	٣٢٦ . ب تفخر . خدمة	٣٢٧ . ب أبرز - يقطعوا	٣٢٨ . أ ثوباً - عياً
٣٢٩ . أ تبحاً	٣٣٠ . ب حفظ - الإفادة	٣٣١ . د العدالة - التنكر	٣٣٢ . أ شدة . باطن
٣٣٣ . أ يفرض - مهناً	٣٣٤ . ب همّ . مدّة	٣٣٥ . أ التهاون - التسامح	٣٣٦ . ب يدعم - المجتمع
٣٣٧ . أ بقله - بكثرة	٣٣٨ . ب العمران - استفاد	٣٣٩ . ب أحكام - سيادة	٣٤٠ . أ جمع - قتل
٣٤١ . د السقوط . راقد	٣٤٢ . ب العظمة	٣٤٣ . د زينة - ترتاح	٣٤٤ . أ بهمل . يدعي

٣٤٥. ب. الكرم. اللئيم	٣٤٦. أ. الصداقة	٣٤٧. أ. مال. علوم	٣٤٨. ب. استشرت. عقله
٣٤٩. ب. صولته. رشاقته	٣٥٠. د. تمثل. العلاقات		

٣٥١. أ. مرآه	٣٥٢. ج. عذبا - عكراً	٣٥٣. ب. الصواب. التهور	٣٥٤. ج. الإعلام
٣٥٥. ج. بالجودة. لإخفاض	٣٥٦. أ. يتعبون. جليلة	٣٥٧. ج. عاقل. جاهل	٣٥٨. أ. العقل - التفكير
٣٥٩. د. تحديد - بيئة	٣٦٠. أ. يرخصه - غالباً	٣٦١. ب. وظيفة - متبادلة	٣٦٢. أ. ارتفاع - حجته
٣٦٣. ب. لحكم - محيرة	٣٦٤. أ. مصادرها - رواتها	٣٦٥. ج. توحيد - راية	٣٦٦. ب. المشهور - حوادث
٣٦٧. أ. الامتناع. مستحيل - وهم	٣٦٨. د. منحته. سلبته	٣٦٩. د. أوضح. أجوادهم	٣٧٠. ب. يكرر
٣٧١. د. استقرأ. أستوفى	٣٧٢. ب. التور - النعيم	٣٧٣. ج. نهاية - اهدياً	٣٧٤. أ. أفضل - قدمت
٣٧٥. د. نصحة. فضحة	٣٧٦. ج. أسفل	٣٧٧. ب. خدماتها. قياداتها	٣٧٨. ب. عادة. صحة
٣٧٩. أ. مراكز - العناية	٣٨٠. د. يصلحهم. جانب	٣٨١. ج. أسس السلوكيات	٣٨٢. ب. للعواقب. للمخاطر
٣٨٣. أ. منبسطة - بمودتك	٣٨٤. ب. أفضلها - مخاطرها	٣٨٥. ج. سريعاً. الخاطي	٣٨٦. د. الجرح. الألم
٣٨٧. أ. أسلم	٣٨٨. أ. إعلامية - سلبياته	٣٨٩. أ. المسافرين - المسافات	٣٩٠. أ. القادة - قلوب
٣٩١. د. تذكرتة	٣٩٢. ج. أموات - احياء	٣٩٣. ب. سائر	٣٩٤. ب. ضعفتها - قوته
٣٩٥. أ. يقول - يعلم	٣٩٦. أ. سلمي	٣٩٧. أ. جزءاً - دعالم	٣٩٨. ب. يتصلب. لتوقف
٣٩٩. ب. حماية. النادرة	٤٠٠. أ. الترويج. صياغة		

٤٠١. د. راقب - هماً	٤٠٢. أ. ينتقل. سيطرة	٤٠٣. د. الرمل. آثاره	٤٠٤. ج. الانترنت. التقنية
٤٠٥. أ. الأسود - سلاحك	٤٠٦. أ. يميز - جهله	٤٠٧. أ. المصائب - الفرح	٤٠٨. أ. الفواص - الماء
٤٠٩. ب. الفقراء. وجهياً	٤١٠. ج. حقوق. مطمئناً	٤١١. أ. ينصح. معاف	٤١٢. د. الثانوية. يؤثر
٤١٣. أ. علمية - المعرفة	٤١٤. أ. اثر - فوضوي	٤١٥. أ. أكثر - أقل	٤١٦. ب. يبدلون - خدمة
٤١٧. أ. الأفسر - القلوب	٤١٨. أ. تسود - روح	٤١٩. ج. محب. مبغض	٤٢٠. د. ماضينا. قادرون
٤٢١. أ. جميل. تجهلك	٤٢٢. ب. جميلة. تعرفك	٤٢٣. ب. الثناء. وجودهم	٤٢٤. ج. منتقلين
٤٢٥. د. حيزه - آفاق	٤٢٦. د. تأجيج. الفوضى	٤٢٧. أ. خيراً - نحسن	٤٢٨. د. الطيبة - الكيمائية
٤٢٩. أ. شرف - اعز	٤٣٠. أ. شمس - القمر	٤٣١. أ. آذانهم	٤٣٢. ج. الإنسان. ضحيتة
٤٣٣. أ. وسيلة	٤٣٤. ج. والعلم. حضارة	٤٣٥. د. هز - شجع	٤٣٦. ب. العقل - تكريم
٤٣٧. ب. يهنته - يواسيه	٤٣٨. ب. يستغيثون - يستطوفوا	٤٣٩. د. تفعل - تقدم	٤٤٠. ج. محاييا. مدافعا
٤٤١. ج. الوقت. النمطية	٤٤٢. ب. وسيلة. تعد	٤٤٣. أ. أكثر - اقلهم	٤٤٤. ب. ضميره
٤٤٥. أ. الدينية. تفتش	٤٤٦. ج. بالتجاهل	٤٤٧. أ. أهم. الأوبئة	٤٤٨. ب. علماً - جهله
٤٤٩. ب. النمام - نارها	٤٥٠. ج. الحزينة	٤٥١. أ. الغضب	٤٥٢. ب. الكتاب - المعلم
٤٥٣. أ. يلين - يقسو	٤٥٤. د. يمكن. تحقيقه	٤٥٥. ج. بشرياً - الجائر	٤٥٦. ب. أحسنت. نزلت
٤٥٧. د. الجهال - العلم	٤٥٨. ب. فشلنا. ننجح	٤٥٩. ج. اتفق	٤٦٠. د. لإقناع. تضاءلت
٤٦١. ب. يرتاهك. ذاك			

