

العاصمة اكاديمي

Online

معلمين كل التخصصات جميع المراحل

مؤسسة تعليمية اون لاين تجمع كل مراحل النجاح
إدارة التنظيم المتابعة الاخلاق الخبرة
سهولة التواصل والأشتراكات

- لتعليم مجاني وحضور حصص مباشره مع معلمين جميع الصفوف
- تواصل معنا علي الواتس اب واكتب تم علي الارقام التالية
- هيوصلك جروبات جميع المراحل
- هنقدم لك مزايا كثير في الاشتراكات المدفوعه

0103 2537055 **تليجرام**

0114 072 1503 **واتساب**

01070662023 **واتساب**

01556705149 **واتساب**

نبدء في نشر جميع كتب وملفات الترم الثاني
لجميع المراحل علي جروبنا

نبدء الترم الثاني في أول فبراير بادوا بالحجز

لتنظيم المواعيد

- هنقدمك كمان مناهج غير مصريه وبأقل الاسعار ومع معلمين متخصصين لجميع المواد و نسهل كمان عليك طريقه الدفع

مع العاصمة اكاديمي هتتعلم وتتميز وانت في مكانك

مع نخبه من المعلمين داخل او خارج مصر 🇪🇬

الحبيب المصطفى
محمد بن عبد الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتابي هذه يجمع بين طياته مجموعة من أفضل الطرق التعليمية الخاصة بتعليم الطفل القراءة والكتابة ، وتمثلت في الطرق التالية :
النورانية بمشتقاتها ، المكية ، والمدنية ، والبغدادية ، والبشندية .
هذه الطرق قد اعتمدت على النظام الصوتي أو ما يسمى بالطريقة التركيبية الجزئية كمنهج واعتمدت على القرائية وبعض مناهج الدول الوزارية الخاصة بمراحل التعليم المختلفة والتي اعتمدت على الطريقة التحليلية .

وركزت في الكتاب على المثيرات البصرية لجذب الانتباه مع الإكثار من الأنشطة ، وتم تجميع الكتاب من كتب اعتبرتها الأفضل كمنهج مع الإضافات الخاصة بي .

سائل الله أن ينفع به أبنائي ويكون عوناً لهم .

محمود عبد الرؤف نعمت الله

معلم

منارات القيصومة الأهلية

القيصومة 2021



الحروف الهجائية المفتوحة



العلف



الشر



التمر



البي



المر



ا
ر



ا
ن



ا
د



ا
ل



ا
ع



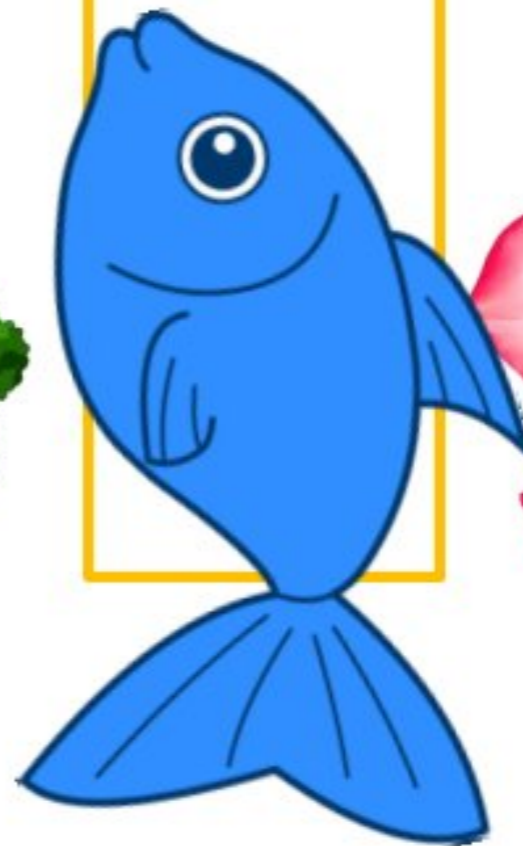
ص



ش



س



ز

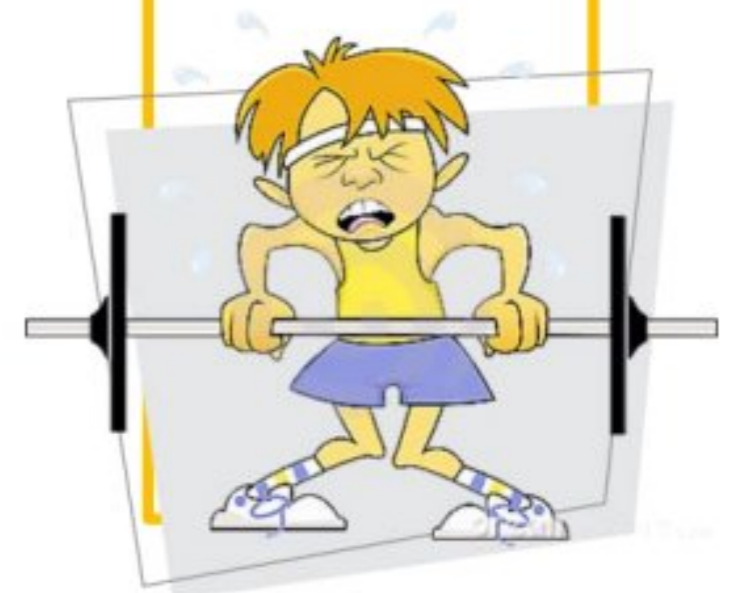
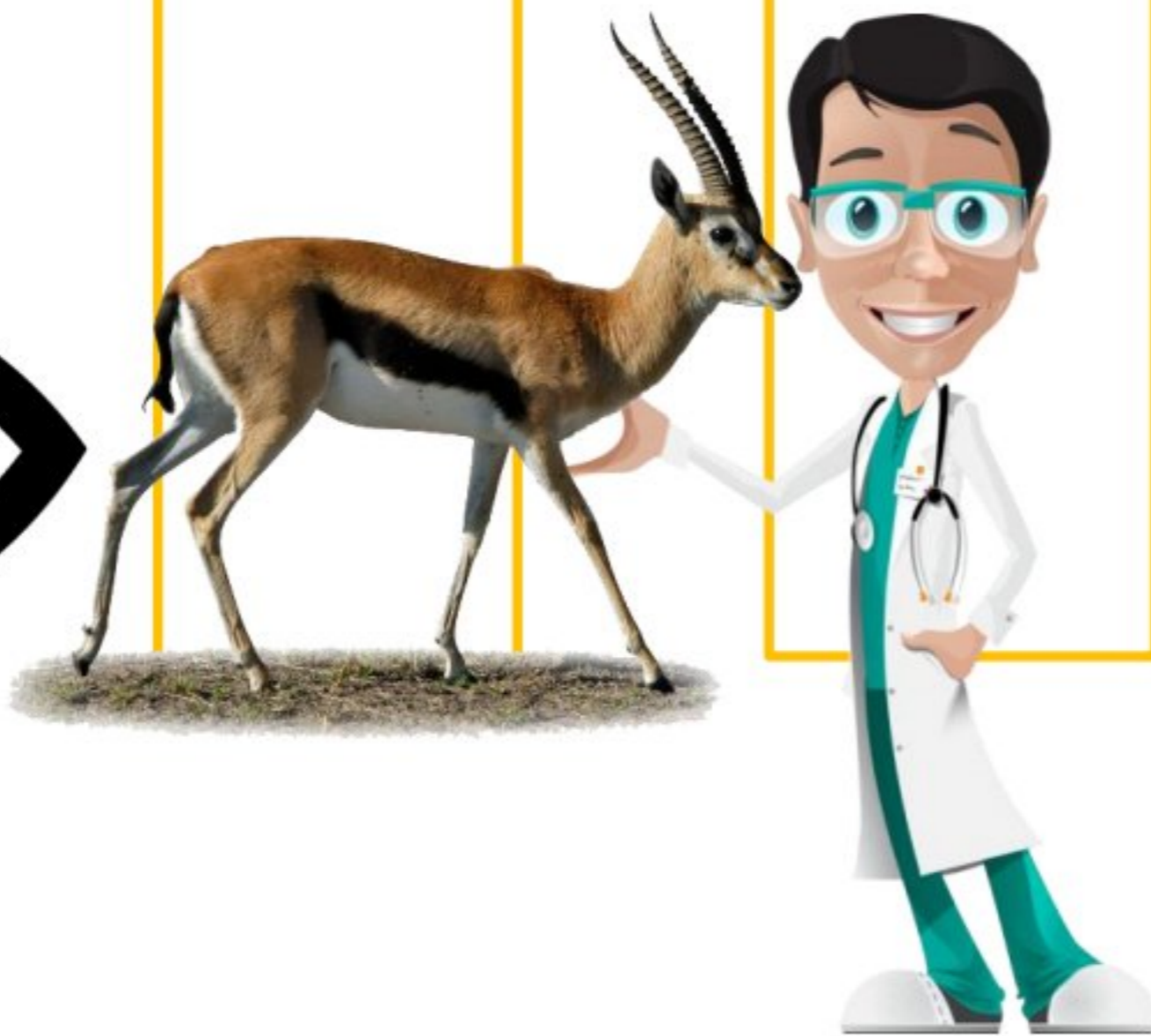