١. ج الإحباط	٢. أ يعجز	٣. د شربت	٤. ج تضليل
٥. ج نادرة	٦. د الجبان	٧. ج بحيرات	٨. د بنسبها
٩. أ حقق	١٠. ب تزيلان	١١. ب اخفاؤها	١٢. أ الخفاض
١٣. د الفران	١٤. د الزور	١٥. ج يتأمل	١٦. د كعبه
١٧. ب الأدوية	١٨. د المتذكر	١٩. د ذنب	٢٠. ج النزول
٢١. ب عام	٢٢. د فاشلين	٢٣. د غلق	٢٤. ج تحسن
٢٥. د الفرحة	٢٦. أ تناسي	٢٧. د بصرك	٢٨. ج تريح
٢٩. د يكره	٣٠. ج التروي	٣١. ج بعد	٣٢. ج عيه
٣٣. ج قلبه	٣٤. ج للأشراف	٣٥. د أمل	٣٦. د عقيم
٣٧. ج أحسن	٣٨. د الآراء	٣٩. ب عيه	٤٠. ج بالحباد
٤١. ب الخير	٤٢. أ الكرم	٤٣. ب أصم	٤٤. أ يسرك
٤٥. ج معروفة	٤٦. ب التصارع	٤٧. أ بظمتني	٤٨. ج الايجابية
٤٩. د علمهم	٥٠. د الجيولوجية		

٥١. ب اللتين	٥٢. ج زوجته	٥٣. أ ندره	٥٤. ج الشيوخ
٥٥. د الانشغال	٥٦. ج النفور	٥٧. ج قبل	٥٨. د القادمة
٥٩. ب تقسو	٦٠. أ أعضاء	٦١. أ يضحك	٦٢. ب رقيقة
٦٣. ب استحضار	٦٤. ج انتظار	٦٥. ب الخفي	٦٦. ج كرمت
٦٧. د الحرائق	٦٨. أ يموت	٦٩. ج الماضي	٧٠. د مرتفعاً
٧١. ج الأروع	٧٢. د فرحك	٧٣. ج العرفية	٧٤. أ ضعيفة
٧٥. ب بأسوا	٧٦. د العلم	٧٧. ب ثموت	٧٨. د تبادل
٧٩. أ زاد	٨٠. ب بأدى	٨١. د ضاع	٨٢. د تاركه
٨٣. ج خيرات	٨٤. د غيابك	٨٥. د السهلة	٨٦. أ السرور
٨٧. ج يمنحها	٨٨. ج سابع	٨٩. د المشروبات	٩٠. ج أقل
٩١. د يكسره	٩٢. أ الحادة	٩٣. د وتلخر	٩٤. ج المسارعة
٩٥. أ الشيع	٩٦. د أظهر	٩٧. ج تفاعل	٩٨. أ الصامت
٩٩. أ شجاع	١٠٠. د فيه		

١٠١. ب التوبة	١٠٢. ج البخل	١٠٣. ج خفيف	١٠٤. ج أصعب
١٠٥. د حامضاً	١٠٦. د طويلاً	١٠٧. ب تعاستها	١٠٨. ج مجاهدأ
١٠٩. د الرواية	١١٠. ج يظهر	١١١. ج بعد	١١٢. أ العاسة
١١٣. د مردولة	١١٤. ج ليلية	١١٥. د لتضحك	١١٦. أ تصدق
١١٧. ب أمسك	١١٨. د فانبته	١١٩. ج أسعد	١٢٠. ب وحفظ
١٢١. أ الغفوة	١٢٢. د توقيرهما	١٢٣. أ أعفي	١٢٤. ب والأكل

١٢٥ . د) غير متهاودة	١٢٦ . أ) استدير	١٢٧ . أ) منحنا	١٢٨ . د) المؤذي
١٢٩ . ج) تثبيت	١٣٠ . ج) تنسamy	١٣١ . ب) غالبية	١٣٢ . د) البقاء
١٣٣ . ب) ثانويا	١٣٤ . ب) الكرم	١٣٥ . ج) مرارة	١٣٦ . د) النجاح
١٣٧ . د) قبل	١٣٨ . د) الطول	١٣٩ . ج) الزام	١٤٠ . د) اخفقوا
١٤١ . ج) مع	١٤٢ . د) تنزل	١٤٣ . ج) تقلص	١٤٤ . أ) المتفائل
١٤٥ . د) يسمعه	١٤٦ . ب) الخاصة	١٤٧ . ب) العبوس	١٤٨ . د) بذل
١٤٩ . أ) لعدوك	١٥٠ . د) الخفاء		

١٥١ . ج) غنياً	١٥٢ . د) عنها	١٥٣ . د) المطبوعات	١٥٤ . د) تحفيز
١٥٥ . د) أدواء	١٥٦ . د) تكثر	١٥٧ . ب) والأسى	١٥٨ . ب) فردية
١٥٩ . ج) تنفاده	١٦٠ . ج) يبدأ	١٦١ . د) الاقتصاد	١٦٢ . أ) التواني
١٦٣ . د) تصمت	١٦٤ . د) لغوي	١٦٥ . ب) ينشر	١٦٦ . د) بالعالم
١٦٧ . د) غيرهم	١٦٨ . ج) التسهيلات	١٦٩ . د) الكلام	١٧٠ . أ) الانتقام
١٧١ . ب) غير العظيم	١٧٢ . ب) مرهق	١٧٣ . ب) غيره	١٧٤ . د) السعادة
١٧٥ . أ) يمزق	١٧٦ . ج) وهناً	١٧٧ . ب) مادياً	١٧٨ . ج) ارتكاب
١٧٩ . د) أقل	١٨٠ . أ) لا يمكن	١٨١ . د) ازدياد	١٨٢ . د) قادرون
١٨٣ . ب) عدم	١٨٤ . د) للحاضرين	١٨٥ . ج) القيمة	١٨٦ . ج) يبسط
١٨٧ . د) للحد الأدنى	١٨٨ . أ) للبعض	١٨٩ . أ) العقل	١٩٠ . ج) روحك
١٩١ . ج) أقوياء	١٩٢ . د) النيان	١٩٣ . د) الإهمال	١٩٤ . أ) تفرح
١٩٥ . ب) الإرتقاعات	١٩٦ . ج) يتقبل	١٩٧ . ج) صعب	١٩٨ . د) منخفضة
١٩٩ . أ) تمنى	٢٠٠ . ب) التاني		