ع

ظ

ط

ض



ر

س

ق

ف

ج



ا
ر

ا
و

ا
ف

ا
ز

ا
م



رجل الحركات



أمثلة على الفتح كما ورد في القاعدة المدنية

أَخَذَ	أَخَا	أَ
بَسَطَ	بَسَا	بِ
تَرَكَ	تَرَا	تِ
ثَبَّتَ	ثَبَا	ثِ
جَمَعَ	جَمَا	جِ
حَمَلَ	حَمَا	حِ
خَتَمَ	خَتَا	خِ
دَخَلَ	دَخَا	دِ

ذَهَبَ	زَهَا	ذَا
رَفَعَ	رَافَا	رَا
زَعَمَ	زَاطَا	زَا
سَعَى	سَعَا	سَا
صَدَقَ	صَدَا	صَا
عَبَسَ	عَابَا	عَا
غَفَرَ	غَافَا	غَا
نَزَلَ	نَزَا	نَا

اقرأ الكلمات التالية

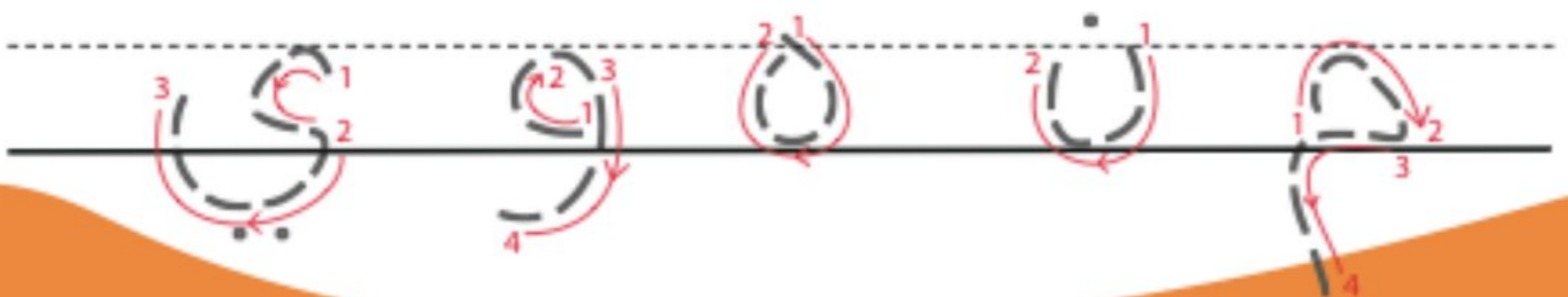
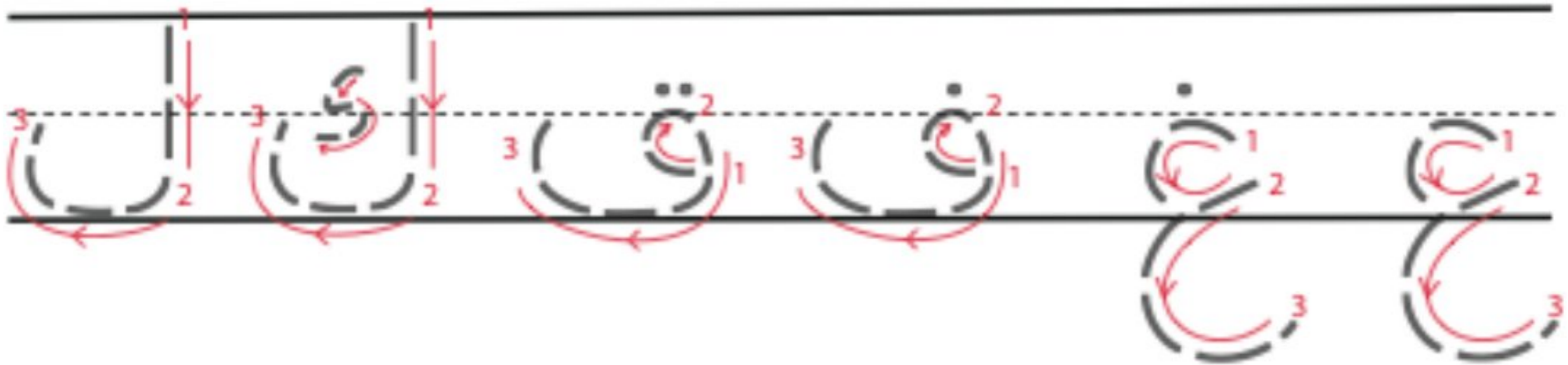
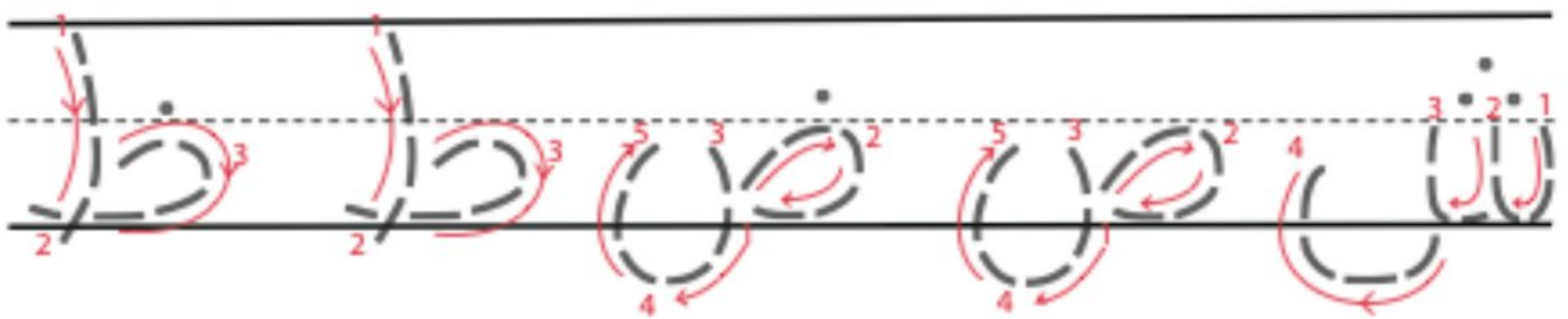
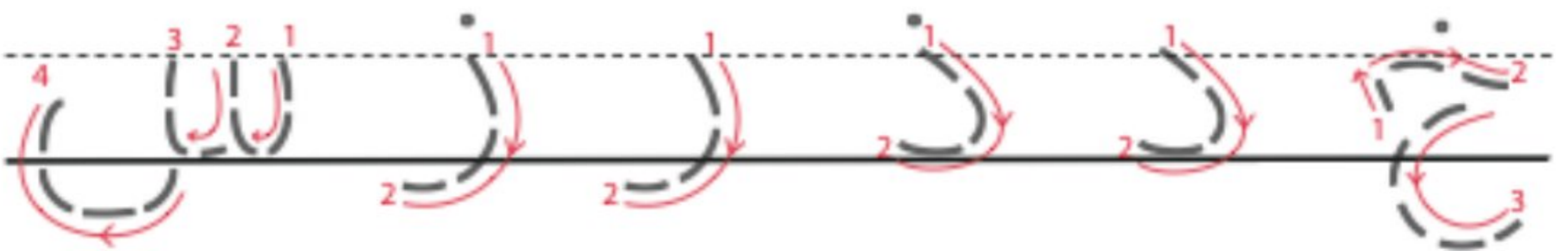
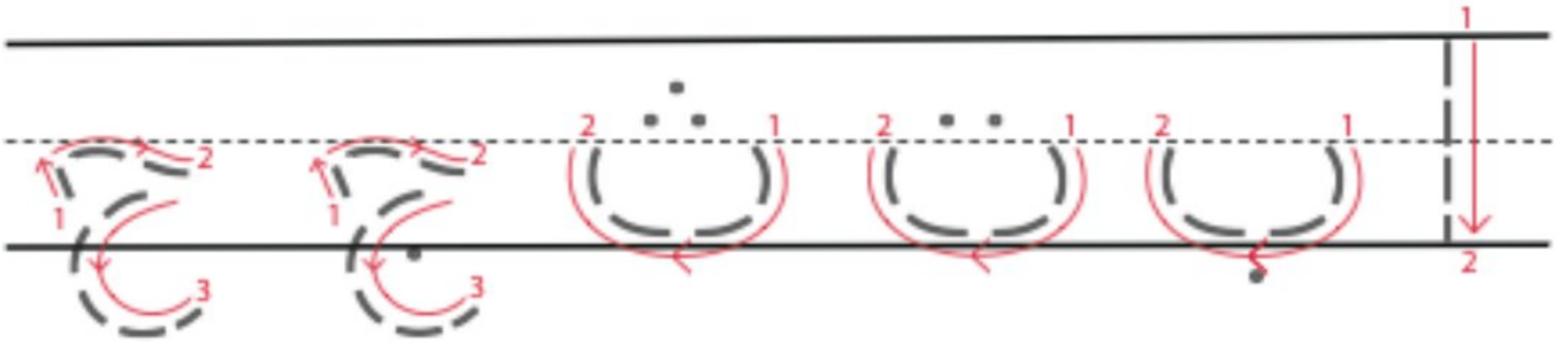
رَكَلَ	دَخَلَ	ذَهَلَ	رَفَضَ	زَجَرَ	وَجَدَ	دَهَنَ	وَقَبَ
أَخَذَ	زَعَمَ	رَكِمَ	رَفَعَ	وَعَدَ	رَجَعَ	ذَبَعَ	وَهَبَ
أَسَرَ	رَبَطَ	وَقَعَ	رَقَدَ	رَكُضَ	أَكَلَ	وَضَعَ	أَمَرَ

سَبَحَ	شَجَرَ	نَقَلَ	نَطَعَ	ضَفَطَ	قَلَعَ	كَتَبَ	نَطَقَ
نَصَحَ	شَكَرَ	هَجَمَ	سَجَدَ	هَجَرَ	غَفَرَ	يَنَعَ	مَكَثَ
نَظَرَ	عَبَسَ	صَبَرَ	قَتَلَ	ظَهَرَ	فَتَقَ	فَسَقَ	عَبَدَ

اقراء الكلمات يا بطل

بَهَتْ ثَلَبَ عَجَزَ بَحَثَ لَحْمَ بَجَعَ سَلَخَ
زَرَغَ حَذَفَ خَرَجَ دَخَلَ قَذَفَ ظَهَرَ
وَقَعَ بَسَطَ مَلَأَ وَقَعَ دَمَعَ كَتَمَ سَكَبَ
رَفَعَ رَفَضَ مَرَجَ حَكَمَ هَزَمَ حَسَدَ رَسَمَ
حَصَدَ زَعَمَ بَدَأَ سَقَطَ ضَرَبَ خَلَقَ نَظَرَ
وَكَزَ جَمَعَ كَذَبَ نَشَأَ كَسَبَ وَعَظَ نَفَخَ
كَشَفَ لَمَسَ صَرَخَ رَفَثَ خَمَشَ مَكَّرَ
نَجَحَ هَلَكَ رَكُضَ ضَغَطَ حَرَقَ فَحَصَ فَلَقَ
خَرَقَ حَمَلَ ثَبَتَ شَجَرَ بَطَنَ بَلَغَ خَتَمَ
قَرَأَ حَفَظَ غَفَلَ عَقَلَ بَرَزَ نَكَصَ جَهَرَ
فَجَرَ فَضَحَ عَرَضَ قَفَلَ ظَعَنَ رَحَلَ بَلَغَ
هَضَمَ ظَهَرَ كَسَرَ كَثَرَ تَرَكَ طَرَقَ أَخَذَ نَذَرَ