٢٠١ . ج) البذل	٢٠٢ . ب) النور	٢٠٣ . ج) سريع	٢٠٤ . ج) هادئاً
٢٠٥ . د) الفائق	٢٠٦ . أ) المتعالي	٢٠٧ . ب) تتحدث	٢٠٨ . د) المتيسر
٢٠٩ . ب) الشديدة	٢١٠ . أ) ناجح	٢١١ . ب) اللينم	٢١٢ . ج) المنطلع
٢١٣ . د) مترددا	٢١٤ . ج) القوى	٢١٥ . د) تمهده	٢١٦ . د) لترتكبها
٢١٧ . أ) الألم	٢١٨ . د) مختلفون	٢١٩ . د) دقائق	٢٢٠ . أ) الخاذق

1 ج- صدق	2 د- عدن.	3 أ- لجين	4 د- الامازون
5 ج- الصارم	6 د- الرفل	7 أ- غانا	8 أ- باب
9 د- حسان بن ثابت	10 د- ذئب	11 د- غانا	12 د- استراليا
13 د- معين	14 ب- صعاق	15 أ- رياضيات	16 ج- قلم
17 د- سجادة	18 ب- فتادة	19 د- عنكبوت	20 أ- وهاد
21 د- تعليم	22 د- الخرطوم	23 ج- أحرق	24 د- الأم
25 ب- البطيخ	26 ج- سفينة	27 د- نسيم	28 ج- ورقة
29 د- أظافر	30 د- جمل	31 د- لبن	32 د- نبات
33 د- مروج	34 أ- مدني	35 ب- مطران	36 د- الخليجية
37 أ- حنظل	38 ب- الهاجرة	39 أ- خمير	40 ج- الحفاش
41 ج- خليج	42 ج- أنهار	43 أ- حلب	44 ب- حبال
45 د- ركعة			
46 ب- حزن	47 ب- إصبع	48 د- ثمرة	49 أ- حيط
50 ب- فيتامينات	51 ج- خيار	52 د- الشيوعية	53 ب- بلقان
54 ج- لا	55 د- جبال	56 ب- مضاف إليه	57 ج- فيزياء
58 د- اللباس	59 أ- إسرائيل	60 ج- غواصة	61 ج- الزبور
62 ب- تفاع	63 ج- الشهد الأول	64 د- الكويت	65 ب- دائرة
66 أ- خشب	67 ج- بين	68 ب- قطن	69 أ- التفهقر
70 د- بقرة	71 د- فيحاء	72 ب- زفير	73 ب- دب
74 أ- مها	75 د- شوكة	76 ج- صدقة	77 ج- يد
78 أ- الصغير	79 د- حسام	80 د- خندق	81 د- شوكة
82 د- بنك	83 د- جمل	84 ج- خس	85 أ- مفك
86 د- ملعقة	87 ج- ثور	88 أ- حمام	89 ج- مصر
90 د- مصر	91 أ- العراق	92 أ- اليمن	93 ج- أمريكا
94 د- محمد	95 د- نعال	96 د- فأر	97 ب- حمزة
98 ج- الفاروق	99 أ- أم	100 د- باب	
101 أ- تلفاز	102 ج- القاهرة	103 أ- أم القرى	104 د- ملعقة
105 ج- طائر	106 د- أسامة	107 د- ثعبان	108 ب- دائرة
109 ب- البغل	110 أ- عشرة	111 أ- نحر	112 ج- مصر
113 د- البرازيل	114 د- السعودية	115 ج- نيجيريا	116 أ- حجر
117 د- بنت	118 ج- يناير	119 ج- دولاب	120 ج- تونس
121 أ- بحر	122 أ- تراب	123 ج- بني	124 د- محمد
125 ج- قطة	126 أ- أرنب	127 د- دم	128 د- أدب
129 د- عربي	130 ج- سرب	131 د- جنود	132 ج- درب التبانة

133 د-فصيل	134 أ-ظبي	135 ب-حصان	136 د-ماعز
137 ب-صورة	138 د-بلح	139 د-فراق	140 ب-مطار
141 د-فرض	142 ج-حذاء	143 د-زفت	144 د-رمال
145 ج-سكر	146 ب-حالب	147 ج-النيل	148 د-ساقية
149 ج-كوريا	150 ج-أسد	151 ج-أبريل	152 د-محرم
153 د-حجر	154 ج-القنادسية	155 أ-سيبويه	156 ج-الملك
157 د-قارض	158 ج-الدلتا	159 ج-محمد	160 د-منزل
161 ج-فاطمة	162 د-زينب	163 ج-شوقي	164 د-وردة
165 د-كوبالت	166 ج-الأنف	167 ج-بيضة	168 ج-دواء
169 د-زجل	170 أ-ضفدع	171 د-حرير	172 ج-دفة
173 د-طائرة	174 ج-ثلاجة	175 ج-الخليج العربي	176 ب-السند
177 ب-ابن باز	178 ب-الحنفية	179 ج-كوسي	180 ب-عسل
181 ج-تفاح	182 ب-الطيور	183 أ-المتبدأ	184 ج-كيمياء
185 ج-الدجاج	186 ب-مصر	187 ج-الخرسانة	188 ب-الصحراء
189 ج-الأرنب	190 ج-المعلوب	191 ب-الكرة	192 ج-المكسيك
193 ج-العشب	194 د-بيع	195 ج-يتزاي	196 د-تركيا
197 د-الميسر	198 د-القدم	199 د-الجادبية	200 ب-فلاح
201 ج-فرنسا	202 د-الطالب	203 د-أنامل	204 ج-المكسيك
205 ب-العرب	206 ج-السلحفاة	207 د-الماعز	208 ب-الحرير
209 ج-الجرام	210 ب-الأسد	211 ب-القطر	212 د-اللجن
213 د-الحمام	214 د-السلحفاة	215 ج-النجم	216 أ-البرتقال
217 ج-أحمد زويل	218 ب-طية	219 د-طب	220 د-ستارة
221 ب-عمر	222 د-اللون	223 ب-التوحيد	224 ج-لؤلؤ
225 ج-العادات	226 ب-السنمار	227 ب-الأسن	228 د-الأعشى
229 ب-جابر بن حيان	230 د-بكتيريا	231 ب-القيثارة	232 د-الحصان
233 أ-الحنافس	234 ب-القيش	235 ب-حرب	236 د-الجرمي
237 أ-الطول	238 ب-سيف	239 د-الماء	240 ب-حصان
241 د-السياسة	242 ج-العصا	243 ج-هرقل	244 ج-جبل
245 ج-الشمس	246 ب-المريخ	247 ب-الروزي	248 د-إلا
249 ج-ليت	250 ب-المسلمون	251 ج-بلعك	252 ب-عكا
253 د-رش	254 د-سهيل	255 ب-ورقة	256 د-صقر
257 د-ضفدع	258 د-الهند	259 ب-قش	260 د-الأهلي
261 ب-الزئبق	262 ج-نخابة العالم	263 أ-الوردة	264 ج-الركبة
265 د-الأصابع	266 ب-قلم	267 د-منشار	268 ج-الكبد
269 أ-خفاش	270 د-الضحى	271 أ-الوزير	272 أ-الجمعة

273 د. اليد	274 أ. ثوب	275 د. قلب	276 ب. مزرعة
277 ج. زرافة	278 أ. أناناس	279 ج. نار	280 د. مستشفى
281 أ. بيتزا	282 ب. البوبيا	283 د. سمكة	284 ج. سبائك
285 د. بر	286 أ. انفجار	287 ج. جعفر	288 أ. رمل
289 د. يد	290 د. العتمة	291 أ. الشفق	292 ب. العطش
293 أ. ستارة	294 ج. لحم	295 أ. طلاق	296 د. جيم
297 د. سور الصين	298 أ. نعامة	299 ج. صديق	300 د. لبن
301 د. ظهر	302 أ. رضا	303 أ. أعمار	304 د. عرب
305 ج. النقاوة	306 د. علي	307 د. الوعل	308 ب. مدرب
309 أ. قرنفل	310 ج. بستان	311 ب. إذاعة	312 د. فرع
313 د. رجب	314 أ. علم	315 أ. قفز	316 أ. حب
317 د. قوس	318 د. أسوع	319 ب. قهوة	320 د. كاميرا

القطع

١. المناعة في جسم الإنسان:		
١. أ. الأولى عامة و الثانية خاصة	٢. أ. العرض المتكرر للجراثيم (حسب النص)	٣. ج. الأول نستخدمه بعد الإصابة و الثاني قبل الإصابة
٤. ب. جراثيم	٥. د. العدوى	٦. ب. التالية
٧. أ. مقاومة العدوى	٨. ب. تكوين أجسام مضادة	٩. ب. مقاومته للمرض
١٠. د. المشيمة	١١. ج. أنواع المناعة	١٢. ب. أثناء وبعد الولادة
١٣. د. الوقاية مما يشاهدها في المستقبل	١٤. ب. أجسام مضادة	١٥. أ. المناعة في جسم الإنسان
٢. التخطيط لردود الأفعال:		
١. ب. يتكرر حدوثها	٢. ج. تجربتها	٣. أ. زيادة الثقة بالنفس
٤. ب. تجاربهم	٥. أ. التخطيط لردود الأفعال	
٣. التجارة الالكترونية وأمن المعلومات:		
١. أ. السرية تقضي إلى الأمن	٢. ب. زيادة فرص التنافس	٣. أ. تأمين النواحي المالية
٤. ب. تعزيز المعاملات الافتراضية	٥. أ. التجارة الالكترونية وأمن المعلومات	٦. أ. الأمان
٧. ب. توضيح المعنى		
٤. السلوك الإنساني		
١. أ. المهذبات تقضي إلى تقوية العلاقات الإنسانية	٢. ب. زيادة الضغوط عليهم	٣. ج. رضا الموظف عن عمله
٤. د. بتأكيدهما		
٥. طرق تنقية هواء المنزل		
١. ب. كثرة المصابين بالحساسية	٢. ج. استخدام المصفيات	٣. أ. زيادة الفطريات