أرسم حروفي



قراءة جمل بحركة الفتح كما ورد في القرائية

زَرَغَ وَحَصَدَ حَلَفَ فَصَدَقَ ذَهَبَ وَرَجَعَ
هَزَمَ وَأَسَرَ فَسَجَنَ مَلَكَ وَحَكَمَ فَعَدَلَ
طَحَنَ وَخَبَزَ فَأَكَلَ أَكَلَ وَمَضَغَ وَبَلَغَ
فَهَضَمَ فَرَشَ وَقَعَدَ فَرَقَدَ غَدَرَ وَطَعَنَ فَقَتَلَ
رَكَعَ وَرَفَعَ فَهَبَطَ وَسَجَدَ بَعَثَ وَنَشَرَ فَتَحَ
وَدَخَلَ رَبَطَ يَدَكَ رَفَعَ وَحَمَلَ عَبَسَ وَبَسَرَ
ظَلَعَ وَنَزَلَ طَرَقَ وَفَتَحَ فَدَخَلَ وَجَلَسَ
ظَلَمَ وَضَرَبَ وَسَجَنَ حَكَمَ فَعَدَلَ قَرَأَ
وَكَتَبَ فَتَجَحَّ زَرَغَ وَحَصَدَ فَأَكَلَ
نَظَرَ وَقَرَأَ فَكَتَبَ

هيا بنا نقرأ الحروف المتحركة الآتية

بَ	بِ	بُ	بِ	بَ
تَ	تِ	تُ	تِ	تَ
جَ	جِ	جُ	جِ	جَ
دَ	دِ	دُ	دِ	دَ
رَ	رِ	رُ	رِ	رَ
زَ	زِ	زُ	زِ	زَ
سَ	سِ	سُ	سِ	سَ
شَ	شِ	شُ	شِ	شَ

ضِ	ضُ	ضٍ	ضٌ	ضْ
ظِ	ظُ	ظٍ	ظٌ	ظْ
عِ	عُ	عٍ	عٌ	عْ
فِ	فُ	فٍ	فٌ	فْ
كِ	كُ	كٍ	كٌ	كْ
مِ	مُ	مٍ	مٌ	مْ
نِ	نُ	نٍ	نٌ	نْ
هِ	هُ	هِ	هُ	هْ
يِ	يُ	يٍ	يٌ	يْ

تدريب (١)

رَبِحَ	أَلْفَ	أَثَمَ	خَجَلَ	أَزِفَ
أَذِنَ	وَجَلَ	غَثِيَ	سَخَطَ	شَبِعَ
قَدِمَ	وَثِقَ	سَخِرَ	ضَحِكَ	رَحِمَ

تدريب (٢)

فَرِحَ	شَرِبَ	حَدَقَ	حَدَرَ	نَدِمَ
لَصِقَ	غَشِيَ	خَشِيَ	حَسِبَ	حَزِنَ
فَطِنَ	عَطِشَ	غَضِبَ	نَضِجَ	رَضِيَ

تدريب (٣)

سَعَدَ	تَعِبَ	لَعِبَ	حَظِيَ	عَظِبَ
رَكِبَ	بَقِيَ	رَقِيَ	خَفِيَ	حَفِظَ
عَمِلَ	سَمِعَ	سَلِمَ	عَلِمَ	سَكِرَ

هيا نكتب لتعلم

رَبِحَ	وَثِقَ	وَجِلَ
رَبِحَ	وَثِقَ	وَجِلَ
رَبِحَ	وَثِقَ	وَجِلَ
رَبِحَ	وَثِقَ	وَجِلَ

جُمِعَ	تُقِبَ	تُبِعَ
جُمِعَ	تُقِبَ	تُبِعَ
جُمِعَ	تُقِبَ	تُبِعَ
جُمِعَ	تُقِبَ	تُبِعَ



حُرُوفُ الْمَدِّ

(الحركات الطويلة)

يأتي قبله (فتحة)

سَمَاءُ

↑ الحرف المدود
↑ حرف المد



يأتي قبلها (ضمة)

أَكْوَنُ

↑ الحرف المدود
↑ حرف المد



يأتي قبله (كسرة)

أَخْرِي

↑ الحرف المدود
↑ حرف المد



مد الألف

ءَامَنَ / آمَنَ	ءَا	ءِ
بَابُ	بَا	بِ
تَابَ	تَا	تِ
ثَامِرٌ	ثَا	ثِ
جَابِرٌ	جَا	جِ
حَامِدٌ	حَا	حِ
خَابَ	خَا	خِ
دَارٌ	دَا	دِ

هيا نتعلم مد الياء

إِيمَانُ	إِي	أ
سَبِيلُ	بِي	ب
يَتِيمٌ	تِي	ت
مُثِيرٌ	ثِي	ث
سَجِينُ	جِي	ج
مُحِيطٌ	حِي	ح
مُخِيفٌ	خِي	خ
رِيكٌ	رِي	ر

هيا نتعلم مد الواو

أوتينا	أو	ا
أبوك	بو	با
يتوب	تو	تا
يثور	ثو	ثا
جومةنة	جو	جا
بحور	حو	حا
فخور	خو	خا
دودة	دو	دا

تدريب (١)

آب	بَابُ	تَاجُ	ثَارَ
جَادَ	حَارَ	خَافَ	دَاسَ
ذَاقَ	رَابَ	زَالَ	سَارَ
شَاعَ	صَامَ	ضَاقَ	طَافَ

تدريب (٢)

عَاشَ	غَابَ	فَاقَ	قَاسَ
كَانَ	لَانَ	مَاجَ	فَاحَ
قَامَ	كَادَ	لَاحَ	مَاعَ
نَامَ	وَادَ	هَالَ	نَالَ

هيا نقرأ مد الواو

يَدُورُ	جُوعٌ	غَفُورٌ
سَيُولُ	قُدُورٌ	يَصُونُ
أَعُوذُ	يَقُومُ	يَغُوصُ
سَرَقُوا	كَذَبُوا	رَسُولٌ
خَبَزُوا	رَقَدُوا	فَهِمُوا
لَبِسُوا	فَقَدُوا	عَجَنُوا
أَكَلُوا	حَصَدُوا	زَرَعُوا

ورقة عمل

ألوان

مدارس

معلمون

صفوف

أبواب

ورود

دفاتر

حضور

كتاب

بيوت

فنون

حساب

علوم

مواد

جلوس

باب

كلمات مد الواو

كلمات مد الألف

هيا نقرأ مد الياء

فَرِيقُ	نَارِي	نَشِيطُ
حَقِيبَةٌ	جَلِيدُ	مُفِيدُ
رِيفُ	رِيشُ	تِينُ
قَرِيبُ	رِيمُ	خَرِيفُ
صَغِيرُ	كَبِيرُ	بَعِيدُ
كَبِيرُ	كَثِيرُ	قَلِيلُ
رُعَائِي	سَمَائِي	سَالِي
هَارِي	سَامِي	صَلَاتِي
صَاحِبِي	فَارِي	شَارِي