٤. أ. تنامي العفن	٥. ب. نقص مستوى التلوث	٦. د. طرق تنقية هواء المنزل
٦. التعليم عن بعد		
١. (ب) محاكاة	٢. (د) فن	٣. (أ) يعيق
٤. (ب) أكبر مصادر التعليم عن بعد	٥. (ب) التمثيل	٦. (ج) سهولة دراسته
٧. (ب) هذه الجامعات ليس لها مقر رئيسي	٨. (ج) خدمة الأشخاص الذين لا يستطيعون الحضور	٩. (ب) التعليم النظامي والتعليم عن بعد
١٠. (أ) تعدد طرائقه	١١. (د) من أكبر جامعات أمريكا وألمانيا	١٢. (ج) حددت الزمان والمكان
١٣. (ب) اعتمادا كليا	١٤. (أ) تلقفها	
٧. الجنة		
١. أ. ارتفاع درجة الحرارة	٢. أ. من أوروبا	٣. ب. حديد
٤. أ. والدها كان يحارب في نفس المكان قبل ٢٠ عام	٥. أ. لكي يتأكد العلماء من نتائجهم	٦. أ. الجنة
٧. ج. ماتوا	٨. د. للرياضة (حسب الفقرة الأولى في النص)	
٨. الأسلحة النووية واستخداماتها الحربية		
١. ج. انشطار أو اندماج النواة	٢. ج. انقسام	٣. أ. نتيجة
٤. ب. هيروشيما	٥. د. النصف الأول من القرن العشرين	٦. ج. التسمم الإشعاعي
٧. ج. سبع	٨. ب - استخدامين	٩. ب. الأسلحة النووية واستخداماتها الحربية
٩. لقاح سالك		
١. ب. النصف الثاني من القرن العشرين	٢. أ. أم وثلاثة اولاد	٣. د. اللقاح
٤. أ. عامين	٥. د. ٥	٦. أ. في مرحلة التحريب
٧. ب. خطيرة معدوم	٨. ب. ٦ عقود	٩. أ. لقاح سالك
١٠. أنواع البصمات في الإنسان ودقتها		
١. أ. الشبكية	٢. ج. بويضة واحدة	٣. أ. تأكيد على عدم الشابه في البصمة
٤. ج. التفريغ	٥. د. طرف الإصبع	٦. ج. خطوط بارزرة ومستديرة
٧. أ. محال حدوثه	٨. ج. العظام	٩. ج. عمرة
١٠. ب. الدليل القيني لكشف الجرمين	١١. أ. قوانين المرور	١٢. ج. البصمة
١٣. أ. دقة التأمل والتدبر	١٤. ب. تأخذ من أي شيء يلامس الشفاه	١٥. ج. ١٨٥٠ - ١٩٠٠
١٦. ب. أنواع البصمات في الإنسان ودقتها	١٧. أ. الإصبع	١٨. أ. أقل من اثنتين ١٩. د. تمثيل
١١. العادات قديمها و حديثها و تبدلاتها		
١. ج. العادات و القيم	٢. ب. التأكيد على انتقال وتوارث العادات (تأكيد معنى التناقل)	٣. ب. الموازنة بينها و بين القديمة
٤. ب. ظهر	٥. ب. أطل	٦. ج. العادات الدخيلة الجديدة
٧. ج. المجلس	٨. ج. شعر بتفاوت مشروط	٩. ب. انتقال البدو للعيش و الاختلاط بأهل المدينة

10. ب. اهتمام الناس بنقل عادات الآباء والأجداد	11. د. أن تستفيد من العادات الحديثة مع المحافظة على عاداتنا القديمة	12. ب. أسس يعتمد عليها في حياته أو ركانزه
13. ج. الموازنة بين القيم القديمة و الجديدة	14. د. العادات قديمها و حديثها و تبدلاتها	15. أ. اختلاط البدو مع العادات الجديدة
16. أ. تحول المجتمعات البدوية إلى مجتمعات حضرية	17. ج. التمسك بالعادات والقيم	18. أ. تحسن الحالة المادية
19. أ. تحول العادات والقيم		
١٢. أهمية الأوكسجين في الطبيعة		
1. أ. النيتروجين	2. د. ٧٥%	3. ب. امتصاص الطاقة الضوئية
4. أ. الأوكسجين.	5. ب. ٢٥% من مجموع الذرات الداخلة في تكوين	6. ج. أحد مكونات الهواء الحلابا
7. ب. إنتاج الأوكسجين	8. ب. أهمية الأوكسجين في الطبيعة	
١٣. المواقع الافتراضي		
1. أ. تصوير للواقع	2. أ. يمكن أن يفيد ويمكن أن يضر	3. د. الأطفال
4. أ. تمثيل لها	5. أ. ٣ عوامل	6. ب. نقل الصور من الحاسب
7. د. الاسترخاء	8. ب. تطور جذري	9. ج. أنها حقيقة وعدم تخيلها
10. أ. غير واع بعدم واقعيتها	11. ب. يحسون أنهم في واقع	12. أ. تدريب للطيارين
13. ب. تفاعلية		
١٤. حياة الغزلان		
1. أ. شدة القتال	2. أ. كانت تعيش هناك منذ أمد بعيد	3. أ. عند تأسيس القطيع
4. ب. الاستعراض السياتي	5. أ. الحشف	6. ب. القرنين
7. ب. حياة الغزلان	8. أ. إظهار القوة	9. ج. عندما يغادر أحدهم المقاطعة
١٥. الطيور : عجائب خلقها وسلوكها		
1. أ. التمثيل	2. ب. بقية	3. د. ٩٠%
4. ب. جذب الشريك للتزاوج	5. أ. لتعدد الوان ريشة	6. أ. الطيور : عجائب خلقها وسلوكها
7. أ. أكثر من عجائب الحيوانات والتماسيح	8. أ. قليل	9. ب. بمحاكاة الأصوات
10. ج. لجذب الانتباه	11. ب. الفئس	12. د. يجعل طائر غيره يهتم بصغاره ويطعمهم
13. د. دخول ملكيات الغير بدون إذن	14. أ. لا يستطيع التمييز بينهم وبين صغاره	
١٦. حالنا بالأمس وحالنا اليوم		
1. ب. تتطلع	2. أ. خائف على حضارته	3. ب. لأنه لم يجد فيها ما يرتقى بعلمه و يشبع ذاته
4. ج. التحسر	5. ب. الحضارة الأوروبية	6. ب. الحضارة الاسلامية
7. ب. التفاؤل	8. ب. الحضارة الأوروبية	9. ب. أحرص من ثمة
10. أ. ١١ قرن	11. أ. التحسر	12. د. حالنا بالأمس وحالنا اليوم
13. ج. العلم	14. ج. الموجودة	
١٧. الملح الصحري		
1. أ. عرفتهما البشرية منذ القدم	2. أ. ضروري لجسم الانسان	3. أ. مادتين
4. أ. تفصلها	5. أ. لا يتعرض للضوب	6. أ. ٢٥%