الحروف الساكنة

تَأْ يَأُ	تَبْ يَبُ	تَتْ يَتُ	تَثْ يَثُ
تَجْ يَجُ	تَحْ يَحُ	تَخْ يَخُ	تَدْ يَدُ
تَذْ يَذُ	تَزْ يَزُ	تَظْ يَظُ	تَسْ يَسُ
تَشْ يَشُ	تَصْ يَصُ	تَضْ يَضُ	تَطْ يَطُ
تَظْ يَظُ	تَعْ يِعُ	تَغْ يِعُ	تَفْ يِفُ
تَقْ يِقُ	تَكَ يِكُ	تَلْ يِلُ	تَمْ يِمُ
تَنْ يِنُ	تَهْ يِهْ	تَوْ يَوْ	تِي يِي

الحرف الساكن لا يأتي أول الكلمة ولا نستطيع أن نتلفظه إلا مع متحرك قبله والسكون يأتي بهذه الصورة (°)

الحرف الساكن	مثاله داخل الكلمة	الحرف الساكن	مثاله آخر الكلمة
يَاءُ	يَأْمَنُ	شَاءُ	يَشَاءُ
تُبُّ	تُبْتُ	تُبُّ	يَتُبُّ
آتُ	فَاتَّبَعُ	مُتُّ	فِيْمَتُ
بِثُ	فَلَبِثُ	نَثُ	تَحْنَثُ
أَجُّ	فَأَجْرُهُ	رُجُّ	يَجْرُجُ
مُبُّ	زُجِرَ	رَحُّ	تَفْرَحُ
يَنْحُ	تَخْلُقُ	سَخُّ	نَنْسَخُ
مَيْدُ	تُدْهِنُ	هَدُّ	أَعْهَدُ
عُدُّ	عُدْتُ	حُدُّ	فَاحْدُ
مَيْرُ	تُرْجَعُ	هَرُّ	تَقْهَرُ

السكون كما ورد في القاعدة البشندية



يَشْرَبُ



يَسْبَحُ



يَفْتَحُ



يَأْكُلُ



يَنْفُخُ



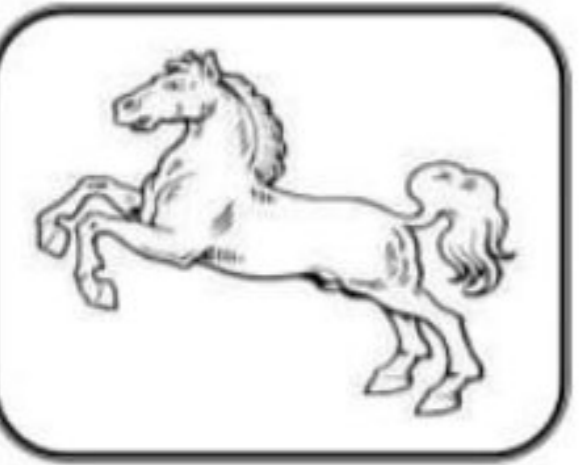
يَضْرِبُ



يَنْبَحُ



يَمْسَحُ



يَقْفِزُ



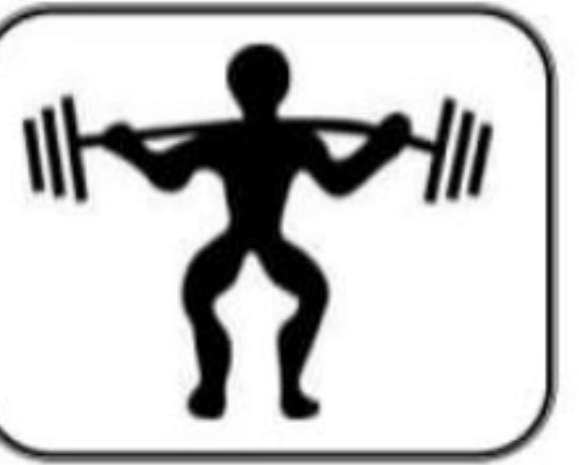
يَرْبِطُ



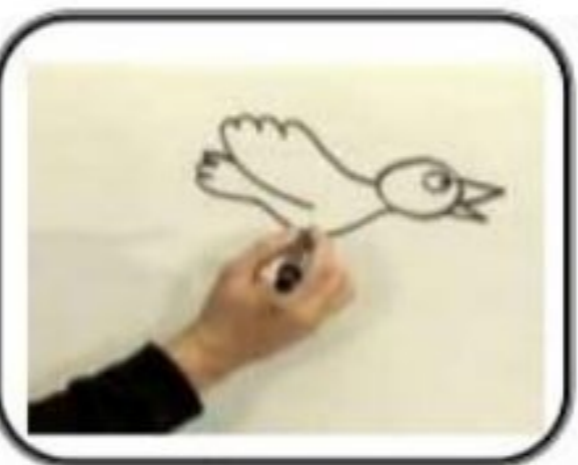
يَزْرَعُ



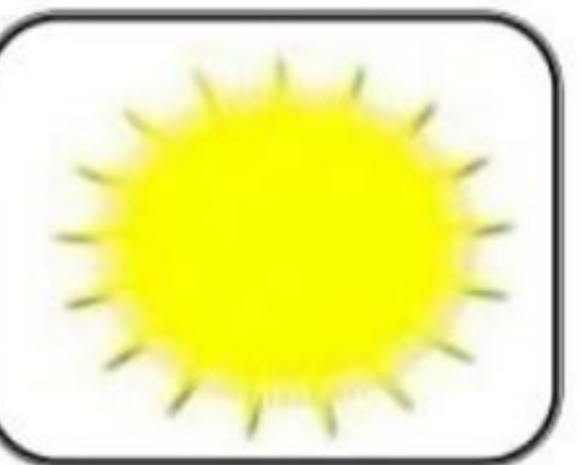
يَرْفَعُ



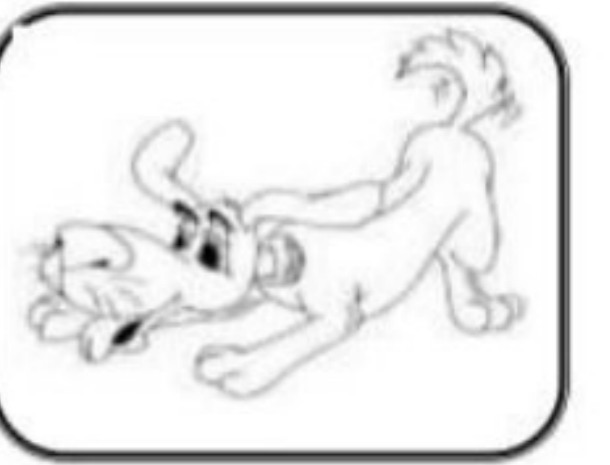
يَرْفَعُ



يَرْسُمُ

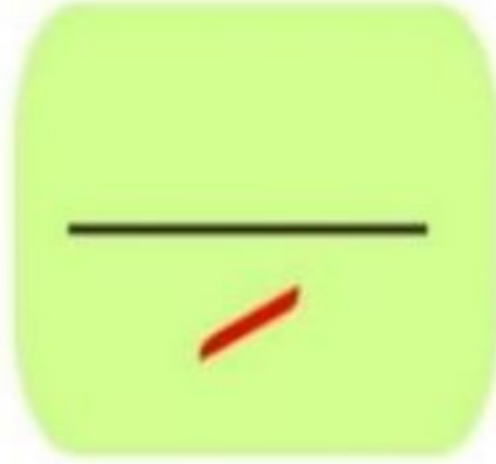


شَمْسُ



كَلْبُ

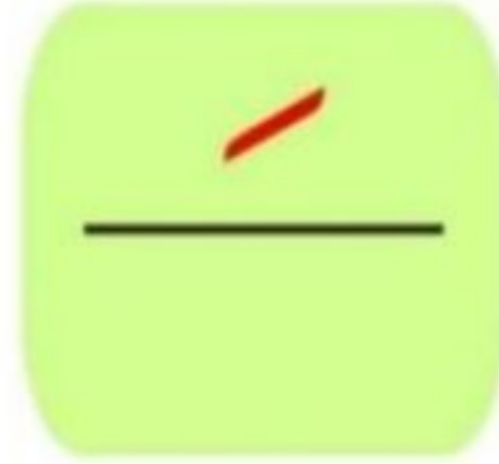
الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ



كسر



ضم



فتح

أَشْكَالُ التَّنْوِينِ

مُحَمَّدٌ



تنوين كسر

مُحَمَّدٌ



تنوين ضم

مُحَمَّدًا



تنوين فتح

في حال تنوين الفتح نضيف (ألف) في جميع الكلمات

ما عدا الكلمات المنتهية بـ (التاء المربوطة)

فإننا نضع عليها التنوين من غير إضافة (ألف)

مَكْتَبَةٌ

مَكْتَبَةٌ

مَكْتَبَةٌ

تنوين الفتح (النصب)

سَمِيعًا	قَدِيرًا	عَلِيمًا
قَلِيلًا	كَثِيرًا	بَصِيرًا
سَمِينًا	طَوِيلًا	قَصِيرًا
طَمَاطِمًا	بَطْلًا	نَحِيفًا
دَفْتَرًا	أَقْلَامًا	جِهَادًا
كِتَابًا	مَكْتَبًا	عَلَمًا
مَسْجِدًا	شَارِعًا	أَلْوَانًا
أَبَا	أُخْتًا	أَخًا

تنوين الكسر (الجر)

لَامِعٍ	مُفِيدٍ	مُرِيحٍ
عَلَمٍ	جَمِيلٍ	شُجَاعٍ
عَسَلٍ	فَوَاكِهٍ	خُضَارٍ
جَمَاعَةٍ	نَمَلَةٍ	نَحْلَةٍ
مَائِدَةٍ	قُرْآنٍ	وَرَقٍ
كُتُبٍ	مَكْتَبَةٍ	مَنَادِيلٍ
جَامِعٍ	دَوَاءٍ	سَمَاءٍ
مِلْعَقَةٍ	تَمَرٍ	مَسْجِدٍ

تنوين الضم (الرفع)

صَدِيقٌ	رَحِيمٌ	شَهِيدٌ
بَيْتٌ	دَوَاءٌ	خُرُوفٌ
قُلُوبٌ	جَدِيدٌ	طَوِيلٌ
جَبَلٌ	سَهْلٌ	يَدٌ
ضَعِيفٌ	أَصْفَرٌ	صَعْبٌ
حَامِدٌ	طَائِرٌ	قَلَمٌ
طِفْلٌ	سَائِحٌ	عَالِمٌ
مَاءٌ	مَزْرَعَةٌ	هَوَاءٌ

مراجعة على التنوين