7. ب. ١٩٠٠	8. أ. الجلد	9. أ. حمض الهيدروكلوريك
10. ج. غير صخرية	11. ب. المعدة	12. أ. تحليل الطعام
13. أ. صخري	14. أ. كلوريد الصوديوم	15. أ. ٢
١٨. دور العمل والمثابرة في صناعة الحضارة		
1. أ. الحقائق	2. أ. كان يمارس عمله في أمريكا	3. أ. تفسير لمضمونها
4. ج. اصال الجمع بين العلم والتطبيق في الجامعات	5. ب. عدم الرضا	6. أ. شعر انه كان قاسيا على آمنه في الفقرة
7. ج. حماسي يتضمن التسليم بما نقوله	8. أ. لا تقل هذا أبي ولكن قل ها أنا ذا	9. ب. مقر عمله في نيويورك
10. د. العلوم التي تفتقر للممارسة العملية	11. أ. المدهش أو الرائع أو الياهر	12. أ. دور العمل والمثابرة في صناعة الحضارة
١٩. المكتبات		
1. د. ١٩٧٠، ١٩٧٩	2. ب. ١٩٧٠، ١٨٧٠	3. ج. التطور
4. ج. الملقفين والقراء	5. ج. ٤	6. أ. كل ما تقتنيه المكتبة
7. د. تقليدية بطريقة مطورة	8. ج. حواسيب	9. ب. ٣
10. (أ) العودة (الرجوع)	11. (أ) حربي	12. (د) تأكيد أدلتها
٢٠. النفس الصحيح		
1. ج. الهواء	2. ج. أنف - فم	3. أ. ٣
4. أ. جهلهم بالطريقة الصحيحة	5. أ. ٣٠ %	6. ب. يحتفظ الهواء في الرئة مدة تساوي مثلي مدة التفرغ.
7. أ. تنقية الدم من العوائق		
٢١. الأوبئة و التلوث الكيميائي		
1. ج. الأمراض التي تنتشر بسرعة و لسبب العدوى	2. أ. تباين علي مر العصور	3. ج. الفقرة الثالثة
4. أ. المصل يستخدم قبل الاصابة بالمرض و العفار بعد الإصابة	5. ج. حدثت نقلة نوعية في التقدم الطبي	6. د. الفقرة الرابعة
7. ج. الأوبئة و التلوث الكيميائي وأضرارهم		
٢٢. إعذاب المياه		
1. د. جميع ما سبق	2. ب. التفصيل والتوكيد	3. ج. إذا لم تتعرض للتلوث
4. أ. العالم	5. د. لكل ما سبق	6. د. التقطير
7. د. التقطير	8. د. تحتاج إلى طاقة كبيرة	9. أ. إذابة المياه
10. أ. إعذاب المياه		
٢٣. قطعة قصيرة : المشكلات		
١. ب. الذين يتعاملون بإيجابية يحلون المشكلات أسهل		
٢٤. قطعة قصيرة : البوك		
١. د. (زيادة ثقة العملاء يقلل من الاستغلال الإلكتروني		
٢٥. قطعة قصيرة : الكذب		
١. ب. يفضح نفسه بنفسه		
٢٦. قطعة قصيرة : النقد الحادف		
١. ب. ممارسة النقد الحادف		

٢٧. قطعة لقصورة : الشاي

١. ب. بعض شجيرات الشاي معمرة

٢٨. التصوير

١. ب . أقل من نصف سنة
٢. أ. فرنسي
٣. أ. غريون درسوا الشرق
٤. ج. غير الوسيلة وابقى الرؤية
٥. أ. الصورة التي رسمها الرحالة عن بلاد الشرق

٢٩. طموح جورج

١. أ. لا تصلح للتصوير إلا إذا كانت رطبة
٢. أ. أنه كان طموحا
٣. أ. سببية
٤. أ. طموح جورج
٥. أ. أنهما تحتاجان لوسيط لالتقاط الصورة
٦. أ. لأنه لم يبدى تفوقا ملحوظا في دراسته
٧. أ. صديقه
٨. أ. اضطر إلى شراء مولد بقوة حصانين
٩. أ. العمل ليلا
١٠. أ. اضطرت للعمل

٣٠. التكنولوجيا الملائمة

١. د) زيادة الاعتماد على الذات
٢. د) تطوير أجهزة الحاسب في الشركات بشكل عام
٣. د) ٥٠ روبية هندية
٤. ج) الهند
٥. ب) غاندي
٦. أ) ارنست شوماخر
٧. أ) التكنولوجيا الملائمة

٣١. الزلازل

١. ب. الموجات الباطنية تنتشر أسرع من السطحية
٢. د. كافة النواحي
٣. أ. أعماق الأرض
٤. أ. الزلازل تقل حدثا كل ابعدت عن المركز
٥. ب. قياس الزلازل
٦. د. عشرة أضعاف
٧. ج. ٢١٩٩
٨. د. الكثافة السكانية
٩. أ. قوة الزلازل
١٠. ج. الزلازل قد يتكرر مرتين في منطقة واحدة
١١. أ. أربعة عقود ونصف تقريبا
١٢. ب. يختر
١٣. ب. تأثيره ضئيل
١٤. أ. تأثيره كبير
١٥. ب. مكان الزلازل

٣٢. الأزياء

١. أ. الأزياء من الخصائص التي تميز الشعوب
٢. د. مناسبتها للبيئة
٣. أ. ١٠٠٠ قرن
٤. ج. الأزياء العامة والخاصة وملحقاتها
٥. ب. المراجع التراثية
٦. أ. القطع الأثرية
٧. ب. ١٧٠٠. ١٧٩٩
٨. ب. المستوى المعيشي والاجتماعي
٩. ب. يصنع كميات متشابهة من الملابس
١٠. ب. جودة الحياطة
١١. أ. مناسبتها للاستعمال الانساني

٣٣. تقليم الأشجار

١. أ. تقلم الأغصان لتكون متساوية الطول
٢. ب. تقليم الأشجار
٣. ب. تقليم الشجر لكي يكون كالشجر الأجنبي
٤. ج. التعجب
٥. أ. فاندتين

٣٤. الزعفران

١. ج. الكتب
٢. د. محسنات طعم
٣. أ. ندرة وجوده وضآلة انتاجه
٤. ج. الأندلس
٥. ج. علاج الصداع
٦. أ. يستخدم في الأعراس
٧. ب. طب الأعشاب
٨. د. جميع ما ذكر
٩. ب. ملمس ناعم
١٠. أ. أمريكا الشمالية والجنوبية