لديك كلمات أضف إليها تنوين الفتح في المربع الأول وتنوين الكسر في المربع الثاني وتنوين الضم في المربع الثالث

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الكسر	تنوين الضم
ضَيْفٌ			
عَنْبٌ			
وَقْتُ			
شَيْءٌ			
جُزْءٌ			
رِداءٌ			
مُسْرِعٌ			

التنوين

اقرأ الكلمات ، ثم صل كل كلمة بصورتها فيما يلي :

خبز

بصلا

قدم

تمر



صنف الكلمات الآتية في الجدول

بلد

لبن

قردا

تمر

ولد

قلما

تنوين —	تنوين —	تنوين —
.....
.....

أكمل اسم الصورة ، ونون كل اسم بتنوين مختلف عن الآخر :

قن.....	قن.....	قن.....

الشدة مع الفتحة

١- الحرف المُشَدَّدُ مع الفتحة عبارة عن حرفين : الأول ساكن والثاني متحرك بالفتح

٢- الحرف المشدد كالحرف الساكن لا يبدأ به ولكن يحتاج لحرف متحرك قبله

٣- ينطق أولاً الحرف الساكن ثم الحرف المتحرك بالفتح

دَحَّ	دَجَّ	دَثَّ	دَتَّ	دَبَّ	دَأَّ
دَسَّ	دَزَّ	دَرَّ	دَذَّ	دَدَّ	دَخَّ
دَعَّ	دَظَّ	دَطَّ	دَضَّ	دَصَّ	دَشَّ
دَمَّ	دَلَّ	دَكَّ	دَقَّ	دَفَّ	دَغَّ
⚙	دَيَّ	دَهَّ	دَوَّ	دَنَّ	⚙

تدريبات

شَنَّ	سَدَّ	دَقَّ	أَمَّ
-------	-------	-------	-------

الشدة مع الكسرة

١- الحرف المُشَدَّدُ مع الكسرة عبارة عن حرفين : الأول ساكن والثاني متحرك بالكسر

٢- الحرف المشدد كالحرف الساكن لا يبدأ به ولكن يحتاج لحرف متحرك قبله

٣- ينطق أولاً الحرف الساكن ثم الحرف المتحرك بالكسر

دَحِ	دَجِ	دَثِ	دَتِ	دَبِ	دَأِ
دَسِ	دَزِ	دَرِ	دِزِ	دَدِ	دِخِ
دَعِ	دِظِ	دِطِ	دِضِ	دِصِ	دِشِ
دَمِ	دَلِ	دَكِ	دَقِ	دَفِ	دِغِ
⚙	دِي	دِهِي	دَوِي	دِنِي	⚙

تدريبات

عَلِي	سَدِي	دُبِي	أَمِي
-------	-------	-------	-------

الشدة مع الضمة

- ١- الحرف المُشَدَّدُ مع الضمة عبارة عن حرفين : الأول ساكن والثاني متحرك بالضم .
- ٢- الحرف المشدد كالحرف الساكن لا يُبدأ به ولكن يحتاج لحرف متحرك قبله .
- ٣- ينطق أولاً الحرف الساكن ثم الحرف المتحرك بالضم .

دَح	دَج	دَث	دَت	دَب	دَأ
دَس	دَز	دَر	دَز	دَد	دَخ
دَع	دَظ	دَط	دَض	دَص	دَش
دَم	دَل	دَلْ	دَق	دَف	دَغ
⚙	دِي	دِه	دُو	دُن	⚙

تدريبات

يَد	مُخ	بَد	أَس
-----	-----	-----	-----



اللام القمرية

(هي اللام التي تكتب وتنطق)

حروفها (١٤)



أمثلة:

القمر

الكرة

القلم

الحرف الملون ينطق



هي مجتمعة في هذه الجملة

(ابغ حجك وخف عقيمه)

اللام القمرية

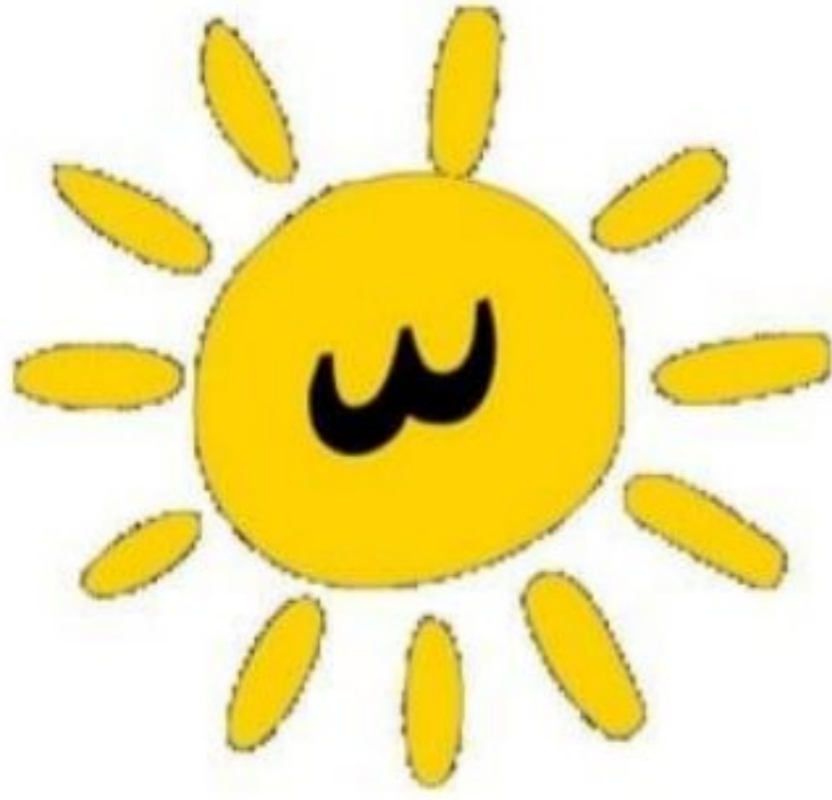
📖 هي لام (أل) التعريفية : حكمها إظهار اللام إذا أتى بعدها أي حرف من الأربعة

عشر حرفاً التي اختصرها صاحب متن تحفة الأطفال في قوله :

(إِبِغْ حَجَكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ)

(أمثلة على كل حرف)

أ	الأمرُ	الأبوابُ	خ	الخنجِرُ	الخروجُ
ب	البابُ	الباطلُ	ف	الفجرُ	الفتحُ
غ	الغريبُ	الغروبُ	ع	العربُ	العسلُ
ح	الحسنُ	الحلمُ	ق	القمرُ	القريبُ
ج	الجميلُ	الجسورُ	ي	اليقينُ	اليسرُ
ك	الكبيرُ	الكتابُ	م	الموعدُ	الملحُ
و	الواسعُ	الودودُ	هـ	الهلالُ	الهدوءُ



اللام الشمسية

(هي اللام التي تكتب ولا تنطق
والحرف الذي يأتي بعدها يكون مشدداً)

حروفها (١٤)

أمثلة:

الشمس

السماء

الطائرة

الحرف الملون لا ينطق



اللام الشمسية

📖 هي لام (أل) التعريفية ، تكتب ولا تلفظ ، ويكون فوق الحرف الذي يليها شدة مع فتحة أو شدة مع كسرة أو شدة مع ضمة .

📖 وشرطها أن يأتي بعدها أي حرف من الأربعة عشر حرفاً التي جمعها صاحب متن تحفة الأطفال في أوائل الكلمات التالية :

(طب ثم صل رحما تفرضف ذا نعم ... دع سوء ظن زر شريفا للكرم)

(أمثلة على كل حرف)

ط	الطَّائِعُ	الطُّهُورَ	ن	النِّسَاءُ	النُّقُودُ
ث	الثَّاقِبُ	الثَّوَابِ	د	الدَّائِمُ	الدَّاخِلُ
ص	الصُّقُورُ	الصِّيَامُ	س	السَّائِلُ	السِّرَاجُ
ر	الرَّجُلُ	الرِّيَاحُ	ظ	الظَّالِمُ	الظِّبَاءُ
ت	التَّائِبُ	التَّقْوَى	ز	الزَّبُورُ	الزُّهُورَ
ض	الضِّبَاعُ	الضَّغَطُ	ش	الشِّتَاءُ	الشَّمْسِ
ذ	الذَّاكِرِينَ	الذِّهْنَ	ل	اللَّطِيفُ	اللَّيْلُ

(ة - ة)

(ت)



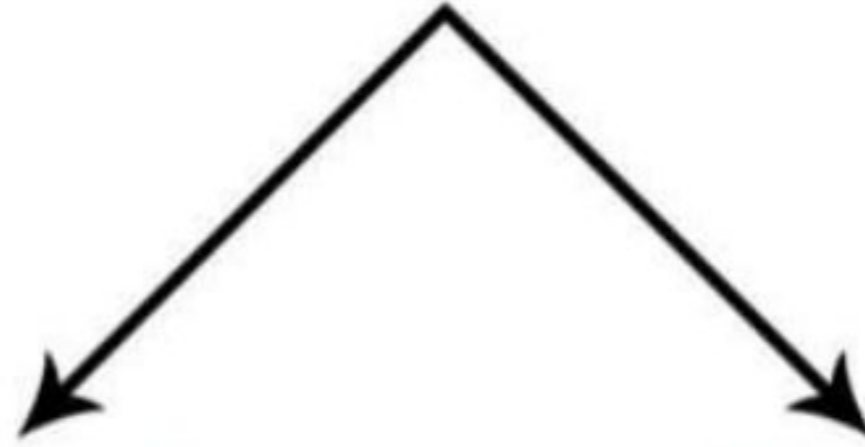
التاء المفتوحة والمربوطة

(كيف أفرق بينهما؟)