٣٥ لغة الضاد		
1. أ. لغة	2. أ. تكرار المعنى	3. ب. الإقناع
٣٦ صناعة السوف وتاريخها		
1. أ. الحد جزء من النصل	2. ج. كل فولاذ حديد	3. ب. الحديد المختلط بالشوائب
4. أ. جولية	5. أ. تزيينها	
٣٧ الحياة العصرية والتلوث الكيميائي		
1. (ب) الجراثيم والمواد الكيميائية	2. (أ) تحقيق مكاسب مادية	3. (ج) الحياة العصرية والتلوث الكيميائي
4. (ج) استخدامه محرض	5. أ. المناطق الصناعية الكبرى	6. ب. الغفلة عن تلوث البيئة
7. د. عدم ترك البيئة تتلوث به	8. ب. عدم قدرة الجسم على التخلص منه	
٣٨ الفطريات		
1. ج. كائنات مستقلة بذاتها	2. د. مستقلة بذاتها	
٣٩ القلع الحائر للأشجار		
1. (أ) شركات الأخشاب غير مهتمة بحماية البيئة		
٤٠ الجرأة		
(أ) الجرأة		
٤١ التواصل		
(ج) ضعف الروابط الأسرية		
٤٢ التخرج		
(ج) توفر المعلومة وحسن توظيفها		
٤٣ الدرجات الأكاديمية		
(أ) التفاؤل أهم من الدرجات الأكاديمية		
٤٤ الحرير		
(ب) الحياطة على الحرير تحتاج تركيز ودقة		
٤٥ الحمية القاسية		
ب. غياب العادات الغذائية الجيدة يقلل من فائدة الحمية		
٤٦ اللؤلؤ		
1. أ. أهمية اللؤلؤ لأهل الخليج	2. أ. ١	3. أ. من العموم إلى الخصوص
٤٧ الشعر		
1. ج. تركيبه	2. أ. دقيق جداً	3. ب. الخلايا والصحة النفسية
4. د. مسمى واحد	5. أ. ألياف مركبة	
٤٨ طاقة الإنسان والدماغ		
1. (ب) أغذية معينة	2. (أ) الدورة الدموية	3. (أ) طاقة الإنسان والدماغ (الطاقة الدماغية)
4. (ب) ٣	5. (أ) الغذاء السيء	6. (أ) ضعف القدرات الدماغية

الحكم والأمثال

1. ج- ما ضاع حق وراءه مطالب	2. ب- المحي بحبيك والميت يزيدك غبن
3. أ- أذّب النساء بالنساء والإبل بالعصا	4. ج- قومّ تعاونوا ما ذلوا
5. ب- من خاف سلم	6. ج- أبرك الخلال ما يسد الخال
7. ج- من زاد ذنبه انكسرت عينه	8. د- قهر الرجال يهد الجبال
9. أ- الشكوى لغير الله مذلة	10. د- من صفعتي نفعتي
11. د- لسانك حصانك	12. أ- كن مع الجار ولو جار
13. أ- الصديق قبل الطريق	14. ج- سعيد أخو مبارك
15. ب- الجود من الموجود	16. أ- اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب
17. د- الرجال صناديق مقلدة	18. ج- كل تأخيره فيها خيره
19. أ- من لا يعرف الصقر يشويه	20. ج- نص العمى ولا العمى كله
21. د- يا من اشترى له من حلاله علة	22. ب- الحركة فيها بركة
23. د- الخسود لا يسود	24. أ- الناس أجناس
25. ج- في الصباح رياح	26. ب- صغير القوم شعلتهم
27. أ- من صير قدر	28. ج- كل شيء بتدبير ، حتى الماء من البير
29. د- ترك له الخيل على الغارب	30. ب- جاءوا على بكرة أبيهم
31. أ- زلة لسان	32. ج- على قدم وساق
33. د- الفشة التي قصمت ظهر البعير	34. ج- بيدي ، لا بيد عمرو
35. ب- إن كنت ريحاً فقد لاقيت إحصاراً	36. ج- إنك لا تجني من الشوك العنب
37. ب- زمتني بدانها وأنسلت	38. أ- ربت كلمة تقول لصاحبها ذغني
39. ج- قتل الزئبي يروا الشهم	40. د- من مأمته يؤتى الخبر
41. ج- حياك من خلا فوه	42. ب- إن وراء الأكمة ما وراءها.
43. أ- ربما كان السكوت جواباً	44. ج- رب كلمة سلبت نعمة
45. د- رب رمية من غير رام	46. أ- رب حال افصح من اللسان
47. ج- رب قول أشد من صول	48. ب- أرى خالاً ولا أرى مطراً
49. أ- ركوض في كل عروض	50. ج- صاحت عصفير بطنه.
51. ج- قد شممت عن سابقها فشتمتني	52. ب- إن حالت القوس فسهمي صائب.
53. أ- إنّه لا يخفق على جريته.	54. ج- إنّه لفي خور وفي نور.
55. ج- أكل لحمي ولا ادعه لأكل	56. أ- اتخذ الليل جلاً
57. ب- اختلفت رؤوسها فرتعت	58. د- الأخذ سلطان والقضاء لسان
59. أ- أخطأ نووك	60. د- أدركني ولو بأحد المغرورين
61. ج- إذا سأل الخف وإذا سئل سوف	62. ب- إذا عز أخوك فهين
63. ب- إذا قام بك الشر فاقعد	64. أ- إذا لم تغلب فاخلب
65. د- استراح من لا عقل له	66. ج- استقدمت رحالتك

٦٧. أ- اسجد لقرن السوء في زمانه	٦٨. ب- اشتر لنفسك وللشوق
٦٩. ج- اضيء لي أفدح ل	٧٠. أ- أظلم من حية
٧١. ب- أعط القوس باربها	٧٢. د- اعقلها وتوكل
٧٣. ج- أفرخ القوم بيضتهم	٧٤. د- أفرخ روعك
٧٥. ج- أكذب من أخيد	٧٦. ب- ألقى عليه بعاغه
٧٧. أ- إليك يساق الحديث	٧٨. د- إن أحاك من آسك
٧٩. ب- إن البغاث بأرضنا تستسر	٨٠. ب- إن البلاء موكل بالمنطق
٨١. أ- إن الجواد قد يعثر	٨٢. د- إن العصا من الغصبة
٨٣. أ- إن كنت بي تشد أزرعك فأرخه	٨٤. ب- إن كنت ربها فقد لاقبت إعصارا
٨٥. ج- إن للحيطان آذاناً	٨٦. ج- أنا غريبك من هذا الأمر
٨٧. ج- أنجز حر ما وعد	٨٨. د- انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً
٨٩. أ- بالساعد تبطش اليد	٩٠. ج- بطن جانع ووجه مدهون
٩١. أ- بلغ السكين العظم	٩٢. ب- التجلد خير من التبلد
٩٣. أ- ترك الخداع من كشف القناع	٩٤. ب- تلذغ العقرّب ونصيه
٩٥. ب- غضبان	٩٦. د- غضبان
٩٧. د- في نفسه حاجة قد عزم عليها.	٩٨. أ- مثقلا لا يقدر أن يرفع رجله
٩٩. ب- جاء فارغا.	١٠٠. ج- جزاه جزاء سنقار
١٠١. د- جوع كلبك يتبعك	١٠٢. ب- الحديد بالحديد يفلح
١٠٣. ج- حرك لها خوارها تحن	١٠٤. أ- الحتمي أضرعثني إليك
١٠٥. ب- خير السقاء ما وافق الحاجة	١٠٦. د- خير الفقه ما حاضرت به
١٠٧. د- ذكرتني الطعن وكنت ناسيا	١٠٨. أ- ذل لو أجد ناصراً
١٠٩. ج- رب أخ لك لم تلده أمك	١١٠. د- رب ساع لقاعد
١١١. أ- سبق سيله مطره	١١٢. ج- السعيد من وعظ بغيره
١١٣. د- سكت ألفا ونطق خلفا	١١٤. ب- ستم كلبك يأكلك
١١٥. ج- سهم لك وسهم عليك	١١٦. أ- صادف درء اللين درءاً يدفعه
١١٧. د- على أهلها جنت براقش	١١٨. ب- على يدي دار الحديث
١١٩. د- عند الصباح بحمد القوم السرى	١٢٠. ب- عند جهينة الخبر اليقين
١٢١. ج- عني الصمت أحسن من عني النطق	١٢٢. د- سريع الغضب.
١٢٣. أ- غمرات تم ينجلبن	١٢٤. ب- في الجريرة تشترك العشيرة
١٢٥. ج- قبح لله عننا خيرها خطبة	١٢٦. ج- كان على رءوسهم الطير
١٢٧. ب- كل شاة برجلها معلقة	١٢٨. أ- لا تدخل بين العضا ولحائها
١٢٩. ب- لا تعذم الحسنة دائماً	١٣٠. د- لا تغز إلا بغلام قد غزا
١٣١. د- لا تكن حلوا فتررد ولا مرا فتلفظ	١٣٢. ب- لا يجتمع السيفان في غمد
١٣٣. أ- لكل جواد كيوه	١٣٤. ج- لكل عالم هفوة
١٣٥. ب- لن يجد في السماء مصعدا ولا في الأرض مقعدا	١٣٦. أ- ليس هذا بعشك فادزجي

١٣٧ . ج- ما استتر من قاد الجمل	١٣٨ . د- ما أشبه الليلة بالبارحة
١٣٩ . ب- ما بما ديار	١٤٠ . ب- ما بما صافر
١٤١ . ج- ما لبل إحدى يديه الأخرى	١٤٢ . ج- ما كل سوداء قمره ولا كل بيضاء شحمة
١٤٣ . أ- مكره أخوك لا بطل	١٤٤ . د- من استرعى الذئب فقد ظلم
١٤٥ . ج- من أشبه أباه فما ظلم	١٤٦ . أ- من تحب العيار أمن العثار
١٤٧ . ب- من سره بنوه ساءتة نفسه	١٤٨ . ب- من سلك الجذذ أمن العثار
١٤٩ . أ- البيع يقرع بعضه بعضا	١٥٠ . ب- هل يخفى على الناس القمر
١٥١ . د- هما زندان في وعاء	١٥٢ . أ- هما كفرسي رهان
١٥٣ . د- يدك أوكتا وفوك نفع	١٥٤ . ج- يسقى من كل يد بكأس
١٥٥ . أ- يصيح ظمان وق البحر فمه	١٥٦ . ب- يعلم من أين تؤكل الكتف
١٥٧ . ج- اليوم خمر وغدا أمر	١٥٨ . أ. العدل
١٥٩ . أ. عشرة القدم أسلم من عشرة اللسان	١٦٠ . د. قيمة كل امرئ ما يطلب
١٦١ . أ. البصيرة لا البصر	١٦٢ . د. من تأني أدرك ما ثمني
١٦٣ . أ. إن الجواد قد يعثر	١٦٤ . د. علم لا ينفع ككنز لا يُنقذ منه
١٦٥ . أ. عش عزيزا أو مت وأنت كريم	١٦٦ . أ. جليس المرء مثله
١٦٧ . أ. دليل عقل المرء فعله	١٦٨ . أ. نفاقم الأمر واشتد المرح
١٦٩ . ب. بين أمرين كلاهما شر	١٧٠ . ج. من يغدر عهده
١٧١ . أ. لمن يعطى لغيره الفرصة لينال منه	١٧٢ . فشل في مقصده ورجع خائبا
١٧٣ . ج. من يأتي بقول بحسم خلافا	١٧٤ . ب. اسمع أقوالا ولا أرى لها فعلا
١٧٥ . ج. قد يخرج من الصدفة غير الدرّة	١٧٦ . أ. أحلم من فرخ الطائر
١٧٧ . ب. التفاضل	١٧٨ . أ. إننا ننتمي إلى أوطاننا مثلما ننتمي إلى أمهاتنا
١٧٩ . أ. الحسد والبغضاء	١٨٠ . أ. عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة

المراجع

- ١- سلسلة النور في القدرات العامة . د/أيمن عبدالعظيم
- ٢- الأمثال العربية والأمثال العامية مقارنة دلالية د/ علاء إسماعيل الحمزاوي.
- ٣- إصدارات المركز الوطني للقياس والتقويم.
- ٤- بعض المواقع الإلكترونية (المميز والمتميز - المحوسب - الاختلافات في القدرات....).
- ٥- تعلم القراءة السريعة . بيتر شيفرد .

هدى فاك

3