بكل سهولة عندما تريد كتابة أي كلمة
في نهايتها تاء لا تعلم هل هي
(مفتوحة) أو (مربوطة)

قم بالتالي :

١) حوّل هذه التاء إلى هاء (نطقاً) :



إذا لم يتغير معنى الكلمة
فأعلم أنها (تاء مربوطة)

إذا تغير معنى الكلمة
فأعلم أنها (تاء مفتوحة)

مثال

❖ كلمة (بيت) نحولها إلى (هاء) فتصبح (بيه) تغير معنى الكلمة = إذا فهي (تاء مفتوحة)



❖ كلمة (تفاحة) نحولها إلى (هاء) فتصبح (تفاحه) لم يتغير معنى الكلمة = إذا فهي (تاء مربوطة)



التاء المربوطة والمبسوطة

التاء المبسوطة: تلفظ تاء عند الوقف

التاء المربوطة: تلفظ هاء عند الوقف

قف على الكلمات التالية بالسكون، وميز نوع التاء (مربوطة أو مبسوطة).

تاء	مُتَفَتِحَات	١
تاء	قَالَتْ	٢
تاء	نَصِيحَة	٣
تاء	دَجَاجَة	٤
تاء	طَائِرَة	٥
تاء	تَحْت	٦
تاء	نَظَّفْتُ	٧
تاء	زُيُوت	٨



نماذج مختارة

المَسْجِدُ

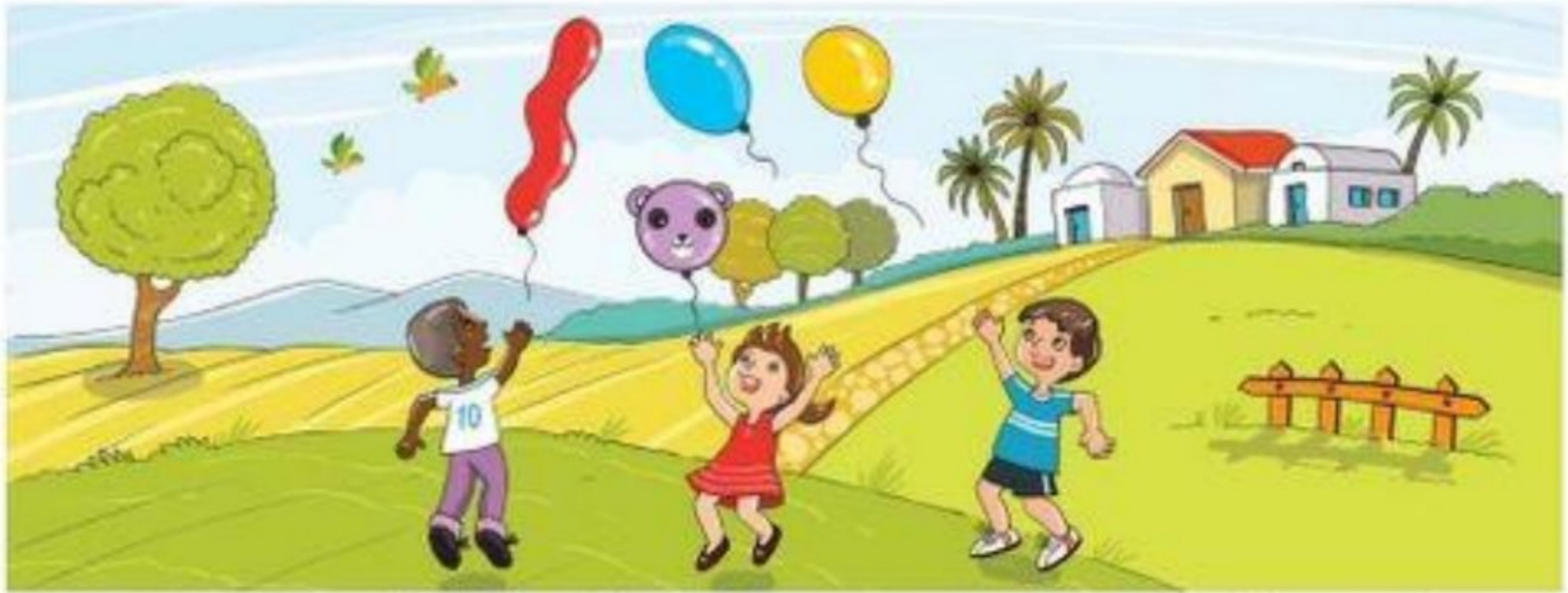


أَنَا أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ. نَحْنُ نُصَلِّي فِي الْيَوْمِ
خَمْسَ صَلَوَاتٍ. صَلَاةُ الْفَجْرِ رَكْعَتَانِ. صَلَاةُ الظُّهْرِ أَرْبَعُ
رَكْعَاتٍ. صَلَاةُ الْعَصْرِ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ. صَلَاةُ الْمَغْرِبِ
ثَلَاثُ رَكْعَاتٍ. صَلَاةُ الْعِشَاءِ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ. أَنَا أَتَوَضَّأُ،
وَأُصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ.



فَرَحَةُ الْعِيدِ

خَرَجَ أَطْفَالُ " الْقَرْيَةِ السَّعِيدَةِ " إِلَى سَاحَةِ الْأَلْعَابِ
يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً وَ أَحْدِيَةَ لَمَاعَةً وَ يُمَسِّكُونَ بِأَيْدِيهِمْ
نُفَاحَاتٍ مُخْتَلِفَةَ الْأَشْكَالِ وَ الْأَلْوَانِ. أَطْلَقَ الْأَطْفَالُ نُفَاحَاتِهِمْ
فَتَطَايَرَتْ رَاقِصَةً. ابْتَهَجُوا وَ هُمْ يُتَابِعُونَ طَيْرَانَهَا.



رَحَلَتْ النُّفَاحَاتُ بَعِيدًا، وَ نَظَرَتْ إِلَى أَسْفَلٍ. حَدَقَتْ مَلِيًّا
فَأَبْصَرَتْ قَرْيَةً أُخْرَى لَا يَبْدُو عَلَى أَطْفَالِهَا الْفَرَحُ فِي هَذَا

المصادر

القرائية في تعليم القراءة العربية : أحمد درويش ، دار القرآن
الكريم ، مصر

جحا والبغواء : المؤسسة العربية الحديثة

القاعدة المصرية في تعليم مبادئ اللغة العربية : جمع وترتيب
سالم الصباغ ومختار المحدي

المنحة الربانية في تعليم القراءة العربية : أحمد حامد

القاعدة البشندية للقراءة الكافية ، أنس بشندي

<https://www.liveworksheets.com/xl1515082j>

d